

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二三九冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB44/02

四庫全書存目叢書·集部二三九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二三九冊目次

集部·別集類

天外談初集三卷

〔清〕石龐撰
北京大學圖書館藏清康熙刻本

..... 一

復園文集六卷

〔清〕董聞京撰
北京圖書館藏清康熙完璞堂刻本

..... 八五

尺五堂詩刪初刻六卷近刻四卷

〔清〕嚴我斯撰
湖北省圖書館南京圖書館藏清康熙二十七年刻本

..... 三四〇

讀書堂綵衣全集四十六卷(一)

〔清〕趙士麟撰
北京大學圖書館藏清康熙三十五年刻本

..... 四六八

天外談初集三卷

〔清〕石龐撰

北京大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·天外談四

卷》提要

序

石子字天外皖之太湖人幼穎
悟善學稍長能文工詩賦詞曲
兼善篆書潑墨遊於吾鄉有左
子伯繩者極稱賞之偕以訪予
予邀於竹葉亭中杯酒共敘覩
其面目年可十餘而丰姿韶秀
議論英發相對之頃殊有秋水
逼人之致焉余甚訝其素根不
凡欲以吾鄉一片地留以托居
予得以衰老之餘時時相與過
從談詩文遂與天外有師弟之

好而天外亦不吝瓊瑤時時以
新詩就訂一日出其天外談初
集十萬言示余余喜爲批閱佳
不勝收大抵句清則如月隱寒
潭句冷則如雪老梅枝艷歌如
羅浮美人妙香襲室愁騷如湘

卷序二

神落霧橫波上下賦序記如西
施曉睡風韻朦朧填詞如壽陽
晚粧蛾睂淡掃至於文傳說政
如閒雲野岫出沒有無論贊書
語皆以小中見大如曉日如寒
泉深妙出奇入幻古風鬼怪幽

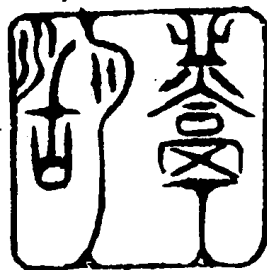
深近體刻苦百鍊倣長吉奇思
駕少陵佳句弱冠具此美才老
成猶當退步設料極數十年著
作則錦囊佳製必塞滿人間照
耀千古矣

肯

卷序三

康熙丁卯蘭秋日

勝山老人姚文燮拜撰



天外談初集卷之一

湖上石 麗天外氏著

吳門尤 桐聯卷父鑒

勝山姚文燮 湖父選

龍眠馬教思 嚴仲父訂

。狂風賦

石 麗

四月廿三子生辰日也時落魄揚關大風忽作地黑天昏予驚且異爲之賦曰風颺飄兮天氣惡砲車起兮雲交錯船舫旋兮潮潮濶虎長嘯兮銀牙削日颺其失明兮金鴉羽雷龍其

天外談

卷一

一

失聲兮阿香落刻缺舞兮金蛇劣火鏡飛兮靈臺滅電女葦兮紅綃揭蒼鷹顛倒而橫飛兮欲跌老樹橫仄而瑤鳴兮枝折杜屋飛而如笠兮無貼猿竄被而長號兮奔穴蛇蛇憐而互泣兮無所投萬籟嚶霞兮何處水澎湃而滿澤兮橫流虹呼吸其悲聲兮覆海舟人投浪而遂死兮身爲鰥魚啣波而不食兮凝其眸龜盤躡而曳尾兮啖人頭蜃樓奔兮波爲石桑田改兮精衛泣餐俯首而不動兮舉其春鵬上擊而被天兮尋故宅沙昏騰而布雲兮天黃黑石迴旋而上天兮天開立雜霧羅鱗兮上下厄嶽鴻濛而無狀兮山鬼瑟无驚驚而化去兮高翔草狂在波

而如海兮汪洋鯨鯨吼兮鼓江湖龍挾水而擊九淵兮雨欲下而橫布天岸兮嘶商羊何予生之不辰兮遭此天不祥豈以予不平之故兮乃洗吾胸之佯狂予欲散髮以飄飄兮走大荒訴予生錯呢之滋甚兮怨穹蒼云彼飛廉其有知兮尚抑鬱其慘傷誠大塊之噫氣兮抑天地之不常又何怪予之太息兮噓時命之不良羗爾南兮扶榻吸潮聲兮冷蕭蕭將搏羊角而直上兮陶陶安得身輕兮如鴻毛亂曰風兮風兮爾自高唐明明白日言肆其猖爾不行雨宜其相羊爾不塗窮何所痛傷予忖度之豈以封姨之無郎

天外談

卷一

二

綠苔子賦

石廳

庚在午。天外投經於陳公藥菴之館。凡間設有園基。自者間
 以粉紅色。黑者獨碧綠。可觀。藥菴倩予作賦。以贈之。其辭曰。維
 陰陽之定數。配黑白之分明。何蒼黃之相間。獨淺碧以滄清。因
 乃若蜂房之蓮子。若冥海之龍肝。作彈丸兮打隴山之鸚鵡。盛
 玉碗兮泛漢水之鴨頭。局引梅花。蟬蛸入羅浮之夢。星垂石澗。
 舊蒲。染牛斗之秋像。蓮葉之珠。今獨開。對其引碧。走芭蕉之露。
 今亦漾。之欲流動。若騁才共鄴仙之秋水。一色曲而排陣。浸
 妃子之遠山。雙愁似金橋之未黃。今珠顆照洞庭之激灑。比青

天外談

卷一

三

梅以酒賦。今樹陰長。海浦之清幽。王梨觀來。袖惹蒼苔之色。事
 耶。隱去心。隨麥浪。以浮。則有李。愁昏睡。如傾竹葉之杯。郭氏。隱
 餓思。醉荔枝之味。石崇之妾。陸豈無生死之悲。手司馬之琴。終
 應續手談之致也。坐觀蘇子。雖未知用智之機。謀就。徒李巖。應
 早冷。覆蕉之夢。蘇爾其上。屈子荷衣。西施。長林。通開。共園蔬
 之。擔糞。不能苟息。累同。鴛鴦之卵。形相似。六宮之美女。誤為螺
 黛。以。西蛾眉。三百之周天。斜落。潭心。而排。屏。室。之何。獨
 濕薪。冷。樵子之新。築。商山之橋。垂。今。伽藍。固。龍。更之。根。帶。川。神
 機於別墅。今。帶出。岫之嵐光。繫紙。局於車轅。今。穿。滑。堤之柳翠。

布勢。今。此。鵬。鶴。之。針。飛。解。圖。今。若。絕。龜。之。欲。出。探。虎。穴。今。藍。田。
 割。鴻。溝。今。竹。渭。詩。日。動。如。道。水。靜。如。山。嵐。射。秋。星。夜。似。蘭。小。女。
 蕉。應。雙。作。局。自。疑。雲。點。曉。梨。斑。

天外談

卷一

四

迴文雪賦

石 麗

從風。夢月。薄煙。籠霧。柳。藏。饑。鳥。日。落。飛。絮。舞。彩。點。片。花。開。深。樹。
 練。鎖。荒。山。日。欲。殘。暮。寒。陰。石。潮。風。擲。羽。毛。翠。蹀。東。曉。樹。瘦。瘦。踏。
 危。橋。寺。深。藏。徑。天。遠。隱。蛟。林。陰。響。淵。幽。曉。靜。無。聲。庭。垂。玉。座。滿。
 現。瓊。鴈。飈。過。冷。草。舞。迴。風。僧。歸。踏。影。隨。明。月。楊。柳。籠。陰。暗。老。松。
 星。沉。洞。碧。犬。吠。山。空。輕。翅。降。香。飄。粉。蝶。細。鱗。飛。彩。圓。滑。龍。屏。波。
 現。璞。枕。石。鳴。泉。青。拖。人。徑。今。金。飾。玉。曼。影。鎖。槐。庭。今。幹。老。根。盤。
 清。露。引。笙。今。鳴。鳳。淡。梅。浸。鏡。今。窺。鸞。凝。塔。今。粵。水。紫。煖。今。添。寒。
 成。山。鑄。玉。刻。獸。堆。鹽。烹。茶。煖。竈。煮。酒。書。焚。虛。谷。晚。開。霧。翠。風。朝。

天外談

卷一

五

帶。烟。魚。沉。淺。水。日。漏。空。鸞。書。排。婦。鴻。奴。鳳。西。送。遙。水。遠。山。枯。枝。
 老。樹。寒。依。石。野。店。荒。村。遠。接。天。雨。雲。勞。夢。今。迷。余。枕。烟。篆。鎖。香。
 今。繞。麝。蘭。古。今。今。來。往。塵。世。今。涼。炎。暗。光。幽。動。珠。簾。竹。圓。露。薄。
 腥。玉。初。苦。語。鳥。棲。陰。梅。野。弄。啼。雞。聽。曉。桂。窻。開。光。浮。短。燭。煖。帶。
 寒。灰。藥。詩。覓。景。鬢。霧。扶。釵。長。漏。玉。溫。冬。夜。末。瘦。客。山。色。暮。風。悲。
 癸。開。臘。破。瑞。接。春。催。香。吹。短。笛。今。殘。花。落。葉。舞。旋。風。今。冷。鳳。哀。
 涼。潭。隱。月。夢。魂。清。綠。生。空。水。細。葦。凝。香。幽。竹。透。陰。洞。老。楊。江。渡。
 晚。漁。浪。破。聽。移。孤。艇。去。路。隨。斜。楓。潮。殘。響。帶。脂。囊。歸。茫。茫。斷。岸。
 今。荷。敗。漠。漠。空。庭。今。草。衰。鄉。思。客。恨。閒。敲。韻。夜。醉。魂。搖。獨。夢。槐。

天外談

卷一

六

銚。銚。斧。響。幽。林。綠。笠。風。寒。松。葉。細。寂。寂。屏。開。幽。徑。枯。薪。掃。冷。岫。
 雲。微。鈺。籠。淡。影。竹。移。窻。前。收。香。袖。玉。孤。空。花。蘆。擁。浪。衣。冷。繡。閣。
 狼。虎。縱。橫。樹。塢。荒。石。藉。蒼。苔。瑟。瑟。鴈。鴻。飛。盡。江。天。遠。雲。環。翠。嶺。
 巍。巍。岡。平。走。野。獵。鴉。飛。長。亭。兩。岸。草。連。烟。碧。流。茶。甕。香。嶂。雙。
 峯。屏。寫。面。清。泛。酒。杯。想。晴。皎。皎。院。冷。懸。燈。亂。口。飄。花。今。飛。玉。瑛。
 其。舞。絮。今。敲。竹。斷。橋。今。布。露。雲。鳴。鐘。今。掃。輕。塵。片。片。欄。今。穿。暮。
 簾。娟。娟。白。今。積。石。巖。殿。繞。濃。烟。今。壁。彩。庭。書。淡。墨。今。山。矮。

○○○迴文雪賦 迴讀

石 雁

嶺山今。景淡書。庭彩壁。今烟。浪。漫。殿。殿。石。積。今。白。娟。娟。簾。幕。穿。
 今。翻。片。片。塵。輕。掃。今。鐘。鳴。雲。客。布。今。橋。斷。竹。敲。今。絮。舞。其。妻。玉。
 飛。今。花。飄。日。亂。喧。喧。冷。院。皎。皎。晴。意。杯。酒。正。清。西。島。屏。峯。雙。嶂。
 登。幾。茶。流。碧。烟。連。草。岸。雨。亭。長。飛。鴉。曠。野。走。兔。平。崗。幾。幾。嶺。翠。
 環。雲。遠。天。江。盡。飛。鴻。鴈。瑟。瑟。苦。香。縮。石。荒。楊。樹。橫。縱。虎。狼。閉。關。
 冷。衣。浪。擁。蘆。花。空。種。玉。袖。香。收。剪。剪。移。竹。影。淡。籠。缸。微。雲。幽。冷。
 擔。薪。枯。徑。曲。關。扉。寂。寂。細。葉。松。寒。風。笠。綠。林。幽。響。斧。鉞。鐸。槐。芳。
 獨。搖。魂。醉。夜。韻。敲。開。恨。客。思。鄉。衰。草。今。庭。空。漠。漠。敗。荷。分。岸。斷。

天外談

卷一

七

茫茫歸。簾。暗。帶。響。殘。潮。柳。斜。隨。路。去。艇。孤。移。聽。破。浪。漁。晚。渡。江。
 梅。老。側。陰。透。骨。幽。香。凝。蕊。細。水。空。生。綠。清。魂。夢。月。隱。潭。涼。哀。雁。
 冷。今。風。旋。舞。葉。落。花。殘。今。笛。短。吹。香。催。春。接。瑞。破。臘。開。勝。悲。風。
 暮。色。山。容。瘦。未。夜。冬。溫。玉。漏。長。叙。扶。舊。鬢。景。覓。詩。裝。灰。寒。帶。煖。
 燭。短。浮。光。開。窓。杜。曉。聽。雞。啼。弄。野。梅。陰。接。鳥。語。苦。砌。玉。腥。薄。露。
 圓。竹。簾。珠。動。幽。光。曙。炎。涼。今。世。虛。往。來。今。今。古。蘭。麝。繞。今。香。鎖。
 篆。烟。枕。衾。迷。今。夢。勞。雲。雨。天。接。遠。村。荒。店。野。石。依。寒。樹。老。枝。枯。
 山。遠。水。遙。送。兩。鴈。奴。鴻。婦。排。書。帶。空。漏。日。水。淺。沉。魚。烟。帶。朝。風。
 翠。霧。開。曉。谷。虛。幾。書。酒。煮。龜。煖。茶。烹。鹽。堆。臘。刻。玉。鑄。山。成。寒。添。

今。鏡。禁。水。剪。今。增。凝。鸞。鏡。今。鏡。沒。梅。淡。鳳。鳴。今。笙。引。露。清。盤。積。
 老。幹。今。庭。槐。鎖。影。交。玉。簫。金。今。簾。竹。拖。青。泉。鳴。石。松。璞。現。波。磨。
 龜。潛。圖。影。飛。蟻。細。蝶。紛。飄。香。塵。起。轉。空。山。吠。犬。碧。澗。沉。星。松。老。
 霜。陰。籠。睡。襪。月。明。隨。影。踏。歸。僧。風。迴。舞。草。冷。避。飢。鷹。瑤。瓊。滿。座。
 玉。筋。垂。庭。燕。歸。歸。晚。曉。潮。潮。暮。暮。林。蛟。隱。遠。天。徑。藏。深。寺。橋。危。踏。瘦。
 盤。樹。曉。巢。綠。翠。毛。羽。驚。風。潮。石。陰。寒。暮。暮。歌。日。山。荒。鎖。練。樹。深。
 圓。花。片。點。彩。舞。絮。飛。落。日。鳥。饑。藏。柳。霧。籠。煙。薄。月。蕩。風。微。

卷一

八

笑賦

石 賦

南國麗人青雲箱而美若婢娟面觀融而宛然欲笑吞丹篆而
舞停彩鸞擲板而髮影橫斜烟清淺而雙顰作想勢如剪而
微醉欲賦紅香軟而弱不勝憐故慧眼而秋波淡淡晴光轉而
驚上執手口其垂而猩猩細語唇其啖而吳王宮裏醉西施而
巫峯夢裏樂瑤姬而焚素嬌然嫩脂而陽都女悅坐連眉而
魏國承恩淡容儀而白玉床高偏欲依而草臺柳色弄風姿而
蜀錦芙蓉露玉姿而陽城心惑下蔡迷而齒如金貝無繇離而
苦吐蘭瓣嬌結低而城傾國傾不可顧而腰纖如花暴束素而

天外談

卷一

九

太真醉覺吸香露而低韻閒情刪恨賦而轉問蕭郎甚歡趣而
桃李春風雨如故而斜立欹扶捧香乳而芳心小小識情欲而
紅露櫻桃口欲偏而柳掩黃鸝聲欲圓而旖旎妖嬈想夫憐而
小蠻腰軟閃金蓮而先打鴛鴦瘦香肩而嫩紅微破脆性顯而
亞蕊紫英隱屏間而眉尖斜燈貼花細而螺黛畧施宛若仙而
向也何怒臉紅消而今者何喜展皺縮而向也何羞臉紅淨而
今者何喜助花嬌而向也何惱心欲焦而今者何喜更風慄而
向也何動拾剪刀而今者何喜擺楚腰而爾向何懶脫紅鞋而
爾今何歡動香胎而爾向何思托憂咽而爾今何歡羞怕掩而

爾向何侮打裙銀而爾今何歡唇欲歪而昨日何待坐牙床而
今日何樂滴乳漿而昨日何如推小娘而今日何樂靠檀郎而
昨日何靜守燈光而今日何樂臨窗而昨日何痴立粉牆而
今日何樂賣溫香而昨日何恨罵郎狂而今日何樂捉蜂黃而
銀腕全露白如藕而與郎相好携雙手而溫溫其思袖掩口一
龍烟稍息英玄溜而歌云美人背立怯春曉春鶯啼煞伊不惱
一波秋暈淡半斜齊執素扇和羞遮回身捲入朱簾裏輕擲香
風吹欲起吟吟歸索丫鬟手下帶來起蝴蝶走

笑

卷一

十

九日登高賦

石 麗

噫嘻乎悲哉。遠望天地。萬里蕭瑟。下之崢嶸。上之寥廓。日光慘
 兮。神枯落葉。啼兮。霜白雲影。冷兮。東馳月光。苦兮。西滅蛟龍。騰
 兮。水寒波蟪蛄。死兮。柳陰折墜。貧士之失志兮。曾時之不可決
 也。嘆天心之有無兮。何命之終莫測也。漢武歌兮。傷草木之黃
 落。宮女怨兮。放清流之紅葉。蟋蟀鳴兮。雙上。蟬無聲兮。死白楊
 水凝。泓其涵虛兮。天高。高其無上。雲無衣兮。石生。骨秋何蕭
 兮。山鬼哭水盈天兮。天化水上。無天兮。下無地。柳陰陰兮。泣窮
 猿。山客瘦兮。草為霜。想古今兮。心慘傷。心慘傷兮。哀情多。水無

天外談

卷一

士

狀兮。天揚波。何形骸之願領兮。嗟予智之不明。壯歲幽草於清
 澗兮。何鵲鳩之長鳴。曾痛絕於古今兮。誰知予之意中。章於
 是。蕞菜莢。提銀瓶。風吹帽。掛月弔猿。呻霜驚。成魄。潮落湘魂。作
 賦補劉郎之閨筆。思歸感張翰之戀尊。誰信白衣之酒。空留綠
 葉之樽。而登高以望遠。長嘯而悲聲。觀萬物之飄零。惟四顧而
 凄清。悲金殿之慘寂。每目擊而傷情。哀天地之義氣。常蕭殺以
 相爭。鬚鬢兮。滌漸少。壯兮。星。山中何有。麋鹿遊矣。山下何有。
 寒波流矣。長江浩淼。橫輕舟兮。烟飛雲歛。漁笛收兮。風悲雨泣。
 木歌。歌兮。枯藤破墓。叫猿猴兮。天空日品。鴈聲浮兮。極目望之。

杳然。徒見山高兮。而水悠悠。泉飛石出。月落雲愁。予亦凄然而
 歌。宋玉之悲秋歌曰。寒鴻翔兮。荷有芳。黃楓舞兮。天上翔。身寥
 落兮。怯清霜。踽踽雞咽。嘶兮。夜何長。仰落月而驚。披兮。憂傷月。點
 然兮。不明。叶

卷一

○ ○ 迴文春賦

石
麗

花飛片片春曉。草碧纖纖花深。紗幮映綠落院生青。霞爛遠岫。
霧濕陰林。斜日西堂。晚爍風東閣。晴箔吹北塞。客醉前庭。蛇龍
蟄雨。風雷烈。虎豹棲晶石。壑深家家絃管處。雲錦生。槎浮海濶。
笛奏舟橫。沙流澗碧。展印苔青。潮隨浪白。月逐人行。橋臨道野。
石漲泉清。桃紅簇簇而暢和風。晚袖舞翩翩而投拂雲。暫嬌聲
啼。今嫩柳浴鶯浮。今芳汀銷恨。暗酣酒。釋愁開奏。筆背永鳴鐘。
今寺野。漏殘驚夢。今燈孤。巢前轉鳥。澤下遊魚。敲推欄曲。話別
意虛。遨遊以醉酒笑語。而開書月殘啼鳥宿風曉醉人幽別離。

天外談

卷一

三

悲而志失。歌詠久以思悠。白練拖而空天。碧清江漾而遠水流。
鼓擊以催花。靜苑絃鳴而奏曲。高樓相翔。今前。極化蝶。飄々今。
野渡。播舟賦成而驚神鬼。詩詠以哭。遶窮塵。掃而揮平石。窻闌。
以拂疾風。低枝花影。瘦碧。嶂暮雲紅。雞鳴夜靜。斗轉天空。溪後。
溪前。明月嶺南。嶺北青松池。映高山。遠近步隨露。艸西東。
復讀
退去

早白頭賦

石
麗

吁嗟乎千年幾何而頭則白矣。或歌或詆息氣欲隔夜候其明。朝候其夕。餓則捋腹。痛則錐額。朝淚視潮。夕淚視汐。嗟乎千性。何偏勞心。紙墨覺一時無管城君作緣。而世界三千盡是泥犁。之國。皮囊四大頭落苦海之魄矣。緣是故也是以苦吟生病而髮斯白矣。且子今年來館於別墅。羈愁日甚。家或數日不火。餓不得餐。渴不得飲。髮白者半。歸見父母。父母憐念之。母泣謂兒曰。兒乃如是。形骸乎。兒髮已白。兒心應灰。兒多勞苦。筋力欲衰。葉撫見而言曰。兒乃如是。頭顱乎。魂瑋若天山之雪。鬚髻若楚

夫外談

卷一

西

水之蘆兒貌則童兒頭則翁勞勞若帶箭之鶴也珊珊若簪星之鶴且吾聞之昔者顏子行年廿九而頭白今兒十九而髮星星兒將無幾年生乎況兒神太露身太瘦腰太窄眼太透福太薄面太秀吾早知兒之不壽也兒聞言惻惻心隱牽父母裾蘇蘇泣也曰兒不孝既不能揚名以顯親又不能取一紙功名保身又不能養親以葦而徒落窳別墅受此清貧心血槁枯使頭顱白晝致父母之憂心如焚吁嗟乎兒罪常殊兒何以爲人乎本欲一刀割斷三莖頭髮痛入心脾學佛逍遙奈苦絲不盡宛轉心傷三千丈絲絲愁欲長短歌以盡長歌相續謀身苦早終

朝在獄兒無簞瓢兒無破屋兒凍其身兒餓其腹生兒焉用反
以遺辱兒今若此死不如速不日間眼見兒將葬於餓寒安知
兒命之不促乎父母聞言泣下如雨兒再拜謝父母而仍歸於
別墅對客鼓腹以壯其聲長嘯以爲笙和吾音而歌曰異兮髮
今何皚皚石皓皓兮生盡苦吾化碧繼之翁兮寄性命於蜉蝣
若鼓泄之漁兮坐蒼茫於江頭親讓潘安兮髮則如之寒立孤
山兮悔其枯矣年終童而如此兮老何如之吁嗟阻兮不如烏
矣歌畢乃隱几而坐長吟而撫膝嗒焉而噓亦形骸之不能自
必落掩袖而笑曰異哉嗒予無茂陵之聘子無絳綈之琴子非

○白馬賦
○石廳
墜柳衰於漢苑。歎楓落於吳江。感鷓鴣之西去。望嘉祔之南翔。既嗽嗽於中澤。復皎皎其衣裳。啄藍花兮楚澤。伴鷗鷺兮澧湘。爾其光搖銀海之波。凍合玉樓之璫。冷浸漠水之雲。寒集流沙之隊。海東刪漢武之徵婚。贊成敬帝之配。惟是長鳴而遠引。斜舉以高飛。石頭城下。飛寒影星子灣。西帶晚輝。拂素羽兮搖玉樹。入紫霄兮上瓊枝。柳絮池塘初無影。梨花院落落早知歸。何往來之自若。亦南北之焉非。低拂威雁奴之嘹唳。離羣驚鴻婦之徘徊。復其淡蕩寒山之月。流連遠水之烟。披嚴霜兮不冷。帶餘寒兮亦寒。靜影知網羅之至。哀歌歎行路之難。看玉龍之張甲。飄飄前羽衣而一色。閃金兔之騰光。環環落清夜以懸恒。颯颯紛紛學凌波之女。肌膚綽約化姑射之仙。圖玉堂於盧家之少婦。浸廣寒於桂室之蟾娟。乃有閨人倚長城兮萬里。戍客辭故鄉兮三秋。見鴻飛之揚柳。興東彩之可投。庶幾信音之未杳。而尺素之曾修乎。

天外談

雙筆賦

石 鹿

維萌芽之初出。別蒨藻之異名。翻陰陽之造化。傲霜雪之堅凝。
 既層層而起。復挺挺其並生。爾其集傍堆之象齒。美重見之
 龍孫。出地比肩。時帶露無心。雙去只隨。雲若乃玉版之師。渭川
 之貴。如婦如夫。如兄如弟。似馬耳之雙迎。若蓮花之並蒂。搖風
 樓鸞之影。未生化龍宿鶴之枝。欲出玉標直上。比蘭蕙之齊芳。
 金甲披衣。如楚素之交敵。漢宮姊妹。兩遺玳瑁之簪。湘浦皇英。
 同關心胸之淚。軍中之矛戟。爭交地上之龍蛇。互異牛羊角銳。
 對穿青草之蒼。虎豹皮斑。並點蒼蒼之翠。凌霄入漢。超許邵之

天外談

卷一

七

雙龍玉骨水神勝徐卿之二端。則有松樹梅花。悅寒嚴之得友。
 臘風細雨。催動徑之參天。李白李璣歌醉中之八。安阮咸阮籍。
 備林下之七賢。首陽山中各抱夷齊之節。清冷溪畔。兩謝集許
 之餐。既而排雲森玉。解甲出壻。新筠帶粉。勁節凌霄。映琅玕而
 抽枝葉。輕風雪以露質。簪於是巢梁間之翡翠。集池上之鸞鴛。
 翠實紫花。比羣芳之特別。故人君子。立皓月之清光。奇宅移來。
 鎖玉搖金。聲細細制。簫吹罷。騎龍跨鳳去。雙雙
 並頭蓮耶。比目魚耶。相思鳥耶。吾焉得而名之耶。柳筆三嘆
 何日

奇石賦

石 鹿

媒內翰之庭。有奇石焉。峩然若美人之獨立。天外人率筆而賦
 之曰。若乃嶮巖磊砢。磴磴峻嶒。幽潛鬼怪。靈蓄風霆。一拳挺出。
 雙筆蠶生。外穿海眼。內結雲根。連芳妍之碧蘚。經古老之蒼藤。
 移嵐光而潤動。經雨力以鏗錚。何龍骸而屈曲。復龍鱗以崢嶸。
 既蹀躞而襲飲。還率律以嶙峋。形威比將軍之異貌。腰瘦若麗
 婦之艷形。皎皎若天雲之遠出。亭亭若海浪之縱橫。削兮如巨
 靈之掌。峻兮如彩鳳之笙。勁節兮比琅玕之竹。峻嶒兮比瑪瑙
 之樽。爾其虎寺談經。點頭而悟。其於禪也。汝知其故。亦有清虛

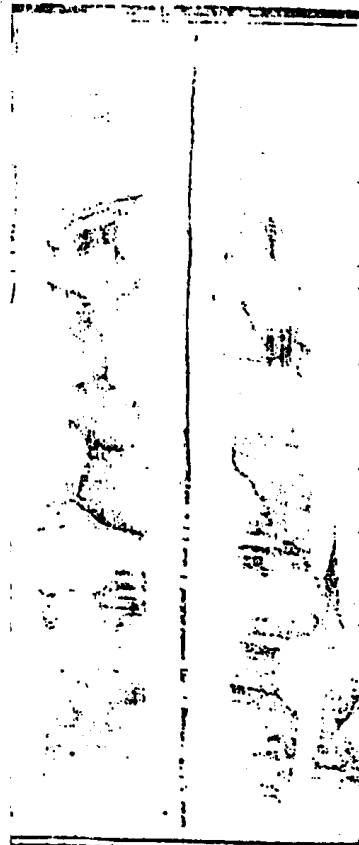
天外談

卷一

六

折桂磨劍成峰。其於儒也。汝助其功。又其濟北為期。殺城而遇。
 其於仙也。汝通其素。則有五色圃。天千尋柱。地醒酒。浸衣。望夫
 渡。派禹貢青州。牛封品。成子吞文。陶潛呼醉。實憲勒功。中書
 流涕。又有下和泣玉。呂望釣磻。拜奇呼丈。驅海投寶。寶燕而誤。
 漱齒而堅。金敲磨印。松化康干。復有彭蠡落星。支機織女。費氏
 懸心。相如題柱。鞭陽而晴。鞭陰而雨。初平叱而化羊。李廣疑而
 射虎。是皆然也。而非所論於汝也。汝惟本天然之造化。稟生質
 之最奇。陸植野之象。商集瓚阮之馬。蹄樹華林之院。落美道士
 之。安披髮盤之。苦吳點斑白之虎皮。怪如人立。瘦若鷹飢。冷

松風之颯立寒笛韻之悲啼供幽人之歎賞栽芳草之綠柳作
文峰之當座舞劍氣之懸峙斯亦一室之堂堂洞島半庭之渺
蓬萊者也何必蜀山之峻峻巫峽之參差乎



。月賦

石麗

湖風吹袖塞鳥鳴詩麗雲封榻。洞簫遞示。燭龍銜影天將暮。銀
漢搖光露未晞。夜合沉沉而欲靜。鵲翼翼以借棲。於是義輪
收兔魄。遊迎寶劍。掛玉鉤。萬籟無聲更鼓促。百花歸影玉壺愁。
銀鏡乍空風漸浙。金波倏掩霧浮浮。乘空舒而高跨。極廣壤而
遠遊。歸去西江猶照吳宮之舞。飛來東海更明漢室之秋。爾乃
窺閨人之夢。感處士之懷。侵潘岳之鬢。上季良之眉。詩人清詠
穿窓隙。醉士興懷落酒杯。妬婦津頭波渺渺。女兒砌畔柳依依。
移竹影而驚棋局。送花陰以到金闕。尋橫波之太白。弔楚水之

天外談

卷一

辛

湘妃連理枝中冷。鴛鴦之宿並頭蓮。寒翡翠之棲青鸞。幹北
驚猶去。黃雀枝南帶雪歸。秋夢蘆花一色。落霞孤鶩齊飛。逸士
仰觀思對酒。幽人獨往更行遲。水晶簾下移清影。飛明梁間映
素輝。是以李靖驚夢射中楚王之日。周生攜繩。梯取蟾彩之指。
江泌無燈來靜院。庾公冷嘯射南庭。長安萬戶結驂轡。白帝九
秋落鴈驚入元母之懷。而穿唐冢之室。而明盼盼樓頭香已
杳。鶯鶯墻下步無聲。乃有山川之主。詩酒之狂。生桐陰之下。停
柳徑之傍。顧清光而眷顧。想素女以徬徨。荷得登於天柱。予上
翫其霓裳。

天外長千年者。三。天外試筆爲此賦時。十有二齡耳。以示子。
子方九歲也。亦知拍案喚佳。於今觀之。每歎其出筆靈敏。直。
涵太虛神仙中才也。至於十歲後作。雖近百萬言。開多滯氣。
故盡付祝融。止存其數首。而風韻可想矣。程惜菴

三

雪佛賦

石麗

童子五人。惟子居伯相與。雪。作成一佛。以雪爲佛。是佛是雪。
佛本是空。雪亦非色。佛耶雪耶。何處分得。佛不是佛。雪不是雪。
是佛卽雪。是雪卽佛。何所造作。以取精相。子欲參之。少作賦曰。
維莊成之妙相。精造化之神工。美天然之苗像。嚴生就之姿容。
遠清淨之心。包含三千大界。廣虛無之境。飛搖九萬扶風。端坐。
無言。一念不生。窮性理。開顏欲笑。萬緣歇。盡悟真宗。三昧得時。
知生身之由寂。六花結就。還法相之皆融。爾乃滕六驚寒。馮夷。
起舞。玉種藍田。花富朱戶。用是堆龍。駘之滿地。設獅座以當堤。
現莊嚴之善狀。淨玉潔之寒肌。燦爛生光。自識心爲明鏡。清虛。
時易未知身是菩提。爾其借丘岳爲禪園。以乾坤爲梵宇。供獻。
瓊枝。慢闌玉女。本來澄澈。可參上乘。宗風過去。空無錯認。西方。
樂土。迨夫陰林冬曉。平野天開。經寒風而幻化。鑒微日以漸迴。
丈六金光。傾作曹溪宗派。三冬玉色。重隨清瀨。潏去莫知其。
爲去歟。來不識其爲來也。無臭。今無聲。不聞兮。不視。元乎元乎。
至矣至矣。

覽天外十歲前後作。大都類此。一味說禪。反愧老成。獨此一。
首。清而度。寒而韻。自是風雅。程惜菴

竹賦

石 尾

皇

子生落窠。每事過卽忘。無所用心。大約與此君類耳。時客持

上竹賦一首。命予次其韻。辭曰。維簫簫之翟翟。覆明月之娟娟。

斷兩間於嶺谷。樂高士於洞天。剖一竿兮少室。綠千畝兮渭川。

翠實離兮張彩。紫花發兮爭妍。爾其孤亭玲瓏。妙英寒子中質。

玲瓏幹膚秀越。搖日影以相浸。凌霜華而森列。鳴蔣湘之徑以

敲風。暗子猷之居而積雪。藥高節之獨殊。惟松資之敢埒。至於

湘江血滴。律呂成聲。化蒼龍而舞棲彩鳳。以鳴瑱碎金。飾今動

直鏗鏘玉振。今絳英入水波。今文光動浸棋局。今清陰生集片

天外談

卷一

五

霞於石壁。開三徑於前程。奉王孫於楚客。制簡汗於墨。疑故

人之忽至。信君子之可名。則有號南山於陸海。歌有斐於棋園。

龍孫穿於苔砌。錦鱗釣於江潭。親弟兄以借義。經雷雪以維嚴。

況爾幽徑芳寒。清溪皎潔。泉苔蕙之化茅。美堅貞之乃結。微凌

峻嶺之雲。輕瀉秋空之月。時聞風送環聲。亦復古稱貞節。我乃

移樽月下。把酒前庭。既鼓舞之未已。還蕭管之齊鳴。護火傷於

綠葉。樂箭中於紫葢。是以七賢林下以賞心。六逸溪中而稱美。

醉辰日以聲清。剪神祠而幹紫。或報平安於衛公。時搖翠尾於

江社。制羌笛以龍吟。改秦蕭而鳳奏。窺簾月夜。今動水晶。爲蒼

柯亭。今調宮徵於時拂石頭而適性。揮麈尾以樂心。林泉坐臥
澤畔行吟。歌風聽月。舞袖披襟。停袁粲之騎。撫虞妃之琴。對此
君而作賦。映白雨而寒深。

天外談

卷一

五

半錢賦

石 隱

天外人衣。微如花。寢懷欲死。夜宿屋露。朝攬沉疴。幾如子虛之公。烏有之丁。兼之渴病日生。瘡痂滿體。心則死而如灰。髮則白而如紙。嗟乎。嗟乎。心耶。髮耶。不紙灰化。蝶而飛起。子於是撫餓腹而低吟。其聲淫淫。淚出當心。傷哉。時耶。命耶。何憂憫之深也。其時行於道中。得一錢焉。錯錯乎。其聲響也。墜於地。則分而爲兩也。各半焉。而破其父象也。夫太極生兩儀。兩儀生四象。錢也。而亦分而兩也。豈以爲方爲員。方以象乎。地員以象乎。天故分而兩也。以象坤乾乎。夫錢者。潛也。言潛藏以周其天年也。錢

天外談

卷一

壹

者泉也。言流行而無有偏也。抑錢者金也。欲全其象而爲員也。曾是錢也。而以半言乎。其爲半也。豈以杜鵑啼破將欲飛而入南華之夢耶。抑豈以青蚨血盡將欲點錢塘之水而歛動耶。第以錢之爲用亦大矣。青蓮買醉。無錢而睡。彭澤對菊。無錢而宿。方朔囊米。無錢飢死。阮宣酣暢。無錢掩杖。藏符買山。無錢而還。妃嬪擲金。無錢而吟。曹彰快快。無錢不與。郭震濟人。無錢失墳。貸錢葬母。錢以賣其身也。詰錢誅吏。錢以殺其人也。一日無錢。則親者辱。一日得錢。則疎者顧。錢之所關係者。非一朝一夕之故也。奈之何。龍文鵝眼。其有恙也。不復全混沌之象矣。大抵物

無害者。無所可用。安所困苦。而物之有用者。多不保其天年之若古。况錢之爲用。左兵右戈。猶物之有爭。而不和者乎。則錢之不全。而以半言也。吾無怪其然者。雖然。古今之天下。莫不以錢重矣。吾安敢以半之故而遂輕其用乎。彼錢雖分。猶勝磨礱之制。統扇云。破不失合歡之名。彎弓負龍淵之力。殘月空蟾影之精。則是半錢也。吾且欲尊之重之。敬之捧之。藏之拱之。猶待守之以金。父養之以銀。母交之以鉛。男配之以錫。婦必如是。而後有同于流俗。可以邀錢神之來。撫爲是故也。我乃擣遠山於杖頭。藏破珠于袖中。納缺月于錦囊。助詩思而愈工。掛弓影于

天外談

卷一

貳

展間。猶有似于英雄半在此。而半在彼。我則合其全鋒。得其半。而失其半。我則追其遺踪。磨開元之舊字。洗塵埃之青銅。豪之以花箋。祭之以送窮。舉之謂阿堵之物。稱之曰孔方之公。得半錢而巧笑。猶勝乎西山餓士之風。

遊春賦

集字

石

蒲。蘆。佳。苒。翡翠。翔。翔。琵琶。琴。瑟。琥珀。珠。璫。燭。燈。爛。熳。鑾。鈴。鏤。錯。
雷。霹。靂。飄。飄。飄。飄。雲。霞。萬。紫。千。紅。芳。滿。詩。調。離。觴。鴈。鴈。鴈。鴈。雙。雙。
榮。桃。李。鳴。鶯。鶯。鶯。草。萋。萋。蘭。蕙。酒。釀。醉。醺。琅。玕。玩。球。蕭。管。笙。簧。輪。鞳。
轟。轟。瓊。珞。玲。玲。玲。玲。閑。閑。閑。閑。枕。欄。杆。煙。渭。清。渭。絲。絲。綿。綿。澗。溪。沿。沿。
蘊。藻。蘋。蘋。珠。珠。珠。珠。瑤。瑤。瑤。瑤。銀。銀。銀。銀。統。統。統。統。宣。宣。宣。宣。閉。
閨。闌。宴。宴。容。容。酌。酌。酌。酌。宵。寒。寂。寞。徑。徑。徑。徑。徘徊。徘徊。厓。厓。石。石。暮。暮。晚。晚。
半。半。芳。芳。草。草。莫。莫。莫。莫。若。若。清。清。流。流。湍。湍。湍。湍。洞。洞。情。情。恍。恍。惚。惚。氣。氣。氣。氣。
澄。深。瀑。瀑。瀉。瀉。瀉。瀉。清。清。波。波。瀾。瀾。紅。紅。紫。紫。纈。纈。紛。紛。斷。斷。斷。斷。斷。斷。紛。紛。松。松。林。林。

天外談

卷一

七

樹。植。苗。若。恭。恭。楊。柳。杏。梅。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。鬱。
嬋。媛。羅。羅。羅。羅。結。結。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。絲。
瑤。瑤。瑤。瑤。餽。
緩。
知。知。似。
宜。宜。且。且。刪。
庭。庭。風。風。飛。飛。羽。羽。客。客。各。各。將。將。寸。寸。意。意。立。立。言。言。詞。詞。車。車。中。中。凭。凭。凡。凡。思。思。田。田。澤。澤。幸。幸。獲。獲。佳。佳。酥。酥。酥。酥。
一。一。厄。厄。百。百。古。古。

癸亥春予與諸友同天外遊郊原時年十一天外年十四

予見石壁有清流激湍四字謂天外曰凡能為集字賦那天
外曰能又曰凡能復作拆字詩耶天外曰能遂援筆而就始
嘆天外靈心巧筆出于性成不知者謂其繁字琢句止落小
家則誤吾天外才也實甚

悲感

石

帝皇之前裔兮。予祖考曰鎮。出公轉畢宿於昏翼兮。惟已已。
予乃降。公覽揆予於初度兮。錫餘以嘉名曰麗。自予之以。
天外兮。若香自於太荒紛吾有內美兮。遂率任於性。氣曾無心。
於修能兮。亂髮髣之雲鬟。被芟荷之衣兮。亦秋蘭之不佩。內靈。
修之至今。外文采之不能。奈何世俗之好朋兮。足蹟玩其滋多。
趨哀余生之獨處兮。遭衆好之多說。其予航飢而殫。癯兮。羌中。
心之若醉。哀民生之刻責兮。傷珊瑚之恐碎。問夜臺之何處兮。
誕不如其摧委也。叩穹昊之寥廓兮。將欲御風乎九萬里也。有。

天外談

卷一

三

美人之嬋娟兮。傷獨居而無匹。邀寒修而理之兮。慘標梅之遠。
七日月之不淹兮。恐衰老夫。顏色願駕言以求歸兮。終美人之。
不至。哀吳天之平育兮。何獨傷此吾生。日曠瞻其不明兮。而視。
然於風中。征朝行吟於澤畔兮。見顏色之稿枯。故投筆於班侯。
今曾飽死乎。休備仰白服於青天兮。哀塗窮之野哭。感萬木之。
榮華兮。何蘭之獨處。空谷日。踉蹌之若流兮。斬龍足之誰食。
聽鴻雁之悲鳴兮。撫寒暑而淚淚。何遇鳩之先秋兮。竟誰若之。
不芳雲。冥冥其西馳兮。燕翩翩其西翔。傷人情之倒置兮。何世。
道之不常。魂飛飛而上訴月兮。獨啜呢其悲聲。南國無人而莫。

知今。哀天高之不可問。何造化之無權兮。世與我而相逐。侯王。
門而鼓瑟兮。聲師聽而不和。秦士上而不行兮。對妻嫂之焉。鵲。
起。畫躍而含靈兮。從日月以適征。繼宿莽而寒木蘭兮。雜菌桂。
之與仕。衡咽。而餐雪兮。收黃金之落英。飲清醴而吸露兮。
無群。穀之神方。子多。其焉往兮。歲遠舉而高翔也。飛穹窿之。
無上兮。出若木其長征。張也。嘲玉虬以乘鸞兮。駕雲輶而抗風。
旌。雲浪浪之衣裳兮。願邀遊於太清。駕忽至於南巢兮。聽寒聲。
於風中。征恨九關於虎豹兮。復謹持於帝閭。流淚風而上征兮。
終依依而還故都。羌衆言之嘖嘖兮。羣嘲嘲以雪予。曰。資萊苑。

天外談

卷一

三

之盈庭兮。爾何美此靈修。與世俗之不成兮。全不理人情之機。
務。葉將化而爲茅兮。龍爲魚而傷目。松柏萎於中道兮。予零。
落其無家。誰信予之好修兮。獨中夜以永。獨啜。祭其不平。
今行四海之焉。奔。朝傷腹之飢兮。夕歎寒被之露。曾一月之。
不大。今日乞食於道路。索果居而。踏。敗兮。恐四山之欲墮。叶造。
巫陽以問居兮。命拂龜以卜之。曰。子寧極於四海兮。抑泉林之。
野。避寧周覽於八極兮。抑與物而化。寧葬身於魚腹兮。抑渡。
蘆於西海。寧與世而浮沉兮。抑文章其風。乘問何去其何從兮。
覺予心之不決。獨竄囹而長嘯兮。亦乃釋策而謝曰。笑得鹿之。

落今抑失馬之焉傷益爲歌九辯今而賦九章何勞心於世
故今看滄海之化田夫道策之焉知今羌去從之焉分叶葉落
今草枯天陰陰今愁予自楊古臺今風蕭蕭叶魂魄無歸今天
上遊飛簾屬今望舒驅叶反叶起深泥今宿斗牛見商山之四叟
今謁淮南之八公前駕躋於陽谷今後轍隨於赤松賜以玉日
今告以丹經升光碧之室今排瓊華之門中叶吹參差於弄玉
今拊雙成之雲和造蓬瀛於流浪今復相羊之若宜叶何東望
扶桑今西見弱水舞封姨之妖嬈今立月姝之采采叶札耳飛
瓊之醉語今携瑤英之婉轉上白玉之樓今坐芙蓉之館奏玉
琴之笙今醉金醴之酒飲如蘭而側視今美青女之顏叶佩
反魂之香今宵天上之淹久叶計騰衆車使停今懸曉故里之長
閉瓊漿滋今絳雪飛自雲英英今拂羽衣天風瑟今舞婆娑傾
玉宇今盼女娥同故都而轅轅今轉長歌而慷慨知故人之不
可云忘今招天車今欲歸來叶亂日已也哉俗莫我知今賢愚
顛倒生寄而死歸今蟬蟬草草思玄而通幽今悟身世之本
虛出乾坤而遠遊今入太古之初

七哀

哀泥沌

石麗

太初恍惚今杳以冥視無形今聽無聲盤古何物今泥沌盤泥
沌盤今乾坤破萬物紛今世界闢天一地二今天三地四天五
地六今天七地八天九今地十十百千今千萬億世喪道今道
喪世玄冥遠今無始杳泥沌死今天浩渺彼煉石未補之先今
仍被天之太玄何女媧之詭異今以五色泥太虛之元哀泥沌
今可奈何泥沌泥沌今奈何

哀天地

哀世道

維虛無之初今清以玄何太極之既剖今天分盤泥沌之七竅
今塞玄牝之門動復靜今靜復動動靜極今元氣揚何日月之
朦朧今泊大劫之來漸羌列宿之化石今驚雷雨之互乘金石
碎今乾坤壞乾坤壞今山海敗兎龍炎炎今日月化地上浮今
天在下哀天地今可奈何天今地今奈何
想混芒之先今陰陽和堯鬼神之不擾今萬象羅何時俗之日
危今如雲堯混芒之無根今悲天地之不仁紛物物之焉歸今
空歷何窮徇之益然今誰護聖人生今窮徇詭智慧死今世道

哀世道今可奈何世道世道今奈何

哀生民

億生民之始作今日既與亞當快庶類之初蕃今復洪水之
奔。奔。為。諸。阨。之。維。存。今。越。乾。坤。而。先。山。稽。生。民。之。自。始。今。紛。滾。
滾。其。繁。類。何。化。机。之。不。息。今。森。羅。塞。此。大。千。青。寧。生。程。今。馬。生。
人。來。莫。知。其。來。今。去。又。不。知。其。去。也。問。生。生。之。誰。主。今。亦。造。化。
之。爭。談。也。哀。浮。生。之。不。死。今。獨。蹉。跼。之。欲。何。曾。漠。泊。其。焉。知。今。
各。盡。其。認。家。哀。生。民。今。可。奈何。生。生。民。今。奈何。

哀山川

宋外談

卷一

三

悲高山之頽寬今埋烟霧之鬱結悲長川之滂湃今極終古而
哀咽山龍噴今上下扇吾啼今馮夷怒海濤擊今波為石石填
海今海濤黑水崩山今浪為山山水交今天地慄哀山川今可
奈何山今川今奈何

哀古今

古。還。今。今。還。古。古。今。鮮。鳴。今。天。為。馬。日。月。相。今。上。復。下。朝。昏。
噴。沫。今。兔。龍。苦。吾。若。將。有。不。及。今。曾。淹。留。之。不。果。瞬。龍。斬。而。兔。
死。今。哭。乾。坤。之。將。化。問。古。今。之。焉。有。今。悲。茂。月。之。願。覆。痛。朝。暮。
心。淪。亡。今。行。冥。其。而。焉。宿。哀。今。古。今。可。奈何。古。今。今。奈何。

哀神鬼

石。灰。飛。今。江。枯。天。地。混。今。烟。雨。糝。糊。月。奔。飛。今。風。無。聲。四。極。對。
今。暗。幽。中。天。昏。黑。今。鬼。靈。號。何。冷。電。之。無。光。今。抑。雷。霆。之。失。其。
英。豪。鬼。死。而。無。血。今。神。風。起。其。蕭。蕭。嗟。神。鬼。今。焉。歸。誰。與。時。今。
無。化。哀。神。鬼。今。可。奈何。神。今。鬼。今。奈何。

○。窮問

石 厝

口。遠。古。之。初。爾。何。自。始。曠。窮。無。象。爾。何。所。倚。安。身。空。然。何。以。臥。之。神。血。屢。窮。爾。何。以。流。之。舜。何。故。而。賦。畀。允。何。為。之。言。陽。立。倚。叩。牛。算。何。詳。狂。單。食。飢。飲。顏。何。以。樂。慕。蓋。不。探。思。何。以。死。孔。何。失。而。若。狗。朔。何。飢。而。欲。死。貸。粟。監。河。何。以。寄。王。黨。酒。何。以。以。當。市。衡。何。為。而。備。青。皮。何。為。而。履。雪。何。士。師。而。三。木。何。以。而。百。結。敲。石。無。火。寒。何。如。捲。拳。露。脊。何。所。需。釜。何。主。塵。魚。何。為。呼。七。日。不。火。鼓。瑟。何。事。十。日。不。炊。靈。焉。寄。長。門。有。賦。夫。誰。得。而。易。之。一。寒。至。此。又。誰。得。而。不。之。智。也。而。爾。使。之。逸。賢。也。而。爾。

天外談

卷一

三

使之愚中何結精形何稿枯志士在朝夫何以嫉之賢人在野夫何以忌之室人交謫何概柯而憔悴兒女號寒何冬暖而秋想何發絲如雪而不堪簪奈何文藉滿腹而不能療飢飲嗽餘何以付蟬吟吾不忍為此態也聆鐘就乞以辱開黎夫何取以爾也照字熟新衣何以生薛綾絮覆體何乞食而無以自膳奈何而飢驅尼何為而餓死何融之寄居於舟何祥之哭水為鯉採招何以素食織其何以為業何王章之泣衣何蘇秦而負笈何卞和則足而曾何知者也何范睢折脇而終使之隨拔也以劉貢之才而何以卜弟以李廣之功而何以不候何士

年之坐愁獄何平生之老苦因欲宦遊而又不達也終落而

無所合也何嫉妬之滋甚何惡逆其若斯使我蠶窮無色愁何歸月利風零可來何自何令烟凝爾中何結何名何為鬼散衣廉食何化為人漆身汚薪何化為妖天報日勝何化為鬼雲陰鴻嘆何化為詩驚風並何化為文飛龍刻虎何化為賦尋章摘句何化為字鸞翔鳳者何隨于身斯顏病骨何幻于影陰花苦竹何發為聲飛翹長吟何慨然而生而熱淚無音昌黎駢之爾何不去魯尼諱之爾何不免段干留之爾何然爾宗哭之爾何星轉吾故知窮之不可送也而終問之吾故知窮之終不

天外談

卷一

三

可問也蓋遺問之寧流死而昇爾流必耶爾又不使吾醒寧抑登而與爾浮沉耶又不使吾生何年爾伴吾爾之不開何一魂漂泊曾幾頃其欲焚

天外談切集卷之二

湖上石 履天外氏著

雷塘龍 樊雷岸父選

梁竊何以坊日範父訂

何日範鐘影集序

石 龍

詩以鐘影名篇也誠以宮商通變律呂相生擊之則鳴響振不
平之感調之復叶音傳大雅之音編之以三平之以六六極
於而變三三得陽為精寺隱烟林想見智度出定鍾生宿夜魔
關則萬悲秋吟鳴鐘之和聲何切切並晨雞而問法佛說勿

卷二

勿發清越之石雙運黃鐘之數一立號則起從華以成兼以世
少知音誰識崔山之字神時出穴徒聞王父之吟用是興化育
神思寫天然作趣書封玉檢曉應雄雉之鳴字撫金聲夜斷曉
鯨之吼敲冷海人魂夢綠棠槐花寒乘金水元精紅凝楓浦鐘
之云也意在斯乎然不曰鐘聲而名以鐘影君何以取我復知
之蓋天地浮萍芳華客夢維摩有像空傳金粟之身夢父何知
浪逐碧華之隙放深燈色相無非樂廣長弓透鏡日結意依舊
李彬赤弩形失老翁之子燭昏大將之旗或佩蒼龍或為野馬
或驗水旱于竿木或現形身於火珠將以窮察日月之金輪

概聞浮之大樹清光何處豈無得句之狂潭底獨行盡是苦吟
之字日上瀛洲之木百葉生陰月來子野之詞三中可易至哉
何子遠有深思寫其高涼寒聽鴉啼古驛通以幽韻愁聞磬響
孤城一片關心獨鳴真箇才絕世德本韓氏之遺宗家寄秋陵
感鍾山之正氣平生攷古十載著書擅胸謝之長還餘逸興盡
元劉之妙自寫微詞花露研珠松煤傳墨清音雲繞鶴致泉飛
且也潘岳多情羊公好客集菰葦之勝會結稽阮之神交携履
東山蕩舟市浦合八音以奏響受玉鳴金並六逸以稱賢尋花
問竹故發而為詩也有獨得之妙焉花氣繞窗水魂滌筆自是
天外談 卷二

如其文焉

○放舟挑葉法序

石 龍

天中節近。蒲酒香。清舟就。蘭花十里。胭脂之氣。渡名桃葉。一灣粉黛之河。則有葉子。瑤璋將。郎共九。笑結風流之隊。欲安徐來。斜挑。暗吸之。藍。美。奴。忙。至。寓。日。石。榴。紅。艷。花。開。薄。命。之。環。傷。心。萱草。青。烟。香。鎖。繁。華。之。路。芙蓉。朱。盤。腹。頭。落。旋。轉。之。聲。揚。御。面。橋。花。下。停。翠。人。之。舫。清。風。徐。入。細。浪。生。敘。歌。管。互。聞。紅。雪。嬌。而。伴。醉。笙。簫。滿。路。紫。雲。住。而。不。飛。有。時。日。色。穿。簾。而。文。未。眩。彩。微。引。風。聲。入。袖。而。歌。韻。藏。香。王。謝。堂。前。見。隋。帶。六。朝。帶。去。莫。愁。潮。昨。飛。翔。飛。雙。剪。棲。殘。最。情。一。面。紅。粧。總。入。模。糊。之。境。消。受。雙。燕。

天外談

卷二

三

緣。酒。亮。呼。薊。作。之。名。迨。至。返。照。還。林。玉。鈎。初。見。滿。船。蘭。菊。如。際。月。之。無。華。一。派。荷。風。吹。疎。星。而。曉。曉。惟。見。紫。簫。公。子。低。唱。長。生。玉。殿。之。歌。復。聞。白。髮。狂。夫。高。吟。把。酒。青。天。之。句。烟。花。響。近。霞。飛。天上。琉璃。爆。竹。聲。聞。紙。剪。風。中。蝴蝶。西。子。浣。紗。之。石。東。隣。窺。宋。之。猶。睡。沉。妃。子。之。蓮。冷。浸。潘。郎。之。玉。蔡。火。照。連。珠。之。彩。不。謂。桑。間。陌。上。盡。洞。房。花。燭。之。育。瑞。華。海。瓊。液。之。漿。恍。然。日。下。星。前。是。玉。杵。藍。橋。之。路。摧。開。新。漲。全。逢。洛。浦。之。仙。喚。起。嬌。娥。總。入。清。虛。之。府。遙。望。素。娥。掩。面。何。堪。我。見。猶。憐。時。逢。俊。眼。留。人。想。是。甘。鴉。去。媒。銷。魂。錦。障。破。夢。愁。城。諸。十。索。於。紅。牙。唱。四。時。之。白。紵。樂。遊。

仙之勝會。梅返棹之輕舟。欲記佳期。每忘未夜。

天外談

卷二

四

○○月波樓集序

石 龐

吾讀成字瀾月波樓集、嘆其風雨爭鳴、剌波不注、星漂黃道、銀
 灣、絨曉浪之紋、景滿朱欄、階剪秋庭之彩、月破流雲之路、樹
 影飛來、剌搖寒水之光、銅花亂落、益紫淵之為人、也有黃石之
 素風、巧雅意、請高存大英雄之本色、曠懷濬泊、作真名士之風
 流、五畝之宅、百畝之田、樂亦在其中矣、三里之城、七里之郭、則
 可卷而懷之、性好端溪、欲踏天割紫雲之氣、心就佳句、時入夢
 來、青草之詩、清若水、藍帶如雲、影有蘇子瞻之風、月一肚皮不
 合時宜、具佛菩薩之慧根、幾毛孔會收、滄海開來、自矢白眼看

大小談

卷二

五

人營則孤風、喧百鳥之中、野鶴立羣雞之內、初三十八之潮、源
 搖動、驚看筆戰、烟濤二十四番之花信、吹來忽爾、風生錦繡、陽
 春白雪、豈同下里、巴人玉宇、瓊樓、自任御風、仙子故觀於海者
 有難乎、為水哉、而其為文焉、亦若是斯已矣、且也閒情有賦、體
 體成、篇譜盡、十香笑、住画眉之筆、歌傳三婦、扼迴顧曲之波、婉
 然妃子浴落日之池、天也帝也、翻若洛神、動驚鴻之步、是耶非
 耶、碧海青天、夢入蟾蜍宮、館曉風、殘月、唱開翡翠紗屏、留綺語
 於花箋、管說尋春已晚、覓碧桃之仙種、時憐問渡、無人惟見燕
 燕銜春、鶯鶯睡月、烟冷、藕人之夢、誰復卿卿、雨催幼婦之詞、何

妨草草、孤之則、弄通身盡化、紫薇之花、層出重新、百折如解、青
 笋之簾、有如是乎、其妙也能不深人歎想哉
 通篇只如散文 成紫淵

大小談

卷二

因緣夢填詞自序

石廬

明成化中有木生者字元經才貌迥異年及三五未獲佳緣偶夢至一處觀一美人贈生以詩生時記憶後行進中有遺扇生拾得彷彿久之乃憶與前夢中人贈之詩無異也年復以扇遇一女郎姓田名媚媚者綽約若仙自驚奇緣乃憶與前夢中人風姿如一也奈何相逢一笑竟成孟浪媚媚忽死空於夢中想見雲雨竟不能作人間一夜歡娛嗚乎是因耶緣耶抑非因而非緣耶以為非也則媚媚遺扇胡為得遇於生且扇頭之詩與夢中之詩有合耶遺扇之人與夢中之人又有合耶以為因也

天外談

卷二

十

緣也則藍橋應有好會何終隔斷九原徒存雲雨空山也其真夢耶其非夢也耶其矣其即因也緣也人以為夢也我則以為夢也即因也而即緣也以夢之中而有因也而又有緣也則知世間之因緣亦即世間之大夢也乎而夢者之不覺也即覺者亦不自知其大夢也是未得半夜鐘聲撞醒於邯鄲道畔夫是以大夢也奈何乃即得半夜鐘聲撞醒於邯鄲道畔而依然大夢也奈何嗚乎木生始焉而夢夢也既而得遺扇其非夢也既又與媚媚遇又非夢也亦之媚復見媚來是又一夢也夢而前得扇之皆夢也相遇之皆夢也夫一扇耳扇猶在而人已

死則扇亦度數夢矣何也人已為夢中之人則扇亦即夢中之

扇耳古詩云新製齊統素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月棄捐篋笥中恩情中道絕吁嗟是詩早為媚媚作識語矣或者以古來才慧女郎未歸天上古詩云統扇如團月出自機中素化為秦玉女乘鸞向烟霧則扇之與媚媚同出沒於晴天月底輕雲薄霧之中或亦大夢之大覺也但恐媚媚於此時忽憶前日之木生竟天人之兩隔何木與媚之緣薄如是也嗟嗟自昔才子佳人每顛倒於三生石畔在凡塵骨肉必無鳳鸞之侶秦晉之偕今木生不復見媚媚而猶見媚媚於夢中則猶木生之

天外談

卷二

八

幸也猶幸而有此夢中之因緣也佛言親者為國疎者為緣此以為親乎疎乎夫親亦親夫夢焉耳疎亦疎夫夢焉耳而何親也而何疎也然親又親夫因矣疎又疎夫緣矣因緣也而何夢也何因之為夢也何緣之為夢也如以夢即為夢則人間之因緣何往而非夢也不見莊周之化蝶乎然蝴蝶也蝶然而覺則蝶之化周也而之蝶者周化之也今之周者又蝶化之也是一夢中已入一因一緣矣而使至於無數因無數緣則蝴蝶骨也化而為鴉鵂鴉鵂骨也化而為乾餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌又為食醯是時食醯且不覺為斯彌所化

斯謂又必不覺為乾骨所化。乾骨又必不覺為鵝所化。又安知有身。前數世世之因為蝴蝶所化耶。更安知有身。前身前數世數世之因為莊周所化耶。則一夢中之錯亂因緣。遂至化為無數因緣。而必不可復覺。可不謂大夢乎。夫身在之大夢。尚然況身後之大夢乎。又不見羅浮之梅花化為美人乎。向使美人不覺則夢中又必入雲雨之夢。且久而夢中又必入熊羆之夢。如是幾不知身。前之玉骨水魂也。可不謂乎。猶幸美人覺而化為梅花也。夫梅花誤而化為美人。則梅花夢矣。美人誤而忘其為梅花。則美人又夢矣。今美人覺而為梅花。則梅花亦

天外談

卷二

九

覺矣。梅花覺而知其非美人。則美人又覺矣。夢者覺而知其為梅花。則夢者亦覺矣。其覺耶抑夢耶。夢則隨梅花而俱化。覺又失美人之因緣矣。問覺者之為誰。平淳于夢之入槐也。誠明覺以槐者。大國也。國之中有王。有宮室。有樓閣。有臣民。則明有一槐國也。且國之中明有一公主也。及覺而後知其為蚺蜢也。則夢覺之難以自主也。昔者黃帝之人華胥也。彼黃帝者又安知此華胥非卽一蚺蜢之槐安乎。非特槐安之復有華胥也。卽呂崑之七寸枕中各有天地。亦猶帝之於華胥。夢之於槐安也。而覺則為華胥不覺又為槐安矣。且華胥而復化為槐安矣。然覺

也不覺也。而皆夢也。夢夢也不夢。無非夢也。以為夢而又為覺也。以為覺而又為夢也。夢之中而有覺也。覺之中而有夢也。大夢之中而又有大夢也。覺之中而又有覺也。大夢之中而又有大夢也。大覺之中而又有大覺也。今木生之夢。吾知之。木生之覺。吾又知之。木生之覺而夢。夢而又覺。吾又知之。知木生之夢。覺則吾覺也。乃於覺之中。為木生言夢。則吾又夢也。吾將以覺覺木生之覺。以夢夢木生之夢也。耶。天外人於夢中作木生之傳奇曰。因緣夢記。丙寅春子年十七四月既望日序。

天外談

卷二

十

○ 壺中天填詞自序

石 雁

獨坐南園。影幻化。追天地之始。究天地之終。日笑平生末劫。
氣息。茫。茫。思。至。傷。心。惟。大。慟。哭。嘆。天。地。以。成。住。塚。空。為。劫。彼。衆。
舜。中。天。時。屬。正。午。矣。而。今。何。時。尚。流。浪。居。此。耶。蓋。人。稟。天。地。一。
氣。而。生。止。此。一。氣。輪。迴。於。天。地。中。生。生。化。化。終。歸。無。有。縱。有。願。
明。神。智。得。留。一。靈。於。天。地。間。至。有。時。而。天。地。之。氣。盡。而。人。仍。以。
一。氣。還。之。天。地。矣。而。竟。何。有。焉。今。我。於。萬。物。悉。視。之。如。夢。乃。竟。
天。於。壺。中。則。又。夢。之。又。夢。者。也。開。時。弄。筆。寫。空。詞。引。商。刻。羽。
坐。談。虛。無。總。不。過。與。天。地。大。家。作。消。遣。事。因。著。第。二。程。填。詞。日。
未。分。康。 卷。二

是記

壺中天書成往往卿筆長歎樹哉樹哉時年丁卯

○ 無因庵填詞自序

石 雁

太虛無因而生天地。天地無因而生萬物。萬物無因而各蠢動。
人我無因而各知識。人能知其無因。則一切幻相。悉是虛空。何。
有於艷語綺思。然語有之矣。曰。若知前世。因。今生受者。是。若知。
後世。因。今生作者。是不知前世之因。究竟誰知後世之因。究竟。
誰知。如果知之。則盡不明言之。而故以今生之作。受苦。耶。則不。
知明矣。不知則竟無因明矣。於是而知前世之因。是為前世。後。
世之因。是為後世。彼前世其或為牛馬。為將相。為牛馬。是往者。已如夢。
如夢。則無因矣。彼後世其或為牛馬。為將相。是來者。尚為有篇。
天。外。談。 卷。二

種

詩囊恨填詞自序

石 雁

南園吟落夢見愁窮藥不可醫病成清瘦每自携破篋遠步行
詩一韻喜當一暢乃談詞囊竟為消恨之具因思古來韻友幾
是傲骨多遭嫌忌如李長吉先生為唐才子無論其時人與得
知抱湘中之恨至今數百年來名尚震且有奇士稱之人窮
以鬼才不知鬼才云者非翹翹之為言也蓋言先生之才幽幻
離奇道微變化影響俱無人莫能知即今天仙遇之亦莫測其
奇妙故無以名先生而以鬼才名先生也奈何世之人身如蟻
蟻而欲向迦葉呵呵大笑則我之不解甚矣因製為樂府代先

宋外談

卷二

十三

生鳴不平之鳴亦即先生之自鳴不平矣時年已巳年二十
作是記

薄命緣填詞自序

石 雁

古今之節女古今之情種也古今之私奔人古今之烈女也吾
何以言之耶蓋女子生而鍾情不深或深而不堅則志有可易
久則必如柔絲柳絮處處牽惹安所言貞節哉惟是女子而鍾
情太癡癡則志有專屬其心固結不可解必有鏡破不再圓絃
斷不再纏之至意故青樓年少多是薄倖以其非情種也此其
兩淫淫之詩所以作也吾是以知古今之節女為古今之情種
也至於私奔者流古今人所共棄吾何以與烈女並稱耶蓋世
間女郎若生無烈性則必無俠氣如彼紅拂古俠女也倘使其

宋外談

卷二

十四

一味溫柔嬌羞則必作畫窺窗醜態又安能具一雙知人俊眼
而直奔李靖耶可知紅拂之奔紅拂之烈性使然也而紅拂卒
不得以烈傳者則以靖之長保無恙故也設靖不幸一疾早死
則紅必效別目之故事矣此文君白頭吟之所以作也吾是以
知古今之私奔人為古今之烈女也然節女也情種也烈女也
私奔人也而總之皆薄命人也吾又何以言之耶蓋節烈者薄
命之言也使女郎而不薄命則富於洞房嬌帳中夫唱婦隨作
如鼓瑟琴之樂又何樂以節烈名耶蓋節烈者薄命之為言也
吾坐南園臥視情史偶得王嬌娘小傳有感於心作第五種詞

曰薄命緣。嗚呼嬌娘。始於中生。私於情也。終於申生。死於情也。夫烈女不事二夫。嬌娘之私因舅氏之許也。嬌娘之死因舅氏之悔也。則嬌娘實古之節烈矣。吾誠恐後之人以我爲淫詞。故爲是節烈之言也。而繼之以嬌娘之節烈。而終至於死。死而人猶以淫奔目之。則嬌娘真薄命人也。甚矣事實與於其始也。設使舅氏向不許於中生。則嬌娘必無有於私。又何有於死也。大都吾之命意。始於惟貞舅氏之不良。而嘆嬌娘之薄命而已。古曰佳人薄命。而才子亦薄命。然不薄命則何以爲佳人不薄命則何以爲才子。以嬌娘之節烈。使不至於薄命而焉得以節烈。天外談 卷二 五

歲新正序

。後西廂填詞自序

石 廬

子第六種填詞曰後西廂。何爲而作也。慨夫紅顏不再。白髮無情。傷哉蓮上之露。易晞矣。局內之棋。焉定驚。老。去。傍。公。子。以。無。依。燕。上。空。悵。嘆。佳。人。之。如。夢。誰。見。烟。深。南。浦。月。冷。西。廂。人。去。牆。東。誰。惜。惺。之。侶。花。殘。月。下。空。題。寂。寂。之。春。芳。心。此。日。之。悲。薄。命。當。年。之。恨。苦。深。翠。徑。難。封。一。辭。之。蓮。絮。撲。朱。牕。斷。捲。雙。眉。之。月。珮。環。聲。杳。蘭。麝。香。寒。隔。樹。琴。音。絕。唱。相。如。之。曲。拂。牆。花。影。難。招。宋。玉。之。魂。誰。看。院。落。凄。其。仍。是。蘭。閨。寂。寞。情。深。矣。可。奈。何。去。日。殷。勤。鍾。捧。鴛。文。之。袖。而。今。棄。擲。血。灰。石。化。之。心。可。憐。敗。夫。外談 卷二 六

絮。柔。絲。早。付。落。花。流。水。迎。風。戶。外。寒。啼。帝。子。之。魂。待。月。廊。前。開。長。庚。今。之。草。况。復。張。郎。老。矣。往。事。悠。哉。雪。髯。皓。然。雄。心。冰。解。新。吾。安。在。空。羸。薄。倖。之。虛。名。舊。夢。何。如。猶。剩。風。流。之。逸。興。冷。黃。金。之。淚。閒。餘。兩。袖。前。程。參。白。骨。之。禪。浪。證。三。生。公。案。草。橋。芳。色。時。寒。夢。裏。青。烟。蒲。寺。清。鐘。已。盡。星。前。密。約。吟。茶。蘼。之。架。人。面。無。情。開。荳。蔻。之。書。郎。心。非。舊。何。處。溫。香。軟。玉。空。歸。帶。雨。尤。雲。杏。子。梢。頭。花。開。歲。歲。綠。楊。池。外。鴉。語。聲。聲。黯。黯。淡。魂。銷。繁。華。夢。斷。豈。信。歡。郎。早。死。難。提。續。命。之。絲。阿。紅。已。衰。誰。寄。傳。心。之。字。滿。地。閒。花。野。草。不。聞。白。馬。嘶。秋。一。牕。剩。月。零。燈。時。聽。紅。娘。念。佛。處。處。盡。經。行。

之地看樹老無花。星星記少壯之年。見春濃如霧。鴛鴦不
逢出浴之神雞。大桃花空閒避秦之姓。數聲之南雁。啼殘風雨。
涼晨一曲之西廂。閒入漁樵佳話。烟鎖欄杆。竹影立月。無聲鵲
樓院。寺槐魂倚風。誰泣晚粧。樓在菱花。難認去日之顏。香積厨
寒鑪影空。煎殘燈之脚。誰能堪此。豈易忘情。嘆思殊深。悲歌有
自。乃至劉郎老矣。阮肇重歸。總是花開。花謝有時。桃葉吹殘。桃
根新種。無非燕去。燕來任爾。白髮佳人。丰姿猶在。比之紅顏。少
婦嬌媚。誰同看此日之衰翁。仍當年之才子。人言一貴一賤。乃
見交情。我謂一童一翁。難堪對鏡。胡麻有路。不逢延壽之桃上。
天外談 卷二 七

○○○投叢集序 石廬
天地間無一物非造化也。古今造化之源也。山川造化之精也。
人物造化之寄也。而天地則造化之囊也。是故詭如尤色媚若
春花。非造化無以鍾其緣。清如秋月。秀如晚山。非造化無以凝
其神。變如江濤。奇若雲海。非造化無以極其幻。然天地有造化
天地不能取而必待古今之詩人。取之天地。必不能留而必待
古今詩人。留之用是。投天地於聚囊。造化於尤放。之則備用之
焉。竭可以贊化。可以參天。使奇花艷色。秋月晚山。江濤雲海。寓
之於目。觸之於心。發之於情。和之於性。筆之於詩。歌千載而下
天外談 卷二 八

杵雖難。難長生之藥。當時之京兆。空描雨後眉。山今日之建
封。別起花間燕。閑載相思而入夢。時太息以何言。至於鶯老。爲
尼張顛。受戒夜香亭。冷烟生繡佛之爐。水月院深。絮結親音之
柳。不謂愛河波爛。一時愁海。浪平情種。歸根同種。菩提之樹。飽
思斷。纖大消煩惱之魔。昔也如斯。今何若。此自是天荒地老。此
恨殊深。直至劫盡。灰飛。舊情猶續。因引商刻羽。修冷落之詞。使
住拍。停嚶。醒痴迷之夢。息佛前之憾。悔休花下之因。緣又何辭。
頑龍現尾之譏。醜女捧心之罰。手。昨年辛未。壬午。二十有二。四
月初記。

出沒猶見。雖天地有盡。造化有盡。而詩人之詩。無盡。是古今有
詩人。賴以輓迴天地之造化。於不朽。其所關係者。非一朝一夕
故也。不則花老色殘。月剩山頽。雲冷江寒。幾成匏落。又何用此
一腐生。暮嘔朝吟。坐思行想。作此種種。痴態爲哉。嘆于自幼遊心
樂府。鍾情音韻。上之毛亨。風雅次之漢魏。歌行又次之三唐。律
呂每盡。日尋思。逢人問字。率意成章。仲紙千言。四座皆驚。奈何
前者之句。奇如豹變。今者月之盡。成鼠腐。取其一句。轉成詩。訖
遂至數作。數焚。終年開筆。不敢復狂。莫怪我李昌谷先生。每撓
破囊。嘔心血。刺血日成佳字。蓋深知詩道之難也。因醒醒悟古人

得用字如金之法始著一二佳句欲求全豹尚幾幾難之而况
今人每堆句如土橫書狂叫做一片糊塗便稱風雅得著一冠
蓋謂卽曰才子曰詩人究之痛痒何關性情何屬總由未得天
地之灵會造化之机而欲以一庸腐索天地造化中與談風雅
得乎不也余因數年來或填詞或文史稍作消遣事至於詩則
不敢易道爰集投藥一書有高人錦句卽投之以留不朽則此
藥也卽以爲造化之域天地之舍可也

大外談

卷二

九

卷

壽智真和尚七哀文

石 隱

于迎心白下託跡禪關獨濯蓮池時參竹板無奈獻花巖畔妙
傷無燈最慘說法臺邊天華不雨石頭路滑誰登百尺長竿屎
板禪乾那見五峰秀頂笑爾磨磚作鏡浪說三宗虧他愛鹿藏
蕪平分五味食淫未減幾時驚長雙裙醉飽爲生普願鵬生四
足惟我智公和尚人間慧學江右名流少究宗傳長飯佛律年
三十有六卽證菩提界三千大千還歸建業謁向玄公和尚傳
承卽自曹溪創來天策精藍隨地皆成淨土集無生之妙諦証
不二之法門曉來方丈題詩嬌鶯欲住相去山門揖客駿馬頻
嘶前一百八句之宗無非瓦塊竹筍演四十九年之法總入是
雞菓鉢一鉢洗焚聲驚龍虎六腮開遍嗚呼冷猶猴打開熱鐵之
花踏破須彌之路名稱曰智或爲大圓覺智平等性智妙觀察
智字之以真豈非嘯嘯道真虛綠葆真上茶聖真總之清梵一
聲始見上方月靜疎鐘數點依然遠岫雲生栢樹子成應悟性
心歸一牛皮柱露誰言前後皆三有時牛卧低山笑拈蜂穿窬
紙則有吾鄉明一訪面壁之心傳與釋儒巾參拈花之正果請
看點頭是悟開不響之山豈云喝耳卽驚棒無心之境施三更
之錫早授真機還一握之珠乃登法嗣寫安心之妙偈坐無位

之真禪時值夏中。達師初度。三生石上。清發十二。因緣七十年。
來。猿。盡。千。尋。貝。葉。心。空。三。昧。道。藏。六。如。惟。見。海。神。執。戟。來。扶。天。
女。散。花。以。獻。青。梅。熟。就。枝。頭。俱。不。老。之。九。片。草。拈。來。地。上。盡。長。
生。之。藥。頃。刻。無。根。樹。上。還。開。王。母。之。桃。有。時。長。覺。花。中。好。放。蘇。
仙。之。鶴。靈。山。作。壽。慧。性。成。田。

壽何日範四十文

石麗

予浪遊七載。顛倒時宜。形骸急促。逢人見。情傷心。戢士生。不遇。
知已。每。七。抱。屈。于。小。人。前。欲。伸。苦。衷。止。此。一。點。靈。根。與。古。聖。先。
賢。千。載。相。上。下。欲。拒。絕。俗。子。惟。抱。一。卷。殘。書。放。聲。豪。讀。使。一。切。
魑。魅。妖。魔。急。走。飛。奔。聊。勝。一。道。斬。鬼。靈。符。以。故。世。皆。指。我。為。狂。
生。不。與。我。言。且。笑。罵。遍。市。廛。使。我。獨。步。無。侶。立。談。又。無。地。迴。屈。
日。益。誇。大。孤。世。所。以。不。與。我。言。故。者。以。我。之。放。浪。玄。深。奇。情。處。
誕。言。大。逆。耳。不。入。其。中。而。不。與。我。言。也。我。之。所。以。不。與。人。言。故。
者。則。明。知。彼。之。生。七。碌。七。心。昏。目。盲。其。言。為。驢。鳴。為。犬。吠。而。不。

卷二

欲與言也。倘人之心能如我之心。人之言能如我之言。我必剪。
燭。西。窓。雄。談。快。游。或。為。吾。儒。明。道。或。為。佛。考。示。教。則。雖。盡。一。月。
言。我。亦。如。江。如。海。曉。七。不。能。任。舌。而。何。狂。焉。夫。古。今。之。以。狂。名。
者。莫。如。李。青。蓮。矣。青。蓮。讀。黃。鶴。樓。詩。即。開。筆。不。出。一。字。其。虛。心。
實。甚。而。世。卒。稱。白。為。狂。生。何。也。誠。以。白。生。平。不。遇。知。已。人。皆。欲。
殺。無。有。憐。才。者。故。豪。氣。凌。人。教。七。見。也。嗟。乎。予。李。白。徒。也。白。能。
見。知。天。子。向。九。重。殿。上。爛。醉。狂。書。足。伸。生。平。屈。僻。獨。予。落。莫。不。
合。終。年。萍。跡。日。天。至。地。飄。然。一。身。衣。食。不。能。自。給。人。言。一。身。輕。
而。我。一。身。重。漂。泊。何。堪。悲。歌。何。濟。傷。哉。傷。哉。知。我。者。誰。乎。數。年。

來聞爲世人憐惜止不過憫我於猖狂道上以嗟來食暫活殘
生耳究竟知我何有提挈何人傷心一哭陰雨歇七長噓一氣
黃雲漢七驚醒天心假我素緣得遇何子日範萍水間相顧一
笑心神會合噫異甚矣何子繼世祿之後少無立錐從父遊滇
及黔涉洞庭登黃鶴胸中際七有詩思苦讀書不深不能出一
字示人往七以爲恨後歸金陵貧不能度歲竟屈志爲傭工事
低眉鬱氣長爲人下艱辛困苦筋骨碎七痛念先人箕裘乃零
落至此哭不能禁聲遂按劍而起抱書而悲夜則向燈窓隱讀
日則貨殖奔馳猶然作吟咏聲買人皆笑之無有知其意中事
天外談 卷二 十三

吾次之又他教子一經尊師重道次之又能身體卑寒進王孫
之飯贈范叔之衣博施愛衆開於外復能善讀父祖遺書
覽經史吟詩自適飲酒鳴高非豪傑而能如是哉且也慧心子
七與予讀南華檢傳燈恍然有悟詩文大奇苦吟成句人莫能
及虛心示予七心賞之嗟七士生得一知己可以不恨予生平
豪放不羈遇後士則好辯談論沙飛石走千百舌莫敢有敵而
何子不以我爲饒舌子神遊釋老好人空寂見一切物冷然不
顧而何子不以我爲虛誕子孤高自處白眼看人視青銅身價
猶若螭螭處千百人之中望七若野鶴之在雞羣而何子不以
我爲矜情子性情善忘與人教見不識姓名山一佳說轉瞬即
自爲顛倒與人坐談不避嫌忌而何子則以我爲真子心忒太
急有問未行則皇七如著一文即忘餐寢期於速成遇鄙俚
人即疾聲罵座而何子則以我爲勇子對客草七望而知其爲
君子爲小人出一言能具其終身有毫髮之欺能照其肝胆而
何子則以我爲智子出入如七乘輿則去典盡斯返不欲爲求
飲之聲亦不欲枉事他人而何子則以我爲能守道嗟乎伯樂
一遇良馬長嘶子生知已舍何子而誰與歸哉子高何子之志
善何子之才感何子之知我每於燭影寒光下黯淡談心斐然

位下。何子謂予曰。子與子交未一月。人見子放意孤行。且以罵
子者。轉而罵我矣。安能絕人。逃世。遠迹深山窮谷哉。予起而嘆
曰。昔者楚有男子。向其妻言。洛神美麗。其妻聞之。遂欲追捕。洛
神急投洛水而死。可見人心好妬。雖人神隔絕。亦不能容其現
魄。何況吾輩。以落七狂情。而身處衆女中哉。言已。長嘆。世風刻
薄。不如子之貨殖。爲高子學。書未成。返而學劍。學劍又無一人
頭。願可試我。亦逢人只合問謀生矣。然生無經營之才。徒然狂
言。無用。實慚於子爲之終。奈何哉。是歲壬申。何子年四十。自傷
稿木死灰。有得於道。猛省四十年前。心神困苦。耳目皆聾。拘於
外。而無所逃。想當時地。雖蟬而不成。而潛於地。心不見
身。攝吾性。使性在。衆人之所爭。無有休時。而忽上至今。日能
儕然。能兒子。安人而不舍。心還而能忘。去德之累。達道之塞。進
于虛空。回憶昔者。如醉如痴。如夢如病。不大悟乎。子神知其千
性不昧。向者。勞。今者。莫。有。如。碧。華。在天。爲。雲。摩。羅。羅。羅。
滿。陰。使。圖。浮。大地。入。鴻。蒙。世界。不能一放其精光。迨至雲飛。飄
散。始。見。眩。一。輪。太。虛。前。里。於是反信。須臾。爲。磨。月。之。大。寶。也。
其於性也。亦若是斯已矣。則四十年後。能不作。再生。觀。如。夜。光
之。德。死。而。又。有。即。昔。者。公。孫。弘。牧。豕。海上。四十。始。學。春秋。李。固。

四十。通。遊。夏。之。藝。類。閑。之。仁。三。祖。聚。四十。開。二。祖。說法。而。抑。邪
性。不在。內外。中間。今。何。子。四十。亦。然。我。能。不。相。與。神。往。耶。出。身
心。之。外。遊。大。化。之。交。視。此。兩。而。目。殊。覺。多。事。矣。何。子。爾。來。浸
假。而。化。子。之。肩。爲。山。爲。嶽。吾。將。毀。華。佗。折。昆。崙。輾。而。波。滄。海。遊
北。溟。可。也。浸。假。而。化。子。之。目。爲。星。爲。辰。吾。將。杖。死。老。人。塗。黑。三
台。殺。李。華。之。精。啖。采。鳥。之。血。可。也。浸。假。而。化。子。之。心。爲。日。爲。月
吾。將。與。爾。出。轉。桑。入。嶠。嶠。朝。從。瞽。瞽。儀。夜。婚。結。障。障。之。足。斬
懸。兔。之。頭。可。也。浸。假。而。化。子。之。氣。爲。烟。爲。霧。吾。將。爲。之。氣。大。荒
海。江。海。橫。絕。陸。陽。康。昧。若。木。使。日。月。不。明。天。地。不。且。可。也。浸。假
而。化。子。之。聲。爲。雷。爲。電。吾。將。爲。之。擊。混。沌。振。乾。坤。霹。靂。今。古。蘇
激。山。川。鼓。造。化。之。氣。氣。地。德。界。之。妖。魅。可。也。可。乎。不。可。乎。可。乎
可。不。可。乎。不。可。乎。而。其。中。有。大。妙。焉。何。子。起。而。笑。曰。十。言。放。矣。吾
不。知。子。之。所。窮。也。子。知。之。吾。不。知。之。子。亦。不。知。之。而。吾。與。子。俱
知。之。矣。知。而。終。不。知。者。以。鬼。入。故。也。不。知。而。復。能。知。者。以。天。行
故。也。吾。與。子。爲。大。知。爲。大。年。不。火。電。光。歲。月。何。足。以。拘。我。乎。子
於是。不。欲。以。毒。序。何。子。也。而。以。無。所。毒。序。何。子。也。然。乎。不。然。乎。
以。彭。祖。爲。天。然。也。以。烏。咸。爲。天。亦。然。也。以。殤。子。爲。壽。然。也。以。顏
子。爲。壽。亦。無。不。然。也。然。乎。然。不。然。於。不。然。吾。知。何。子。於。四十。後。

以八千歲爲春。八千歲爲秋矣。而何有於壽焉。子惟知之至敬。之至而一切浮詞皆可不用。乃不煩數千言。以爲子何子壽是爲序。

天外聰明絕世。豪宕不羈。余目擊其洋。上瀝。下筆累千萬言。不胡人。皆目爲狂生。而唾罵之者。偏世以故。抱書奔走。所遇輒窮。余服何子智足。知人相聚。累月。意氣全真。何子年四十。天外聰明。以序而語多。罵世非罵世也。憫知己之無人。幸相。遇。有。素。支。氣。浩。瀚。如。江。如。海。莊。列。而。外。不。能。多。見。世。有。賞。音。不。以。大。外。爲。狂。生。而。哀。其。心。可。也。成。紫。淵。

祭盤古墓文

石 鹿

揚閣之西。有山鬱然。是曰盤古老人之墳。天外人乃割天地。指殺萬物。馬。兼。斬。龍。足。煮。蒼。狗。以。祭。之。其。辭。曰。爾。乃。八。卦。精。靈。一。元。妖。孽。繫。七。竅。橫。兩。舌。腫。竈。絕。性。寒。劣。面。臨。唇。齒。皆。離。腹。凸。耳。響。鑄。黎。之。金。牙。鼓。錚。錚。之。鐵。膽。振。鴻。濛。手。捐。日。月。提。渤。海。之。石。波。吃。丹。丘。之。兎。血。或。削。元。精。或。探。虎。穴。踏。荒。茫。以。破。須。彌。解。龍。髀。而。携。天。鉞。斯。時。也。憊。忽。爲。之。歎。啼。辰。星。爲。之。慘。切。剪。狗。欲。造。其。淫。形。玄。牝。難。堅。其。根。節。虛。無。何。歸。混。沌。死。絕。穹。窿。何。象。元。脚。碎。折。爾。固。一。世。之。聰。也。而。今。何。拙。能。惟。此。高。丘。白。兔。青。狸。精。魂。何。所。傳。信。傳。疑。是。耶。非。耶。遠。而。望。之。烟。霧。凄。其。叩。而。祝。之。帝。樹。血。碑。是。耶。非。耶。俯。而。就。之。悲。風。古。堤。上。下。尋。之。天。人。三。儀。是。耶。非。耶。淚。以。洒。之。冷。鴉。寒。陽。歌。以。謝。之。白。楊。荒。祠。想。代。其。樹。假。爾。奔。聲。虎。噴。其。勢。托。爾。醜。形。嗚。乎。噫。嘻。惟。子。小。子。生。此。末。世。不。知。其。毋。後。忘。其。始。何。以。排。神。何。以。御。氣。以。窮。爾。源。爲。爾。指。示。問。爾。何。類。何。喪。其。元。爾。逞。其。兇。肆。毒。於。天。爾。罪。當。誅。塚。應。爲。田。何。以。爾。饒。道。臭。萬。年。爾。胡。爲。乎。不。豎。立。於。六。合。之。外。而。戀。此。一。坏。之。土。乎。不。遊。戲。於。墳。垠。之。鄉。而。久。入。於。寂。居。之。戶。耶。嗚。呼。噫。嘻。無。始。劫。沐。生。人。何。數。形。骸。焉。有。素。果。委。壑。魂。爽。其。肝。爾。象。壽。用。在。

此蟻阜是墓也。祇餘以供玩器。種松梧。又何庸浪與辨。有無哉。
哀此空言。莫之子虛。倘靈有知。憐予孤疑。贈我斧斤。勞我迷離。
使我出天地於一粟。行太極之最初。抱明月以謝世。與需役以
爲徒。又何事撫烏有之故墟。而爲是默默之秋歎乎。

天外談

卷二

三九

祭落花文

石隱

維年月日。天外人以梨花酒。栢子香。招落花而哀之曰。維溫柔
之玉質。美旖旎之嬌姿。既醺醇而釀。轉零亂其慘。喪紅雨霏
霏。滴盡垂珠之淚。涼風颭。吹傷枕玉之肌。三春之夢。休休
開殘。南陌五夜之風。雨。送葬西施。悲復悲。今別園怨。後怨
今空枝。嗟乎。哉。薄命難堪。傷心難極。綠條紅愁。天昏日夕。野鳥
雙啼。紫烟亂積。枕錦愁。空清泉石。急。猶想夫。碎錦坊。深。清。岳。縣
足。一朶。葦。緜。千。枝。柔。霧。宿。令。蓮。香。漁。郎。經。渡。甜。睡。淡。肌。鼓。離。鈴
護。彩。縷。雙。纏。闌。闌。成。集。當。斯。時。也。曲江。挑。餞。上。苑。催。粧。柳。綠。載
幕。臥。酒。等。芳。信。樂。事。也。奈何。風。驚。雨。泣。色。褪。香。銷。紫。沙。草。遠
水。涸。潮。真。妃。淚。落。何。郎。粉。憔。鶯。轉。奈何。於。隋。家。之。苑。鴉。叫。歸。去
乎。天津之橋。猩猩血。盡。燕燕雛。高。黃。蜂。尾。轉。粉。蝶。魂。銷。哭。紅。顏
之。易。老。嗟。香。夢。之。誰。招。長。依。風。而。掩。淚。永。終。日。以。無。聊。三十六
宮。玉。鈎。斜。墮。廿四。橋。畔。明月。路。遙。洗。紅。粧。而。吹。綠。鬢。隨。舞。絮。而
令。香。梢。一種。天。姿。誰。爲。卿。護。十分。春。艷。總。付。塵。飄。惟。見。紅。淺。紅
深。凭。宋。玉。之。嚮。欲。泣。傾。城。傾。國。拂。文。君。之。酒。默。然。負。佳。期。於。三
五。吳。粉。黛。之。三千。遍。地。塵。沙。何。佳。人。之。分。茂。滿。天。朝。雨。亦。豈。士
之。綠。怪。紅。衣。送。酒。之。詩。絕。唱。白。雪。陽。春。之。曲。空。相。已。矣。哉。南。陌。

歌殘長門夢斷月冷金閨烟空沙畔落網沾泥陰陽調
如迷烟鬟乍換綠滿枝上紅飛片上哀夫驚鴛鴦在翡翠樓推
遮鳳陣新解佩人歸虞坂移死紫玉座埋湘浦淚痕啼曉
之竹巫山雲雨亂鎖楚陽之臺綠珠樓頭可勝傷心之慘昭君
案外何堪尊命之哀紫陽宮遊白王帳間問花不語對影徘徊
驚飛燕蹴鳴乎痛哉

天外談

卷二

三

。送詩神文

石 隱

送詩神今天地秋月正明風正曉蘆花岸夢花洲星稀夜靜雁
南遊秋墳鬼血淚流天陰日暮聲啾啾池塘青草夢中愁子美
志氣吞曹劉長吉錦囊得句快詩神詩神盡去些西風滿蒲吹
天涯空庭開落葉薇花銀河無人空天棧高秋疑雲推流霞神
今歸去霜爲華荒亭草屋非爾家疎楊影瘦陰窗紗斷腸花嬌
枝枝斜鯉魚吹風落葉歸神今歸去秋風看硯田爲鳥書爲家
梨花爲酒梅爲茶送神歸去歌楚些送詩神今江之清長波浩
天啼烟雨陽候鼓浪海若舞罔象潛形河伯語洛妃幸衣湘靈
天外談 卷二 三
鼓望青蓮今來何處騎鯨波裏與子侶白日陰天不照蜉蝣
來遊天當午送詩神今山之中泉聲雁上雲溶上白鶴高吟栖
蒼松陶潛南山菊正叢雞鳴桑樹虎嘯風巫峽雲雨來何從迎
詩神今別楚宮詩神歸去莫我窮唱和千篇收詩筒送詩神今
天之上十二樓高五城嶺富帝居紅雲放閣閣亭亭天開壯
歎火飛光雷震聲列熱長嘯遙相望送詩神今地之下方皇委
蛇形消化沈履吹笙竽響爲洪陽歌吹清秋夜黃孤青字大河
瀉銅頭夜叉舞庭樹修羅唱月葡萄架送詩神今還信宿十載
周旋去應復苦吟崔浩爲君瘦字寫珠璣張錦繡心血嘔盡難

重續海枯天暗敲。鐘就鼓角橫吹聲相究。吁嗟時時感風發。諸
生筆公各寂寥。賈島精神已全消。誰持酒脯來慰勞。騎驢道上
聲。推敲詩成無復賜。錦袍朝吟暮。慨何無聊。不如歸去樂陶陶。
詩神歸去秋蕭蕭。明年花下來相招。亂日送詩神些心。依依蘭
有秀些。苟非非歲既晏些。不自聊神之歸些。遇通翻何翻些。步
遲烏何爲些。水中棲羅衣飄些。月爲暗行就視而不可些。荒行
踪之渺茫。簫鼓鳴些。浩歌濟瀟湘些。揚素波哀余生之血枯些。
消磨神不歸些。欲何。

。原始文。

石屋

七寶玄苑白玉黃金光明座上長樂宮中天尊居焉。爾時天尊
乘七桂香車來遊俱盧之洲。極樂之天。冥冥之鄉。憑閣之
道。見大真無始人。哀告天尊曰。泥元幽遠。當何渡爲。衆生苦海
常終焉。歸爾時天尊授天外人以五色雲筆而說是經曰。大塊
茫茫無終無始。森森苦海衆生。覺覺矣。想爲因起。顛倒緣矣。想
矣。想顛倒顛。不知其母。不知其始。錯顛倒緣。而墮獄地。九幽
杳杳。誰解輪迴。幽來明去。明未幽來。或爲化生。胎生。卵生。濕生。
空生。生生而化。錯爾錯我。皆悉自謂。以我非爾。以爾非我。爾我

悉誤。以誤誤誤。誤亦誤誤。非誤亦誤。輪迴無邊。生老病苦。苦海
茫茫。慈航誰渡。我今發願。醒爾愚盲。乃明大道。而說是經。苦言
以告。一切娑婆。即如聖音。迦陵伽爾。等衆生。洗心敬聽。解是
音者。自然上乘。無水無去。不死不生。得阿那律。開般若心。長菩
提樹。聞阿難音。爾應思維。何以度脫。我今當說。從傳道果。道不
可道。非道始道。可言強道。可行死道。道又可道道。無不道。尿溺
曰道。蛆蟻曰道。瓦甕曰道。穢孔曰道。非道之道。是知者希。若人
解悟。即各希有。能解是空。我即是佛。是非絕德。莫會其机。問之
疑始。疑始非非。問之參寥。參寥不知。問之玄冥。玄冥默然。問之

擬上製百家姓頒行天下賀表

石 麗

帝德經天日月星河列三百六十之有定位貞符啟聖秋冬春
夏分七十二候之統正元蓋國先始於正名故古因生以賜姓
名以典禮樂順言行中刑罰姓以遠禽獸崇恩愛別婚姻姓之
時義大矣哉其所關係非淺也竊惟聖聖天授至澤雲行法文
武之敬仁傳唐虞之精一湯之乘乘禹之孜孜兼而有之茂以
加矣以好生之至意著集姓之奇書歷川澤之精運陰陽之理
首尊孔孟發道德之微言字製珠璣乘健元之正氣或天水或
龍西或安定遺其一未免疎慵若制行若論所若程言來其凡

天外談

卷二

世

可資弘博崔處李鄭重分五姓之名甲乙丙丁立別四官之職
富班馬程朱之學廣曹劉屈宋之才體天星以爲心持斗杓權
衡之柄應因姓以見性課類曾思閔之文電擊八區閔列缺飛
霞之字雲停九域裁天孫織錦之衣何殊龍馬出洛之圖自是
鳳凰鳴岐之彩借四百二十三家之姓徵一萬八千餘歲之祥
萃江交幸彈冠人文化於萬姓同歸樂利仁里相依且也學始
竊蒙倡文華於闕黨教允賢聖外遊說於蘇張本視民如子之
初心明廟勸尊王之大義是應共詩書而媲美永經史而並傳
也野臣夢蟻浮艤落匏棄物幽居暮莽望六羽於雲中浪跡山

凡仰九關於天上終年流落長守吟窮空吟幾五字七字之詩
何處獻三都兩都之賦傷心蓋極佩德難忘伏願帝道彌隆
猷益大舉賢善政恭已無爲庶民咸厚宗先公頌皇帝萬歲萬
歲萬歲歲殷銘自今重浴同歌王業日新日新日新作父母
以御家邦參鬼神而贊化育

天外談

卷二

世

遊野月亭記

不願

予數年客金陵。知已難逢。旅居閑坐。不得登山。問竹訪古。其碑
徒向客談。六朝事。其如痴人說夢也。新秋稍暇。何子曰。能。遂予
尋秋陌上。登石頭城。望莫愁湖。見天光雲影。倒映鐘山。如新畫
有狀。長江片帆。橫折燕子磯。邊如燕剪。尾勢自此而去。則經壘
應觀地。藏養濟生院。又去則清涼寺矣。中一井。為張麗華。墜處
也。俯視人影。何子忽得句。大叫云。一井水。昏如子病少頃。興阻
不復成章。遂上避暑臺。見短草滿地。竹木無枝。何子謂。大朝
如夢。烏空啼之句。長吟未斷。聲逐江流去矣。則望皇陵。遙想

大北

卷二

廿九

帶蓬蒿。生長始數千秋。一瞬江山。兒戲流觀。夫化心。目。風。雲。易
笑。長江如葉。鏡照盡終古。興亡。竟不能留。一幻影。於水痕。波。微
中。子欲何。何處。著。夢想也。興廢之感。至是。又。且。之。矣。時。自。日。沉
夕。納。魅。窺。人。何子欲歸。子亦隨至。其家坐野月亭中。野月亭者
是其先太僕天玉公所名。隆德書院講學故址也。何子續以亭
前。俯。鳥。龍。潭。後。枕。清。涼。寺。左。帶。鍾。山。右。襟。石。城。十。里。荷。葉。綠。香
薰。騰。四。面。秋。花。紅。影。瀉。身。潭。中。蓮。子。盡。落。獨。出。一。枝。新。花。漾。於
水。面。有。如。瘦。西。子。出。洛。狀。東。鄰。清。涼。寺。歌。聲。冷。而。鄰。社。開。窗
中。有。麗。人。山。沒。與。水。光。相。接。渾。如。月。宮。素。女。獨。立。點。綴。此。亭。間

名花秀柳。于與。于。雨。不知。身。是。畫。圖。人。物。也。未。幾。忽。忽。前。山

發。圓。明。象。有。白。光。一。道。探。望。於。亂。草。雜。卉。中。初。駭。謂。是。源。龍。吐
珠。玉。色。驚。而。認。則。一。大。肥。月。也。亭。亭。而。上。照。遍。龍。潭。中。潭。中。多
荷。荷。破。則。月。影。現。於。是。一。荷。一。月。千。荷。千。月。潭。遠。十。里。荷。破。無
數。月。亦。無。數。有。億。萬。荷。即。有。億。萬。月。各。放。圓。光。亂。射。亭。心。彩。色
特。異。冷。陰。損。人。子。始。悟。何子此亭名野月。其意甚奇。已而秋風
一葉。金石。皆。鳴。兩。人。筋。骨。盡。浸。苦。氣。寒。極。濕。極。不。能。久。坐。遂。飲
鐘。影。堂。中。鐘。山。外。濟。生。院。中。清。鐘。忽。號。其。聲。澎。湃。洶。湧。奔。上。山
頭。挺。空。而。墜。尋。入。鳥。龍。潭。中。久。之。盡。應。觀。地。藏。卷。清。涼。寺。各。處

末地

卷二

四十

鐘。聲。四。面。齊。來。隨。風。發。振。亦。飛。入。潭。中。眾。聲。欲。闐。闐。流。而。上。直
抵。堂。中。又。久。之。而。南。朝。四。百。八。十。寺。之。鐘。聲。亦。來。堂。上。互。相。應
接。又。久。之。而。鐘。聲。聲。斷。回。視。四。壁。孤。燈。一。盞。兩。影。凄。然。何子檢
其家世四圍集并鍾聲開集示我鍾聲開集者。是。其。父。成。公
所著詩文也。讀之歎其格甚高。遠。語。大。奇。幻。又。讀。其。祖。天。玉。公
躡。園。集。則。堂。堂。正。氣。聲。價。震。唐。又。讀。其。曾。祖。公。露。先。生。足。園。集
則。高。山。大。河。鏗。鏘。音。節。又。讀。其。叔。祖。仲。雅。先。生。疎。園。集。則。才。子
風。流。深。情。大。雅。後。乃。讀。其。高。祖。體。乾。先。生。素。園。集。子。則。起。而。大
呼。謂。其。神。通。造。化。胸。藏。天。地。日。無。世。界。故。憑。空。一。掃。總。成。大。文

真神人詩也。何淹沒至今百餘年不能一傳哉。言已閣席浩歌。因喜今日之遊野月亭也。其佳處與讀奇文似遊而復得讀此。異詩其佳處又與遊野月亭似故畫一日之遊皆不足以名遊。而特記之曰遊野月亭也。通篇全是水滸筆法。隨處點景。隨處見道。排折如羣山。萬壑令人應接不暇。吾亭何幸獲此佳文耶。因快賞之急。刻石以傳不朽。何月。

南園記

石廬

予有荒園。無草。無木。借山之松。借隣之竹。以光我園。以樂我目。是名曰南虛。無之谷。客問於予曰。以爾臥北牕之下。居中土之濱。泰西天如來之教。學東魯夫子之行。盍爲而園。以名耶。予曰。爾不見登南樓而嘯月者。晉庾亮也。入南柯而化夢者。淳于夢也。南陽居諸葛之廬。南畝饁田畯之耕。學佛住南禪之地。談玄著南華之經。歌風誦周南。名南之什。浪跡爲天南地北之人。南越有建德之國。南楚曰冥靈之春。隱几慕南郭之子綦。讀史思南郭之雍。存西山之雨。南浦雲。北阮何富。南阮貧。雁南歸兮。草木黃。鷓鴣鳴。蕭兮向南行。藏世南之秘書。無幕南之王庭。仲宣江南之獨步。仁傑斗南之一人。召父南陽之太守。馬援征南之將軍。陽子居南之沛。伊洛據南之濱。稱麗統南州之冠冕。隗祖。逐南塘之鼓行。露隱南山之豹。壽比南極之星。涉南山而採薇。遊南陌而踏青。南方曰丙丁之火。南斗照六星之君。道學淮南子。家無雙南金。歌鳥鵲之南飛。長夏日之南行。南海之帝曰儵。南面之王非尊。泰南方之諸佛。遊南方之八天。南馳蒼梧。南遊洞庭。義叔之宅。南郊莊。鵬之徙。南冥向丹丘。而南望去沅湘以南。征南枝。燧兮。北枝寒。南風時兮。東風。豐泰氏樓頭歌。東南之。

日出共工觸怒被東南而天傾。放在南之鵠。通南流之汀。御指南之車。今遠出。懸終南之山。今亡名。南山之桂垂芳。南省之楓。聞聲謹言。學南宮之三復。叩石發函。胡之南音。南山有鳥名。摩木。今適所欲。南山有鳥。觀張羅。今而不驚。登仙。謁淮南之八。嬰。讀書處。捷徑之南城。南方之原樂。婆娑之舞。南山之陽。威嚴。霄芝。聲從軍。買南市之響。彈琴。歌南風之薰。種豆。南山。今芳草盛。曾望江南。今倦遊行。南越之犬吠。雪南枝之鳥棲。林樛南浦之。別操南音之琴。轉孤南之星斗。參南海之觀音。凝脂。親如南子。之。美斯猶。識合南泉之心。歌白鶴。南飛之曲。聽壯字。南來之聲。

天外談

卷二

顧赤龍之南下。指南陸而南行。坐南窗而作記。撫南國以況生。子故以南國名也。客相對而笑。三謝而去。子起而歌曰。昔我長。吉。種。竹。南。園。朝。吟。暮。嘯。零。落。迷。魂。生。無。知。已。死。也。誰。援。馬。兩。鬼。才。汚。蘭。湘。新。燕。燕。千。載。誰。雪。爾。冤。我。不。見。子。渺。在。九。原。我。雲。合。春。與。子。通。元。神。血。數。凝。毋。昧。爾。源。客。子。何。知。答。不。勝。繁。客。謝。而。去。月。白。風。喧。

惜菴記

石 龍

哀夫吾友程子之以惜菴名也。程子惜菴之有取於惜菴也。哀夫想自無始劫前上下四象虛空無有天地而無端而有天地。我則不知其幾萬年與功其幾萬年造作廢幾萬年之神力而始斬四鰲為柱又數萬年而得天章天虹為梁且得天星為琉璃而後設此一大天地此真於孟浪幻影中之獻大奇觀也乃獻奇而成天地自有天地天地又無日不欲獻奇於世界中而皆於孟浪幻影也則若山河相人相物相昆虫諸類相皆天地之獻奇也而皆於孟浪幻影也而無端而生毗婆尸一佛以及

天外談

卷二

告

尸棄諸佛渡人恒河此天地之獻奇也而皆於孟浪幻影也而無端而生盤古一兒顛倒世界又天地之獻奇也而皆於孟浪幻影也又無端而生諸王國土此又天地之獻奇也而皆於孟浪幻影也無何而萬劫終矣而又勉強於種族中而無端而生我如來又無端而生我太上又無端而生我尼山此亦一天地之獻奇也而又皆於孟浪幻影中之如孟浪幻影者也而又於劫末劫末時而生我惜菴此又天地中之獻奇如孟浪孟浪幻影也也呼嗟惜菴慧眼獨了能見五瘟皆空惜菴真天地之獻奇也哀夫天地無日不獻奇於閭浮地而皆於孟浪幻影

中且孟浪幻影而皆如水馳風疾電閃雲流而速去也而曾不
生一人少來憐惜於大虛空中而必於劫末劫末時而假我惜
菴之惜之可惜孰甚乎吁嗟惜菴之心能菴三千之大界情菴
之胸能菴二十之一史惜菴之量能菴滄海一粟惜菴之智能
菴星辰之出沒無幾何而星墮爲石矣惜乎無幾何而滄海化
桑田矣惜乎頃者之間而二十一史葬秦坑矣惜乎頃者之間
而三千大界化空山矣惜乎迴思無有天地之先廢幾萬年之
造作與功斬驚足起天章天虹集天星極幾萬年之神力曾無
端而設之復無端而朽之可惜孰甚乎則若山河人物昆虫其

天外談

卷二

聖

小焉者也而至於毗婆尸及尸棄盤古又其小者也而諸王國
上如來太上尼山又其小之小者也惜乎天地之空生也天地
之空生此種類也而皆於孟浪幻影水馳風疾電閃雲流而速
去也惜乎知惜庵之解者其獨我布袋僧乎其下則阮猖狂少
知之乃布袋僧亦不能惜而自付之長笑而阮猖狂又不能惜
而自付之浩哭而必共候我惜菴之惜之哀夫乃惜菴又不能
惜而止以惜菴自名也哀夫而惜菴又惜之而不得復不能一
笑一哭以謝布袋僧阮猖狂也而止自取於惜菴也哀夫倘空
中可容一二座吾當邀惜菴稍助布袋僧阮猖狂之一哭一笑

也可矣而終無奈哭笑之亦曾不當一惜也哀夫則吾友程子
子之以惜菴名也哀夫程子惜菴之有取於惜菴也哀夫

天外談

卷二

聖

天上白玉樓記

石廳

天外人于劫前曾作此記。至今流傳天上。然未許人世間也。因記憶善哉。可知天上差樂不苦。胡為悵悵于塵世之多。艱也。

若乃太清之上。玄圃之前。殿列紫虛。積蔚藍之真氣。樓開白玉。結清養之元精。高處不勝寒。斜飛霜影。空中何物。若凝滴風涎。於是排光碧之堂。洗琅玕之柱。瓊瑤若砌。裁玉葉金芝。玳瑁水。藤響銀竿。翠竹懸玳瑁之環。珮四壁。關珊。刻鏤碎之金風。八胞。懸微光。閃天孫錦室。紅搖綺。缺雲亭。翡翠架。開。喧。喧。明之虹氣。

東外談

卷二

四

琉璃烟裏散。渾漫之星華。刺水晶之宮闕。映瑤浦之池塘。惟見九點塵烟。橫地渺漠。仙鄉而紫微光。散一泓海水。直瀉瓊華宮。殿而白景輪昏。三島十洲。被攝珊瑚。玉樹五城。九關風生。虎豹斑文。移雲母之石屏。斜設巫山十二。借姮娥之玉斧。斷分華表。雙峰於時河鼓。呼龍種瑤堤。碧岬雲英。停杵厭項。玉仙漿。青女撒芳藥之花。飛瓊來步虛之唱。婉羅斜盼。弄玉橫吹。照鳳麟之。燦燦五尋佳氣。張螭膏之燭。焚煌十二重門。酒泛梨花。杯浮琥珀。青霓扣新。蒼狗迎門。漢女染雲。醉眼曳留仙之帶。祝融。火。停車。焚寶篆之香。前閣苑。後蓬壺。樹冰桃於萬歲。左銀潢。右。

東外談

卷二

四

帝曰。敘哉。乃召微臣。作文以奏。

王井長碧。藕於千年。少女凌雲。捧琅函之字。娟窗微辟。堅結。之。簪。仙人。惟。好。樓。居。時。見。銀。臺。繫。鶴。天。府。新。知。建。業。長。留。蕭。史。停。鸞。縮。地。三。千。借。鬱。卑。為。地。軸。遮。天。一。粟。以。滄。海。為。天。池。飛。老。樹。之。惜。花。雜。唱。落。阿。香。之。夢。冷。廣。寒。之。桂。葉。雲。流。濕。素。女。之。衣。翠。黛。千。層。逼。新。風。之。色。玻。璃。萬。頃。吞。皓。魄。之。靈。雲。飄。炎。光。紅。分。惡。火。蓋。玉。為。笑。實。惟。願。得。生。天。上。雙。雙。才。子。佳。人。而。白。屬。西。方。直。應。常。住。人。間。一。一。儒。童。菩。薩。冷。三。百。六。十。一。度。之。星。宿。經。入。萬。四。千。億。年。之。劫。灰。接。虛。無。之。妙。妙。玄。根。放。想。係。於。非。非。天。界。停。九。萬。之。羊。角。商。人。百。之。由。旬。瓊。瑤。流。輝。風。流。集。會。樓。之。成。也。

。空虛記

石 廬

予愛山居。山居有大不快意者。三。烟樹陸離。放目周覽。則一也。石。石。石。往來謝屐。易。二也。峰。峰。峰。月來。遲。照。東。林。空。待。三也。予久欲獲一佳山。偶於一村。得一處。有雲。有水。有松。有竹。有高山。有奇石。有古翠。有瀟灑。室。室。住。小。洲。座。向。東。阜。前。獨。萬。里。平。蕪。平。蕪。則。縱。目。所。之。住。小。洲。則。謝。履。可。棄。向。東。則。明。月。皓。照。是。以。無。不。快。意。而。名。曰。空。虛。也。年。甲。子。予。讀。書。其。地。見。左。右。飛。泉。洶。湧。而。來。至。柴。關。而。外。兩。泉。相。合。成。淵。深。淵。直。去。數。十。里。予。隨。意。順。流。而。行。任。予。所。往。至。歸。時。命。童。子。煮。酒。共。宵。晚。而。

天外談

卷二

四九

童子各去。予一人往來作吟咏。聲。聲。路人。其。解。予。所。謂。空。笑。之。時。乘。興。讀。書。苦。無。燈。燭。則。就。月。步。星。夜。將。半。見。月。欲。西。則。坐。垂。楊。一。株。以。盡。餘。光。讀。畢。浩。歌。數。聲。以。盡。其。興。四。野。肥。蛙。亦。鼓。腹。和。之。久。而。就。寢。屋。漏。見。天。數。里。不。聞。人。聲。雞。犬。不。相。聞。遙。見。松。間。古。墓。鬼。火。燐。燐。恍。惚。出。沒。於。窗。間。聲。側。聽。片。石。孤。雲。中。鬼。哭。歌。歌。木。聲。竹。韻。互。相。應。之。冷。冷。浸。人。魂。魄。浙。浙。心。少。驚。懼。則。故。聽。波。聲。蛙。鼓。以。壯。予。膽。至。若。竹。門。而。外。豺。虎。踪。跡。長。印。雨。泥。龜。蛇。肆。意。入。屋。盤。息。草。色。床。頭。蟬。牛。滿。壁。下。勝。凄。其。終。日。多。廢。爲。餐。樵。牧。爲。友。麋。鹿。同。遊。態。頗。與。語。總。以。予。志。在。山。木。風。月。而。

天外談

卷二

五

切。冷。境。俱。入。極。樂。世界。時。當。正。二。月。間。嶺。人。交。錯。免。滾。狐。奔。沿。堤。柳。色。遠。徑。梅。花。與。天。光。水。影。相。照。當。三。四。月。中。竹。路。鶉。啼。水。氣。涵。虛。田。夫。野。唱。山。谷。送。響。交。接。山。青。樹。引。水。綠。使。予。神。往。至。若。梧。桐。秋。雨。白。雪。青。松。波。間。明。月。潭。影。空。心。形。雲。屋。角。聰。聰。欲。曙。總。如。仙。境。予。棲。茲。一。載。著。書。萬。言。盡。賴。此。廬。之。助。我。詩。文。什。也。予。之。居。此。可。以。終。身。奈。心。未。忘。大。地。山。川。至。乙。丑。秋。忽。謝。山。神。湖。海。萍。踪。東。西。南。北。盡。勝。傷。心。讀。歸。去。蟾。溪。夢。裏。山。之。句。但。思。故。居。泉。石。焉。在。松。竹。蕭。然。山。神。應。怪。驚。我。愚。頑。水。雲。迴。空。於。夢。想。中。追。憶。其。處。此。情。何。恨。總。付。吾。廬。之。一。笑。耳。

。慕棺疏引

石 厓

八月初連雨數日、海潮大作、人皆閉戶而死、及潮退、檢其尸、得五百八十餘人、至於逐潮而去者、又不知其幾也、黃千裕、生憐甚、施棺葬之、而力不及、因索諸長者助之、而乞言於予、予歎而立就之、

慨夫白骨傷心、惟望澤枯之主、黃沙蔽日、難安泣露之魂、况夫新鬼啾啾、野哭之聲、不斷、遙望郊原、慘慘、煩冤之恨、鬱然、水性最無情、慟潮生於八月初三之夜、人頭浮似浪、逐風湧於千尋、萬疊之濤、一時妻不得以哭、夫子無由以葬、父鴈飛不到處、人

天外談

卷二

五十二

爲利而亡、夢遠何以歸、奴守錢而死、慘矣、一家婦女、盡爲伯之妻、傷哉、三歲孩提、亦賣爲焉、夷之僕、青烟慘日、黑霧漫、數日之中、潮沙積、堵百川之外、肌骨成山、魄吟陰雲、水底行天、春寂寂、魂啼白浪、人間無路、月落、誰掩形骸、竟少一環之土、非無楚賦、空招萬里之魂、可憐一死、何知、惟願十方檀香、欲買千人之梓、無如、獨力難能、謀爲、衆德之擎、共樂、婆心、賴、伏、祈、早就、約、諸君、等、救、蟻、而來、倘、不急、圖、恐、彼、骨、復、隨、鯨、而去、是以、北、邱、萊、草、尚、思、曹、粟、之、慈、南、浦、高、丘、還、感、伯、玄、之、惠、豈、日、供、賜、之、飽、以、天地、而、爲、棺、應、知、堆、蟻、阜、之、山、本、仁、慈、以、爲、善、也、

野魄豚臙成招來於四海、旅魂冷落各啣德於九原、不教一切浮軀久淹於水、免使百夫骨肉俱化爲魚也、

天外談

卷二

五十二

○爲嵩見僧募叢林疏引

石 廳

如是我聞一時有嵩見僧者自遇蒲曇時即稟舍利弗智長而具大慈悲見婆娑一切種族悉發三藐三菩提心爾時僧稽首白富樓那彌多羅尼子欲求捨身剃度父慈同是義已時強以孫陀羅難陀使無得入貧婆故是夜師見如遇毗摩質多披星逃去衣僧伽梨金牛飯雲門餅三餐一鉢從佛剃度周利槃特迦尸羅毘梨耶師於貧婆觀見我瞿曇丈六身悉皆敗壞出入見石門巨室半化泡夢僧遂發大願力路由邢江孟鉢乞化或數日渴數日飢爾時不知者或訛僧於頗羅墮心未灰知者又天外談 卷二 五

寒若忘衣自謂我於現在劫身不能割肉折骨顛神通而爲我父慈說法猶當暴提而衛我薄伽梵室使一切優婆塞夷能見諸佛頂光照大千世界悉放白毫使衆生各得契悟是切願悉屬諸檀那而我悉歸寂滅僧言已時廳在座而告僧言師以爾身解是膿血飢寒自外爾自無礙爾又於佛不了是義許行邪道以色見佛以身見佛此何以故爾解也不爾若解時於十指掌悉皆是佛何所乞化別求土木而問聖解爾若解時大地開浮悉皆梵宇何造貧婆僧白廳言爾於十指悉皆見佛爾於上

未何故云無爾於間浮悉見梵宇何云貧婆不應修理廳問是我已曰善哉善哉但願利尊長者政難陀居士悉發歡喜心助大福力爾於福力爾應自受龐公鐵船移入福海作無量功德大獲者婆得演若達多遙見佛光耶輪陀羅受福無邊云隨說偈曰覓取泥牛獅子吼聲問取露柱栴樹子生若人見佛石頭聖靈若見佛無月白風清元來鼻子又是火星

天外談

卷二

五

昌黎原道辨

石廬

韓公昌黎作原道以毀佛老子。讀昌黎集又集。至是心忽忽不樂。故力以辨之。蓋原道本無名。何物可原。則原者元也。須明道之始。終道之終。如子思子曰天命之謂性。性之謂道。是所謂原道也。今公專以言仁義已大謬矣。況欲兼之以毀佛老子。惜也。予不得見公也。佛生同時。居同地。我必以微言問之。曰公之道尊孔子。公謂佛之可毀。則孔子與老生同一時。豈不知之。而必俟數百世以下之一公乎。况孔子之見老聃也。曰老子者其猶龍乎。是孔子之於老且稱贊之。未已。而况公乎。

未外談

卷二

五

公又以佛之當毀。我又以孔子比之。孔子之道行於中土。則止行於中土。佛之道行於西土。而又行於東土。則佛力之大。不言可知矣。夫以西土之天下及東土之天下。不欲毀佛而獨毀五尺軀之一公乎。况孔子之若大宰嚭也。則曰西方有聖人。薄焉乎。尺無名焉。是孔子之於佛。且又稱贊之。未已。而况公乎。噫嘻。公即賢聖豈能外吾孔子。而別為異說哉。公曰老子之小仁義者。坐井而觀天。曰天小者也。不知老子之小天地者。大天地而小之也。人不登於崑崙。不知天地之大。不遊於太虛。不知天地之小。今公謂老子之坐井觀天。是公并不知天地之大。又安知

未外談

卷二

五

天地之小。公真坐井觀天也。公曰世衆道衆。不入於楊。則入於墨。揚墨之毀。雖宗孟氏。然孟亦止毀揚墨耳。未聞毀佛老也。則公毀佛老之說。竟為何宗。公曰不入於墨。則入於老。是言老之不可入也。迨至夕販陽關。又以詩求度於湘。夫湘者老之徒也。公獨加意于老之徒何也。噫嘻。昔之日不入於老者。公也。今則入於老之徒者。又公也。豈公今日之夢中耶。抑昔者之夢中耶。公曰不入於老。則入於佛。是言佛之不可入也。迨至頂禮大顛。往來宗門。夫顛者佛之徒也。公獨貶志於佛之徒何也。噫嘻。昔之日不入於佛者。公也。今則入於佛之徒者。又公也。豈公今日之醉中耶。抑昔者之醉中耶。又讀公獲麟解曰。惟麟也不可不知。可知即謂之不祥也。亦宜此可見公之生平。祇以不知而毀之耳。然則公於佛老實未望見。是公以坐井觀天。又何怪於原道之作哉。由是觀之。原道之非定論也。明矣。今之好毀佛老者。盍不還問之於公。

文公古今毀佛老者也。古今尊佛老者也。毀此偽佛。偽老。正以尊此真佛。真老也。此篇文子最幼時作。聲調絕似制藝。子意止為最下乘人說法。若智者自不待辨而知也。自記

偷兒傳

石 麗

偷兒者素與我不相知其人面目不具來去絕響踪跡有無好為無根之行我欲窺其出處竊不可得是以與我不相知但其行止多鬼異故我不知而以偷兒名焉然不知而何以名之且傳之也偷兒之言曰人與我相如於形骸之內我與我相忘於形骸之外我與我觀化而知何有焉我是以不相知而以名之且傳之也蓋聞偷兒者幼而浪跡塵垢之外師事子虛先生得遊世之術其前因為東郭公短人之言曰王母桃三千年一開花三千年一結子此兒已三偷矣於是而偷兒之名遂世世以

天外錄

卷二

天

寫字焉偷兒一日泛舟寂海眼見如來五色珠光思欲竊之向如來氏歌曰爾無用明何所用珠爾無心眼五色何俱不如放下法相如如來氏日子言善遂擲珠地下偷兒得之疾走如猿如來氏追之欲及而珠無所藏遂欲竊笑頭陀布囊具之卒不可得乃知笑僧性好酒肉因沽酒與飲一時山河大地俱化糟丘頭陀盡興大醒而布囊遂為偷兒盜去兼納頭陀於囊中負之而走輕如一毛時頭陀在囊喧呼未幾天龍八部金剛火首悉聞是音觀見偷兒負囊遠走切往追之偷兒迴顧絕不為驚亦不與敵待諸神已至偷兒長嘯一聲而諸神盡入彼毛孔

矣於時如來氏知偷兒之行踪幻化乃率大須彌山中諸大世界一切有知眾族偷兒於鴻蒙之地牢之色界天中偷兒仍欲遁去卒不得遁忽大慟哭求子虛先生為之解縛先生乃告以坐忘之術偷兒得之遂捉色界天菓之寂海輕如一葉疾走由大須彌去之如習其時如來氏及諸天龍火首與須彌眾族且欲追隨步武又瞠乎其後矣

野史公曰古者聖人遊世賢人隱世易曰天地閉賢人隱傳曰遊世不見知而不悔惟聖者能之若偷兒者其有古遊世之風歟

天外錄

卷二

天

○天君傳

石麗

天君者一名慧公先生。世居靈山。坐白毫殿中。以龍虎爲股肱。臣。有黃庭宮。左宮曰紫房。右宮曰珠戶。稱爲紫府尊王。是日。天君乘七寶香車。頃者之間。可行九萬里。其內臣爲意馬公。外臣爲秋水童子。二臣皆謫謫淫媚。助王爲虐者也。臣奏天君曰。臣欲與王同遊海上。洋。平樂大觀也。王盍往哉。天君不語。二臣又以微言屈屈動之。天君笑而不答。欲往焉。而終不果。三臣再四試之。天君默。遂與二臣往焉。至海濱。東面而視。不見水。竟隨長風飄泊而去。望洋向若。始知苦海無岸。獨恨浮空。

天外歌

卷二

辛

日星隱。天君茫然望島如萍。乃怨前者二臣之不良而已。志之不堅也。忽。風蕩輕航。刻時得渡。天君自思海上非樂園。必當至天宮爲快。遂與二臣復行遊天上。搏羊角而上者九萬里。越帝關。至瑤池。見瓊姬於金屋中。相與各言笑已久。未幾帝關至。急驅天君五城外。瓊姬嬌啼婉轉。別天君以詩曰。七寢盤開。混沌死。石尤夜。哭秋風。起秋風。吹送新檀郎。人間一去天茫茫。入翼。憐。何處飛銀浦。無言天可疑。醉率郎。不飲風泣。獨繫頑龍支機石。留郎無計心。慘寂。迴風舞。雲秋。蟬息。白景東飛。碧華西一雙。別夢破天雞。時天君亦謝以詩曰。泣別瓊姬百風急。項。

瓊荒紗抱紗。泣。虎豹聲哮。天龍舞悲歌。別我瓊姬苦。瓊姬瓊姬。嬌欲墜。千年碧血江。爲淚可憐。一別須臾。去野風吹我九萬路。瓊姬還在天門。哭野風吹斷天地緣。我向天門一回頭。明星灑灑。天上秋自是。與瓊姬別去。恍惚如夢。久而仍居靈山之下。借長覺苑。裁智慧花。百種日夕作遊玩之樂。又常得縮地一劍。雖蓬壺閩島。時時可設之。衆頭遂行太極之中。六極而下。復乘。之鳥入南華。廣莫之天。遊如來寂滅之海。蓋二臣不能從焉。而其時則天君化矣。

天外歌

卷二

辛

王氏傳

石 麗

王氏字勉吾鄉人也。嫁爲劉生田舍妻。殊有姿色。事繼姑盡孝。姑老且醜。而淫有商通焉。商預欲淫勉。以故亂其姑。商戲姑無。秘甚。聲聞於外。勉他言微諫。姑知諷已。責勉幾死者數四。其夫劉憐之。私語勉曰。毋令若此。卿往諫。又不可。不如早適他人。寧我終身爲繆。以全卿命也。勉婉轉而前。低鬟微泣。欵巾以嬌啼。曰。耶何言也。妾辟繆郎耕牧。食貧偕老。妾願也。又無已。而姑責妾以死。死而以姑妾又何怨。是日姑責勉。勉死。勉父母聞之。携屍歸。近一載。其夫劉亦他出。貨殖勉在家。擁頸牽父。毋裾泣。日兒出。嫁一歲。不能順姑。以德猶戀。父母膝下。非兒盡婦道也。望父母許兒歸。夫事繼姑。無長遺姑。怨父母。聞而許之。明日勉淡粧布衣。惟見淺髮素艷。若處女然。歸姑家。時夫劉猶他出。其姑正與商醉飲。云歡勉歸。商驚姿色異甚。是夕商遂和其姑。同鴛首而誅之。姑曰。易明肯送爾入媳室。隨輸媳門。使爾通好。媳從則已耳。不從則責以死。計應得矣。商曰。善。明日送入媳室。其姑隨輸門。勉喊姑救。外人皆聞。始懼甚。亦入媳室。以衣巾勒勉口。勉一慟而死。商遂逃去。爲毒蛇傷死於道路。虎狼食之。嗟乎。善惡之報。如影隨形。今信之矣。時康熙庚午夏六月。既望日。

未卒談

卷二

李二

未卒談

卷二

李二

也。勉時年止二九。有一死數日。顏色如生。其夫劉自外歸。慟哭欲絕。然以母氏故。不能一言。後勉夜常見夢。其夫劉百種纏綿。泣訴哀吟曰。妾死可憐。郎不知夜臺冷落。苦相思。妾意模糊。郎念否。那堪有夢亦凄其。其二曰。劉郎猶是舊劉郎。妾立西風泣北。印楓葉青霜。和淚下絲。滴在舊香牀。其三曰。恨深至死敢歸。姑默。七啼冤。一字無大義。未貯清有夢。獨隨落月出。冥都共四曰。夢到陰房。淚作泉。崇山古木。綠千。殘生化作梧桐葉。向鄰西風。問紫烟。其五曰。防奸妾敢惜餘生。願洗身汚。不願各。勉埋冤。嫁五人。孤魂到底不分。明其六曰。寂寞家園路。欲迷至。

今幽恨尚成溪。霜風千里還家夢。一樹銀烏曉曉啼。吟畢其夫劉字句記憶。事畢。聞於士公卿。皆以詩弔之云。

題葉鳴一像贊

石履

水心古貌道服仙巾其手姿得竹之韻其骨格得梅之神森有
稽阮之風彷彿乎來羅浮之美人有煮茗童子借清泉以洗玉
液之津有古木寒巖漱危石以堅道德之真有煖水宿雪浸玉
色以洗水塵之因將欲嚼寒香以清詩思又何可一日無此君

題葉濂谿柳庄品烟像贊

深柳庄上紅杏爭妍春濃如酒草綠如烟馬嘶陌路鶯醉花前
此境恍然桃源洞天先生何人乃爲其中烟火神仙耶

題葉寶林像贊

天外談一

卷二

本四

科頭箕踞桐陰之中執黃庭一卷宛有道風坐竹簾之東入黃
花之叢其風致面貌彷彿有陶潛之宗陶鼓無絃之琴而汝聽
秋風之響梧桐斯天籟之清音非響泉與號鐘我欲跳入畫圖
之內以與汝性情相通奈長笑於惜公筆公問斯像是誰曰汝
儂吾儂

祖父君資先生像贊

五經博士詩酒名儒眉如遠山面似芙蓉我生不見乃遇書聞
精神定在題輿猶俱其從容乎俎豆衣冠則翩翩而楚楚彼何
人兮其吾父也父而吾父之子也祖

代友人書像贊

爾爾何來遲望之珊珊綽約若處子遊在姑射之山自是君凡
有仙骨笑而不答非人間吾欲書一柳葉娘子又恐世之疑爲
潘安

笑僧贊

笑笑笑無情粧演多情貌囊中未界撥囊空終眼看凡夫盡落
糊塗害雖然爾但樂真机於玄妙耳至於造化之顛倒而終莫
知覺覺如其覺也則笑且不取胡爲乎笑

遊摩贊

天外談一

卷二

本五

這個和同模樣堪厭赤手赤脚恁般打扮不識一字是個漢
命我作贊爾何可贊請得以一事贊之曰天下鬚子傳多沒有
和尚這般好看

魁星贊

有金有斗斯威斯靈汝是何神是虧心耶是魁星耶

自贊

不信不道不凡不仙汝心何冷汝性何偏呼馬則諾呼牛亦然
不飲酒而醉不削髮而禪對人說鬼對鬼談玄遇俠士則舞
俗士則眠有想則入幻有夢則登天人噴之則罵人罵之則

忽焉而笑則聲徹天忽焉而哭則淚徹泉始而猶焉已而高矣
伯稽阮與青蓮而結酒友與詩緣非無始而止則太古之詩

。又贊

天外人撫我而贊曰茫茫大塊。撫子之屋。毛穎陳玄。惟子之福。

開烟霧為屏。聊伸子。處。為。四。極。為。床。聊坦子腹。來三千之粉黛。

飽四時之草樹花。木。餐。下。蠅。之。松。風。當。五。音。之。琴。瑟。絲。竹。東。岱。

西。華。南。衡。北。嶽。呼。為。左。右。之。臣。僕。西。江。東。海。北。清。南。湖。環。為。上。

下。之。金。谷。然。此。尤。為。天。地。之。拘。束。覺。性。天。之。由。俗。再。則。出。世。界。

之外。被。乾。坤。之。屋。又。何。庸。恨。恨。於。尺。寸。之。土。向。奎。窮。而。號。哭。我。

乎。我。乎。吾。與。爾。歷。入。地。遊。空。始。高。飛。而。遠。伏。於。時。我。感。天。外。人。

之。言。而。忘。焉。忽。忽。化。為。瓦。礫。窮。水。天。外。人。起。而。張。我。目。時。聞。

清風吹處香額頽

自題像贊

記九歲時自寫一像。禿頭。細巾。身服袈裟。壓尾在右。錫柱在

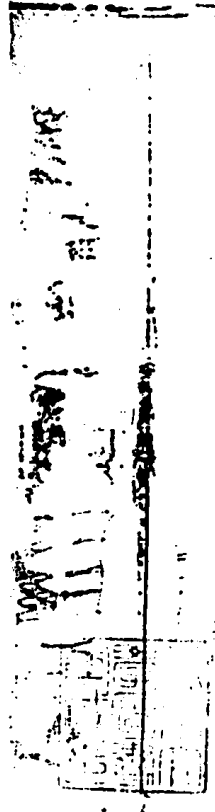
左。父母驚其異狀。絨之匣中。兩載而後。忽檢書得之。相對而

泣。如見生前。而目遂作贊曰。

蒼天。爾何人哉。驅爾不去。招爾不同。或詩筒。或酒杯。留別

爾。虛使我心哀。爾生何因。我何味。爾之素來。爾為僧耶。問為真

墮於塵埃。爾為仙耶。胡不永托於蓬萊。爾為鬼耶。胡為復罹於
孟。浪。之。形。骸。嗚。乎。慟。哉。數。劫。以。來。自。拘。束。於。形。狀。生。為。膿。血。身。
死。縛。輪。迴。悵。撒。手。能。幾。時。精。魂。將。焉。放。夫。何。生。老。病。苦。之。難。捱。
復。誰。能。斷。受。受。取。之。塵。障。人。指。爾。為。孩。提。爾。開。白。眼。而。望。彼。天。



上太史尤展成先生啟

平 原

伏以經談虎谷。悟醉石之堅頑。鐘渡寒山。驚楓橋之夜泊。十里平江。月色千門。聞閣雨聲。員志彭郎。敬獻遠東之豕。無知杜默。泣牽項羽之衣。未學堂。背大賢得志。恭惟閣下。吳門居士。今古登壇。機緣隨廣。莫天空。綺須彌山。於紫微。著述滿恒河。沙數借。閭浮地。為錦囊。獅吼蓮臺。珠藏。絲袖。開數指上之。如來。而現三十相。花分部院。鳥列官員。為山閣之宰相。而治一葉天。春草西堂。謝家之夢。幾為蝴蝶。東籬。秋菊。獨覺之辭。猶作鴛鴦之織。楚些歌罷。聲停彭蠡之雲。論語詩成。宇落虹霓之雨。麗也。

大 義

卷三

三

猶狂。僻客冷落。顛人身同。季子。飄零。韓愈之窮。誰送。奎侍阮郎。慟哭。休儒之飽。尚艱。無物。遠帆。或折。鑄而煮石。多方。解凍。豈補袖而。裁雲。夢斷。故園。魂迷。異地。十年。讀先生之書。史。傾斗酒而嘆者。三此日。遊茂苑之鄉。關望公門。而來已。再因窮愁之太迫。改冒昧以前陳。可憐野跡。萍踪已。乏先客之客。欲沐香風。桃李。又無。羔雁之儀。則竟無因而至。前幾能有遇之。可合。惟恃公詩。昔同。脉更深。信。菩薩。善慈。是以。鍾琴。緣山水。而鳴。帝律。感。風。而作。嗟。予。飢餓。不能出門。戶。而誰。則周之。縱有。詞章。何以。謝。主人。而。登。難言矣。伏願。成。落。瓠之用。假。援手之勞。憐。千里而來。使。

九閣可微公也。通視華。放般若之航。麗也。合掌皈依。念觀音之力。敬進新篇。斷句。渴懷。素望。品題。

大 小 次

卷一

懷太史黃湖夫子啟

石龍

恭惟門下文章宗匠風雅名儒胸襟二十一史之微言腹羅八
萬四千之獅廟奇青蓮之風韻逸興如仙註長吉之詩篇慈覽
入志三千之界內遊司馬山川百尺之樓頭佳元龍湖海添國
大用長留南楚其椿仁傑廣賢屬萃公門桃李雲中鶴出天牛
霞明竹葉亭中寫平安之字梅花帳裏坐清酒之禪龍蟠蟻浮
生江湖浪客飄零歲月憔悴風塵苦馳騁以寒心行四方而關
口變乾坤爲逆旅作三界之遊魂落莫顛狂任馬牛呼喚東西
南北遺踪跡有無昔納官箴不俸吹噓之力重收續錄深加嘆

天外談

卷二

五

拂之勞逸思歸叔憐心重花不隔陳蕃榻自飲王孫袍依好月
應懷庾亮樓誰與危全室漸離隨况足潭庭一別蕭然斗柄三
移盈紙千言吟詩未就憐花瘦懸旌方寸招隱欲來桂樹香
悲秋水無塵仙槎海際縹緲微雲背月雁陣天高伏念分東
之明曾向佳桐收愛寶賜西江之水更於枯肆活殘麟髮
去時之烟夢魂絲繞義菊開他日之淚風景蕭條

謝酒啟

石龍

窃以冷影清燈夢自來自去月樞破屋此身堪惜堪驚苦
旅之淹留故鄉明月他鄉露看世情之乍變今日殘花昨日
白照途窮不合意思八九清樽月冷空成知己二三歡伯子虛
醉侯鳥有承君松花之賜免我裘馬之呼登康亮之樓懸
理夢也入黃公之市長將世態笑之蕭然屈子獨清還與世人
同醉一時呼阮籍爲無知小子酒清蓮爲顛倒狂人其樂云何
陶然自足惟見寒生綠影萬籟葉於雙樽淡漾金波美松風於
一樹曉喜向令門關三徑草白衣人到何以謝之杜陵詩草百

天外談

卷三

六

花堂黃菊猶開拜而受矣



代作獻地版

石 雁

竊以金精元氣美西岳之崢嶸石室天池奇中山之嵒峻是以
生賢輔相詩詠嵩高資物配天易稱坤地某師尊聖賴學祖甘
楊峻嶺層巒數催謝公之長商玄經秘旨半積田氏之書樓尋
龍耳於東西見羣峯挺出得牛眠之萬一信其眼知杆玄先白
鷗之師道妙青鳥之于驚觀蒼頭奇勢樂成馬鬣高封虎張龍
蟠覽勝觀於疆界焉飛魚躍盡天巧之機緣塚之外清溪曲
灣七漁父行歌聲明七塚之傍古樹森七萬七樵人折木嶺丁
十自此三尺已歸行見曉陰滿室請看五人特第傳來桂夢垂
芳奕世良圖崇山敬獻

卷三

七

答俗子書

石 雁

客宵杯酒與諸公談李卓吾全聖歎事諸公切羣起怒罵謂其
殺身自取妄誕無稽是相率於無用之天也急令予禁聲予時
以三寸舌遺衆口之噤噤予何敢復言耶然予何能已於言耶
吁嗟公謂金李二先生之無稽則然謂二先生之妄誕則寬矣
謂二先生之殺身則然謂二先生之自取則大冤矣蓋二先生
學佛人也劉伶之玩世元圭之無心兼而有之矣其一行一言
盡出天机發而為書非先生之書先生之機也乘先生之機任
先生之性行先生之行言先生之言或談玄或罵世或悟或迷
或歌或默總之先生之出於机而入於机者也夫聖人守真
人去妄二先生之出入於机也真且不有又何有於妄耶至若
其所以殺身者則先生之數命而已矣以先生之身聽先王之
命還先生之數是以命歸命以數殺數於先生何取焉今公不
以天机識先生而以妄誕歸先生是猶荀子之見也夫荀子曰
莊子者蔽於天而不知人者也不知莊子之不知人莊子之所
以知天也今公又不以數命歸先生而以殺身自取歸先生又
何異謂石梁之好異耶謂石梁之好異也以已此為鬼驚而且
死彼必不知鬼之無影也亦必不知此身之為影也又烏知影

天外談

卷三

八

之爲非鬼也耶公之見亦若是斯已矣嗟乎今人之責古人者
皆知之矣彼必欲使大椿頤圃祀柳爲極石鼓秦靈龜支牀
而始以爲適用不知君子之不欲全其用者君子之所以其
用也彼夏蟲何爲而語水雞草何爲而述鶴耶大抵才人一事
偏枯必遭嫌忌我金李二先生止不過生性多忤世故刻責之
不知自古先賢尚多玷玷何況末世名儒是以柴愚參魯師辟
由彥他如方朔滑稽爾衡傲誕孫楚矜誇嗣宗敗俗嚴武驕矜
傅玄忿爾此外更不庸盡數何獨過責我二先生耶總由人心
未劫刻薄風生雖使大聖處於今世亦必至無所措手足又豈
外說 卷三 九

寄程惜菴書 石 廬
有別兄後又兩度花開矣逆旅風味時刻難嘗天晴則增我焦
思天雨則增我淒涼陰則愁腸黯澹寒則病骨蕭瑟夜長夢不
能旦日永飢不能夕夏難披裘冬難衣焉春無可懷秋何忍悲
傷哉弟年已廿二受此浪遊之苦士載如茲矣當清明不能到
先人墳頭一哭當生晨又不能向嚴慈塔前一舞上已不能採
故鄉蘭午日不能飲故鄉酒中秋重九不能認故鄉月移故鄉
菊徒然落莫終年傷心難訴嗚呼芳華一去勢不再來弟真半
世虛生矣不識閑羅老子使我向人間這回往返畢竟作何事
天外說 卷三 十
棄我真不解甚矣記兄別時叮嚀囑我謂此行必苦心向青簡
上少取虛名豈知一事無成心血早灰欲求如兄風雅一人不
可望矣故流落日奇無顏復見父母雖望斷門閭弟亦無可奈
何矣憶兄高識隱居窮谷吟風弄月一般清福思之真如海上
仙人令我溯洄無從也仙茅有一片石可隱則三百歲黃髮弟
所苦甘又何忍爲此態也兄知已人也故勸述以告若使他人
聞之必捧腹笑我矣

妙札云。兄放曠遊。泰樓屢過。暮出且歸。大非師道。弟捧簡不
覺。笑弟。今空囊罄盡。泰樓好女。何能夢見耶。縱有一夕之樂。
恍然非花。非霧。盡作離恨境界。又焉能暮出且歸耶。且主人閉
我。冷齋日夕。防閑竟同處女。雖好客出入。亦不多見。何況姪姪
卽云有之。亦大不干。連子弟功課。何勞主人。勸責耶。若謂妓女
不應。他人往來。則青樓可以不設。若謂爲師。卽不應與妓女往
來。則絲帳之風。可以不傳。何況無之。書至。又呼我來。揚再作別
圖。弟舊里。囊無一物。揚關又無故友。且當寒冬。霜雪紛飛。

天外談

卷三

十一

兄向不我招。一旦今日。命我來揚。是置我於死地也。弟每日苦
心授經。向與主人毫無深隙。乃刻情至此。爲問主人。忍耶。但弟
意急欲往京。向有所圖。又爲主人淹留。今則出入無門。總因主
人誤我。且行囊敗壞。兼爲賊子盜盡。主人有心寧漠然耶。書至
惟望兄以高情道誼。爲我早計。則感深矣。

前書已至。知兄抱恨揚關。數次欲同友人至京師。又不果。無幾
時。而蒼天憐兒。清淚送至海門。望西望平。蕪湖里東望海潮。
連天長鯨。出沒日月。昏閉海風。一嘯天水。茫茫此真天涯路盡
之處。雖鬼魅亦難經行。鳥獸不能飛潛。惟水怪蛟龍。與兄作伴。
耳聞云。雁飛不到處。人爲利名牽。兄爲名乎。爲利乎。抵不過以
流落無之。思歸而家徒壁立。聊棲此作糊口計耳。每於酒醒夢
回時。聽曉鐘一吼。形影俱碧。家園何在。慘七傷心。淚下潸潸。自
思兒顛倒造化中。貧罪天地使一家父子兄弟不能聚首一堂。

天外談

卷三

十二

作困困頭。嗟乎人生最苦。別離第一。生別不歸。亦如死別。然總
以兄不幸之故。貧困難堪。敝裘愧見。故友鄉關。天岸海角。終年
浪跡。兒應萬死。而今日猶得向海門關上。與鹽商主人相俸。無
恙者。尚賴爹媽仁慈。感動天地。使兒長保平安耳。吁。嗟。故鄉數
千里外。兒縱有夢魂。欲往來於爹媽膝下。以慰雙七淚眼。懸望
哀恐。海風吹。所使兒夢魂。孤不到。致兒氣脉不接。心身無主。痛
何如之。書至時。但望爹媽努力加餐。以兒置之度外。須知天生
兒以骨肉。自有安排。我處兄亦當日與主人痛飲一斗。命歌童
唱樂府詞。勉強行樂耳。待兄過此寒冬。有日還家。與爹媽痛敘。

浪遊之苦恍然見還魂日矣再則見欲寄幾兩金貲聊供奉養
又恐道遠經水魃消化也奈何

天外談

卷三

古

○荅葉瑤章書

石 價

自別年兄窮愁日甚垢衣生藓髮絲如織重來相見而餘情已
感兄欲留情深素愛鮑叔知人舍兄安歸竊嘆果世范七盡牛
鬼蛇神屬之不能盡罵誅之不可勝誅兄久羅塵網受制匪人
較弟苦甚每於燈前月下痛飲斗酒積罷楚騷淒然泣下至今
兩人相對猶憐此外寂寂殊無一物今兄不智憐弟貧甚以弟
刻篆徵資索金於張戚彼張戚者正范范牛鬼蛇神類耳又何
怪彼之吝也吁嗟黃金散盡壯士無顏兄今已矣弟復何堪但
弟生平敢恨親金如糞雖貴為名宦富如商賈稍有不合微補
天外談 卷三 古

手而謝彼牛鬼蛇神又何足道而兄故鬱比不樂也蓋時當今
日詩書負罪遊士無歸古輕財重義四字久矣倒懸梁上尖刀
碎列無復求生矣弟今寧掩簪露若不逢兄早已食車牛餓死
溝渠矣何敢妄自開口向人求活計也語云求人匪易知已足
難弟聞歷久矣而兄今日始知也耶此慰

○連珠

石麗

蓋聞富貴為迷國之源。賤窮為磨性之磚。故人欲一去天理。自是以聖若仲尼。不免在陳之厄。奸如王莽。難除墮獄之緣。

又

蓋聞世相如草華之露。人生若石火之光。故鳥成亦死。彭祖終下。是以萬斛珠璣。不換生前花酒。一墳風雨。焉知死後文章。

又

蓋聞有善即為惡之根。是性止。借心為屋。故龐公鐵船。懷渡酒。而是以持心受戒。何如無戒。為使修善結緣。不若斷緣為福。

又

卷三

十五

蓋聞無根之樹。是魚形。現在之身。非長久。故石像飛灰。雲為蒼狗。是以唇樓海市。每數見而宛然。銅柱秦橋。歷千年而自朽。

○與成紫湖 八韻

石麗

足下亦貧士也。邂逅間。遂訂心交。蓋天地間。惟貧士乃能憐貧士耳。富貴人不之知也。大抵事必身歷其中。而後知其中之甘苦。身處富貴。必不能知貧賤之苦。身處貧賤。必不能知富貴之樂。然貧賤人反能知富貴之苦。而富貴人必不能知貧賤之樂。且貧賤人復欲憐富貴之苦。而富貴人則必不能憐貧賤之苦。貧賤人有時能奪富貴之樂。而富貴人則必不能奪貧賤之樂。且富貴人有時亦經貧賤之苦。而貧賤人則無時而不得貧賤之樂。倘使富貴人忘富貴之樂。知貧賤之苦。貧賤之苦。分富貴之樂。去富貴之苦。遊貧賤之樂。則此一富貴人。吾不欲富貴。目之仍以貧士稱之可矣。足下以為然耶。否耶。

又

卷三

十六

○答何曰範

古之士三月不遇。則皇皇如弟。困金陵三月久矣。須得足下為知遇。其中莫不有緣焉。蓋遇者遇也。可遇而不可求之為言也。意中之人。則必不能遇。意外之人。則又不期而遇。是其緣也。何可強焉。且今夕何夕。非乞巧時耶。此際天巧之會。未必非天孫錫我也。兼承葛衣之贈。一時脫羊裘。衣之長短。各稱亦非乃天孫之巧裁新製耶。

與葉瑤章

旅舍蕭條數奇不合。漂渺。怨海。情。難。堪。危。困。愁。城。又。無。靈。梯。
可。渡。石。乾。坤。打。不。破。一。氣。清。空。冷。世。界。滿。不。乾。清。腔。熱。血。傷。人。
情。扯。不。碎。半。張。薄。紙。傷。心。哉。吾。生。落。寞。至。此。爲。之。奈。何。當。此。天。
中。白。日。宵。心。照。之。竟。不。能。容。一。狂。生。揚。眉。吐。氣。乃。使。之。抑。鬱。不。
堪。與。知。已。相。對。一。團。彌。漫。心。地。恍。如。坐。混。沌。天。矣。感。兄。厚。愛。相。
邀。痛。飲。幾。杯。英。雄。酒。一。時。醒。醉。發。興。與。兄。例。持。蒲。劍。碎。斬。詩。魔。
橫。豎。艾。旗。大。招。迷。魂。覺。壯。心。咄。咄。逼人。滿。座。不。能。容。矣。

與張國華

尺牘談

卷三

七

家。無。立。錫。糊。口。異。鄉。千。里。奔。至。兄。前。而。阮。囊。罄。盡。矣。此。時。出。入。
兩。難。之。秋。離。路。不。知。幫。幫。或。憐。惜。矧。詩。書。同。氣。文。章。同。脉。
舒。土。同。鄉。乎。而。兄。視。之。漠。然。兄。弟。乃。鐵。石。耶。弟。自。來。飢。餓。難。忍。
束。手。吳。關。擡。頭。見。數。間。破。屋。猶。是。店。主。人。故。物。良。可。痛。也。弟。又。
無。吹。蕭。之。術。所。望。者。兄。耳。乃。兄。不。顧。使。弟。行。囊。當。盡。經。此。二。十。
四。番。花。信。之。風。而。心。旌。迷。惘。回。思。二。十。四。橋。明。月。之。夜。弟。知。吳。
門。不。可。久。居。將。作。廣。陵。遊。矣。但。跨。鶴。何。處。一。錢。誰。索。兄。何。以。示。
我。耶。兄。如。不。顧。則。真。鐵。石。而。已。矣。止。此。一。束。再。不。復。續。
○。使。主。升。露。

筆。視。之。交。重。如。性。命。貴。如。良。田。以。知。已。遇。合。之。思。不。知。何。日。
草。薈。環。相。報。萬。一。者。前。一。旦。相。別。念。知。已。時。時。使。人。問。我。愛。我。
之。至。也。弟。向。在。窮。塗。魂。魄。俱。失。但。得。一。見。知。已。便。如。尋。見。返。魂。
香。矣。弟。近。居。海。角。所。遇。皆。臨。沮。鄧。生。無。清。泉。洗。耳。但。得。知。已。一。
果。魚。書。便。如。聽。南。來。鶴。飛。採。矣。弟。於。賓。主。雖。無。大。拂。但。弟。率。性。
多。顛。不。合。時。宜。惟。記。得。古。詩。二。句。爲。大。英。雄。留。本。色。是。真。名。士。
日。風。流。耳。但。恐。以。此。大。憎。主。人。致。弟。心。目。不。爽。猶。望。知。已。以。從。
詞。告。主。人。作。成。人。之。美。云。耳。

與張否爾

尺牘談

卷三

十六

弟。滿。載。知。心。奔。向。金。陵。止。因。誤。聽。吾。友。之。言。謂。君。高。誼。必。力。爲。
吹。噓。使。弟。委。卷。安。談。稍。災。梨。棗。不。致。虛。用。半。生。心。血。豈。知。伯。樂。
不。顧。致。今。日。饑。苦。難。言。生。死。無。路。渴。病。相。如。望。梅。何。濟。清。瘦。沈。
郎。安。能。捋。腹。耶。弟。之。來。也。孟。浪。寔。其。悔。復。何。堪。急。欲。回。制。與。吾。
友。一。白。其。冤。故。忍。辱。陳。辭。兼。出。某。書。小。函。呈。覽。寔。以。逆。旅。無。賴。
聊。爲。別。敬。不。識。年。兄。何。以。教。我。
○。與。陳。泰。交。
故。友。相。逢。流。落。日。甚。哀。哉。公。以。招。臨。三。省。勞。績。沉。淪。至。今。不。能。
復。獲。一。官。半。職。天。寔。禍。我。善。人。尚。復。何。怨。大。抵。近。世。功。名。盡。得。

於逢迎中善運迎者為妖為孽為鬼為蛇牛馬同輕婢奴同
無可無不可也我輩率真隨處放浪落落實實知我者天耳云
不假以奇緣惟有守死而已復何術以謀生哉履自別後窮愁
極矣且當言小見怒辱罵難堪食不能咽睡不成寐恍如魂飛
湯火幸午後得昏沉一夢直入蝶都一時炎涼不入耳根稍覺
吾不自勝嗚乎天道危甚吾與公但願長睡不願醒矣官之至
此能不潸然淚下

寄王丹雘

久別知己心殊寂寂第非罪犯竟滿屋不毛之地出入無與立

天休談

卷三

談選憶知已如隔夢中何以爲情耶竊笑主人於七終日面目
難親如鬼幻化弟獨居別墅行李蕭條寒冬冷落主人視我窮
苦如不相聞惟刺黎眉目傲濶齒牙毫不識師道何物也痛念
知已平日揮金如土今主人則惜土如金且自以富貴驕大目
無儒生令我長嘆計日如年弟雖落魄多時然頃此等守錢
奴不過如腐鼠焉忍久居此耶因欲來揚不識知已可再能爲
我作別圖不

與葉陳略

柔絲染烟條黃苔雨舞時西子之腰愁眉妃子之黛流雲有雙

最高枝曉月漸飛千樹裏深柳宜人每欲神往然此等佳境
於漢苑隋堤遇之不意蕭蕭略略詩集亦使人歎客舍青青也金
聲玉振直欲彈指長鳴張緒風流呼之欲出矣七夕後三日讀
深柳堂集此上

又

弟生平不遇知已所遇幾守錢子竊以心餘力不足謂爲寒賁
之門今先生心餘而力復足者也舍此無需則吾輩盡棄食吾
欲拔鯁之一鱗鵬之一毛以濟貧儒十載浪遊之苦不讓先生
其許我否耶

天外談

卷三

手

寄陳藥菴

姪生平與俗無緣感老伯待之西席姪欲終一年事奈老伯宦
遊不歸姪因作吳越遊去時未經一語情何以已耶前家書至
時知老伯已歸想姪困那江一切苦楚老伯聞之悉矣近無所
寄惟寄得杜少陵詩一句還如何遜在揚州而已

與葉鳴一

前訪先生一接丰姿卽以保索贊此何意也吾知先生蓋不欲
以面交而欲以神交有深得于反桑戶之意而示我於形骸之
外焉今人而目不可親者多矣何先生之元精耿耿於紙上別

因以捐貲姓名人書於左。還須善信男女承繼。予前銘曰。
平原一草魂。飄渺結春何。迷離秋何寒。考故都不見。天迴地絕。
穀則異室。死復無穴。生何碌碌。死仍何拙。白骨寒郊。露啼橫咽。
陰風飛。鑒白日長。閉青松。通草嵬。帶鐵魂。來有無。寒烟。隔滅。
爰感斯情。悲鳥提絮。早寢巨室。夜臺近。細宏深。斯堂至澤匪輕。

崇善堂施棺碑銘

石

竊聞射聲校尉。曾埋數載之棺。靈治賢王澤及九京之骨。後世
不墮結証。五百餘年後之素因。今生後生已還三萬六千場之
客。夢。藕。魂。何。上。濕。雨。徒。悲。其。問。家。園。陰。慘。湖。山。之。路。誰。無。父。子。
春。聞。啼。哭。之。聲。可。勝。孟。浪。浮。生。一。瞬。時。盡。長。楊。衰。草。豈。忍。太。平。
基。址。百。年。後。作。戰。地。沙。塲。月。落。松。花。時。見。鬼。燈。如。漆。風。尋。墓。路。
黑。驚。虎。石。窺。魂。雄。孤。枕。去。劫。之。獨。饑。不。復。南。華。入。夢。芳。草。化。甯。
年。之。碧。血。空。留。杜。甫。哀。歌。有。如。是。耶。傷。心。慘。日。善。矣。林。陵。諸。子。
賢。哉。福。力。同。心。疎。遠。無。論。為。不。問。姓。之。郭。元。振。有。無。莫。計。共。效。

天德

卷三

五

歌舟之范純仁。亦元施棺。揮金作土。杯酒澆趙州之墓。招魂來
山鬼之聲。仰王果之風。高范張之誼。兼仗各憲。施仁至政。化育
深心。復承江元邑。侯振起仁風。維持善舉。哀哀獨款。款下泉。
江察院。舊久存。荒蕪之地。淮清橋外。遂建崇善之堂。開徑成三。
盡是遊魂之路。連房有六。俱為壘。樞之。亭。偉。哉。葬。梓。留。基。妥。盡。
三。靈。七。魄。且。也。抬。棺。有。費。先。領。一。錢。二。分。數。年。行。之。萬。姓。弗。係。
心。誠。遠。矣。德。莫。大。焉。伏。願。善。始。要。終。傳。千。秋。而。不。朽。有。功。必。錄。
立。片。石。以。榮。名。句。日。必。來。無。數。徐。伯。玄。起。而。謝。云。咸。君。之。惠。無。
以。報。也。魂。魄。應。相。就。於。楚。漆。園。笑。而。言。曰。為。王。之。樂。莫。能。過。焉。

作此幻相相遇耶先生至矣自別後夢魂時接談笑依稀誠以先生神交也焉能一日忘先生哉

。與何日乾

弟孟浪人也數載浪遊終年飄蕩長抱詩卷向人耳嗟哉大丈夫不能立功於天下中不能盡孝於堂上夫之又不能留名於一紙間則真一腐草又何用此四大為也感足下勉誼以弟幾卷矣談稍付剗剗弟此時淚滴心灰萬事畢矣但苦不能操什百之一耳然較之前者一字無傳憂樂當何如也似足下知此之知已弟異日雖一靈夜臺亦相感於不朽云

。劉公泉墓誌銘

石原

劉公字澄之號泉富父性心為中憲大夫生公美丰姿少習禮與兄長行知列先後兄弟與之爭竊謙讓焉公父驚且異入告母曰是兒進退雍容出於天哉其性深潛無稚子習於是公父錫公之初茂舉以嘉名曰之泓蓋美其性厚也長五歲至學詩書寓目了上記憶示無二字長而成文章句盡工蒙師驚駭告公父曰公家箕裘踵步得天降佳兒聰穎特甚廊廟器也公父聞之默然以後詩書日敏經史獨斷一日師前侍坐師囑之謂古人枕不暇安爾知之乎李以成名年將弱冠非復童子能

夫外談

卷三

廿

精進就將取青紫如拾芥矣公倩然而笑曰詩書有用學以成名其小者也願先生教之師聞已冷然失色亦默然遂錫公以字曰澄之夫登車攬轡澄清天下古有之而師望之也及壯猶不離格鬚膝下時公父年邁有解綬意陶公歸去來一辭既賦訓子一詩無庸進杯中物矣然其父為官廉靜歸而家事蕭條公竭力奉養格鬚父謂公曰近年犒服牛衣素餐薄飲爾胡不仕公曰兒有寸土可當幽棲茅屋竹籬兒自甘心兒樂保堂上無恙向詩書中適性兒願畢矣父聞已冷然失色亦默然暗謂此子樂道心胸桂馨一山有顏氏風焉以後泉石烟霞與衆

鹿遊賦詩飲酒長松之下。嘗與吳道人友。相對忘然。形骸之外。起居飲食。安時義命。蕭然而已。遂自別字泉品先生。雖有取於。澄泓之意。然泉者。潛也有隱。君子志焉。年五十著書大約十萬。言然。隨作隨焚。世人莫解其意。其明年春。少沾微疾。囑其子曰。子學道多年。生假借死覺歸。知久矣。子將返矣。少頃視二裴衣人。迂車而至。車曰桂香。蓋帝所遣也。公驚謂子曰。帝有臣在。爾應且在其子。曰。尊人一生正色以稟天地。言胡為及此。公曰。子若還之。二裴衣人且迂吾友吳道人去矣。天將陰。雨子將焉行。言畢。時天光上下萬里。無烟山頂。遠聞吳道人蟬脫。始信公言。

卷三

三

三

果也是日公歸。忽有清風。洒至望空。冷上有御風狀。少頃雷雨疾至。如聞悲泣聲。不日之間。慟哭者千萬人。夫聲者百餘人。倒地者數十人。是皆公盛德感之也。耶而公向九原。殊不勝一笑。云耳。因銘之曰。我遊秦淮。我耳劉公君子之德。古人之風。不事名利。不禮儀容。有目而皆有耳。而尊非尊。非替不與俗通。悠也。即止生莫相達。公平公平。江上三峯。

愛蘭說

昔者茂叔之愛蓮也。以蓮為花之君子。淵明之愛菊也。以菊為花之隱士。和靖愛梅。視同美人。衆人愛牡丹。尊為富貴子。謂不然。夫蓮也者。佛性空胎。藕絲難割。心苦且繁。幹浮而刺望之。儼然親之。不可是蓮為花之廉士。何以名君子。菊也者。秋乘殺氣。晚抱孤芳。零露而帶。傲霜而死。生性多執。與世難容。是菊為花之隱夫。何以名隱士。梅也者。春則爭魁。枝先火道。骨格偏枯。葉華發。滋咬禁神。思寒酸。風味是。梅為花之拘儒。何以名美人。至若牡丹。則花之俗子。且棄而弗論。則子性愛蘭。蘭也。其為

卷二

二

二

花之聖人。乎生於深林。不以無人不芳。是蘭得聖人之中堂下。羅生春芳。秋黃。是蘭得聖人之時。雅芳。仕之深。與衆草為伍。是蘭得聖人之和。徐玉池之清。芳冠群忌。而超絕蘭。又得聖人之清也。初秋花以爲佩。卿高客之番。連蘭又得聖人之任也。集九畹之莖葉。歷秋冬而不凋。蘭又得聖人之操。歟。且也。薜蘭獨茂。約王者香。是蘭能君民之好。我芬如椒。蘭是蘭能臣同心之言。其臭如蘭。是蘭能友誼。蘭供養大德。諸佛是蘭能孝且也。賦庭。合後也。疑露泣。光蘭可以爲蓮之君子。花開難。疏節。含露。微。微霜。蘭又可以爲菊之隱士。燕姬人夢。乘南來。遊吐。輕紅之古。

綠葉之衣。蘭又可以爲梅之美人。稟國色於自然。騰芳聲而
 迴美。並玉樹於庭階。羅華粧於春澤。蘭復可以爲牡丹之膏質。
 無可無不可。此蘭之所以爲大也。此聖人之所以爲大也。是以
 張孔子援琴而作谷風之歌。蓋深有所感而云然歟。

狐狗說

石廬

中山之北。狼君居之。冥寥物類。予尾銓。鬣其梁之西。狐公惟之。
 書藏。曾見有衆三千。江洲之南。狗叟宅之。夕吹朝眠。有衆八百。
 時狼爲中山刺史。狐公狗叟乃相與。程笑。劍迎蝦。躬鼠視以。婦
 狼君曰。惟狼先生立德立名。下撫園外。上合天星。惟狼大人曰。
 勇曰。仁爲軍。破李卿。永指津。惟狼大王。福祿永康。言拔其胡公。
 貌堂堂。周旋回顧。行止偕。滅蛇盤。聽命用机。有方捕羊而食。怒
 目頻張。烟風直入。糞亦馨香。於時相與。趨炎之未已。而狐禮以
 爲未盡其長也。乃以妻阿紫。獻之。狼君狼君寵之。遂與狐親面。

夫外談

卷二

七

狗叟恐失其寵。路遇狐公而叱之曰。何物老狐。爲妖爲鬼。時搖
 其頭。時搖其尾。爾頭爲。爾尾爲。色以媚人。自史泥塗。爾固
 妾婦之道也。是焉得爲大丈夫哉。况爾諂以爲生。兩脚之。執猶
 著老而不死。千年之性。尚肥極其猖狂。忽憑城而捐命。肆其机
 械。還假虎以爲威。迨夫與火持火。而腰斬書生。去害。而屍
 分。郡令穿林鑽穴。或托。爲形。吃月爲。莫逃。之鏡。豈
 能如我也。人立而行。鰲身而睡。高枕偃蓋之山。遠寄。機之字。
 况。狗之。瘼。傳則有之。無使。虎。吹。詩。則厚之。我爲。諸君。功。此。蕭
 何。我。具。佛。性。心。解。禪。那。吳。虎。蜀。龍。我。止。於。魏。式。其。喪。家。我。形。累。

累或為厓柴。或為疽囊。言御其勇。鬼鼠傍徨。浮雲白衣。我遊穹
窿。鴿舍抱卵。我識天龍。共牢而食。我種致義。遺筋而歸。我婦性
慧。則有韓獺。楚獺。宋徒。晉徽。坐王門而宿食。表書史為英豪。或
資軀以嫁主。樂與味之蕭然。或試水以防火。抑忠孝之兩全。且
也。吹白雲之外。伴歸隱之陶潛。祇淮南之藥。更羽化而登仙。入
酒家之徑。上華陰之山。托身枸杞。比六味之堪餐。隱跡紫氣。點
五色之文斑。我固一世之雄也。而爾乃忍辱厚顏。以妻媚狼。以
伴狼。眠爾無恥甚矣。又安足與言哉。於是狗叟率衆八百。以討
狐公。狐公大怒。指狗叟而叱之曰。吾聞之。莫赤匪狐。詠詠之。

表亦談

卷三

三

小狐。汜齊易訓之矣。襄陽短狐。史証之矣。以我為文章。那則約
變而奇。以我為英賢。那則勝千羊之皮。我遊亂世。則解羣里
之囚。我居盛世。則九尾化於青丘。忽而學佛持鉢。則聽百丈之
洪。而記元字之脚。忽而學仙稱聖。則禮北極之星。而得沆瀣之
正。忽而學儒。夫垢則稟中和之色。而小前以大後。且也壽同彭
祖。則我為長年。酒飲玄丘。則我為官員。聽張華之論。則我為之
好賢。著山海之篇。則我為之稱玄死。正首丘。我毋忘其本。然也
董狐著史。我居子奪之權也。狐偃出晉。我為公子之驕。今爾
一狗耳。而敢獲罪於予。以獨言哉。爾也。出不能以善世。而賤為

遂。狼之賊入。不能以善道而下。為臥月之奴。淫婦忘。淫婦。淫
之短尾。禍仇不測。回顧鬼之頭顱。猶山何。候士夫之門。奔走風
塵之路。時依桀以吹。或倭米而吹。布會。思白之不明。抑賢思
之不悟。聞槽柏以歸。米鎖。率納以率。去遺。笑。喻之來。偷。試。雞。刀
而。國。訴。吾。將。排。天。人。之。陣。作。張。表。之。器。於。時。狗。叟。不。服。狐。翁。率
其。衆。三。千。人。大。戰。於。夢。澤。之。東。孫。封。之。側。惟。見。白。沙。漫。天。黃。塵
蔽。目。其。時。塗。遇。虎。君。視。其。衆。額。號。號。跳。听。然。而。笑。口。是。其。一。狐。衆
狗。叟。而。已。矣。

登徒子說

石 鹿

登徒子古有淫行者也。遊於燕趙間。見夫粉白黛綠。文衣艷冶。列於兩楹者。指不勝屈。登徒子左顧右眄。目不暇應。而嘆曰。燕趙多佳人。吾能得四美人而願畢矣。宋玉過而問曰。子欲以何者爲四美焉。登徒子曰。則有眉添桂葉。口注櫻桃。春潮溫暈。銀海橫秋。寶釵滑翠。髮鑑沉檀。是美之一者也。其或身軀偶佳。神思習霍。筆硯無緣。琴書冷落。可無論矣。又有錦織珠璣。字停風雨。艷語流香。筆花欲滴。鑽風柳音。洗鉛華習。是美之二者也。其或金斯絕唱。薄命無終。楚腰纖弱。蓮步雙歸。又可無論矣。又有情深風月。舌調鸚鵡。慧眼知人。靈心解悟。歌溜鶯針。舞傳鸞翅。是美之三者也。其或舉耳記唇。雲橫柳折。粉臉醫顰。秋波羅袖。而不足惜也。復有丰姿百出一笑。嫣然微步。凌波塵飛。羅襪弱質。麗娟隨風。欲舉翻若驚鴻。輕停紫燕。是美之四者也。其或眉破翠細。眼橫顰浪。歌舞無聞。機杆未習。而亦不必問也。此則吾之所云四美也。宋玉所然而笑曰。唯子何不以四人之美者。使一女而兼之。豈不甚善。是何子之繁也。登徒子聞其言起而嘆曰。浴而吁。撫而泣。撫淚而不能自己。既而痛聲曰。子焉得而彼兼之耶。吾何忍彼之得兼耶。且古迄今。抑誰得而兼之耶。如其兼

天外談

卷三

世

天外談

卷三

世

之則此一美人也。天地必妬之。古今必妬之。國家必妬之。山川亦必妬之。自民以至諸侯。亦必妬之。自諸侯以至天子。亦必舉起而妬之。且鳥見之而高飛。魚見之而深潛。人亦必欲妬之。於是盡天地之大。古今之遠。四海之遙。人物之繁。盡不能容吾一美人。至使西子負薪沉埋於苧蘿之野。洛神付水羽化於洞庭之南。江娥啼竹。飄零於瀟湘之渚。痛哉。子焉能已於哭也。且美人何罪。幸諸侯薦之。天子愛之。久則以傾城傾國。天下喪亂之禍。盡歸之於我美人。千古而下。不能一深察其情。而屈之以奇冤。莫敢有辨。是天地古今山川國家。天子諸侯。以及庶民。其妬彼子好淫。不好色。其言深哉。

顏子論

石 顯

顏子之死。人知之。顏子之所以死也。人不得而知之。人則曰。夫
道無親。常與善人。顏子之非善人耶。死也。天道耶。是耶。非耶。而
安知天之別有道耶。非人之所謂天道也。蓋天以殺聖。聰為道。
耳。莊子曰。人之所謂君子。天之所謂小人。人之所謂小人。天之
所謂君子也。則人之所謂聖人。即天之所謂凶民矣。是以聖人
出。則天地怒。鬼神哭。聖人之生也。奪天地之精。靈收造化之具。
元是聖人以殺天為道。故天亦以殺聖。聰為道。耳。反復循環。理
應然矣。且也。天必不生兩聖人。日月並出。天必墜。河嶽同流。地

本傳

卷三

三

必。顏子既生。顏子必不生。顏子既生。孔子必不生。既生孔。又
生顏。則孔子必殺孔子。不殺則顏子必殺死也。天道也不見。顏
受禪而堯。阻落禹。繼命而舜。奔也。耶。况舜禹與顏。孔其道之淺
深。高下。更隔天淵也。大抵顏子之道。與孔子而微。而舜禹又遠
而不必道也。蓋顏子之道。以宥在萬世。孔子之道。以昭著萬世
者也。且孔子曰。吾三十而立。顏子未三十而坐。息而心齊。而化
矣。可以死矣。其死也。顏子如是。即不死也。顏子亦如是。生假借
死反真。死何足以惜。顏子夫。衆人人生。而我死。死。衆人死。死。而
我生。生。顏子之死也。顏子之生也。而顏子其應死矣。

奕論

石 顯

夫奕之數。從一而生。三百六十。紛紜。奕也者。非乃合於乾
坤乎。爾其為王中郎之坐隱。支道人之乎談。裨聖教於杜夫子
家。地則乎班蘭臺。奕之於奕。大矣哉。客起而非曰。吾子之言。謬
矣。以僕觀之。此則丘家之遺事。非吾子之所謂也。是以其飛也。
則如蘇秦之合縱。其行也。則如陳軫之遊說。其聚也。則如牙爪
之將軍。其夾也。則如關津之守將。其勝也。則如秦功之臣。其敗
也。則如棄甲之兵。其觀也。則如登載之望。其征也。則如兵刃之
張。復來此。往。荆內攻外。取近攻遠。此爭競之教也。吾子何以大

本傳

卷三

四

於此乎。予所然而笑曰。此則予之所謂奕矣。非吾子之所謂奕也。
吾之於奕。則有大焉者。吾則欲收天地於盤。運四時於掌。敗湯
武之征。誅錯陰陽之造化。暗日月於東西。倒星辰其上下。八百
會同止。此一局三百周旋。僅此一紙。是以商山有叟。石室有賢。
王績懸紙局於馬。李泌悟智義於方圓。是奕也。豈復如子之
云乎。客曰。子言一笑而謝。

石
麗

昔張商英作無佛論竟日不成一字。妻曰：公昔爲文，仲紙千言。今作何文？其苦乃爾。張曰：欲作無佛論。妻曰：既已無矣，何論之有？張擲筆大悟，遂猜禪理。予與文僧敘其事，予爲張下一轉語曰：既已無矣，又何論不可？作文僧私語客曰：此子年止十三，能作此語，其前劫定是佛弟子。乃強子曰：子能作無佛論耶？子應聲曰：能。遂於無所論中尋出論來，打破虛空，方見真無。方見真佛。因作無佛論曰：嗚乎佛也！佛何在哉？佛居雪山，自在雪山肉。醫長衫坐而問之。月冷星寒，嗚乎佛也！佛何在哉？佛遊寂滅寂滅之天，無卓錫穴水，冷風寒天，奔地脈，嗚乎佛也！佛何在哉？佛菓祇園錫聲振谷，乞食流涎，三餐偈腹，鉢無烟，嗚乎佛也！佛何在哉？佛在袖中，袖中何有？五色珠，封一色不具，兩手皆空。嗚乎佛也！佛何在哉？佛在眼中，何物眼中？空花梧桐吟吟，其笑花落桐風，嗚乎佛也！佛在何哉？佛在耳中，鼓鐘木魚聲渡西東。忽來忽去，颶風鳴乎佛也！佛何在哉？佛在梵宇遠而望之，丈六之身不見其頂，尺寸焉分。嗚乎佛也！佛何在哉？佛在指頭一指。一佛佛來遊，撒手尋佛。橋流水流，嗚乎佛也！佛何在哉？佛是土牛打死，牛皮破血流。問取石頭石頭點頭，嗚乎佛也。佛

何在哉。佛是木馬。木馬不嘶。來吃棒打。喚醒木馬。枕簟做啞。四
面尋之。不可得也。嗚乎。佛也。四十九年。無半字也。三十二相。誰
其似也。八萬劫來。法輪空也。麻麥一餐。食自豐也。渡人恒河。空
地獄也。米霜一宿。居自足也。五千餘卷。至今傳也。講經四萬生。
青蓮也。猪子不識心。如死也。車聲不聞。遊無始也。林中宴坐。身
無有也。以幻抱夢。無取受也。無恨之樹。誰之種也。木月如如。寒
不動也。天上天下。惟爾尊也。一語都無。居正圓也。不消不亂。無
爲而成。不言而信。不化而行。是之謂無。子善思。維是之謂佛。乃
經其祖。卽無。卽佛。卽佛。卽無。嗚乎。佛也。微乎。微乎。

○大士頌

石 廳

明無觀自在大慈大悲心一人具一身云何千手月乃知觀自在無手亦無目衆生墮八難齊呼觀世音觀音來救苦化作千萬身一粒變河沙佛力極廣大如千萬身只此一身具借問觀世音所觀在何處月落入無雲四顧水霜冷一朝大劫來天地爲朽腐衆生流離盡觀音觀何處

天外談

卷三

三

○如來生時頌

可笑天上天下都無半點生氣公然逃在這裏閉眼指天指地誰作這箇痴兒捧出西來大意從此十方諸佛將他作了兒戲

○曾子曰唯子出頌

石 廳

問予何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水窅然去別有天地非人間

○吾無隱乎爾頌

松風吹處語音清山月照時琴影碧一夜溪寒雪到明梅花過漏春消息

○吾無行而不與二三子者是丘也頌

吾初下根下賤人不勸上根小業墮從他野老自效彈詠公不

天外談

卷三

世八

○曰然非與曰非也頌

春得芭蕉便休休嗟李廣不封侯分明射著山頭虎仔細看來是石頭

○仁遠乎哉頌

有耳鉄牛穿半夜無條石馬走春風風急浪高魚自隱公卿還入碧波中

○我欲仁斯仁至矣頌

一片白雲遠空谷萬里春風拂大空劫火洞然毫末盡青山依舊白雲中

。葉母湯齋人誌

石 龍

善哉葉母貞靜幽閒內外攸罔十年而字鉛華不事荆布自甘
惟敬斯範錦心机杼雕龍繡虎針鋒排列穿楊射月淑範嚴存
以遠令聞宜其室家維慈續麻肅離無侈以相夫子其事二人
造次必仁問安斯寢夢猶深者宗有遺女母則撫之鄉有凶詐
母則化之人無升粟母心且曲郭有頃川并其周旋脫簪偏給
克全危急費繁修禮難時是使視膝下妾惟禮是接姻黨以和
德化壹歌教子華屋隱屏勸讀夫子窮經夜伴青燈愛女刺繡
花飛紅袖無非無儀有容無私奈何蒼天拂我靈寶有子伯季

天師談

卷三

光

卷三

玉樓作記仲媳亦公恨淚凝裝有女復逝傷心易極母乃大悟
人生無據若大問浮悉是空虛生也何痴死也何知不如急佛
早持僧律遂發大願黃蘗淡飯一卷全剛香冷烟黃更萬萬
浪死虛生石火不光神血湛七性心何着夢魂搖落爾胡不悟
顛倒羅羅母於慈悲願証菩提春露何物取巧成拙萬縷千絲
以命供机人心惟忍妬其聰敏彼有續腹割為華服母乃痛恨
放蠶遠遯哀哀六畜莫不貪壽殺之使墮魂飛湯火彼亦有性
胡為輕命是因往劫喪心造業今始為畜輩爾共肉人如自省
一魂永冷報施井井如影如影母乃大驚家不殺生奴俾行進

擬今如軍頂禮大士一瓶清水朝夕辛苦願生樂土六十年來
枯木寒崖跌坐而脫如龍出鉢時年辛酉金乘星斗上付瑤臺
王母宴開彩駕飛去祥光迴護下視天底千峯聚木爰下鰲頭
設以蓬丘收青山幅以為壽域丹楓綠水新阡基址毋返故居
我不欲哭遙祭跪拜書此敬誌

天師談

卷三

光

卷三

林母陳孀人詠

石 匪

于申之秋。天外客金陵。淮水濱。何子口範。林子乾芳。坐雞鳴山頂。曠觀高輪。林子忽泣。數行下天外。不知其因。問之何子。何子悉述。林子之孝。哀林母之苦。節令開口。嗚呼。林子至德。雖神。必失夫子一命。艱辛。積麻。經歲。噬指。待賓。垢衣。蔬食。勞碌。終貧。守三十餘年之背燈。破屋。廿四十餘載之荆釵。布裙。教兩子。以百行。無愧。效孟母之三遷。比鄰內無。德理之童。外無。顧盼之親。而孤芳自命。淡薄。幾。至。蕭。至。敬。惟。餘。惟。勁。夜。雨。焦。急。冷。落。殘。兒。之。淚。秋。風。竹。榻。飄。零。公。父。之。遺。傷。心。一。氣。母。子。氣。血。相。依。

為命苦度晨昏。無一棺而獨泣。孤淚以沾巾。維此辛苦。實乾坤之所共鑒。亦神鬼之所同尊。幸皇天眷。此善人。朝廷獎節。鄉黨欽仁。母既得以全節。子復得以立仁。尤可。聖者弟。為兄。而判股。子為母。而判腹。母育子。以心。子救母。以身。兄愛弟。以友。弟待兄。以純。而仁孝節義。萃於一門。此真人間之所。未有而典籍之所。未聞者也。誠以性。感。天心。之。隱。情。通。造化。之。元。故。能。隨聲。田。應。至。德。同。根。母。今。沒。矣。大。夢。沉。淪。而。其。終。不。死。者。則。貞。心。之。不。朽。而。節。性。之。長。存。夫。生。夢。也。死。覺。也。而。母。已。還。其。真。矣。生。信。也。死。歸。也。而。母。已。復。其。源。矣。吾。林。子。是。以。泣。下。不。能。言。而。丁。

文。恐言之也。天外於時間而感其德。乃以淚花掃墨而誄之以斯。

太史公

卷三

四

○ 秋亭詩跋

石 鹿

少。韓。司。晨。尊。收。應。律。柳。蟬。泣。暮。露。警。空。羽。振。披。維。陰。疑。月。基。
 木。根。搖。落。難。經。鯉。魚。之。風。石。骨。峻。冷。寒。濕。黃。雀。之。雨。登。蟹。野。爭。
 雲。水。微。沁。蓋。秋。之。為。氣。也。悲。哉。故。詩。之。所。感。者。至。矣。劉。子。文。心。
 醫。繡。雅。志。宮。商。終。宵。好。友。聯。詩。燈。花。送。韻。長。共。高。人。看。竹。棋。局。
 接。陰。得。柳。下。之。和。集。林。間。之。逸。讓。秋。亭。上。奎。勝。依。依。彩。筆。窓。前。
 聊。伯。爾。其。為。詩。也。良。可。美。夫。硯。水。為。泉。畫。藻。蘭。菊。之。色。墨。池。
 作。竟。早。成。桑。落。之。秋。妙。畢。更。部。之。風。流。無。翅。秀。才。之。酸。味。將。以。
 秋。心。為。性。秋。水。為。神。思。寄。金。石。之。音。風。高。新。商。之。氣。心。能。滌。暑。

集三

望

字。欲。挾。霜。鳴。則。必。工。詩。先。應。候。故。宋。玉。以。悲。秋。而。作。賦。安。仁。以。
 秋。興。而。命。題。蘇。彥。秋。夜。之。吟。東。晉。晚。秋。之。句。于。美。秋。興。繁。欽。秋。
 思。皆。感。物。以。移。情。亦。因。時。而。適。此。今。讓。秋。亭。詩。集。殆。是。之。謂。歟。

○ 月波樓詩跋

石 鹿

成。子。紫。閣。淡。薄。自。如。貪。而。能。佚。其。性。情。得。靜。之。體。得。動。之。機。故。
 其。為。詩。也。亦。然。山。似。太。古。水。定。秋。心。詩。之。靜。體。也。驚。啼。燕。語。雲。
 破。月。來。詩。之。動。機。也。夫。靜。之。體。則。詩。必。浮。失。動。之。機。則。詩。必。腐。
 體。也。有。元。氣。也。機。也。者。天。趣。也。二。者。兼。而。有。之。其。惟。月。波。樓。詩。
 乎。夫。月。為。其。靜。波。為。其。動。靜。極。斯。動。動。極。復。靜。深。哉。成。子。之。詩。
 即。謂。得。易。之。體。得。爻。之。機。也。亦。可。即。謂。得。象。之。靜。得。占。之。動。也。
 亦。無。不。可。

○雲蘿草堂詩疏

石廊

李于觀臣家世金陵名馳江左本長源之幼慧體貞一之文行
系稟清思曾標秀骨江淹有恨香凝夢裏之花宋玉多愁字落
拳頭之雨吟當前之風月腸斷竹枝感舊日之烟花歌濃桃葉
生平豪俠韻致疎狂一散千金不現莖葉之色獨吟七字還虛
葵向之心嫺雅絕倫風流自賞紅杏枝頭春意開曾片語移人
馬衣巷口夕陽斜哀六朝如夢文園司馬早迴錦繡之腸餘
先生共得儒風之會每因情而適性時依律以成聲堂曰雲蘿
自有烟霞之志詩吟月夜長停風雨之聲佳製盈荷絲箋鋪座
得和平之旨舒遠淡之思幽響疊音不寫而肥之字清光漫目
兼無酸腐之風其潔也若玉樹之臨風若冰壺之迎露其逸也
若清琴之在空谷若白鶴之立芝田其壯也若雷電之乍驚若
波濤之驟至其秀也若山眉之掃烟霧若麥浪之蕩崢嶸其新
也若柳眼窺春花鬚撼雨其精也若鶯針刺曉燕剪裁香誰曰
詩窮而後工哉應云調高而寡和矣

○無字偈 有序

石廊

無無夫隱几而坐椅木其形偶書無字懸之于座子莫氏見而
識之曰以子冠儒冠服儒服既非淮南莊列之徒又非一切此
丘沙彌乃曰為虛無之學誠恐大愧吾儒之行也無無夫曰子
知佛老之無也子抑知吾儒之亦一大寂滅乎子不見春秋
以獲麟絕筆易以未濟終爻論語則止於不知不知不知子思
子則結於無聲無臭孟子子則盡於無有子爾則亦無無有乎
爾是皆如吾之言無也又豈獨老子之書發於無為如來之書
發於夢幻乎雖然此猶以無言無耳誠心遊於無之外則有亦
無也無亦無也人我亦無也萬物亦無也大地山川亦無也無
無亦無也子莫氏曰無則無矣但以子年未弱冠好事荒唐吾
恐子之終於無乎無無夫曰子知吾之無也則知吾之用矣子
不見舜無為而天下治天地無為而萬物生吾孔子志道七十
三年則曰無意無必無固無我如來觀法三十二相則曰無衆
生相無壽者相太上五千餘言則曰大道無聞無名是無也而
無用之大也子莫氏噤啞不能一語茫然變色曰荒唐之誑世
也其固結於子之言乎無無夫知其不可與言隨作偈曰
空華無物可着須識無病無藥認得這箇拳頭便是上乘正覺

跳出東家牢籠。打破西家瓶鉢。參得形影都空。看取水枯月落。
 遮莫騎牛覓牛。任他放鶴尋鶴。爾來說甚三宗。此身原無一縛。
 若人能解無相。這裏便是極樂。試想影去鏡空。又從何處著落。
 我也不肯爲善。我也不去爲惡。但曉吃飯穿衣。何須求人解脫。
 隨緣過。這道自來自去的確。清枕一夢醒來。滿樹梨花灼灼。
 直問既說是無。又說箇無作甚麼。生喫一拳打死野狐精。撒手
 丟下元字脚。

○題夷齊叩馬而諫圖
 古今無不以成敗論英雄也。武之伐殷也。得則爲王者師。不得
 則直一亂臣賊子耳。彼既得之。而夷齊尚讓其不仁不孝如其
 夫也。吾不知後世又當何如論矣。吾謂夷齊真聖人也。蓋自古
 迄今。惟夷齊不欲以成敗論英雄耳。此外盡可勝嘆。

卷三

三

六

○題謝安得驛書圖

公生平放情丘壑。遊戲烟花。視國家勝敗。自有定數。故溫來朝
 而神色不變。知秦敗猶與客圍棋。蓋成敗規模公早已定於一局
 中矣。提書之至其後者也。至於展齒之折。亦偶然耳。謂之矯情
 則非也。

○私約會言

石 麗

露水夫妻多命薄。明去夜來虧他摸他色。脂天來大只是欺。便
賜莫囑付。他即今夜。嚴門輕些着姑惡妨惡。

○又

屋角露兒腥滴。扶病坐定。寒涼。風雨雨約郎來。埋怨天
公無方法。可憐那書生。不顧鴉頭。襪濕。滋滋。跣過粉牆來。幾把
書生橫跌。殺泥滑泥滑。

○又

約定檀郎。休提。斜月三更。郎來路。他使急性。不從容。教奴一

本外

卷三

七九

臉羞難護。奴奴解下。綠羅裙。郎把羅帶。怙怙。住脫。脫。脫。脫。

○又

結交莫結。酒徒。酒與。顛狂。沒支吾。奴郎。薄倖。夜來。醉。要奴還
把酒來。沽奴。一心。心愛。惜郎。多防。隔壁。有小姑。郎說。沽酒。堪子
頭。奴怕。郎醉。又。板糊。提。提。提。提。

○又

一宵。思愛。續前約。五更。雞唱。心。腸。弱。輕。輕。推。動。兒。郎。脚。近。南。喃
喃。和。郎。說。早。早。起。來。開。門。着。莫。待。天。明。公。公。覺。歸。樂。歸。樂。

○○悟語

石 麗

天外曰。聖人之生也。其於中古乎。天之生聖人也。其有淺惠。子
聖人之活天下也。其不得已。而有偽心乎。

聖不是聖。非聖。即聖。佛不是佛。非佛。即佛。老不是老。非老。即老。

佛非牟尼。道非皇老。聖人定是堯舜二公。

老子天之逆臣也。孔子天之功臣也。伏羲天之盜臣也。如來天
之迷臣也。

聖人者。非聖人之所謂。聖人。人之所謂。聖人也。佛非佛之所謂。

佛人之所謂。佛也。

本外

卷三

七九

人知數之數。不知不數之數。人知貧賤富貴。為數。不知貧賤富
貴之為數。之後者也。蓋人一行一止。一思。一息。皆數也。而貧賤

富貴。自此始矣。

老子謂孔子曰。良賈深藏。若虛。此是向孔子。頂門一針的言。語。

蓋孔子之道。實若之。千秋萬世。謂之深藏。則未也。

大士曰。度盡眾生。方証菩提。地藏曰。地獄不空。誓不成佛。此二

菩薩。存此一念。吾謂其永不成佛也。蓋此一念。即是貪痴。何以

成佛。況眾生自然成佛。何用度為。地獄自空。何云不空。

謂佛是佛。是謂謗佛。見佛是佛。是謂侮佛。我即是佛。我即是衆。

生衆生盡佛也

石菴僧果香巖師擊竹悟禪語告子謂悟是作甚麼生僧曰
竹心自能悟子曰竹心本來無問他何處悟僧曰竹心本來無
所悟皆空故予曰一竿千箇節一作如何空得去僧不能答請
予代下一轉語予曰節節是虛空如何空不去

予嘗種數盆海棠置之於園試毋入園雞隨啄花予見而怒遂
欲殺雞毋大不悅因得罪於母是夜忽夢予拜爲元帥振守秦
關一時登壇見左右四金甲人三喊大開中門予覺意氣豪爽
身服五色衣戴紫髮冠高歌曰河北雄風動地來玉關金鎖

天外談

卷三

三

微明開一聲劈破乾坤夢萬里星河頃刻灰歌畢忽頓朱冠乃
雞冠也五色衣乃雞翅也四金甲人皆雞也大驚而醒通身汗
下聞四鄰雞鳴儼然猶似夢中喊哨聲嘆乎一夢之危遂墜雞
胎可知輪迴六畜一人於機遂難自悟能不哀哉

孔子東遊見兩小兒一兒謂日出近日中遠一兒謂日中近日
出遠一兒曰日出如車蓋日中如盤盂不爲遠者小而近者大
乎一兒曰日出則冷日中則熱湯不爲近者熱而遠者涼乎
孔子不能決予時六歲亦小兒類也蒙師舉以告予予解之曰
日出日中遠近皆同日出則陰氣未消故涼本體初現故大日

中則陽氣維盛故熱熟而精光恍惚若見其小幼時所見自是
近理

天造地造王楚國造人禽造於現造時普觀諸種族蠢頑之狀
東空西空北空南空上下空向太空自樂我荒唐寂滅之天
上下繫辭天尊地卑句當一字一慟哭讀之倘天假我以學最
有年吾當作收易一書以謝我孔子以慰我孔子

將奇峯作筆將湖海作硯將烟作墨將雲作箋與來時寫無字
詩方知十萬之經文皆如浪話以識想爲明以智慧爲光以性
爲天以情爲影悟法後放秋蟬月照破三千之世界總是空華

天外談

卷三

三

志忠恕念慈悲思感應三教同心震雷霆靈霧露雲霞九天
化雨

衆生夢中也聖人於夢中說夢儘有一般痴趣世界虛空也諸
佛於空中說空毫無半點機關

梅香春意動月老晚情虛此古絕對子戲聯之舉告一妓當下
悟去遂雙然泣下

人生有三樂一讀書二好色三飲酒此外落落都無是處奈何
奈何

金聖歎施耐菴之後身也耐菴作水滸弄盡舌鋒直于聖歎身

遭一殺劫以了前因宜矣

爾諸佛是有相是無相若言有相相在何處若言無相成何等
物予言有幻相無實相若人能了幻相義當下可現億萬相
和尚向予言以子聰明何不出家予曰我出家久矣爾等和尚
何不出家

問定後是何境界曰星寒月在天間出定後是何境界曰雲破
月來花弄影

問趙州庭前柏樹子一句公案謊煞多少痴子畢竟作何了義
曰你這啞子又來問路他說的不過是歸報結果萬法歸一的

天華嚴

卷三

五

道理你又問他作麼生

若人能了卽心卽佛便是非心非佛便是不是心不是佛究竟
何如曰溪聲不是廣長舌山色原非清淨身

有客問予天外天笑而不答路悠然而一粒粟空無世界半升鐘
彼今山川

向地獄幾時空曰天下人不殺生地獄空矣天地盡殺生地獄
空矣

天道好生天道便是邪淫便是地獄不空之根哀哉哀哉天道
何時而好殺也

最可歎者普天下全是死人若半箇生氣如何到底喚他不
醒最可笑者盡天地山川都是蠢物若不存此種蠢態則世界
全是空寂

近日人心不如禽獸遠矣請看鸚鵡飛魚躍總是天機發動若人
則蠢頑百狀鹿鹿終身死猶戀七永劫並無回頭日豈不可惜
哀哉

虎丘說法頑石點頭可喚人頑不如石矣若今日之石使千喝
萬喝必不點頭不惟不點頭且欲羣起而罵人矣

雖有五通達者亦然但憑他百般機巧怎當得明珠一點便將
天論議

卷三

五

胆逼出可見小人待自欺耳

以慈悲眼普觀世界則衆生墮難悉同自身以清淨心遊戲塵
緣則妄想成因總歸無有

君子處世人皆欲殺不知君子視身爲桎梏人能如其身棄其
才或詆笑之怨罵之用机謀以害之究竟君子本性無碍至聲

常明此等匹夫徒自縛於閑羅老子終成魔孽永自墜落耳孔
子曰天生德於予桓魋其如子何蓋聖人臨危之有主宰如此

明鏡能照原來你弄開幻影全空人心不虛總由他認得
著實

拒俗子須如猛張飛喝斷橋陵橋耐貧窮當如冷袁安橫臥門雪見真性須如封姨氏掃開雲霧天輕富貴當如王衍掉推

出馬牛糞

古人作詩皆能體道如杜少陵曰日月龍中鳥乾坤水上萍是何等了悟李謫仙曰古來聖賢俱寂寞惟有飲者存其名是何等識見若今人稍能湊成五字便上論唐宋多見其不知量也李賀詩總是皇娥白帝歌及神禹玉驟辭諸作蓋神人之詩也凡夫如何解得

人謂少陵是詩聖青蓮是詩仙吾謂長吉詩佛也今人不信佛

天參議

卷三

五

我多矣又何怪其不特長吉

諸佛本來面目已留先天地而有偶現出幻相曰毘婆尸如來

佛止不過是諸佛化身寄託於閻浮提作度人弟子耳在當時

斷無有知者今若有人能體佛性此人亦即是諸佛化身但人

亦苦不知耳經言能解身心俱是空斯人與佛何殊別佛豈欺

我哉

孟子願學孔子雖不能及然學已造到極處今人徒自棄耳若

果能學佛又何佛之不可作哉孔子曰我欲仁斯仁至矣蓋學

佛者求仁而已矣

地獄佛觀音佛俱上有彌可成下有眾生可度凡諸佛在劫身或玩世或說法俱有此般作用

維摩默然達摩不立文字雖是上乘正覺然止算得兩個目了

漢須知如來說法四十九年講經四萬八千大有深意存焉矣

佛法非文字不立度人非文字無宗文字關係如此非予敢多

饒舌也

昔伯牙學琴至於精神寂寞于學佛亦然蓋精神寂寞便是

性令還其處善哉伯牙鼓琴必山河大地盡作琴音矣伯牙與

佛如冰親身也

天參議

卷三

五

音玉皇上帝行三千二百忍辱劫始証金仙今人學佛必至人

人辱罵處處嫌憎自身空乏飢苦拂亂至此條件忍過自然成

佛

隨身有神鬼根隨故君子不愧於屋漏到處是天機發現惟聖

人能慈于乾坤

打不穿耳目性心全破七情轉去此人與禽獸何殊悟得破山

海大地總歸一粟包藏萬有玄機獨樂

今人耳目惟知博古學問止從糟粕生究竟那肚皮只算得書

廚一箇堆我平生不好窮經文章全自愁悟得請看這心性何

曾有字跡微痕

人生茫茫。虎。若制田產。到頭一事。將不去。惟有讀書學道。死不昧。可與天地合其長。久。人何不以謀利之心。誦道讀書。出彼入此。其賢愚。豈不天淵相判耶。

物無大小。日無短長。蟻行丈地。有如千里之遙。是以近為遠。可知。彼即以人間之一日。等之千年矣。今人以陽子為大。彭祖為壽。豈知洞中一日。世上千年。有想無想。天壽人壽。四千劫耶。今人以萬國九州為大。一室即為小。又豈知須彌山凡二十八。乘并三十三天耶。

天外談

卷三

五

以鉢盛水。三日即生金。鉢中是彼。即以一鉢為一大世界也。鉢外有天。彼必不信。何況天外天耶。迨至鉢水七日不乾。彼即化而為雲。是猶羽化登仙。始知鉢外又有若大世界。豈不奇哉。不致日間水枯。鉢破。諸虫蠢蠢。是猶世界已壞。始悟早脫化者。豈能高飛遠避。不能脫化者。即墜死於鉢中。不復自知。豈不痛哉。然則人何不急早修行。參悟。而甘自墮落輪迴。聽天地之破壞。耶。今豈信不信佛老。迂見自執。亦猶虫之繫於一鉢而已矣。孔子者。述十萬餘言。在達人只須讀其師見見一章。便已包盡大意。蓋聖人之言。全是向替者說法。曰相師之道也。又曰民可。

使由之。不可使知之。嗚呼。聖人之心。良苦矣。

放開眼界。山河大地。值些甚麼。收斂性心。佛法真機。只在簡。魚太多。則水昏。星太明。則月寒。夏木太深。則青松寥落。故小人多則君子無容身之地。

達人處世。萬事宜隨緣作去。若前生業緣。今生不肖。勾消到底。業根不斷。故元珪和尚。食飯無不可為。其止字。只在隨緣二字。炎涼二字。天下皆然。請看自身。或衣服生垢。或足指盡露。必出人多。碍自覺。可憎。是自己且炎涼。自己何能他人之不炎涼也。若妄除炎涼二字。須離身心。於形骸之外。

天外談

卷三

五

予自三歲至九歲時。行止坐臥。能見虛空。一切幻相。舉告父母。父母大怒。止之。不敢復言。至九歲外。漸不復見。大都物欲蔽之也。因長而悟。出人俱有鬼神。坐左右有過。即白於人。一事不載。自欺。如蘇市上有瘋者。為漆身散髮。偶舞伴歌。觀者盈市。來皆笑曰。爾這痴子。白日青天。好事不作。恁的發瘋。作麼生瘋者。拈果大叱聲曰。且問爾等。作何正經。彼時眾人被他一聲。嚇得耳聾。大家想來。原來竟是一陣瘋子。若斯人。殆隱於瘋者歟。地獄原是空的人。偏生走向地獄去。閻羅原不必見的人。偏生。

要尋他見若人能踴躍地獄打殺閻羅方是第一了義

理學人切不可與談孔孟彼蠢然說出一句真欲歸死聖人雖

起七十子不能伸訴其冤與

道貴真活彼埋學人一味因就不通我縱有廣長舌何從得入

其中吾孔子平生疾固此之謂也且曰不可言而與之言失言

至哉言乎

聖人之言仁義如一犬之吠形諸儒之言仁義如百犬之吠聲

文章不與斧戠故能宰生殺之權不畏鬼神故能收造化之元

文章之值大矣哉

即羅老子枉使機關輪迴怎入無生路造化小兒空勞圖食

便天地難拘出世仙

庶民盡去幾希所以九州皆禽獸君子常持幽獨故見萬物森

空虛

君子之視小人如看青蠅之爭糞其待小人也如見青蠅撲面

而來不得不揮之使去

孟子曰性善又曰仁義皆內也或曰是作何解若謂性中無仁

義仁義却從何處來若謂性中有仁義則一念未動時仁義又

歸何處天外曰身如燈性如光仁義如影光動影亦動如性動

而仁義自來也光寂影俱寂如性靜而仁義亦靜也問佛性何

如曰燈滅而光自在又如光在虛空萬類俱寂

唯天下至聰眼光可以透人之肝膽意見可以料人之終身操

力可以窺人之生死膽氣可以遏人之毫髮言詞可以窮人之

讒諂論斷可以肖人之行藏慧劍可以割人之邪思而至聰神

矣

唯天下至聰道氣可以參天地之化育靈心可以破鬼神之機

關形骸可以合萬物之精靈慧想可以發賢聖之隱微真性可

以通玄虛之幽渺眼光可以同日月之光明年壽可以超山川

之長久而至聰神矣

讀悟語諸大文章儘可當一部論語天生有天外先生而天

下諸拘儒之言并異端之說不敢道矣 程惜庵

天外談四卷

安徽巡撫
採進本

國朝石龐撰麗字天外太湖人詩文皆纖仄佻巧墮
入魔趣惟迴文雪賦一首春賦一首爲自古所無
之格蓋小有才而未讀書聰明過於學問者也至
遊春賦之每句用一部偏旁之字則彌無可取矣

復園文集六卷

〔清〕董開京撰

北京圖書館藏清康熙完璞堂刻本

附《四庫全書總目·復園文集

六卷》提要

序

文章之道與性情通故學焉而必得其性之所近然後發爲文章雖以天地之大名物之繁古往今來之久且遠莫不爭赴其

復園文集序

卷一

筆端以抒其胸中之所欲致當其偶然有動於中或連篇累牘溢而爲經國之鴻文或撫時及事感而叶金石之歌咏初非漫無所本撫拾彷彿遂足以騰譽

於當時垂名於後世也別駕董
子丹鳴以英年博學佐理名郡
固將黼黻

皇猷助宣德化乃公餘退食猶
搜平日著述彙成一書是其性

復園文集序

卷二

情早有大過乎人者會余校士
虔南甫竣行且順十八灘而下
江無驚瀾盡日停舸雨雪寒霏
聲出水上遠山橫前黛影如画
閒就舟中取丹鳴所著復園集

循次繙閱見其上下古今衡論
有據則知其渙於龍門涑水之
學見其推論理趣灼見原本則
知其渙於京房毛鄭杜武庫大
小戴之學見其騷雅不羣律韻

復園文集序

卷三

有則益知其於屈宋蘇李之學
講求有素且夫宗廟明堂之典
要禘祫祀典之精微與夫錢幣
鹽法諸大政非實有以窺其源
流鑒其利弊豈能輕道隻字乎

夫醴泉芝草必有根源今卽丹
鳴之著述而思其性情卽其性
情而遡其家學其凜凜庭訓固
非一朝一夕之故蓋其尊公惟
孺先生久以淹雅博綜上聞

復園文集序

詹

當宁今雖杜門習靜而階庭玉
樹自邁尋常昔柳公綽居家每
平旦至小齋諸子仲郢等皆束
帶晨省於中門之北自旦至暮
不倦燭至則命子弟一人執經

史躬讀一過乃講議居官治家
之法或論文或聽琴至人定鐘
聲起然後歸寢諸子皆昏定於
中門之內然則丹鳴之集以性
情而發爲文章仍卽文章而返

復園文集序

詹

於性情吾知其得力於庭訓當
有淡於柳公綽之治家者丹鳴
或不河漢予言也

嚴瀨詹惟聖題于文水舟次



序

以丹鳴少年絕藻輒以古人自期欲爲古人之學與古人之詩與文其獨見耶其有所承耶其誤耶夫以古人自期欲爲古人之學與古人之詩與文此世所謂趨於困窮之路者也以丹鳴之才其

復園文集序
卷之一

叔一

神明能出入於九天之上九地之下能燭秋毫於前後千萬年而不失尺寸至於其身所趨於困窮之路與所不趨於困窮之路者而辨之不審則不可謂丹鳴才矣故以丹鳴少年絕藻輒以古人自期欲爲古人之學與古人之詩與文

不可謂非丹鳴之獨見也以古人自期欲爲古人之學與古人之詩與文此余一生膏肓之疾也少時同病實有帷孺夫帷孺所以教其子者則必以是矣故以丹鳴少年絕藻輒以古人自期欲爲古人之學與古人之詩與文不可謂丹

復園文集序
卷之一

叔二

鳴無所承也以古人自期欲爲古人之學與古人之詩與文則前不逮古人後不逮來者蒼茫獨立而誰與語其不以古人自期不欲爲古人之學與古人之詩與文則無此愁苦也卽丹鳴不以今人自期不欲爲今人之學與今人之詩

與文假使丹鳴不能鬱鬱求合於冥漠
不可知之古賢則丹鳴必不以獨見之
誤忍誤其身矣卽帷孺不以今人期其
子甚不欲丹鳴爲今人之學與今人之
詩與文假使丹鳴不能忽當前之顯名
如秋落葉則帷孺縱萬方善誤丹鳴而

復園文集序

叔三

丹鳴不能終誤矣信矣無可疑矣丹鳴
之獨見也有所承也然其自誤則深矣
今丹鳴刻復園文藁其文皆獨拔風塵
之表者也以丹鳴少年絕藻輒以古人
自期欲爲古人之學與古人之詩與文
及行其文於世而必欲寂寞潛頭陀力

證其誤甚矣丹鳴之誤也

順治丁酉夏日叔祖若雨氏題



復園文集序

叔四

序

今夫鏤金錯彩築雪雕瓊太冲殫心於
十年平子研精於一紀是木鷁而楮葉
也亦有含瑾握瑜紛葩振藻而綺語非
載道之器清談無經國之權是兔絲而
燕麥也不觀夫天乎霞映日以成紋風

復園文集序

閱一

遇漣而爲綺電挾霆而吐燄露濡葉以
垂珠灼爍光華不可注視冲深要妙莫
測端倪此真天下之至文也人亦有然
六籍以上無論已莊之華屈之騷左馬
之編年舒向之經術淵雲之詞賦非所
謂同工而異曲者耶丹鳴先生以潯陽

宗伯之文孫帷孺夫子之冢嗣抱極深
研幾之學負沉博偉麗之才靜致淵淳
逸情雲上英年類終賈鉅筆擅韓歐聲
名溢乎海隅政教敷於京洛康熙庚申
典郡螺川已再朞矣雙甄日暖貫索幾
空九邑風清輸將恐後臨池飼鶴之餘

復園文集序

閱二

爰鋟文集若干篇公諸天下南仲得受
而讀之而後知先生之文之難言也當
其拜表陳牋昌明和雅鸞歌鳳舞韻度
安閒則清琴之在御也當其著書立說
卓詭經奇海色辰光寒芒四映則寶鑒
之出匣也當其高談雄辯論難蠡生波

涌雲與魚龍潺湲則江河之震盪也當
 其折傳援經洞闕幽隱霜巖月寂刁斗
 無聲則山嶽之凝立也當其氣縱神酣
 千言一呖泉飛穎沒霓閃颺馳則又天
 馬之行空秋鷹之疾擊也所謂莊之華
 屈之騷左馬之編年舒向之經術淵雲

復園文集序

閩三

之詞賦庶幾復見於今日彼陸敬輿李
 文饒之儔猶當避君三舍而況其餘哉
 雖然鄒衍談天木華頌海目眩高深其
 何能測郢書燕說終爲妄意稱量而已
 先生幸無誚焉

同邑世晚弟閩南仲拜題

復園文集序

閩四

南仲

入

自序

余嘗自筮得屯之豐之彖余曰貞日也悔月也應象舒光爲圭爲璋殆有文事乎乃理篋中襍藁得文一卷夫余所居非有名山大川足資遊覽又未得見天下畸士與數朝夕其文詭小實無足觀欲推而遠之就正有道悉以付梓夫文者道之華也文章之源出於六經昔人有謂說天莫辨乎易說事莫辨乎書說體莫辨乎禮說志莫辨乎詩說禮

復園文集序

卷之一

莫辨乎春秋余深服其知言恆以自勉余初學古時年十有二喜左氏傳甫讀一過嗒然若有所思垂頭而睡了不得解如是數日忽躍然而起揮手微吟以自怡也然但知以辭爲工未曉至道踰年而讀昌黎之文始知道藉文傳以氣爲帥乃縱心所適鍵關讀書久而稍有所得然余之文不敢擬乎古也余於是三四年間或耽情於方伎或縱覽於仙經或溺志於劍談或馳神於象緯不能刻意

厲行與古剴切從來學古者無此例也去冬十月始以五事自期一曰明理以端其源二曰博學以廣其識三曰尊經以正其歸四曰養氣以聚其實五曰和聲以發其華夫人生不能爲蕭曹房杜之儔建功廊廟垂名竹帛亦當如家膠西下帷攻苦立言明道安可邑邑久居此乎大抵文之至者唯不任氣爲難非不任氣之爲難乃不拂經爲難非不拂經之爲難乃不悖道爲難視其文頽然放者

復園文集序

卷之一

氣之矜也汨然來者氣之浮也歸然崩者氣之墜也紛然僭者氣之襍也怯然靜者氣之羸也愕然虛者氣之竭也視其文黝然而長津然有光文武高下而皆空者氣之盛也唯深於古者爲能充其氣而善用之而又不拂乎經不悖乎道故能垂之於文而爲世法余小子敢不勉旃順治丁酉仲秋烏程後學董聞京識

復園文集目

卷之一

鳳晨堂雅集序 圯上老人論

相溪記 邵子贊 少動箴

少好箴 少言箴 少飲箴

張閒鶴飛英八詠跋

顧闓叔夫子採芝集序

徐宿南羅經解序 答吳中立書

復園文集目
卷之一

永真詩選後序 春秋傳彙跋

栽松說 朋黨論 談易篇示陶中豫

真武像記 七原 德藻堂會業序

梅賦 答胡柯星表叔書 易說

筌解 道字解 吹噤篇

號蘭樵說 詩集自序

復園文集目 全

復園文集卷之一

烏程董聞京丹鳴著

鳳晨堂雅集序

士○君○子○席○珍○而○居○未○能○行○道○於○世○則○當○寄○意○林○泉○
之○間○壬○辰○秋○家○嚴○始○訂○同○心○修○金○蘭○好○集○於○韓○子○
鳳○晨○之○堂○方○其○集○也○肅○立○齋○廬○敬○祀○先○聖○牲○酒○
維○馨○降○登○必○慎○退○而○修○辭○砥○以○性○命○在○座○者○皆○余○
小○子○之○父○執○也○撫○清○琴○以○寫○遙○思○倚○長○劍○以○抒○雄○

復園文集
卷之一

一

嘯○輕○露○低○垂○祥○風○噉○譟○潘○子○喟○然○興○曰○樂○矣○者○英○
命○集○昔○賢○已○然○如○吾○黨○者○真○所○謂○倚○地○爲○輿○操○天○
爲○蓋○矢○志○神○交○罕○有○其○對○顧○子○乃○曰○洵○哉○斯○言○嗟○
子○處○困○憂○從○中○來○恒○氣○感○於○古○柏○時○憤○寄○於○疾○雷○
觀○此○良○會○吹○我○春○回○銜○杯○獨○嘯○流○霞○乍○開○竊○慕○向○
禽○之○高○跡○今○始○遂○於○余○懷○於○是○二○溫○子○相○視○而○笑○
同○辭○對○曰○寄○懷○丘○壑○世○豈○乏○人○吾○願○棲○心○玄○詣○摧○
落○遊○塵○上○攷○黃○農○之○道○下○窮○鄒○魯○之○蘊○以○淑○厥○身○

二沈子曰：是固余之願也。然而今日之集，已足擅勝乎前型。青桐葉落，白石烟生，圃積異鳥，架富奇文。清談竟席，雅謔雜陳，金尊欹而花共醉，玉瑟調而雲欲澄。或藏鉤而拊石，或對奕而攤經，噫，觀止矣。家嚴曰：未也。古有小車出遊，如堯夫之逸致，放舟選勝，如甫里之深情。撫琴動操，如宗炳之遠覽，種梅高隱，如林逋之無營。此則余之素志。諸君肯從我遊乎？遂乃遠泛南湖，同登峴首，洗學賦懷，竟

復園文集
卷之一

二

日而返。

顧聞叔夫子曰：此升鳴試筆之構也。升鳴甫離襁褓，受業門牆，四子六經，過目成誦。其夙慧真不可及。舞勺學爲詩，歌首云：人生不立志，老大徒傷悲。豈尋常所能道哉？此篇敘事與議論兼行，波瀾綺瑋，而歸重家學，結撰高深，卽以繼龍門之席也。奚難

圯上老人論

圯上老人者，不知何時人也。史稱張良避仇下邳，步圯上，一老父墮履，圯下顧謂良曰：孺子，下取履，良取以進，且跪履之。父笑而去。期後五日，平明會此。良如期往，父先在，責良。良乃夜未半往，父喜，授一編書，去不復見。其事亦怪矣。吾聞天上有至尊，相奉事更煩於人間，所以羣仙道成，曲匿塵世，不服昇天之藥，往來十洲，計出探囊手，援卮會父，殆

復園文集
卷之一

三

其人也耶？良既歸漢，多病，未嘗特將而運籌帷帳，決勝千里，爲王者師。大抵良得於太公兵法甚深，故勳業爛然。漢有天下，雖良之功，實父之力也。後十三年，良從高帝過濟北，見穀城山下黃石，取而祠之，伏臘無廢。是時良已封留，食萬戶，貴極人臣，不忘所自，吾甚重之。乃知授受之間，弟當擇師，師亦當擇弟。向使良不得父，則業必不顯，博浪一椎，徒爲荆聶流耳。父不得良，則胸藏祕典，傳述無人。

劉項爭衡何時匡定兩人其相需甚殷也哉

溫蒼來曰坡仙畱侯論揭示老人強忍之
教已爲獨闢此以興漢之功歸諸老人更
奇而法其文情跌蕩
有秋濤聳立之勢

復園文集
卷之一

四

相溪紀

雨自夾山而下余放舟煙波鳴榔自歌蒼冥之氣
欲來襲人其境之可取者四焉地遠塵囂一也水
無驚瀾隨舸升降二也游魚唼藻聲出水上三也
遠山橫前黛影明滅四也夫物之可觀者莫過於
木故六書會意爲相而昔人卽以名是溪溪之水
清可以鑑甘可以食淡可以烹其來也若鳴珮其
去也若裂繒長楊壽藤翠篁香芷散布其上意必

復園文集
卷之一

五

有瑰奇之流卜築深居而與造物者逍遙空外借
乎暮雨四會浮靄紛蔚徒結高抱而未見其人也

韓子遂曰說字義處不繁不無詞短
而意甚長如引人人蕭湘圖畫中

邵子贊

庖○犧○之○易○河○圖○洛○書○布○象○一○畫○疑○神○六○虛○文○王○之○
易○道○合○明○夷○日○月○輪○廓○乾○端○坤○倪○周○公○之○易○洞○觀○
太○初○蒙○冒○萬○物○爲○之○權○輿○孔○子○之○易○如○網○有○維○叅○
兩○大○衍○十○翼○敷○詞○集○大○成○者○是○惟○堯○夫○學○紹○四○聖○
皇○極○握○樞○措○之○事○業○動○與○道○俱○人○各○有○位○位○從○其○
時○人○各○有○境○境○從○所○施○人○位○互○顯○有○正○有○奇○人○境○
互○立○有○合○有○離○得○位○得○境○舍○公○共○誰○遺○世○獨○立○天○

復園文集
卷之一

六

津○之○滔○卜○築○安○樂○春○陽○意○吹○撫○掌○歎○詠○太○和○維○持○
餘○暇○弄○丸○渺○無○定○委○易○道○不○遠○未○濟○爲○師○邈○矣○夫○
子○高○風○莫○追○

家○若○雨○叔○祖○曰○蘊○桶○匠○云○未○濟○六○爻○皆○失○
位○乃○義○文○周○孔○四○聖○人○之○旨○也○余○著○易○
發○願○推○廣○此○義○不○謂○
丹○鳴○少○年○領○悟○如○是○

少動箴

動○者○靜○之○機○也○當○其○談○笑○怒○蹶○奔○逐○鳴○號○人○皆○以○
爲○動○而○不○知○魚○無○因○不○息○於○淵○鳥○無○因○不○棲○於○林○
水○無○因○不○止○於○壑○若○使○其○在○淵○不○躍○在○林○不○翔○在○
壑○不○波○則○不○能○息○不○能○棲○不○能○止○矣○息○也○棲○也○止○
也○靜○而○乘○動○之○機○者○也○過○靜○則○溺○溺○生○悔○不○如○動○
而○吉○也○然○則○安○可○不○慎○動○哉○人○謂○天○地○無○動○吾○獨○
以○爲○不○然○天○以○四○時○爲○動○地○以○百○物○爲○動○聖○人○以○

復園文集
卷之一

七

萬○世○爲○動○立○乎○宙○合○之○外○日○月○之○表○有○權○存○焉○者○
動○是○也○慎○之○要○道○莫○過○乎○少○箴○曰○
動○靜○根○極○神○妙○無○心○動○則○幾○發○貫○乎○古○今○聖○以○養○
和○衆○以○戡○身○學○聖○善○反○爲○正○根○靜○則○躁○平○淡○則○
欲○清○以○動○觀○道○實○生○之○因○

溫○柏○心○先○生○曰○語○語○
精○奧○馬○鄭○當○爲○却○武○

少好箴

人生大損在多大益在少少則神虛心靜天和滋
植使人節馳騁而得安閒少之益少知雄守雌之
道也余之好者衆矣春夏則優游笠澤載酒吟詩
秋冬則平開草堂投綸觀射因心所樂而達情焉
此好之逸者也每遇良辰訪勝翫花執爵以拜之
此好之狎者也得意遐覽則蒼崖古木目不暇接
水天俱永此好之豪者也其登山遠眺撫今追昔

復園文集
卷之一

八

覽陵谷之變遷風霜之虧蔽游禽野馬之震盪則
指畫河海嗚呼傲孫曹此好之俠者也或箕踞而哦
於室中灰其心思動若龍螭則峭函彭蠡之險且
深移而置諸篇章之間以快其志此好之狂者也
於是丹青晝晦讀史至李廣不侯劉蕡下第之際
憑而弔之瞿然恨恨鼓腹大叫橫槊長歌悲不自
勝此好之憤者也又復丈室涵虛糜一盂書一卷
鍊志帝城吐納霞表春容自得而鳴琴寫之與會

所至馳情杳冥此好之傲者也○大抵逸近於放○狎
近於諧○豪與俠近於躁○狂近於縱○憤與傲近於激○
且詭有好而不之凶○不若無好而之吉○矣○然人○不
能無好○善少者必不役萬物之命○以自驅其生也○
箴曰○

好○求○心○機○有○形○無○形○寶○志○潛○泊○萬○古○為○羣○毋○逸○寧
拙○毋○狎○寧○樸○毋○豪○寧○靜○毋○俠○寧○屈○毋○狂○寧○隱○毋○憤
寧○忍○毋○傲○寧○和○以○通○性○命○無○好○而○好○好○無○不○正

復園文集
卷之一

九

潘昶北曰以子奇才逢斯盛世何不奮雲
霄而直上耶篇中遠思纏綿不能多讀

少言箴

言者吉凶之機乎。當世之以言雄天下者。衣冠程周步武。朱陸揣其陳言。豁然拾藩。甚至爭辨曲直。狂罵怒詈。引蔓樹藩。挾肘。則蚊之鼓。駟秘笈。則蠅之聚。壅塞邪正。則兵戈之爭。如衣袂以錦衣。緒裳冠以華陽之冠。履以赤舄。揖讓而坐。諸堂上。凡有目者。見之必唾而走。則言出而吉凶倚之。速而蔡烈。不可不慎矣。或曰。子將以寶默守玄緘。口不

復園文集
卷之一

十

發爲慎耶。曰。否。此非慎也。乃死灰而尸動者也。士有遇小喜小懼。而不惑小危。而不畏小試。而不震者。其臨大疑。定大難。鎮大敵。必能毅然慷慨奮身。發言國家。賴以安危。養銳久。則志決操慮遠。則道大歷事深。則材優也。若夫蚊者。蠅者。孫者。兵戈者。至不能爲有目者見也。可不悲哉。箴曰。言以達情。多則情蔽。言以立節。多則節屈。言以壯心。多則心剗。吾葆天真。真機吹簞一言千秋莫違。

其時定紛止亂。端然潛虛。我操其權。以示有餘。

潘菊旂曰。道學貴真。不貴偽。偽則一言亦肆。真則萬言亦默。觀此可破世迷矣。懣哉更復清嘯。

復園文集
卷之一

十一

少飲箴

飲以神王以勇全以情合放懷無量人發天機飲者隱也非狂也狂者混跡市廛把杯弔古睥睨天壤目無全人日與麴蘖爲伍是豈學道人之事哉以酒隱者虛室晝清凝神晏坐遊乎始青之下而眺崑崙之巔駕羽輪以躡蟾光斗杓既沉黃河聲發浮升於蕊珠之淵納日月之精華以化六合海水澄清風微星轉如羊奔鹿驚浩浩乎而來乃啓

復園文集
卷之一

十三

飲月之精屬太乙之燧不必採木燒金抽薪置釜以一丸泥植復始之根受屯蒙之符提以胡粉金井落響於是雲輶遐會至尊臨軒嬰蛇調和攢簇天度瞬目而移其宮換其器以心爲爐以意爲火五氣爲薪以華池爲水下田爲鼎情爲藥物神爲母氣爲子河車爲轂以慧光爲金丹以無爲爲法象以知微爲火候九轉冥合汰陳取新然後按太清之經酌玉醴而啖之不半刀圭通體春陽節宣

元化庶幾其神王哉夫是之謂勇全夫是之謂情合箴曰

我不嗜飲飲性如琴性醇若醉世醉我醒端居泰定山高水清我學大飲實鼎虛身不飲而醉易秋爲春

張問鶴曰掃却醉邪塵霧指示金丹是世間絕大文字一氣流行亦似龍翔寶鼎

復園文集
卷之一

十三

張開鶴飛英八詠跋

張子曰情者工詩者也董生曰詩者言情者也張
子曰詩生景內也董生曰景生詩外也余學詩時
年十二喜讀彭澤詩桐影蔽窓天光自永月從東
來羣動俱息箕踞而日哦焉旁矚鳥立山響草寒
木暑之情狀喜則歌樂則嘯悲則喟怒則啼而走
余方不知彭澤何爲而有詩我何爲而歌之嘯之
喟且啼之又安知其景耶情耶讀之者有年未得

復園文集
卷之一

古

其意尋遊吳中之靈巖繼遊鄧尉其地山因水合
水應山鳴秀巒甲一郡登而眺之有仰者有俯者
有飛若鴻者有屈曲磊落若松柏者有行而動者
若墜者若奔馬度峻坂者有若壯士肅立而喜而
樂而悲且怒者俯而視之平疇枕藉如散萬束白
練一望清遙余於是始悟詩道歸而賦之稍中繩
墨是時但知學詩之樂何用辨其景耶情耶然當
其或歌或嘯喟且啼之時豈知遊山水之樂乎又

豈知遊山水而悟詩道乎未幾而年十六矣張子
見余詩輒欣賞因出飛英八詠示余櫛沐深思學
焉而未及天下有不藉情景而爲詩者益學益頑
恒不相似殆如此歟夫飛英當若城北昔爲坡仙
所遊荒臺沒草松影猶存野水寒盟芳風如昨余
於是知張子之情工詩也詩言情也詩生景內景
生詩外也猶憶年十四時遊靈巖見坡仙所題琴
石候忽已成今昔乃有感而言

復園文集
卷之一

十五

胡天行夫子曰取境由異前後環應宛如
出岫之雲卷舒自然是得昌黎家法者

顧闳叔夫子採芝集序

師之言曰詩者風騷之變體也雅頌不復作自周
以下以詩鳴窮愁者騷爲大宗今世塗歌巷哭之
輩莫不知有騷也自詠其騷非古之騷也我所謂
騷古之騷也非今之騷也我欲挽其流而使今之
騷盡變爲古何異於使飢者不粟食渴者不泉飲
乎然非使飢者食盜糧而渴者飲育井也我必救
之嗟乎京何能測我師師之初授經也課章句甚

復園文集
卷之一

六

嚴暇則講道論德以聖賢之學相勸勉但有益於
京者無不竭力而爲之故京與師相知甚深每稱
於人必曰董子有育才也夫今之人不喙而笑者
有幾而師獨知京安得不傾心而敬愛耶嘗自奮
曰天下無知己不敢以身輕許人今吾師既知京
矣必將扶楊墨之藩沐孔孟之膏行散畢方召之
行冀有所得以報吾師之知師之心亦如是京學
聖賢雖福不及天下心樂也不學聖賢雖福及天

下○心○窮○愁○也○師○固○憂○天○下○之○人○歟○師○所○居○在○烏○戍○
之○瑤○莊○西○爲○荷○亭○北○爲○橋○園○園○之○前○植○木○香○數○本○
每○花○開○時○香○聞○數○里○不○絕○又○北○爲○書○室○爲○果○園○梅○
數○十○樹○竹○數○百○竿○參○差○交○映○日○不○穿○漏○每○遊○於○此○
則○離○聲○激○越○石○光○徐○來○把○卷○長○吟○怡○神○物○外○時○復○
引○水○澆○蔬○呼○僮○掃○葉○幽○居○之○樂○饜○飫○極○矣○旣○不○得○
志○而○託○之○酒○輒○頽○然○放○懷○牢○籠○大○塊○引○觴○走○筆○不○
待○思○慮○而○成○大○抵○以○師○憂○世○之○情○觀○夫○羣○物○之○變○

復園文集
卷之一

七

內○外○交○戰○遠○思○沉○綿○欲○其○不○發○於○詩○不○可○得○也○亦○
日○敬○事○吾○師○繼○讀○師○之○所○爲○詩○其○得○意○也○鳥○語○花○
香○霜○飛○葉○墮○休○樂○解○醒○倚○雲○息○石○詩○作○而○悲○詩○成○
而○喜○所○謂○窮○愁○亦○工○樂○亦○工○者○非○耶○古○所○謂○無○所○
累○於○世○有○託○而○逃○焉○者○其○在○吾○師○也○耶○倘○有○放○舟○
其○區○極○望○天○日○憶○我○若○中○人○解○車○造○廬○爲○奏○招○隱○
之○賦○聖○王○在○上○出○而○福○天○下○則○吾○師○之○道○德○功○業○
與○吳○越○同○其○不○朽○何○况○於○詩○

陳鶴客曰開閣自然六花
變幻此即丹鳴之筆陣

徐宿南羅經解序

易之道亦大矣。象生於氣。變生於動。炳乎貞淫。微乎休咎。易未嘗言理也。後世儒者誦法義文。膏澤周孔。掇其唾餘。執所守為標異。或偶有所見而言之。或實無所見而以意測之。更有困於經史。莫之見而言之。皆言易之過甚矣。言易之難哉。其難不在理而在數。世之腐儒。必欲盡去數學。以理自防。急則鼠伏狐怯。以死爭之。吾不知太昊之時。使士

其河洛爐冶圖書。傾洛海岱。覆亂天辰。則易何由成耶。故吾嘗謂道蘊不明。不在未有易之前。而在既有易之後。有易而道不明。何如無易矣。吾友松陵徐宿南。精心緯學。旁及奇遁壬乙之書。莫不周覽。而相宅尤精疑。其不得志於時。而託跡焉者。蓋嘗精思易道。有得於中。曾不知晝中天而夜子半也。徐子蓋庶幾乎道。爰述所得為羅經解三卷。溯自楊賴上逮義皇。按而推之。較若畫一。徐子似不

能○不○言○理○數○也○然○吾○觀○其○所○著○書○殆○有○所○見○而○言○
也○非○意○測○也○不○困○於○經○史○也○則○徐○子○庶○幾○乎○道○矣○
又○何○必○問○其○理○耶○數○耶○吾○得○而○廣○言○之○曰○乾○坤○者○
水○火○之○父○母○也○復○姤○者○斗○建○之○終○始○也○河○出○圖○洛○
出○書○二○五○之○門○戶○也○卦○則○六○十○四○爻○則○三○百○八○十○
四○變○則○萬○有○一○千○五○百○二○十○自○一○畫○而○衍○之○千○支○
之○準○規○矩○運○會○之○虛○鑑○也○觀○摩○盪○之○象○天○氣○遇○子○
而○收○地○氣○遇○午○而○發○則○收○者○變○機○也○發○者○藏○機○也○

復園文集
卷之一

二十

萬○象○莫○不○本○太○極○周○公○以○前○之○聖○人○皆○學○天○地○孔○
子○以○後○之○賢○者○皆○學○易○凡○學○者○之○智○必○半○其○師○聖○
學○天○地○僅○可○作○易○賢○人○學○易○得○爲○天○地○之○小○宗○別○
子○幸○矣○故○觀○物○於○易○者○必○日○得○一○易○也○觀○心○於○易○
者○必○日○易○一○易○也○實○力○於○易○者○必○得○易○也○悟○於○易○
者○必○法○易○也○易○蓋○莫○道○乎○太○極○也○不○悟○太○極○則○如○
前○所○言○皆○成○彷彿○雖○析○理○燭○毫○末○察○數○勝○觀○火○吾○
不○敢○信○甚○矣○著○書○明○道○反○不○如○不○著○書○與○道○廓○然○

無○害○也○若○徐○子○則○固○庶○幾○乎○道○者○吾○安○能○贊○一○言○
及○觀○其○所○著○書○而○益○信○

溫○蒼○來○日○行○文○若○弄○九○左○右○騰○躍○
莫○可○方○物○異○哉○錦○江○玉○海○之○觀○

復園文集
卷之一

三

答吳中立書

采真集中始與兄相遇此時兄贊爵祀宣聖意
態閒止和風引人意兄必為學道而來居數日兄
忽函其金玉之音以司馬法為問柳下季有言伐
國不問仁人此言何為而至耶問嘗聞諸師曰兵
道多端解人自領有四字經奇正相生是也有八
字緯四頭八尾觸處為首是也有十六字鈴張其
四維縮其兩翼八八為表九九為裏是也推而用

復園文集
卷之一

三

之如轉圓石然兵豈我所樂言哉士生斯世固當
閉戶潛修為內聖外王之學目營天柱手扶坤維
豈可長才卑走託身行間脫使一旦得志身董六
師戰無不克猶且白骨成墟青燐蔽野况其未必
然哉竊見樂言兵者必至輕用兵至輕用兵而樂
言之人恒自取戾願兄勿復言之

張開鶴曰坡公諫用兵書贈炙千古丹鳴
以數行盡之期望殷拳更徵友誼真仁人
之音也

采真詩選後序

夫人有志風雅而不明音聲之道非內學也聖人
澄觀天籟調希彝之氣聽鳴鴻而制樂歌諧神明
以召天人於是太昊造離微而詠扶徠命曰立基
女媧氏作笙簧通殊風為都良筦以一天下之音
朱襄因恒風振蕩作五絃之瑟葛天氏作廣樂炎
帝作扶犁黃帝截解谷之竹吹之為黃鍾之宮聽
鳳凰鳴制十二律為律呂候氣之始舞咸池以導

復園文集
卷之一

三

和少昊作大淵高陽會八風作承雲為圭水之曲
帝嚳作九招堯作大章有虞氏鳴琴而歌南風之
詩大抵天氣清升地氣濁降迴環往復搏擊成聲
循其正變制為樂章以合二氣而心聲發焉歌謠
者詩之祖也而莫盛於舜南風之詩其後敷立大
義浸淫漸廣夏作大夏商作大濩周作大武而成
王之時采文王之世民俗之詩被諸管絃以為房
中之樂以號民神詩之大宗也蓋自后夔定樂以

來樂以詩爲本詩以聲爲用八音六律特羽翼耳
宣尼編詩爲燕享祀之別用以樂歌非規文立義
也漢立學官始以義相授然去三代未遠大樂氏
猶習歌詩三百篇之遺未盡以文人才士取而變
通之託志寓言冠冕一世繼三代之作者樂府也
樂府之作略同風雅而其聲散佚無所紀繫若漢
以後不必復言詩矣晉魏之詩清而華廉而不劇
都因一時風尚雅擅詞各性情所感發爲文藻豈

復園文集
卷之一

五

非三百篇之曾玄耶然樂府之行於世者文義雖
存音樂無用聲失則義亦息累降而下嗟夫晉魏
如此何况於唐唐以制科取士專右詩學李杜王
孟諸名家駕軼當代詩固莫盛於唐矣其實唐以
兵取天下禮樂衰息燕享率用軍陣中歌行佐以
萊舞伶官舞太宗自擅威神毀遺法作七德樂盡
廢詩歌致令詩自爲詩樂自爲樂而古制日微工
詩者各鼓新奇不立矩矱縱有清廟明堂之音亦

無當於樂立唐而望晉魏已如立晉魏而望三百
篇矣况出其下者哉居今日猶欲誼詩學必先正
音學音學非小數也天地之間一開一翕一經一
緯疾而速行而至者成緯不疾而速不行而至者
成經聲有清濁清爲聲則音爲開濁爲聲則音爲
翕聲則律而音則呂律主唱呂主和聲陽出於天
音陰出於地明其道而萬物之數可觀矣故善觀
物者以聲善察聲者以物詩之有聲猶宗祖也聲

復園文集
卷之一

五

清濁猶子姓也聲開翕猶嫡庶也聲有陰有陽有
律有呂猶姻婭也天地間無無窮之義有無窮之
聲自博士家以義言詩遂使聲音之道不傳丙申
春家嚴修采真雅集同事者皆予小子之父執以
及諸友朋伯仲也既集則詳述半載中行謚文學
得失進退互相面質流覽萬化鍊志千秋聽元音
於扶桑散烟光於襟袖情深膠漆觸景而思遂各
賦生平操槩不倦棲神澹泊塵摧芬華凡有山水

之樂者一寓於詩家嚴從而論次之倚歟盛哉縱
心所適行爲至文浩然獨往寫我欲吐則今日之
詩何必不在三百篇審其聲以辨音審其音以辨
樂而詩道立焉矣往聖以樂治天下反情合真采
歌○罇○以○表○德○鹿○鳴○南○陔○魚○麗○崇○丘○三○奏○之○大○合○樂○
所○以○大○合○詩○也○詩○合○由○聲○合○也○今○雖○未○遇○知○音○之○
人○以○全○宣○尼○之○意○亦○可○以○佐○太○平○之○觀○而○登○之○郊○
廟○余○雖○不○敏○行○將○庶○幾○一○遇○之○

復園文集
卷之一

三

潘耒史表叔曰聲音之道與性命通必至
被諸管絃發風易俗而後爲有用之詩此
篇間發無遺如潮如汐相
其聲音直與雷霆鐘鼓等

春秋傳彙跋

春○秋○何○爲○而○作○乎○思○文○王○也○左○丘○明○公○羊○高○穀○梁○
赤○之○徒○受○經○聖○門○掌○記○國○史○何○爲○而○又○作○傳○乎○思○
齊○桓○晉○文○也○周○自○平○王○東○遷○王○室○不○振○禮○崩○樂○壞○
侯○國○凌○強○大○凌○小○粟○覆○寡○治○傾○亂○強○悍○專○權○神○器○
絕○紐○君○臣○之○義○乖○父○子○之○恩○廢○士○農○工○賈○之○職○散○
賢○佞○之○辨○治○禮○樂○兵○刑○之○制○度○失○紀○綱○淪○喪○威○柄○
下○移○內○有○叛○萌○外○有○勦○辱○而○天○下○一○危○不○能○復○安○

復園文集
卷之一

三

孔○子○傷○之○四○十○年○而○齊○桓○霸○八○十○年○而○晉○文○興○二○
君○皆○能○討○僻○扶○衰○施○仁○戡○亂○又○得○管○仲○隰○朋○狐○偃○
趙○衰○諸○賢○爲○輔○佐○各○作○夜○思○修○舉○廢○墜○道○化○翔○洽○
國○以○富○強○西○伐○秦○東○封○鄭○南○責○楚○貢○北○定○燕○師○大○
義○炳○然○崇○獎○共○主○衰○周○於○是○乎○一○振○當○是○時○孔○子○
欲○使○魯○爲○齊○桓○晉○文○則○是○教○天○下○以○僞○也○欲○使○魯○
不○爲○齊○桓○晉○文○則○將○阻○天○下○尊○王○之○心○且○魯○弱○國○
也○文○之○昭○周○公○之○後○成○王○賜○以○大○路○大○旂○得○用○郊○

禘專征伐天子之權實在焉欲使魯爲周公則魯君微魯臣僭樂用大武禮用大雩不可以爲訓惟文王身都方伯能修古公季歷之遺敬老篤仁禮賢慈幼義征不誅以服事殷立政建官肇啟大業則莫若使魯法周公之志託齊桓晉文之行以行文王之事於是筆削魯史作春秋左氏既援經立傳復溯穆王以下列國行事著爲國語以推廣傳意發例抒文文定胡氏曰春秋撥亂反正之書也

卷之一

天

敘先後之倫而典自此可惇秩上下之分而禮自此可庸有德者必褒而善自此可勸有罪者必貶而惡自此可懲大抵左氏危言莊論得聖人之經公穀隱嘲婉諷得聖人之權或與或奪或進或退或揚或抑或榮或辱或美或刺酌文質之中辨寬猛之宏以明聖人之道豈有異同哉乙未春家大人始彙評三傳命京侍執點次刻成受以卒業尋之端若激矢溯之壘若貫珠三家之奧義微言於

是乎畢出乃喟然曰傳彙何爲而作乎天下之勢有天子而後有侯伯有公卿有大夫有里胥黨正有士農工賈有父子夫婦兄弟師友賓主有賢有佞有禮有樂有刑有兵幽贊於天明極於地而後有悲樂喜怒治亂小大衆寡之變順其經執其權以行則天應之以豐豫地應之以寶瑞人應之以才俊而聖人賞之而賢人與之進之揚之榮且美之逆其經棄其權以行則天應之以燠寒地應之以

復園文集

天

以崩竭人應之以讞詐而聖人刑之而賢人奪之退之抑之辱且刺之故讀其文能使悲者感樂者興喜者平怒者激凜然若哀轂刀鋸當其前而不敢犯噫使以數十年心力耳目馳騁於戰國荀韓之書榜諸市朝之上則仁義晦塞橫議膠固模辭者襲其謠攻文者射其奸曲學爲師異端作慝而文王之聖反不如齊桓晉文五霸之功也八虞二虢齊畢榮之賢反不如管隰孤趙智謀服衆也

周公之制禮定樂反不如定哀之毀禮撤樂也是
非不公王霸倒錯何以示天下傳彙之作蓋思孔
子也孔子道不行退而刪詩書繫易最後作春秋
始於隱公之元年終於獲麟之歲反袂流涕有憂
心焉使當我世而博採三古遺書獻之經筵垂
之萬禩得其意則君能懼思臣能聳潔士能守道
不污繼天立極大之爲兵刑爲禮樂小之而飲食
起居之節無不載道以行內修文王之政外振齊

復園文集
卷之一

辛

桓○晉○文○之○威○以○刑○賞○服○御○四○海○安○在○孔○子○千○百○年○
未○行○之○志○不○行○之○於○今○日○哉○

王周臣曰日丹鳴業麟經上下二百四十
二年之間罕其要領故縱筆揮霍勢如游
龍公孫舞劍能不令人目眩耶

栽松說

夫松百木長也吾竊聞之人君乘木而正其政升
平時則松爲長生松固神物耶我其以松爲師矣
雖然天下改操易節內濁外清者頗衆庸詎知挺
然物表者不爲朝英落苑乎又安知女蘿聚藤非
直節貞心者乎使松能言必曰世尚鬻濟我守其
淳物敷芬華我存其樸人矜浮僞我安其天情蔓
枝葉我清其心明斯道者可以長年吁松固吾師

復園文集
卷之一

壬

也

家湛思伯曰取徑
闢羊表清挺過之

朋黨論

古○之○有○天○下○國○家○者○興○亡○治○亂○未○始○不○以○黨○其○勢○
凡○三○變○由○宦○官○而○至○於○方○鎮○由○方○鎮○而○至○於○宰○相○
彼○宦○官○之○亂○人○國○也○深○於○女○禍○用○事○則○專○而○習○處○
身○則○忍○而○近○踞○洗○可○接○不○冠○可○對○俳○優○角○觝○可○效○
外○飾○忠○信○內○藏○奸○回○能○令○人○主○親○己○而○任○之○既○親○
任○則○竊○玩○大○柄○威○福○在○心○而○前○後○左○右○之○黨○日○繁○
於○是○高○冠○長○劍○布○滿○闕○廷○玉○食○金○車○競○恣○奢○欲○毒○

復園文集
卷之一

三

已○深○而○發○之○則○小○人○自○懼○負○天○下○之○怨○知○死○而○致○
力○而○君○子○以○疏○遠○之○臣○圖○人○主○所○親○任○疑○留○不○斷○
則○養○禍○以○自○害○芟○夷○太○過○則○挾○劫○以○爲○質○甚○而○大○
考○鉤○黨○轉○相○誣○染○凡○稱○善○士○咸○被○囚○陷○奸○豪○得○借○
資○以○爲○亂○如○漢○之○陳○蕃○竇○武○唐○之○李○訓○鄭○注○豈○不○
危○哉○方○鎮○則○不○然○方○其○分○茅○列○土○起○自○武○功○殆○誠○
以○小○謹○奉○朝○廷○及○夫○權○勢○既○隆○士○馬○既○壯○連○衡○鄰○
境○互○相○聲○援○莫○不○僭○擬○天○王○暗○奸○神○器○小○則○跋○扈○

自○恣○大○則○犯○順○稱○兵○如○唐○之○末○年○朱○全○忠○投○清○流○
於○濁○流○一○時○忠○義○之○氣○爲○之○滅○絕○良○可○悲○也○夫○宰○
相○欲○爲○亂○必○藉○宦○官○以○援○其○勢○宦○官○欲○爲○亂○必○假○
方○鎮○以○張○其○威○方○鎮○欲○爲○亂○必○倚○宰○相○以○肆○其○毒○
三○黨○聚○而○小○人○始○益○盛○故○漢○以○宦○官○亡○唐○以○方○鎮○
亡○而○宋○以○宰○相○衰○自○古○遠○君○子○而○親○小○人○者○莫○如○
宋○然○而○其○勢○有○異○宦○官○以○寵○方○鎮○以○兵○宰○相○則○以○
權○推○其○同○寵○玩○兵○之○心○頗○能○堪○萬○人○之○訾○議○貞○堅○

復園文集
卷之一

三

忍○之○性○挾○刻○綵○之○才○持○辨○核○之○鋒○委○曲○以○悅○君○心○
竊○生○殺○之○柄○以○威○衆○令○天○下○見○其○權○重○而○忘○其○君○
之○刑○賞○予○奪○百○億○庶○尹○莫○不○聽○命○願○爲○之○死○阿○附○
者○擢○位○直○諫○者○貶○爵○冀○以○力○戰○天○下○之○口○使○箝○而○
不○能○張○腭○而○不○能○下○於○是○君○子○益○發○憤○感○激○觸○忌○
諱○冒○罪○戾○上○章○謹○誨○奮○臂○相○擊○小○人○多○言○利○則○君○
子○多○言○害○小○人○多○主○和○則○君○子○多○主○戰○雖○其○時○固○
宜○除○害○以○興○利○先○戰○而○後○和○而○忠○邪○所○激○詆○詆○齟○齬○

齒卒至兩傷益天下之患起於宰相之擅權而成
 於人君之不明以速其禍也夫君子小人之進退
 用舍權在天子天子之存亡其權在君子小人之
 人有失天下之憂則有失一君子小人之懼而
 國家可一治而不復危使二者消惑於心不辨其
 邪正不問其短長隱忍依違惟下所令天下之勢
 有不土崩瓦解者耶吾觀國家有深可懼者四大
 可畏者六三辰失行凶年變災小民訛言獄潰崩

復園文集
卷之一

三

竭深可懼也名賢遠舉四民遷業公私相徇廉恥
 道消毀譽亂真直言藏伏深可畏也其必至於亡
 者一朋黨是也唯有朋黨而小人始能勝君子其
 勝君子有五術焉曰黨勢曰黨惡曰黨賄曰黨謀
 曰黨權是亡亡之具也乃世風趨薄反偽作真其
 先以君子攻小人次以君子攻君子後遂援小人
 之力稱小人之能陷於小人而不自知反以小人
 攻君子此不可解者也是亦小人而已矣

韓子遠曰楊透歷朝黨禍痛切指陳可稱
 龜鑑其連筆矯異當在次山同甫之間

復園文集
卷之一

三

談易簡示陶中豫

庖羲往矣易道荒周孔既死易象以子雲但能識
奇字太玄擬易空望洋降至程朱始立傳競尊天
理爲心王諸儒束縛不敢動卜筮之罪歸京房邵
子獨振希夷統羣然辟易疑爲狂爭知易在象上
見河圖洛書合天章義皇昔日觀二曜東西經緯
隱崑岡故將離坎別虛實左右平列黃道旁姬文
再演玉門策洞燭水火原所藏火麗天兮水行地

復園文集
卷之一

日魂月魄元相當割然顛倒兩卦位朱雀玄武南
北鄉若使理在象可泯仰觀俯察何其詳方圓二
圖易宗鏡卦序錯綜涵陰陽策數九六通爲主以
四相參奇偶彰古人用易總重變內貞外悔爲紀
綱余嘗剪紙畫卦版精思浹月通微茫先後天中
有妙義用之不忘身心康天火同人辨物類火天
大有安經常地水師兮重容蓄冰地比兮尚激揚
火雷噬嗑慎刑罰雷火豐兮謹就將水澤節兮秉

制度澤水困兮貴自強雷山小過厚責己山雷頤
今養萬方風地觀兮敷至教地風升兮揚景光山
天小畜懿文德天山遯兮寶國香澤風大過妙獨
立風澤中孚勝括囊終身守此十六卦何患道德
不熾昌願君勿襲吞爻陋倚桐清話時相望

祖勿菴先生曰以象明易見地已居絕頂
卽先後天演出十有六卦爲守身之寶更
視大用安樂窩中不可少此一曲高吟

復園文集
卷之二

七

真武像記

天有九野。地有九州。而其武實分虛危之精。建靈
太嶽。夫固歷代所尊而祀也。其魂靈恢廓。昭昭
熾不可殫言。而著於祥符。昭應也。擗震於永
樂。合宮之役。要之其威之所攝也。廣於其澤之所
流也。長余自垂髫。頗挾玄契。時或夢至二十七峰
之上。瞻拜黃闕紫宮。徘徊不去。夢耶真耶。及乎竹
窗微白。月淡參橫。晨鐘乍發。如醉如醒。噫。夢也。於

復園文集
卷之一

天

是欲募海內名流。繪圖而奉事之。先標厥目。用俟
觀成。其一垂裳端冕圖。手提玄璽。背負墨旌。威容
肅穆。萬真朝京。其二朝元仙仗圖。幢節前導。幡蓋
後迎。瓔珞蔽體。雲衢不傾。其三入山圖。草衣芒屨。
泉流物榮。撫掌歎詠。爰息心兵。其四老嫗磨杵。往
問道圖。其五遇神授劍圖。其六坐石思真圖。騁然
如有所見。瞿然如有所臨。其七柳梅應祝圖。婆娑
特立。礪泉飛聲。循樹上下。滋息歸根。其八手植救

窮草圖。其九豐林結趺。二虎蒲伏圖。其十白日冲
舉圖。其十一渡海圖。足躡雲影。蜃樓半橫。心亦似
海。水波不與其十二觀日圖。目空八極。日亦微明。
寂照雙冥。假此徵心。其十三龜蛇噴霧圖。其十四
持劍疾呼成道圖。此陳圖南事也。其十五嘯命天
騶圖。其十六二神人自水涌出侍衛圖。其十七無
量壽佛相圖。龐眉皓齒。垂手慇懃。浴智慧海。居慈
悲城。其十八金衣授道圖。此述夢也。蓋家嚴雅好

復園文集
卷之一

天

玄元之學。嘗夢樓居。養息樂吹。瑤笙俄見。紫霧八
奏。氤氳有一道士。來自窗櫺。葛縷外蔽。鉢衣內承。
玄髮如鑑。電燦雲奔。竹籃在握。熾炭星不寒不
燥。半減半明。手指微笑。乃啓玉音。點化丹鏡。躡虛
而昇。噫。神聖遐感。其至此歟。吾是以知真武之體
分質上靈。真武之蹟。應運而生。窮其變化。豈是圖
之遂可憑。殆將搜神錄異。炳麟符籙。而未罄厥心。
則此十八圖者。亦可以當全豹之一斑也矣。

胡柯星表叔曰結撰端嚴中
含靜氣其韻語更復琳琅

七原

婁江之野有山焉○非天所造○非地所設○林麓連綿○
別建閩閩玉峰峙南○虞山遶北○玄榮大夫日所棲○
息幽寂異常○光怪百出○皋萊子慕而造焉○松逕凝○
襟○蘭堂挂幘○俯仰之間○耳目辟易○於時喟然興曰○
蓋聞象表靈臺○古崇阿閣○丹牖照顏○黃球互耀○
暑則梧館迎涼○采英則竹房獨酌○座延聽琴之魚○
梁集銜符之雀○霞涌珠葩○月澄金錯○此則官室之○

上麗而未可擬○大夫之耽寂也○冠裁榭葉○衣製鹿○
皮索異飛仙之國○建標奇肱之涯○停車庾嶺○垂釣○
嚴磯○解衣嘯咏○列坐參差○巖無花而不秀○林無鳥○
而不奇○展素瑟則雲光還洞○吹短笛則嵐氣臨池○
此則海岳之快遊而未可擬○大夫之勝構也○抑又○
聞之在昔○溟洋始芽○疏仡方開○禹門鑿而未導○碣○
石殘而欲摧○其氣鬱勃○竅坎赫如○殷雷有虞氏乃○
援琴而歌○天地之缺裂頓回○浩浩如波○乍起見晃○

如虹乍來飄飄如木葉亂鳴於谷煌煌如龍鳳翔
翔於九垓司馬挑之而色動子期抱之而神哀此
則琴客之勝趣而未可擬大夫之尚幽也青萍之
劍產於昆吾可以水截沉玉陸試靈犀鑄歐冶而
非妄稱夜光而不誣起舞則虹飛電走倚嘯則斗
擊星枯或爲進圖之客或稱取盒之娥此則劍俠
之雄風而未可擬大夫之安素也荀醞西涼甚名
東粵珠翠之珍蟬翼之割膾稱松江之鱸粉著首

復園文集
卷之一

望

山之巖巖崩崩霜風筋聚雪遂使伊尹操鼎而不
前易之而若失驚刀準乎前型玉釜美於仙
宅此則肴饌之選和而未可擬大夫之棲淡也高
門結駟飛閣連車揮衽而赤珠炤乘接履而翠被
蒙鞞日眩山陰之筆心醉襄陽之醪後張鳳蓋前
揖龍旗歌燕姬而並舞湘娥而全興流蘇開而
鵲屏徙寶釵墜而蘭澤飛舞袖既聘文韉方舒此
則豪士之瑰舉而未可擬大夫之守貞也若乃

情霄落寄宅靈仙朝涉霜林之下暮依露草之巔
擇陽峰而築丹竈帶溫池而扇蒼烟太真執節木
公守巖捫斗杓於星海鳴河鼓於甌山慧鋒孤耀
朗鑑高懸得藥一七名曰還丹服之能長年而不
死亦返老而迴顏此則尊生之祕術而未可擬大
夫之崇虛也吾試登高而望之平疇百里古潭千
尺茅屋懸帟藤牆挂羅水靜月高林疎日出蟹舍
澈手新萍鹿場枕手香球有飯犢之亭以俯春陌

復園文集
卷之一

望

有語稼之軒以觀秋穫恆立杖以問樵亦擎杯而
拜石拂晨則焚松膚而諷楞嚴永晝則煮冰臺而
校仙籍印封花國之侯戶作魚宮之客永謝塵囂
餘情日涉高軌可追芳風莫及於是玄榮大夫徒
席而笑曰畸士不遜世以鳴高上智不遺物而獨
立聆子清音振子幽轍
姚文初夫子曰豎思出以
清音枚叔復生當爲擊節

德藻堂會業序

夫文章有定勢哉一人二人得也而盛千人萬人失也而衰則交之不可不慎而志之不可不辨也且今之文章亦繁矣標異者詭與取榮植義者膠蒙不化工詞者務爲苟同考理者徒存匡廓或復立行卑污建言卓犖居業平庸浮名章暴具此數病而欲論文吾甚難之古婁山水清遠人文竝茂代有華蹟余因王中翰舅得交其地名流十二人

復園文集
卷之一

四

課制義焉夫赤縣神州之廣且大版圖戶口動稱億兆而文士襍居其間何止數十萬計江南居其一耳抑大江以南靈氣鬱積左枕海門右襟震澤沃野千里偉才輳集婁特居其一耳今以中國數十萬人之中析之爲道而得數萬人又析之爲郡而得數千人又析之爲州而得數百人妙矣美矣茲且欲以數百人之中更選畸偉特達之十二人與之周旋非有高明善識士者烏能致之况當今

設書操觚布滿宇內吾黨同事名節開聲相思固當抗志遂初驅除衆累集經學之大成扶人心於既墜而後得以其身爲世重也是故人生志大則才必大而交亦盛志小則才必小而交亦衰斯集也集於德藻之堂夫固以砥修潛德發揮聖藻爲相期矣願與諸君勉之

章素文曰明是一篇勸勉語思致清澗不同繁縟

復園文集
卷之一

五

梅賦

丁酉孟春、同人讌集於德藻之堂、於是時也、青陽
 布令、丹櫓畫開、奇卉茂列、交樹風迴、布席虛室、灑
 墨高臺、凝眸四顧、梅英滿隈、其前則延堂、燭籠修
 廡、環翼幽禽、宛轉而欲窺、遠陰飄搖、而將集、其後
 則平林、睥睨危樓、山立潛鱗、澹宕而不驚、曲池環
 駛、而莫測、於是操槩從事、撫景獨閒、橫笛飽吹、長
 琴謝彈、感素心之無幾、嗟神光之莫還、視萬物之

復園文集 卷之一

吳

有託、幸一身之偶、安董子乃銜杯而作歌曰、何衆
 梅之穠麗、託陽嶼而敷榮、委繁柯之紛衍、飄幽馥
 而縱橫、爾其天萼凝香、如發美人之皓齒、素質舒
 光、如覩廣寒之秘蕊、况乃豐燕未闌、金波初曜、殘
 箔卷兮、託瑤華而輕嘯、聰珮鳴兮、歛瓊枝而獨眺
 吾何人兮、幽情獨寄於陶邵、因悲斯世之不古今
 行每陂而道貌、海內汶汶兮、誰似堅貞之操、注幽
 谷而自芳、凌羣卉而偏傲、所以詰士幽棲、寧駕天

行而長

吳梅村先生曰、短篇秀潔、
 但見瑤華的礫、散落青鑲

復園文集 卷之一

聖七

答胡柯星表叔書

晨溪之役、荷表叔遣使來慰、骨月之誼、感頌弗諼、但表叔聞其說、未詳其事、請更僕數之、長至之日、愚父子泛舟郡城、抵晨溪、暮矣、或請乘月遄歸者、家君占六壬、玄武內戰、不可乃止、是時皓魄當空、朔風淒緊、姪亦心動、因登岸縱步密識之、曰某橋在此、某街在此、而後就寢、夜未半、岸上人呼賊至、愚父子驚起披衣、舟子張呼曰賊且逼、主人盍走、

復園文集
卷之一

哭

猶不應、張奔數武、復回、則牽姪衣呼曰、走走、賊登舟矣、姪則解所服鮮麗衣、著白單、裕汗衫、掀蓬出、望見賊七艘、艘數十人、方合圍、舟離岸丈許、奮袂超躍、以登、卽循前所識街道、疾走、賊追不及、乃與張俱免、折而北行、渡版橋、方渡、賊追聲震天、跳而路喪、一履焉、強起復前、因得與家君會、或請斷橋、家君曰、張翼德故事、汝曹豈不聞乎、盍己之、然橋卒斷矣、迷失路、一童子潑語曰、自此東行、盜賊所

不到、可速避之、引而東、見路旁一人、啟戶出一人、秉燭一人、祭一人、拜一人、哭皆衣縗、絰一黃冠、振鈴仰天作梵、家君曰、是可匿矣、衆疑我爲綠林、則譁如雷、有一玄冠修偉者、熟視姪曰、是非豪客也、否則何以披髮微服、一足履一足跣也、復熟視家君曰、是亦非豪客也、否則何以徒跣而奔也、公等其儒者乎、告以故、衆然後定、不敢犯而燈光中忽一媼呼主人者、再迫而視之、則從先祖姑歸於閔、

復園文集
卷之一

哭

氏者也、遂延入丈室、瞻禮大士、擁爐坐、蓮燈下進酒、果無算、歡如再生、姪乃繞膝長跽、問家君所以脫虎口者、家君曰、汝既逸、我欲格鬬、弓鞭矢房皆束縛不可動、賊已集、乃嗾張某揮刀奮呼、殺賊乘間、踊焉遇一賊、貫弓注矢、露刃捉我衣、我瞋目大呼、手上下交、賊弓墮、矢落、絕袂得脫、因飲滿、鼓缶而歌、既衆皆集、有僮王言於姪曰、某匿人家、簪雷間見主人走、賊輒目曰、是白衣者、主也、苟非有物、

焉禁賊肘腋則主人危矣衆聞之皆以手加額因
密遣善汨者告汎兵營衛而旋呼孫子有之善敗
不亂殆今日之事乎竊聞世有禽戲馬戲角觝戲
弄潮戲影戲而於今更得聲戲賊始至則伊伊喋
喋而聞櫓聲賊既集則切切烈烈而聞篙聲拔刀
聲整介胄聲賊射則聞弦聲羽聲去賊而遁則蹋
蹴聞履聲既免而息則唐唐皇皇而聞鼓聲少選
則陰陰田田而聞攻擊聲叫號聲得意飲酒猜枚

復園文集
卷之一

五十

聲鼓掌聲放爆竹聲擲杯聲賊退則聞發煩聲驚
鴉遶樹聲鉦聲吹簫聲放船聲衆響嘈然固不啻
八音之娛於耳也漢人樂府有朱鷺鏡歌等篇吾
叔盍從而賦之乎握管書此不覺神動

齊康成口燭先幾而有備蒙大難而無傷
皆異事也敘次飛揚如火似錦最得虛陵

筆

溫蒼來曰末幅從左傳請與君之
士馬戲得來要之非無本之言

易說

天日交差數窮六十乾坤授命復姤相生數函六
十吾觀於邵子圓圖而知京房卦氣之說非也房
之卦圖內列四正卦二十四爻以司二十四氣中
列六十卦三百六十爻當暮之日外列十二辟卦
七十二爻司七十二候夫乾坤卦之父母亦列諸
卦之間六十卦既主候矣而又列之於下使主一
月豈理也哉自邵易出而長夜始明狂瞽獲醒復

復園文集
卷之一

五

冬至子之半頤屯益爲小寒丑之初震噬嗑隨
爲大寒丑之半无妄明夷爲立春寅之初賁既濟
家人爲雨水寅之半豐離革爲驚蟄卯之初同人
歸爲春分卯之半損節中孚爲清明辰之初歸妹
睽兌爲穀雨辰之半履泰爲立夏巳之初大畜需
小畜爲小滿巳之半大壯大有夬爲芒種午之初
至乾之末交夏至午之半焉此三十二卦退而得
夫震離兌乾已生之卦也姤爲夏至午之半大過

鼎恆爲小暑未之初巽井蠱爲大暑未之半升訟
爲立秋申之初困未濟解爲處暑申之半渙坎蒙
爲白露酉之初師遯爲秋分酉之半咸旅小過爲
寒露戌之初漸蹇艮爲霜降戌之半謙否爲立冬
亥之初萃晉豫爲小雪亥之半觀比剝爲大雪子
之初至坤之末交冬至子之半焉此三十二卦進
而得夫巽坎艮坤未生之卦也蓋乾坤之交復姤
之際執行黃道爲天之中卯爲日門以開物酉爲

復園文集
卷之一

至

月門以開物晦朔疾遲晝夜盈縮莫不出乎此矣
雖然邵氏之圖取法虛義天易也文王所演八卦
正位地易也若夫探爻握籌布算測運不專屬天
不專屬地乃在二儀升沉之中四象消息之會當
從人易余故立爲卦法斷自上元積成四計別加
先天之策以爻實三百八十四除而得一卦日行
一爻爲主卦取中四爻上下互之爲互卦取動爲
變卦易會三百八十四易運三百六十各歷五千

七百六十日而復其元主事之始也互事之中也
變事之終也主爲體變爲用體剋用者皆用剋體
者凶體生用者泄氣月生體者爲元神互則剛柔
並用上主下客交一我往交二彼出變一我先變
二彼格隱伏之情於此可決究其指歸生死有別
剋者生也受剋者死也一死不敵衆生勢微也衆
仇不能剋性有生吾性者也故金剋木得火制之
而金敗木剋土得金制之而木敗土剋水得木制

復園文集
卷之一

至

之而土敗水剋火得土制之而水敗火剋金得水
制之而火敗是謂制解之法金剋木得水則金生
水剋火而金仇化木剋土得火則水生火剋土
而土仇化土剋水得金則土生金金生水而土
仇化水剋火得木則水生木木生火而水仇化火
剋金得土則火生土土生金而火仇化是謂生化
之故故觀其象否泰生矣翫其占貞悔見矣察其
性勝負明矣紀其算長短定矣範其世元會成矣

沈公抑曰人易之旨古人未發丹鳴撫
隸首而揖羲和標此奧義文亦有渾氣

復園文集
卷之一

五

筮解

記曰○龜爲卜○筮爲筮○太卜之所掌也○卜以四兆○一
日方兆○二日功兆○三日義兆○四日弓兆○筮以三易○
一日連山○二日歸藏○三曰周易○而辨以九筮以厭
吉凶○卜師之職○君占體○大夫占色○史視墨○卜人視
坼○請以臆論○先王建都○定邑○必謀之龜○而旋式決
疑○分策○定卦○必謀之○著○龜之言○久也○著之言○耆也○
二皆神物○用亦同歸○故龜有體○著亦有體○卦即其

復園文集
卷之一

五

體也○龜有色○著亦有色○象即其色也○龜有墨○著亦
有墨○動即其墨也○龜有坼○著亦有坼○變即其坼也○
三古以來○重筮○洵無過差○而著有定制○或長九尺○
或長七尺○或長五尺○或長三尺○今以錢擲之○掛扞
之法○亡矣○夫易無常道○布化幾先○一時之凶○可反
而爲吉也○一事之吝○可裁而爲貞也○欲審其用○當
責變爻○吾嘗握著而計之一爻○變者六卦○二爻○變
者十五卦○三爻○變者二十卦○四爻○變者十五卦○五

爻變者六卦六爻變者一卦故九六相泰一卦可
變爲六十四乾大父也坤大母也一飛一伏一貞
一悔皆從此生故垢之乾飛爲羸豕伏爲潛龍姤
之遯飛爲用革伏爲在田姤之否飛爲包羞伏爲
夕惕姤之觀飛爲賓王伏爲或躍姤之剝飛爲貫
魚伏爲利見姤之姤飛爲上窮伏爲有悔此闢卦
占變之略例也復之坤飛爲遠復伏爲堅冰復之
臨飛爲咸臨伏爲直方復之泰飛爲勿恤伏爲有

復園文集
卷之一

美

終復之大壯飛爲輿腹伏爲括囊復之夬飛爲覓
陸伏爲黃裳復之復飛爲行師伏爲戰野此闢卦
占變之略例也苟明乎此思過半矣

家楚望叔曰闢理明透掃
盡枝蔓可爲易學晨鐘

道字解

皇極經世篇曰一陰一陽之謂道道無形聲不可
得而見也故假道路之道而爲名吾嘗三復斯言
而有悟焉古文爵字从首从寸首元也君爲元首
說文云始也先也開脣取之爲有咎自陳曰首又
爲頭向太玄凍登赤天陰作首也虛羸蹄蹄擅無
已也漢高紀傳神母告符朱旗乃舉粵蹈秦郊嬰
來稽首率標此意矣古者一字之設必苞數義道

復園文集
卷之一

美

如共主不可竝也故从首道立玄黃不可極也故
从首道居物始不可尋也故从首道含神明不可
僊也故从首然又從寸何也漢志寸者刊也謂有
法度可刊也十粟爲分十分爲寸十寸爲尺徐曰
寸从一者腕下卻寸指事也又白樂天詩曰青松
高百尺綠蕙低數寸同生大塊間長短各有分長
者不可退短者不可進其意未嘗不在此也故命
有修短道無盈虧循分者是物有著藏道無顯密

近取者是制有軌常道無繩墨不離乎天者是古
體从寸職此之謂而俗書以疑哉之甚矣且夫爵
皆路也直也萬物所共由也秦漢六朝改制郡邑
悉分爲道以言治也山海經曰風道北來以言由
也小畜復自道以言從也蓋自古無以理釋道者
書曰人心惟危道心惟微亦祇假借之用而後儒
不曉六書遂目言理嗟乎道不可得而見也求之
於形則端目而視而道不存求之於聲則傾耳而

復園文集
卷之一

无

聽而道不存此道之不可得而見也然而道非不
可得見者也大荒之野五通之衢夫人而日行焉
而日息焉而日蹈焉不寧惟是抑或顛且厥焉怒
且唾焉悲且泣焉樂且嬉焉立且談焉而猶未已
也凡夫飛者走者動者植者立者仆者騰者躍者
以至樓閣臺殿木石舟車奇鬼神宮遊塵烈日莫
不樹且列焉照且臨焉而何道之不可得見哉自
以理目道而道始日以晦

陸麗京曰覽之則說文誦之則註疏徐而
察之則洙泗之心傳鵝湖鹿洞之精蘊也
指上月鏡中花
吾不能名狀

復園文集
卷之一

无

吹嶰篇

管輅有言曰占鳥之法當明八風之變五音之數以律呂爲衆鳥之商六甲爲時日之端此數言者玉帳之神符金匱之靈契也何謂八風攷之靈樞冬至四十五日條風至爲艮卦風立春四十五日明庶風至爲震卦風春分四十五日清明風至爲巽卦風立夏四十五日景風至爲離卦風夏至四十五日涼風至爲坤卦風立秋四十五日閭闔風

復園文集
卷之一

卒

至爲兌卦風秋分四十五日不周風至爲乾卦風立冬四十五日廣莫風至爲坎卦風各視易氣之日風所來方以占歲也何謂五音脾主歌而寢喉故喉音發而舌正者宮也肺主哭而寢齒故齒音發而口張者商也肝主呼而寢牙故牙音發而舌旋者角也心主笑而寢舌故舌音發而齒挂者徵也腎主呻而寢脣故脣音發而口閤者羽也何謂律呂坎主黃鍾其音爲土艮主大呂太簇其音爲

匏震主夾鍾其音爲革巽主姑洗中呂其音爲竹此六律也離主蕤賓其音爲絲坤主彝則林鍾其音爲石兌主南呂其音爲金乾主無射應鍾其音爲木此六呂也黃鍾位子生林鍾未大簇寅南呂酉姑洗辰應鍾亥蕤賓位午生大呂丑彝則申夾鍾卯無射戌仲呂巳此六十音之數也黃鍾管長而漸短故聽其聲重厚而舒黃鍾之音也始舒而終急黃鍾下生之音也蕤賓管短而漸長故聽其

復園文集
卷之一

空

聲發揚而急蕤賓之音也始急而終舒蕤賓上生之音也何謂六甲上元甲子起於一宮甲戌起於二宮甲申起於三宮甲午起於四宮甲辰起於五宮甲寅起於六宮中元甲子起於七宮甲戌起於八宮甲申起於九宮甲午起於一宮甲辰起於二宮甲寅起於三宮下元甲子起於四宮甲戌起於五宮甲申起於六宮甲午起於七宮甲辰起於八宮甲寅起於九宮爲幹枝遁也蓋古法以司時之

風當六同之位而通天符之式占鳥翔之方如冬至後叶蟄爲司日惟甲午時加蚤食有鳥自離上來五子元遁爲時戊辰位當中五卽命甲子加之時適在離加於壬申爲門自伏且壬時之德也申時之合也天后爲主六合爲客陰謀之事宜矣又時屬土若鳥爲角聲則木制土爲客乃勝鳥爲羽聲則土制水爲主乃勝鳥爲商聲則子來扶母鳥爲徵聲則母去翼子舉事皆勝鳥爲宮聲則爲本

復園文集
卷之一

奎

宮得助利於固守又主親屬來也然而占風之義何居曰風無定方以鳥度準鳥之發響旋風爲宮故丹天之風熱而鳥音多徵玄天之風寒而鳥音多羽蒼天之風和而鳥音多角素天之風烈而鳥音多商昔輅觀少女徵風預知陰鳥鳴於枝上亦一證也準此推測如鑑照形無不畢覽

吳茲受先生曰律呂徵言託諸風角翰鈴家當奉爲懷秘矣

號蘭樵說

余性愛蘭既名所居爲雨蘭谷復自號蘭樵夫蘭爲國香產於幽谷有人采之而芳無人采之而亦芳若余之學道而不求人知也殆有似焉且蘭之生也沃土以培其畹深林以蔽其徑時雨以滋其根薰風以暢其蔭日至而甲拆則其芽油然而黃其葉蔚然而蒼其花與萼曄然而有光或曰彼得氣於天者深也或曰有人力焉余曰唯唯凡人爲

復園文集
卷之一

奎

學務謀本根始於事親中於立身終於事君孰有不根於天性者進以明悟則畹於焉成廣以見聞則蔭於焉立尊經守常故行不由於徑焉善生於心如彼萌芽引而畢達及發於事如已布萼務敬慎以持之書曰謙受益滿招損虛中而小心庶幾半敷之花乎秉禮範躬則葉以滋茂矣觀斯蘭也凡宇宙之大疏乞之遙諒士全名哲人修己推移合道柯不盡然昔孔子歷聘諸侯歸魯隱谷中見

蘭獨茂與眾草爲侶乃援琴而作猗蘭之歌設余
今日見之其不紉以爲佩也有幾
皇甫大立曰意態恬靜幽
芬襲人其體裁妙在飄忽

復園文集
卷之一

窗

詩集自序

振風雅之大原者樂也表金石之遺聲者詩也後
世不講音樂徒工文詞百家爭鳴判爲二本欲復
古道其端有三一當其律一當其體一當其節律
者樂之神詩之祖也體者樂之器詩之宗也節者
樂之數詩之裔也不當其律其言無章不當其體
其音消亡不當其節其韻無光京未成童便有詩
癖中懷有得輒以歌詠寫之嘗願卜築幽岑屏絕

復園文集
卷之一

奎

人事聽山響之鴻纖溯泉聲之飛伏辨鳥語之屈
伸候管灰之通塞抗志重玄發揮律呂上窮經世
之微辭下搜嘯旨之殘帖繫以樂章揭人軌則是
書若成詩道明矣然而性素鈍癩筆不赴志歌吟
自娛神理伏匿且京嗜居深山苟得一片地旁有
名勝足當臥遊茅屋數椽可以容膝京便得意流
吟紙盡筆枯亦不爲倦今乃偃息塵市胸無好景
握管布詞徒得形骸然又不敢自匿其瑕輒授副

臺異哉京之癖於詩也聊以自驗學問之消長友
 道之盈虧人情之離合車轍馬跡之趨背以慰吾
 心○若○夫○詩○之○爲○道○取○象○旋○宮○因○聲○成○字○積○字○成○緯
 二○氣○互○函○布○濩○大○宅○緣○情○結○響○正○變○莫○測○非○京○之
 所○及○矣○觀○者○尚○有○以○教○之○

金鼓未表伯曰文不簡練病在外強文不
 豐滿病在中乾去此二病大家之流也丹
 鳴若無意爲文而
 文自佳洵不可到

復園文集目

卷之二

漢高帝論 送樓子入山序

寄張閒鶴先輩書 墨君傳

古陣圖序 應龍引贈徐宿南

上李雪塢夫子書 大士像贊 三

自誠 古文餐英序

吳興耆舊傳序 默默子傳

復園文集目
卷之二

授姚生金液序 買琴說

贈姚生遊吳會序 田賦論

兵制論 屯田論 馬政論

復園文集目 全

復園文集卷之二

烏程董開京丹鳴著

漢高帝論

漢高帝起布衣提三尺劍斬白帝子卒取天下豈有他術哉以黃金四萬斤取之而已夫高帝與項羽戰未有不敗者也在函谷則攻關立破在彭城則破圍三匝在滎陽則西門潛遁在成皐則假使脫走在廣武則伏弩傷足夫項羽啗啞叱咤千人

復園文集卷之二

皆廢當其敗於垓下計窮勢蹙戰一呼猶能潰赤泉侯人馬俱驚辟易數里高帝豈其敵哉然高帝卒就擒者何也高帝知人善任使羣智羣力畢集而用命也蓋高帝所與共取天下之人有三蕭何之給軍食曹參之勇戰韓彭張良之借箸畫計韓信彭越張敖布之會兵被楚皆不與焉其一則

復園文集卷之二

之術又多積聚盡先取之於是食其為說陳留卽而下後楚拔滎陽及成皐高帝方走渡河食其又說曰王者以民為天民以食為天夫穀倉天下轉輸藏粟甚多楚拔滎陽不堅守敖倉乃引而東此天所以資漢也願急進兵收取滎陽據敖倉之粟塞成皐之險杜太行之道距蜚狐之口守白馬之津以示諸侯形勝之勢則天下知所歸矣高帝乃復謀取敖倉燒楚積聚楚軍食盡人心遂離是

二

時漢廷諸臣未聞有計及此者而食其獨計及之其識弘也故高帝之取天下酈食其取之也其一則三老董公是高帝至洛陽聞項羽弑義帝江中卽欲兵之董公遮說曰順德者昌逆德者亡兵出無名事多不成必明其為賊敵乃可服今項羽放弑其君是天下之賊也大王宜率三軍為之素服告於諸侯以伐之則四海之內莫不仰德此三王之舉也高帝從之羽遂不振是時漢廷諸臣亦未

聞有計及此者而董公獨計及之其義正也故高
帝之取天下董公取之也然而此時項羽之威尚
未少挫曹咎司馬欣之徒爭相附之漢兵擊楚往
往敗項羽所以強而難破者以有范增爲之謀
耳方項羽初起范增卽請立義帝以固人望次年
項羽破章邯兵以增爲末將又次年高帝入關增
說羽擊關及會鴻門又謀刺帝至計不行則撞破
玉斗發嘆恨恨是其心無日不在高帝矣向使天

復園文集
卷之二

三

不祚漢范增一日存則漢一日受其毒項羽雖愚
有范增朝夕而訓導之吾知鴻溝必不分楚兵必
不東也惟高帝得陳平使爲中尉言聽計從而平
因說帝曰項王骨鯁之臣獨亞父鍾離昧數人而
止耳項王爲人意忌信讒誠能捐金行間以疑其
心破楚必矣帝乃與平黃金四萬斤任其出入平
爲多縱反間言增功多不得裂地欲與漢共滅楚
羽始疑增後楚圍滎陽急漢爲請和羽使至漢陳

平爲太牢具進乃佯驚曰吾以爲亞父使也卽持
去別以惡草具進使歸以報羽大疑增增怒曰天
下事大定矣君王自爲之乃乞骸骨歸彭城未至
疽發背死夫增已死而孰與漢爲敵哉故漢之取
天下也鄴食其取之董公取之而實陳平取之也
陳平取之黃金四萬斤取之也然惟高帝能捐黃
金四萬斤不顧恣平揮霍不操其短長不問其贏
絀故平得以竭其智効其能以間項氏之君臣脫

復園文集
卷之二

四

或高帝少有吝惜則范增不去項羽強梁阻滎陽
以困軍軍守成皐以通餉道出偏師以殺漢將棄
廣土以間諸王縱有韓信彭越之兵期而不至鴻
溝以東安在其爲漢有哉故高帝嘗曰運籌帷幄
之中決勝千里之外吾不如張良鎮國家撫百姓
給饋餉不絕糧道吾不如蕭何連百萬之衆戰必
勝攻必取吾不如韓信此三子皆人傑而吾能用
之項羽有一范增而不能用此得失之所以異也

是故陳平初受諸將金則切責之後予之金以盡
其用高帝之弘才大略顛倒英雄抑亦奇矣夫呂
不韋以大賈而市秦陳平以兼金而鬻楚洵哉帝
王之興得人則昌雖曰天命亦由人事哉

金息齋表叔祖曰尚論千古
眼明手敏是一篇絕大文字
顧伏波表伯曰詳悉形勢獨揭捐金行間
為漢高取天下之奇謀幾於石破天驚矣
末後呂不韋一證似確似
嘲文情冷善舌如蓮花

送樓子入山序

凡人有志而不能遂有才而不能利用則必沉鬱而
入於佛老之學故陶士行端人也窮而與子晉游
韓退之名士也困而與大顛契若樓子者殆有慕
而為之者歟樓子仰山婺州人少時曉健沉毅以
軍功從事究揚間其棄而來於潯五年所矣余每
出必邀與俱負強弓佩勁矢而相與語樓子則抵
掌論古今成敗洞若觀火終日不倦若其感憤之

氣有動於心則引觴浮白頽然就醉余竊疑其隱
於酒者未幾而忽事佛蔬食屏居刻栴檀為準提
聖王朝夕翹勤諷密言瞬息數千過暇則展法華
焉夫樓子本武人不知書而誦習既久洞晰法華
玄義將經中所說放光者入定者燒身者化城者
火宅者衣珠藥草者寶塔花鬘者莫不解了窮極
根蒂豈非奇男子哉今年春樓子則促裝謀入靈
隱山結侶學道修頭陀行余為固畱而樓子固辭

去嗟乎道不必遠求也。吾願樓子如大滄詰梵字。西來不泥點畫。如高亭簡隔江相招。不墮語脈。如洞山守不種菜一莖。不蓄米一粒。具大用而超方應羣機。而獨脫噫樓子行矣哉。子如以爲遠則遠矣。子如以爲近則近矣。樓子行矣。吾與子約。深山中。有靈仙洞府。則馳告我有神僧古佛。則馳告我有石函雲笈。種種奇觀。則馳告我樓子行矣。將竭子之才。而與道遇矣。不復能測子矣。於其行姑以

復園文集
卷之二

七

言送之

尹聖之夫子曰。縱言人禪優曇影現。翻覺文暢大顛諸篇。猶有窠臼在。

寄張閒鶴先輩書

昨讀翁所評金溪友人詩。謬承雅意。採及下走。僕寔心感。然以僕觀之。正有不必爾者。吾輩處世。與爲鶴舉。寧爲泥蟠。養晦潛幽。其業彌大。孟子云。未同而言。觀其色。赧赧然。况於未謀面而強與之言者乎。且僕之於翁也。儀型道範。已歷多年。種松之集。則翁實班父執矣。采真之會。則翁實主爵祀宣聖矣。他如時花摘露。理韋編而展瑤笈。翁又無

復園文集
卷之二

八

日不在焉。故僕之於翁。非他友人比也。惟非他友人比。故僕之詩。翁得而評之。翁之詩。僕亦得從而讚咏之。若他友人。則將爲神交乎。爲道交乎。爲名交乎。而與之言之。汲汲也。然僕亦非敢自棄於有道君子也。寔恐僕之不賢。有以累友人。并有以累翁。使天下之人。羣而揶揄之曰。彼何人也。而亦評此詩也。何某之賢。而亦取此也。則僕何以卽安乎。伏祈俯鑒斯意。劇而去之。幸甚。

鍾哲侯夫子曰丹鳴於交游極其簡懶閉門掃軌左圖右史猶處子也此篇詞婉義鳳翔雲表

墨君傳

客有號墨君者來自筑陽之山述其世系甚詳云墨氏之先墨翟居宋不仕越王嘗欲封以故吳之地陰江之浦書社三伯舜而逃之著書終老其後有相夫氏之墨相女氏之墨鄧林氏之墨皆能繼祖父業不衰卽墨大夫亦其裔也蓋又以邑爲氏矣翟後二十世生玄漢桓帝時爲守宮令忤旨將誅仙人王遠以術納之木中乃免又二世而生渝

縣爲尚書令曹騰擅政囚諸三臺數十族康素學仙絕粒尸解化爲二螺而去昭烈既踐祚於蜀求其後裔賜名長生而封之墨山墨山在眉山北十餘里眉山之族蘇氏最大故余之祖世與蘇氏交而學士蘇軾尤相善嘗爲文以頌我祖德焉余家伯居墨山後族屬漸繁而余之先微初得姓於宋爲宋人後仕於齊爲齊人遷於蜀爲蜀人及余之身則孤特獨立而爲陳人矣余固將聚我族而效

於子○余應之曰○否○否○剛而折者○子之姓也○廉而劇者○子之行也○堅而好盡者○子之累也○吾嘗見子之族○其始未嘗不黝然以黑○頤然以長○未幾而折矣○未幾而劇矣○又未幾而已盡矣○吾何庸愛吾子○墨君乃掀髯大笑起而言曰○子非不愛我也○子亦未視我術耳○請百幅紙以試余具進之墨君則閉息少頃○含沫一瀆○成字竟紙各有意義○余曰○奇哉○是何術之神也○子殆班孟之流亞歟○墨君曰○未也○復

復園文集
卷之二

七

閉息少頃○含沫一瀆○成畫竟紙窮極○萬態余曰○奇哉○又何術之神也○子殆宗炳之流亞歟○墨君曰○是何足道○請爲子射覆○余則閉墨君於室中頃之有聲啟戶而視具言吉凶洞燭我情○余曰○子之術固神矣○然任術者勞○任道者逸○請與子守墨之道○墨君曰○昭哉問乎○凡人忘身爲貴○忘物爲賤○爪不爲手足○衛牙不必爲口舌○衛肌膚不必爲筋骨○衛背大禹氏○奠山濬川○親操畚築○腓無胼胝○脛無毛

而名垂於後世○今之墨者○寢柏室○藏松烟○非禹之道○余曰○唯唯○墨君曰○子亦知我得姓之故乎○夫姓者○性也○言生而卽命之以性也○墨者○默也○性好默○故以墨爲姓也○吾聞諸孔子曰○國有道○其言足以興○國無道○其默足以容○若然者○默固保身之至要○乎○夫昏愚之人○患生而不知聰明之人○禍伏而不覺○肆志狂言○出言無度○稔至發機○債事○莫可救療○如墨點○繪誰能脫之○昔蘇秦○畫掌紀文○殉身相印

復園文集
卷之二

七

王隱○編韋錄○史折節侯門○皆不守墨之所致也○若葛洪○賣薪昇仙○丹谷張芝○學篆垂蹟○玄池○脫非翰晦○自持何能免於銷燦之患哉○余聞其言○疎然歎服○急命授館署爲上賓

沈公抑曰○滑稽之文○瓊瑤跌宕○亦如少陵咏物○卽小見大○別有奇致

古陣圖序

自古善用兵者未有不祖彌牟遺法者也按蜀志曰武侯八陣一在魚復六十四魁一在廣漢其數倍之左壘六十右壘六十有八四門二首基於江右昔人謂武侯平時如此按閱使人習熟一旦當敵雖萬變雜揉亦不離散旨哉言乎夫數起於五而終於八自五而變小而列之二十有五大而列之一百二十有五自八而變小而列之六十有四

復園文集
卷之二

三

左而列之一百二十有八行則爲陣止則爲營無不於此定制焉是故馬隆用之於晉作偏箱車以破西涼李衛公用之於唐變六花爲十二辰以殲突厥蓋世愈降則賊愈衆多方誤之變化莫測兵家之善謀也然其間微有不同者武侯以方爲體以圓爲用衛公以圓爲體以方爲用武侯以四正爲奇衛公以四維爲奇武侯以步兵爲主抽添騎兵緩遊奕於陣後衛公以車徒騎混而爲一布騎

兵於陣中其實四頭八尾本同一意悟斯道者無繁辭矣雖然兵非可易言也殺人安人以戰止戰意取惠民非尚黷武故明之非難行之爲難行之非難成之爲難非智不明非勇不行非仁不成斷爲勇基律爲仁用靜爲智本夫聚三人於室廬而不先量其寢處與飲食則囂然且紛矣况爲將而可不明營陣之法哉

王藻衛內叔曰影侯解設賊矣動靜方同時合節器者已視其運用矣不意丹鳴

復園文集
卷之二

古

論兵亦暢
達乃爾

應龍引贈徐宿南

徐子相宅莫可擬吾試與言金丹理河源發自崑
崙山星宿奔流建瓴水屈曲如龍蟠素空萬派汪
洋歸海涘五臟真人據五城太一之尊號雷使內
朝七十二大夫外列八十一元士身中一萬二千
神出入樓閣十二子有能倒挽海中波應龍飛入
青雲裏雙丸照曜明堂前芝田燦燦金花起火符
息息周天關水銖滴滴循星紀徐子嗒焉得其真

復園文集
卷之二

五

無朝無夜淩霜藥熙怡味道悟重玄曠觀天地如
一指兼能巧繪玄中圖運筆直如雲落紙青鳥祕
術世間稀作邑營都從此始

溫柏心曰徐子深明地理最喜金丹董子
以此比喻可謂搔著癢處者矣短篇清歷
亦似雙
丸照耀

上李雪塢夫子書

鼎實道所寶神充形自舒每見吾師氣體違和浸
尋脾疾未嘗不怒焉憂之也脾者主思之官多思
則脾失其位今吾師精研象緯終宵推索目運心
維至廢寢食譬如人持亂絲交角羅絡左枝右吾
結而不張是何思之勞與夫思者結也結者溼也
溼者脾之所畏也脾溼則氣不足以運動而飲食
入胃不變不化五臟之液不得上輸於肺陰血不

復園文集
卷之二

六

達於四肢心火炎上君不攝臣面黃脣青機關失
利養生之術可不講乎京忝附門牆實切憂懼向
在鴛湖舟次進述導引之訣荷師首肯期在必行
然尚有未盡之言請得陳之夫人之初生也神氣
精三物混而爲一如環不解迨去天日遠則三家
漸離離之又離塊然以死此晝夜之常道也然而
精氣二物行止由神靜則適動則困故內煉之功
以靜思神爲第一義而漱玉液次之玉液者人身

之真精華池之神水也。引以澆灌黃芽。則黍珠煥
朗。百脈調暢。不假抽添。不分子午。經云。回風混合。
頃刻而成。甚簡易矣。昔嵇康有言。爲稼於湯之世。
者。有一溉之力。雖終歸於焦爛。必一溉者。後枯。吾
師。蓋亦朝夕而一溉之哉。

嚴三。求日劫。晝夜死生。已見本領。而
直指金丹。筆無纖塵。可稽叅。同逸響。

復園文集
卷之二

七

大士像贊

善哉大士。嬉遊性水。惟妙蓮花。從地涌起。戒香高
奔。定根慧蕊。灼灼敷榮。慈雲廣被。結跏其中。觀彼
水逝流者。不流止者。不止。利那疾移。荷珠相似。我
獨何人。見佛隨喜。畫非象形。得大士髓。大士曰。噢
相見久矣。

又

大士勇猛慈救。爲心以一味藥。濟諸有情。得此藥

復園文集
卷之二

六

者。萬病去身。境風業海。曳杖遊行。諦而觀之。瞿然
有神。若有個。漢象外相親。

又

身超四果。普應羣機。登不退地。披常樂衣。湛然大
定。生滅隨時。慈念衆趣。如茲嬰兒。茫茫海岸。朗懸
春曦。

沈東生曰。靈慧之言。手
腕中疑有烟雲萬簇。

自誠

年者天之所假少壯不學則老大無成衰安立雪
陶侃運甓吾當師之
事親守身車兩轂鳥雙翼不可偏廢事親欲如春
風融融守身欲如秋陽融融
黃庭經云上有黃庭下關元前有幽闕後命門呼
吸虛外入丹田審能行之可長存此養生之祕契
成真之要道也洗心自治垂拱無爲何患不得仙

復園文集
卷之二

九

耶
太和以體物圓機以應變終身可以無禍
春蛇秋蚓信手塗抹當得輕賤聖文之罪急流乞
靈鍾王以洗之
事必三思者荆棘橫於胸矣事不再思者風雷交
於巔矣吾其行我心之所安則思過半矣
日行一方便事何往非善時時一方便心何
處非福

斷亂絲是改過之法馭逸馬是調性之法對清琴
是取友之法

大道不祕不靈不簡不成寶書盈笈而心亂如髮
我何取焉故曰得一萬事畢

讀書得力不在多老蘇一部孟子大蘇一部莊子

雖曰宋不及唐唐不及漢漢不及周然昌黎得左
傳之遺起衰八代吾願學昌黎因以學左傳焉

經綸之學存於書冊者糟粕也觀大略得活法則

復園文集
卷之二

三十

糟粕皆精微矣

王周臣舅曰幼學壯行人生一大事也丹
鳴惡歲座右或書扇頭內省惟勤反觀不
輟造詣何可量耶先儒有言志伊尹之所
志學顏子之所學余日望之余日望之

古文餐英序

昔人論文以風水相遭爲喻。余得置風而以水喻。夫水也者。發乎星宿之源。放乎莽蕩之野。非常物也。文亦如之。體因人立意。緣事起要。皆有無古無今之心。以發揮其藻麗。其文乃屢變而益新。雖然。古人善創。而今人不善創。事之常也。古人善因。而今人不善因。亦事之常也。獨是今之人。果善創矣。卽謂之創者。古亦無不可。而世必曰。今人無善創。

復園文集
卷之二

三

焉。縱善創。亦必不古。則論創者。誤也。果善因矣。卽謂之因者。古亦無不可。而世必曰。今人無善因焉。縱善因。亦必不古。則論因者。誤也。詩有之。涇以渭濁。湜湜其止。夫渭固有清之年。涇亦有濁之日。同風別氣。豈可概論哉。尚書文之最古者也。堯典。湯湯洪水。方割蕩蕩懷山襄陵。浩浩滔天。解者謂湯湯。水盛貌。割。害也。蕩蕩。廣貌。懷。以環乎其旁。襄。以駕乎其上也。浩浩。大也。余讀其文。湯湯蕩蕩。浩浩言。

水之象善矣。割與懷。襄言水之勢。善之善也。禹貢。隨山刊木。奠高山大川。解者謂奠。定也。旣載壺口。治梁及岐。解者謂載。始也。夾右碣石。入於河。解者謂北方貢賦之來。自北海入河。向右而轉。碣石在其中也。九州旣道。雷夏旣澤。解者謂澤。水所鍾也。江漢朝宗於海。解者謂春見曰朝。夏見曰宗。水之奔赴於海。猶諸侯之朝於王也。震澤底定。解者謂其區之水。至是歸故道也。余讀其文。稱盡善焉。及。

復園文集
卷之二

三

觀大夏殷周之書。其功非不愈遠。大其辭非不愈奇。奧而湯誓。夏王率遏衆力。率割夏邑。亦言割。無逸。懷保小民。亦言懷。君奭。襄我二人。亦言襄。盤庚。奠厥攸居。亦言奠。伊訓。天誅造攻。自牧宮。朕載自亳。亦言載。梓材。先王旣勤用明德。懷爲夾。庶邦享。作兄弟。方來。亦言夾。文侯之命。閔予小子。嗣。造天。丕愆。殄資澤於下民。亦言澤。周官。六服羣辟。闕不承德。歸於宗周。亦言宗。盤庚。底綏四方。咸有一德。

永底○丞○民○之○生○亦○言○底○胤○征○明○徵○定○保○亦○言○定○余○
讀○其○文○未○嘗○見○不○善○焉○則○是○事○不○患○比○辭○不○患○屬○
文○能○寫○心○言○出○如○玉○安○在○創○者○之○必○非○因○者○之○
必○非○創○乎○夫○美○色○在○前○而○不○見○者○盲○也○好○音○在○側○
而○不○聞○者○聾○也○見○古○人○之○文○而○弗○見○其○神○謂○之○心○
盲○聞○古○人○之○文○而○弗○聞○其○聲○謂○之○心○聾○盲○於○心○者○
雖○巨○浪○興○於○前○而○無○益○於○其○見○也○聾○於○心○者○雖○怒○
濤○走○於○側○而○無○益○於○其○聞○也○世○人○皆○爲○耳○目○而○不○

復園文集
卷之二

五

爲○腹○哀○哉○故○善○論○文○者○如○禹○之○治○水○然○唐○虞○三○代○
星○宿○海○也○兩○漢○猶○河○也○三○國○猶○江○也○五○代○猶○湖○也○
唐○宋○猶○海○之○支○流○也○秦○文○雖○奇○判○歸○閨○位○猶○夫○藪○
澤○而○已○而○治○之○之○法○不○過○數○端○畜○而○鍾○之○曰○豬○會○
而○通○之○曰○定○疏○其○餘○波○曰○導○聚○其○分○流○曰○會○平○其○
衝○決○曰○播○順○其○屈○曲○曰○滙○總○歸○其○正○道○曰○濟○要○之○
善○治○水○者○必○登○身○登○崑○崙○之○巔○俯○觀○萬○派○然○後○可○
以○施○其○疏○淪○決○排○之○力○善○論○文○者○必○卓○立○千○秋○萬○

世○之○上○縱○視○寰○區○見○人○間○妍○醜○不○失○分○黍○如○鷹○見○
草○間○走○豆○然○後○可○以○恣○其○評○駁○而○論○定○之○以○示○於○
人○家○嚴○之○選○歷○代○文○爲○籤○課○以○課○京○也○正○此○意○也○
京○負○性○愚○不○能○盡○讀○爲○拔○其○文○之○尤○者○成○一○編○命○
曰○餐○英○每○遇○天○朗○氣○清○空○齋○晏○坐○則○朗○誦○一○過○意○
氣○飛○揚○圭○景○初○移○籤○聲○戛○地○噫○亦○快○矣○哉○時○或○邀○
遊○山○水○間○則○倚○石○爲○臺○撫○松○作○侶○臨○流○高○咏○飛○轡○
笙○琴○吾○更○不○知○流○爲○書○聲○流○爲○水○聲○矣○淵○然○曠○覽○

復園文集
卷之二

五

爲○樂○何○如○
萬○紅○友○曰○偶○爾○拈○出○尚○書○便○氣○蒸○波○越○化○
爲○海○市○蜃○樓○或○謂○丹○鳴○幼○年○究○心○內○典○得○
三○昧○辭○才○故○或○謂○讀○書○破○萬○卷○故○而○不○知○
丹○鳴○皆○天○分○也○得○於○人○者○有○限○得○於○天○者○
窮○無○
王○端○士○內○叔○曰○以○水○喻○文○篇○中○無○字○非○水○
難○引○尚○書○奇○而○法○矣○讀○此○者○竟○作○水○觀○可○
也○

吳興耆舊傳序

吳興山水清遠。豈虛語哉。凡天下之山。未必與水。宏而吳興之山。皆環乎水。凡天下之水。未必與山。交而吳興之水。皆麗乎山。山水之所會。其人必近。於文。故其地也。高阜平岡。通溝曲塢。襟帶相望。其產也。千章之竹。木萬頭之禽。魚其民也。春則治鬴。夏則布穀。秋則籍稻。冬則蜡臘。芟芟芸芸。各率其真。余嘗按節吹管而聽之。山之氣。則高以肆矣。水

復園文集
卷之二

五

之氣。則激以清矣。山水相會之氣。則榮迥萬變。而不自已矣。山水相會。其人必近。於文。故多古賢士大夫之車轍馬跡焉。沈休文以藝林名。孟東野以詩才名。蘇眉山以政治名。趙文敏以墨妙名。陸修靜以高隱名。在耆舊傳載之甚詳。其他隱淪巖谷。而名不著。與夫名既著。而指不勝屈者。何可勝道。古人不必論。即今之時。席珍懷瑾。以待用者。亦自何限。藝林蜚聲。何必不如沈休文。詩才道軼。何必

不如孟東野。政治澄清。何必不如蘇眉山。墨妙名世。何必不如趙文敏。高隱樂志。何必不如陸修靜。有如是之人。而孰爲之甄拔耶。夫取天下之英賢。而貢之於上者。冢宰是也。羅天下之英賢。而養之於下者。刺史是也。不先養之於下。必不得貢之於上。故刺史與冢宰。其權並重。若賢刺史。果能興學校。廣德化。聚一方之士。子明五禮。以教之中。正六樂。以教之和。飲酒於序。讀法於鄉。以教之修德行。

復園文集
卷之二

五

道。則爲之士者。無不忻然而自奮矣。爲之士者。誠忻然自奮。而處爲世寶。出爲國華。吳興之可傳者。不益多耶。

陳蔭初。姑丈曰。曾玄劉公下車采風。以古文詞試多士。升鳴援筆立就。遂爲冠軍。此雖風簷寸晷。未展其長。而一氣卷舒。顧盼殊覺雄毅。

默默子傳

默默子者心如死灰、形如木雞、莫知其姓名、自言、
無懷葛天以上人也、居嘗以天爲幕、以地爲席、昏
昏朦朦、瞢瞢黜聰、而遊乎清虛之宮、有客問之曰、
子何終日不言也、不笑也、不誦詩讀書也、不論列
天下事也、子其愚者歟、則告之曰、我非愚也、我將
以爲默也、我見夫古今以來、智巧辯給之士、往往
沒世而名不見、稱如華士以浮僞而誅死、少正卯

復園文集
卷之二

毛

以聞人而誅死、寶鳴犢、舜華、弘以從政、不能引
避而死、蘇秦以約縱遭忌而死、其他敗名喪節、淪
於元首者、何可勝數、故老氏之言曰、多言數窮、不
如守中、我之爲默也、亦猶是也、客曰、然則子將終
其身於默歟、曰、非也、如終其身於默、則與尸行、罔
息者何異、吾聞之、刪詩書、定禮樂、繫易作春秋、孔
子之默也、正人心、距楊墨、放淫辭、以明先聖之道、
孟子之默也、推而上之、仰觀天、俯察地、始畫八卦、

以通德類情者、伏羲氏之默也、師紀后、拜蒲衣、親
善、卷學於務成、輶彈五絃、琴歌南風之詩者、舜之
默也、作太甲之誓、陳牧野之師者、伊尹、太公望之
默也、推而下之、國中有大鳥、三年不蜚、不鳴、一鳴
驚人者、淳于髡之默也、頡頏傲世、浸淫於典墳、圖
緯、經脈、覆逆、神仙、吐納之術者、東方曼倩之默也、
采菊東籬、流觀山海、隱居安樂、擊壤高吟者、陶淵
明、邵堯夫之默也、語有云、太上立德、其次立功、其

復園文集
卷之二

天

次立言、則德與功立、而言可不計也、是所謂默而
不默、不默而默者也、余何人哉、敢默也、云乎哉、客
既退、默默子於是越峻嶺、登高峰、解衣箕踞、左手
撫孤柏、右手攬佩劍、仰天大嘯、聲若雷霆、客乃辟
易數里、逡巡再拜曰、子殆神矣、我不復能測子矣、
默默子因凝神、撫掌、唱漢饒歌、半闕、以貽之、曰、上
陵何美美、下津風以寒、芝爲車、龍爲馬、覽遊遊四
海、外仙人下來飲、延壽千萬歲、蓋是時也、琳瑯振

響聲洞八極而聞者卒莫喻其意云

王端士內叔曰憑虛安處子墨翰林古人
止以鋪張文藻非談道之選也此篇寓意
蒼遙摘詞爽潔有裨
於性命之學不小

卷之二

元

授姚生金液序

嗟○我○金○丹○必○可○成○也○而○有○悟○道○之○難○得○訣○之○難○立○
基○之○難○內○外○合○一○之○難○夫○丹○不○在○遠○求○之○人○身○非○
子○半○非○守○中○非○三○田○非○爐○鼎○非○八○景○六○合○息○得○之○
而○為○三○伯○六○十○藥○得○之○而○為○十○六○卦○得○之○而○為○六○
十○四○卷○之○為○六○子○舒○之○為○二○曜○莫○不○有○太○極○焉○太○
極○者○性○也○無○極○者○命○也○神○室○者○中○也○水○中○金○者○藥○
也○日○月○交○輝○金○木○容○應○者○意○也○泥○丸○者○神○也○絳○宮○

復閣文集
卷之二

三

者○氣○也○桃○康○者○精○也○鉛○者○精○氣○神○之○根○也○神○為○氣○
母○精○為○氣○子○子○母○相○見○隨○識○作○緣○故○真○土○者○法○象○
之○橐○籥○玄○牝○之○門○戶○也○真○鉛○無○形○質○含○乎○無○極○之○
妙○產○乎○太○極○之○真○拘○魂○魄○而○為○城○郭○統○卦○爻○而○成○
天○符○故○乾○坤○具○陰○陽○神○化○之○體○混○而○為○一○周○流○於○
六○虛○之○中○互○為○變○動○乾○為○上○全○坤○為○下○全○神○室○之○
內○窮○冥○洞○虛○火○入○水○宮○金○來○就○水○水○入○火○宮○木○來○
乘○火○周○行○往○復○徑○入○冥○無○火○者○日○也○離○納○六○己○陽○

中之陰也。水者月也。坎納六戊。陰中之陽也。龍呼
虎吸。轉而相因。龍者震也。汞也。姤女也。虎者兌也。
銀也。嬰兒也。震爲先天之離。兌爲先天之坎。故離
從震坎。從兌金火配合。則日液生。木水同源。則月
華降。綿綿不絕。若亾若存。要之皆以真土爲根。黃
婆者三五之媒也。鼎者二釜之合也。真土者己土
也。意也。氣也。卽真鉛也。黃河逆流。斗杓旋轉。鵲橋
輕渡。銀漢澄清。於是嬰兒入水。而求雌姤。女扇火

復園文集
卷之二

三

而求匹。春風入體。萬象熙和。久久行之。玉京冲舉。
其練華池。運異風鳴。金璫擊玉鼓。特餘事耳。邵子
之言曰。思慮未起。鬼神莫知。不由乎我。更由乎誰。
能悟乎此。則所謂太極在此。所謂性也。命也。中也。
意也。藥也。精氣神也。無也有也。莫不在此矣。故曰
金丹必可成也。

潘菊旂曰。今之言金丹者。旁門甚多。燒煉
採補。總屬盲修。孰知大道如此簡易哉。丹
鳴。慧解奇在童年。透
霧的是威障再來。

買琴記

嶧陽孤桐。成連所寶。余之愛琴。但得其趣而已。曾
不諳於指法也。客或以琴進。則告之曰。而亦知琴
之趣乎。夫琴。祖天聲而宗地音。故遇物而能變。昔
伯牙學琴於成連。三年精神寂寞。成連曰。吾之學
不能移人之情。吾師方子春在東海中。乃齋糧從
之。至蓬萊山。畱伯牙曰。吾將迎吾師。刺船而去。旬
時不返。伯牙心悲。延頸四望。但聞海水汨汨。山林

復園文集
卷之二

三

宵冥羣鳥悲號。仰天嘆曰。先生將移我情。援琴而
作。水仙之操。遂妙天下。夫琴何以能移人情也。琴
之聲。非其聲。而音非其音也。琴之爲物。其體虛。其
性。和虛則無所不容。風以之調。焉和則無所不
通。六律以之宣。焉散與海水遇。則琅然而爲風濤
之聲。澗泉之音。與山林遇。則悠然而爲空洞之聲。
木石之音。與羣鳥遇。則翛然而爲鐘鼓之聲。笙簧
之音。及其感之於人。則樂者遇之。而聲如嘯音。

歌○憂○者○過○之○而○聲○如○泣○音○如○訴○和○平○者○過○之○而○聲○
如○薰○風○音○如○行○雲○琴○之○趣○其○難○言○矣○哉○客○起○而○前○
曰○唯○唯○君○知○其○趣○必○解○其○法○請○受○教○余○曰○法○則○吾○
不○知○也○嘗○讀○稽○康○琴○賦○有○云○器○和○則○響○逸○張○急○則○
聲○清○此○卽○所○謂○法○也○然○法○有○定○數○心○無○常○境○神○而○
明○之○存○乎○其○人○子○盍○精○思○而○探○其○源○乎○客○曰○心○法○
之○喻○既○聞○命○矣○敢○問○方○子○春○何○人○也○余○俛○首○而○不○
答○有○間○客○罷○然○興○曰○噫○我○知○之○矣○昔○伯○牙○師○成○連○

復園文集
卷之二

三

成○連○師○方○子○春○而○方○子○春○則○古○今○無○其○人○也○成○連○
之○師○其○海○水○乎○山○林○乎○羣○鳥○乎○余○曰○是○誠○成○連○之○
師○也○余○既○喜○得○琴○復○喜○客○能○解○我○意○故○筆○之○於○篇○

申○右○湘○舅○曰○筆○端○垂○露○燦○若○珠○璣○
琴○賦○云○響○逸○聲○清○正○可○移○許○此○文○

贈姚生遊吳會序

士○不○得○志○於○是○乎○隱○道○顯○藝○而○有○遊○卽○姚○生○之○遊○
吳○會○可○知○也○姚○生○少○年○拔○牙○弟○子○員○爲○人○謹○厚○沉○
靜○不○苟○言○笑○其○所○讀○書○喜○左○氏○傳○離○騷○老○莊○每○閉○
戶○閒○居○羅○列○圖○史○清○琴○濁○酒○坐○對○幽○籟○則○咏○歌○之○
聲○無○日○閒○焉○如○是○者○垂○二○十○年○卒○淹○抑○無○所○遇○乃○
寓○志○頽○放○縱○覽○乎○岐○黃○家○言○崇○王○道○黜○偏○霸○遠○近○
就○之○醫○者○輒○奏○效○姚○生○之○學○豈○無○所○得○而○能○然○耶○

復園文集
卷之二

三

今○年○春○姚○生○將○負○書○擔○囊○遊○於○吳○會○來○舜○於○余○余○
告○之○曰○子○之○心○將○以○醫○爲○藝○乎○爲○道○乎○夫○醫○之○中○
有○大○道○焉○天○以○陽○生○萬○物○以○陰○長○萬○物○地○以○陽○殺○
萬○物○以○陰○藏○萬○物○故○陽○精○主○升○陰○精○主○降○陽○極○則○
浮○陰○極○則○沉○由○氣○生○形○形○生○象○象○生○數○推○而○至○於○
無○涯○皆○陰○陽○之○所○司○化○也○夫○人○在○陽○時○則○舒○在○陰○
時○則○慘○處○陽○土○則○明○處○陰○土○則○晦○惟○古○之○至○人○窮○
於○元○始○之○化○執○權○秉○衡○而○調○劑○之○使○陽○不○過○勝○陰○

不過負含真攝性反於沖和用是庶品熙熙而淩風苦雨凝霜疾雷之變不生此其進御調變之道也子慎毋以藝視醫也且治醫之術與治兵同今之人以性命爲土梗聲色爲斧鑕酒食爲戈戟名利爭進爲鬪戰心君失權百骸弄兵藏府發筋脈囚縛相尋不已遂召凶昏天札之疾當此之時雖盧扁復生不能爲矣是以主亂則衆傾本植則枝茂運用之妙存乎一心參苓者中權之將也烏

復園文集
卷之二

附者前茅之軍也金石者後勁之師也夫兵行詭道醫行權法或先從而後逆則利而誘之也或先標而後本則亂而取之也或攻人之所不攻則實而備之也或毋伐天和毋傷歲氣則強而避之也或心肺道近而緩治之肝腎道遠而急治之則致人而不致於人也語云不明道不可爲將則不明道亦不可爲醫姚生勉之哉吾聞吳會正應斗宿控大海枕長江鸞花綺縠勝橧不少其幽巖遠谷

間往往有支遁蔡經之流伏匿修道遊乎此者固宏絕人事理輕輟探跡衙門而與之快談玄中干將莫邪非得人力則不能割劇姚生慎毋忽忽已也於其行姑贈之以言

家玉虬從祖曰起處言醫有大道中以治兵喻醫明是兩截而蛛絲馬跡脈絡貫通遂成極靈極快之文率此以往不可量

復園文集
卷之二

三

田賦論

法有相持而行千百世不可偏廢者三曰井田曰封建曰軍賦昔者黃帝經土分野得百里之國萬區乃命匠人立步制畝使八家爲井井開四道外分八宅書地而畊蓋其時寓兵於農故居則爲鄉出則爲伍墾其田可以足食合其力可以足兵而民無出賦行軍之擾上無竭民之財以養兵之患迨至成周土地滋廣五等之制授田有數天子地

復園文集
卷之三

七

方千里公侯百里伯七十里子男五十里其時田皆在官故有國者各私其土子其人舉凡生齒之登耗土壤之肥磽皆視之如一家而幅員尺寸歷見於眉睫之間此井田之所以可行也秦既代周廢封建而立郡縣廢軍賦而用徒戍夫封建廢則生宇割裂畛域參差軍賦廢則轉餉艱難征行匱乏井田雖善亦何能獨舉而存之哉故處今日而欲復井田不得天下之田盡在官不可處今日而

欲復井田即得天下之田盡在官亦必不可何則

古之田不在官即在民今之田不在官不在民而在天下之富人夫一鄉之中必有小富一邑之中必有大富而此富人地者非朝之貴戚則國之望族非世之巨賈則邑之顯官地廣財豐衆強力厚小民無田則假焉有田而無資以畊則貸焉時而凶荒則告急焉內而田廬外而溝洫傾圯潰敗則羣仰其葦治焉甚至傭作奴隸終年奔走以求食

復園文集
卷之二

天

焉而又上官輸勤奉正供是富人者上下之所賴也今一旦欲盡奪富人之田以予天下之民使夷谷隳陵遷城徙郭分疆別界而盡畫爲井則天下必亂此井田之所以不可行也即無已而變井田爲限田之說如家膠西相所云古井田法雖難猝行宜少近古限民名田以贍不足計誠善矣然後世行之輒不能久者亦以驚擾富人之故也然則居今而論賦法孰有便於楊炎兩稅者哉炎之

作相。當德宗朝。唐制。凡授田者。丁歲輸粟二石。名之曰租。隨鄉所出。歲輸絹綾絁各二丈。布加五之一。綿二兩。輪布者。麻三斤。名之曰調。用人之力。歲三十日。閏加二日。不役者。日爲絹三尺。名之曰庸。而額外復有青苗地頭九等雜斂。種種苛細之政。莫可齊一。自炎作兩稅。始奏罷之。真可謂救時之相矣。然其法有可倣而行之者。有宜變而通之者。其可倣而行之者。五。一曰。百役之賦。量出爲入。先

復園文集
卷之二

堯

度其數而賦於人。古者制賦。僅用民力。十中取一。以奉朝廷。一切軍國所需。民不聽辦。故家給而人足。今之世。無物不取於民。上而筐篚。下而饋餉。科額繁重。閭閻空虛。皆由在上之君。不能量吏祿。度國用。酌軍儲。以爲之賦。故法屢變而愈窮。今宜專任大臣會計。天下吏祿若干。國用若干。軍儲若干。民間額田若干。歲賦若干。務使出與入相當。內與外相準。而取民之制。率以什一爲定。間遇凶年。則

量爲減稅。如漢高祖十五而稅一。文景光武三十而稅一。詔令一下。率土沾恩。此炎法之便一也。一曰。戶無主客。以見居爲簿。自昔東晉寓居江左。百姓南奔者。謂之僑人。往往散居。無有土著。所賦雜物。臨時折課。齊神武秉政。乃命孫騰等分籍之。得六十餘萬。勒還本土。是後租調有加焉。至唐宇文融爲監察御史。始括籍外客戶。以補主戶。得田八十餘萬。郡縣希旨。多張虛數。以正田爲羨。編戶爲

復園文集
卷之二

早

客。歲終籍錢數百萬緡。民益窮困。夫戶有主客。田無主客。稅出在田。不出在戶。縱一戶可數處輸錢。豈可以一人之田而數處輸稅乎。今宜一以見居爲簿。勿事搜括。此炎法之便二也。一曰。人無丁中。以貧富爲籍。晉制。丁男之戶。歲輸絹三匹。綿三斤。女及次丁半輸。其諸邊郡。或三分之二。遠者三分之一。魏制。每調一夫一婦。帛一匹。粟一石。人年十五以上。未娶者四人。則調同之。周制。八一牀。調絹一

匹綿八兩丁者半之其非桑土有室者布一匹麻
十斤丁者又半之攷漢食貨志云凡民十歲以下
上所長十一以上上所強七十以上上所養入固
有丁中之別矣然人爲耕不能爲桑爲桑不能爲
織或垂老而手無一藝或童穉而身兼技能豈可
概責之以絲綿絹帛之屬課其必辦且也富家巨
室貨幣充盈田野窮民一縷足惜而賦從丁起調
派同科屬民實甚今宜一以貧富爲籍以田多者

復園文集
卷之二

望

爲富田少者爲貧會計成冊然後參用齊制分爲
三臬使富者多輸貧者少輸事省役稀民乃不困
此炎法之便三也一日據田立稅三代之時田以
井授不必計田而民數可攷後世井田法廢兼并
多逃亡亦多田不得據戶爲升降故炎之法以大
曆十四年墾田之數爲定而均收之今誠能據田
立稅如炎初制則天下之賦不更版籍而知虛實
此炎法之便四也一日租庸雜徭悉從蠲免凡民

所苦在乎有身公家役之官吏驅之額派日增家
園日敝移近輸遠折變無常今宜遵守炎制遣黜
陟使分巡諸路免鰥寡孤獨不濟者及有品爵列
膠庠者身死王事者孝子順孫義夫節婦名著當
時者敢加斂以枉法論則民日殷富遠近向風此
炎法之便五也其可變而通之者三一日不居處
而行商者在所州縣稅三十之一度所取與居者
均使無俸利嘗攷周制宅不毛者有里布田不耕

復園文集
卷之二

望

者出屋粟民無職事者出夫家之征先王之意誠
以爲治之道非禁游惰無以敦正業非敦正業無
以崇本富故巨商大賈不憚倍取以困之炎之稅
商亦正坐此然商人旣輸關稅復輸市稅甚或此
輸田稅彼又輸商稅關之設也尚不過數百里一
輸若所在州縣皆稅三十之一則商滋困矣今行
商斷當稅關不稅市一日用錢完國課稅錢之制
起於漢桓後世因之遂有修官調丁諸制布帛絲

絹尺數難齊。炎代以錢誠良法也。然自定兩稅。貨輕錢重。所納愈多。絹疋爲錢三千二百。其後一匹亦爲錢一千六百。輸一者過二。民間多盜鑄錢。挾銅之律。猛過於虎。使炎知舍錢用銀。則奸宄不得挾錢爲輕重。而鼓鑄之禁紆矣。今完國課。斷當用銀。一日夏輸無過六月。秋輸無過十一月。置兩稅使以總之。夫稅期不可先也。亦不可後。先時而取。則民不及辦。後時而取。則司農仰屋而憂之。今炎

復園文集
卷之二

聖

法秋輸以十一月。是矣。夏以六月。得無太緩乎。今宜以夏輸五月。秋輸十一月。爲令。夫如是。則兩稅之法畢臻全美。貧民不匱。富民不傷。上下安全國以富庶。雖不行井田。孰非井田之遺意哉。而井田亦有宜於今者。一日任土之法。一日任民之法。任土之法。載師以廬里任國中之地。以場圃任園地。以宅田士田賈田任近郊之地。以官田牛田賞田牧田任遠郊之地。以公邑之田任甸地。以家邑之

田任稍地。以小都之田任墾地。以大都之田任置。地所以盡土。宜使無遺利也。任民之法。小司徒均土地以稽人民。上地家七人。可任者家三人。中地家六人。可任者二家五人。下地家五。可任者家三人。所以重農功。使無入滿也。今之世。既不能行井田。復不能行限田。則當乘大定之後。擇其稍近井田者。而行之。下令諸道各開報荒閒絕戶。滿配籍沒一切田產。盡入簿冊。遣官覈治。因其勢而利

復園文集
卷之二

聖

導之用。任土之法。以盡地力。用任人之法。以杜游民。如耕耘者寡。則用漢謁者勸農之法。廣種菽麥。如民貧不能買犁。則用趙過代田之法。給犁耕種。如戶絕代處。所在有荒園墟宅。空閑之土。則用募客。就給牛之法。分田苑中。其有牛而無地者。亦如之。如民多田少。則用後魏從便賣買之法。以谷均給之。數田既墾。訖各與給復。三年後。俟三年後。坊收其租。四年半收。五年全收。相地均輸。更不增稅。如

此則開田墾土俱成沃野而國家增無窮之利矣誰謂井田難復行哉若乃已墾之田肥瘠不等編審有失隱漏叢生則室如宋神宗朝詔司農以均稅條約頒行天下重修定方田法以東西南北若干步爲一方遣縣令佐分地計量隨平陂高下而定其地因亦淤黑墾而辨其色方量畢乃叅定上中下三等而制其稅有積荒者爲奏蠲之餘皆里爲一圖圖分十甲占田者書名其下里長掌之

復園文集
卷之二

呈

惟以人繫田不得以田繫人俟十年後更爲檢覈其中收除交割務一一清釐孰驚孰承孰洒孰寄務一一詳察寬其奇零飭其代辦禁其苛斂蠲其雜徭如此則民可富財可積國可足矣何必奪富人之田以予貧人而後爲行井田亦何必復封建復軍賦而後可以行井田吾故曰居今而論賦法莫若楊炎兩稅法便

古經濟書如杜氏通典文獻通考大學衍義皆上品也余以通攷太繁隨讀隨鈔

求簡約越兩載而成不揣荒陋各附小論以明斟酌古今之意計十有四篇此順治庚子鄉試前事也迄今二十餘年展卷臨風童心如昨悠悠驥足遠魏公琰揣摩未工於斯可見矣世之君子錄其瑜而掩其瑕不勝大願聞京師識錢臣吉日先以井田之可行不可行說透轉人稍近井田者行之層波疊嶂節節起伏而變通兩稅不擾富人具見經綸之妙此天壤間有用文字也

復園文集
卷之二

吳

兵制論

天下不可一日無兵也。而兵無制則亂。余嘗總計天下之兵。略有五等。曰京兵。曰郡縣兵。曰邊兵。曰鄉兵。曰蕃兵。而總以京兵爲重。昔者成周有天下。立司馬之官。因井田而定軍賦。王六鄉六遂。因有六軍。大國三鄉三遂。因有三軍。次國二鄉二遂。因有二軍。小國一鄉一遂。因有一軍。而小司徒會萬民之卒伍以用之。其可任也者。上地家三人。中地

復園文集
卷之二

七

二家五人。下地家二人。凡起徒卒。毋過家一人。以其餘爲羨。惟田與追胥竭作。蓋其時方行井田。故畿內之兵。咸籍於司徒。征行則屬之司馬。當其有事。士不待選。皆吾民。將不改制。皆吾吏。居則聯其家。爲比閭族黨。出則聯其人。爲伍兩卒旅。父死而子繼。無招收之煩。春耕而秋穫。無廩給之費。而先王復寬其制。或終身一役。或終身不役。間用王旅。亦不過元戎十乘以先啓行。冢宰所徵發。率皆諸

侯之甲。所以畿內之兵。日強而動足以制天下之命也。非特如此而已。遂人之職。以歲時稽其人民。而授之田野。簡其兵器。則六鄉有六軍。六遂亦有六軍。合之當十有二軍。而天子止用六軍者。是以六鄉爲正兵。六遂爲奇兵。相推迭用。列國無不然也。司馬法。四井爲邑。四邑爲丘。四丘爲甸。甸六十井。爲五伯。一十二家出卒七十二人。是六家調發共出一人也。夫教練多則人皆習於兵。革役用

復園文集
卷之二

哭

少則士不疲於征行。居之盛時。守則固。戰則克。如詩書所載。武王用西人以克商。宣王合韓侯以殲獫狁。豈非制軍之得其道歟。周衰。管仲作內政而寄軍令。始家徵一人。晉作州兵。始家徵五人。然其制卒伍。定於里。軍政成於鄉。猶去井田不遠。至魯作丘甲。楚制乘廣。秦爲戎卒。而兵農始分。古制亡矣。漢踵秦制。郡置材官。選天下能引蹶張材力武猛者。充之。常以秋後講肄課試。京師有南北軍之屯。

南軍以衛宮衛尉主之北軍以衛京中尉主之而南軍有郎衛兵衛之別如三署諸郎期門羽林皆郎衛也衛士令丞諸屯衛侯皆兵衛也郎衛兵衛均爲宿衛之職而郎中令所掌乃殿內門舍之事武帝更其名爲光祿勳選二千石以上子弟及明經孝廉射策甲科博士高第尚書奏賦軍功良家子充之爲天子親近之官別爲一府衛尉所掌則殿外門舍之事凡八司馬三都候兩宮衛士皆屬

復園文集
卷之二

完

焉此卽周官所謂宮伯領貴游士子宮正領官徒役事之制也其中尉則主邊徼京城武帝更名爲執金吾軍門有壘垣中壘校尉掌之非持漢節者不得入後復增置屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁七校尉外有城門校尉秩皆二千石不相統屬蓋北軍之壘錯列長安城內不近宮城惟南軍衛士列宮垣外北軍亦不得輒入八校分屯亦不專在一所而要之天子宿衛之兵卽兵法所云大

將握奇之兵宜養其材使可衝鋒破敵而不必試者居重馭輕強幹弱枝漢之以南北軍相制正此意也故其兵皆郡國番上南軍調之郡國北軍調之左右京輔民年二十三爲正卒一歲爲衛士二歲爲材官習射御騎馳戰陣六十五衰免就田里太守都尉令長常以歲八月會都試課殿最遇有軍事則更以羽檄虎符各因其地調郡國兵以中都官號將軍將之以備出征事已則罷而南北二

復園文集
卷之二

平

軍卒不遠出夫京師番上旣皆郡國之材官而又加之都試以精其選侯國之兵卽屬之郡而王國之兵又夫子所有不輕用則京兵安得而不強哉自武帝置八校以習知胡越人爲之則募兵始此期門羽林皆世家則長征始此而元狩以後將兵四出發及謫徙惡少則發謫始此蓋武帝之初意誠恐京師無重兵以生變故分北軍爲八校又恐北軍之權太重故又增期門羽林以充南軍立法

未嘗不周而其後黷武窮兵紛然雜出制度壞矣
追光武罷都試而外兵不練并北軍爲五營省南
軍車戶騎三將及一令丞而內衛單弱凡在禁衛
之中者皆非士人之流郎官三省盡屬諸黃門之
廬耳盜起一方則檄書交於三邊興徒發卒取辦
臨時戰非素具每出常北故桓靈之世陳蕃何武
謀誅常侍乃調邊兵置園校重州牧於是乎召三
國之變昭烈偏安一隅京兵不設僅有五軍其將

復園文集
卷之二

至

校略如前漢而兵有突將無前實夷青羌散騎武
騎之名武侯以蜀國之衆選士僅十二萬人所用
八萬又嘗畱四萬人以爲更番真得古人之意者
惜乎天不祚漢六出無功可慨也已兩晉六朝國
威不振惟北齊有內外二曹之制外步內騎十八
受田二十充兵六十免役差近古意而北周亦有
百府之制籍六等之民盡蠲租調刺史以農隙教
之隸六柱國倣周典也隋開十二衛掃地爲兵海

內大亂唐興始置軍府爲十二道以驃騎車騎兩
將軍領之貞觀中改置折衝府凡天下十道置府
六百三十四而關內二百六十有一皆隸十六衛
凡府分三等以兵千二百人爲上千人爲中八百
人爲下府有折衝都尉一人左右果毅都尉各一
人副將長史兵曹各一人校尉六人凡民二十爲
兵六十而免其能騎而射者爲越騎餘皆爲步兵
每歲至冬折衝率五校兵馬之在府者試之或有

復園文集
卷之二

至

徵發則以待契下其府重則折衝以下皆行次則
果毅行輕則副將行至所期處將帥按閱有教習
不精者罪其折衝甚者罪及刺史軍還賜勳加賞
便道罷之行者近不踰時遠不經歲其隸於衛者
左右衛皆領六十府諸衛領五十至四十餘以隸
東宮六率而左右衛左右驍衛左右武衛左右威
衛左右領軍並掌宮禁宿衛之兵左右金吾掌京
城巡警之兵左右監門掌諸門禁衛之兵左右千

牛掌侍衛之兵皆以月番上五百里爲七番千里八番二千里十番外爲十二番總謂之南衙衛兵其外高祖初起兵時有太原元從禁軍三萬分給朕田父子相繼太宗貞觀初又擇善射者百人衣五色袍乘六閑駿馬虎皮鞵爲二番於北門長上日百騎以從田獵又置北衙七營選材力驍壯月以一營番上十二年更置飛騎左右屯於玄武門總謂之北衙禁兵蓋唐之定制三選而得一兵三

時而用一日籍藏內府符到束裝餉不仰給於官兵無常聚之患而設官分職悉倣漢人南北軍遺意其十道兵番上宿衛卽漢之材官也其折衝都尉卽漢之中尉也其元從禁軍卽漢之期門羽林也其百騎飛騎卽漢之衛士令丞與諸屯衛侯也善乎杜牧之言曰國家開十六衛置守分部夾峙禁省實天下之大命也自貞觀至於開元不五十年間戎臣兵伍未始逆篡此聖人所以柄統輕重

制障表裏聖籌聖術也由此觀之則三代而下繼井田軍賦而稱善者孰有過於唐之府兵乎然未幾而府兵法壞者緣太宗立法府兵番上近者五百里遠者越二千里遼路遼絕行役辛苦番役更代漸不以時兼之武后以來承平日久軍政浸墮爲人所賤至蒸熒手足以避其役又牛仙客以積財得相邊將之山東戍卒多齎繒帛自隨邊將誘之寄於府庫晝則苦役夜繫地牢利其死而沒入

其財故自天寶以後戍卒還者十無二三然未嘗有外叛內侮殺將自擅者誠以顧戀田園恐累宗族故也此豈非府兵之明効乎開元末宰相張說請募長征兵歲一番上號曰彍騎而府兵遂廢及李林甫爲相始停上下羽書以重兵獨繫范陽而祿山一呼潼關失守後因神策禁軍外入赴難倚之爲重悉命中人監之凡武夫戰卒以功起行陣者皆除節度使大者連跨十餘州小者猶三四州

兵強則逐帥。帥強則叛。上或父死子握其兵而不
官代。或將佐自挾其主。奉爲雷後。以邀命於朝。因
循姑息。浸至敗亡。皆府兵不復之故也。宋懲藩鎮
之失。乃盡收天下勁兵。列營京畿。屢詔殿前侍衛
司各閱所掌兵。練其驍勇。升爲上軍。最親爲班
直。大則總於殿前。忠佐軍頭司皇城司。驍院。餘
自龍衛而下。皆番戍諸路。又詔諸州長吏。選所部
兵。送都下。以備禁旅之調。優其廩餼。老弱則置刺。

卷之二

五

園以處之。而總名爲禁兵。外此又有郡縣鎮戍之
廂兵。土民應募。所在團練之鄉兵。塞下內屬諸部
落之蕃兵。其爲規制。亦宏遠矣。然大要以皇城一
司專主內廷宿衛。以殿前一司統攝宿直諸班。亦
倣漢南北軍相維之法。而養之無術。兵皆不耕而
聚食於京師。其巡戍往來。悉仰縣官之饋餉。免租
勞賞。習成驕惰。衛兵入宿。往往不自持被。而使
持之。故養兵二百年。卒不得一兵之用。及南遷後。

以經總制錢。供軍興之費。抑亦甚矣。明洪武定鼎
金陵。內設錦衣十二衛。以衛宮禁。分班屯宿。如漢
南軍。外設留守四十八衛。以衛京城。遇事征調。如
漢北軍。永樂作燕。仍立五軍府。增至七十二衛。調
中都山左河南大寧等軍。番上京師。肄之。是爲班
軍之始。既而復置三千營神機營。居常則以五軍
肄營陣。三千肄巡哨。神機肄鎗手。而外置衛所之
兵。鎮有九。省十有三。轄衛二伯二十有六。領所千

復國文集

五

三伯二十有六。可謂盛矣。無何而占空包班之弊
起。景泰初。少保于謙乃請選三大營精銳。得八萬
人。立爲十營。團操分二班。與京衛番上。軍聲稍振。
其後廢置不一。上下相蒙。名存實亡。日漸柔懦。大
率錦衛之兵。能治官吏。而不能捕寇。仇京營之兵。
能役豪貴。而不能任介冑。州縣之兵。教演如兒戲。
鎮衛之兵。閒邊烽。而鳥獸驚。豈不可長太息哉。總
而論之。三代之兵。皆出於農耕。戰相習。兵甲素裕。

故不必番上而皆精漢以後之兵不皆出於農非
勸耕則無食非教練則無力故各番上則兵無由
精○余○蓋○嘗○博○考○古○今○而○知○番○上○可○行○於○京○師○長○屯
也○可○行○之○邊○與○郡○縣○而○郡○縣○兵○可○番○上○於○京○師○邊
兵○鄉○兵○蕃○兵○皆○不○可○番○上○於○京○師○欲○國○富○兵○強○誠
莫○善○於○復○府○兵○之○制○也○復○之○奈○何○自○古○帝○王○建○都
皆○於○京○師○四○境○之○地○立○爲○輔○郡○以○作○屏○翰○故○漢○以
京○兆○左○馮○翊○右○扶○風○爲○輔○唐○以○華○州○同○州○鳳○翔○爲

復國文集
卷之二

聖

輔○宋○亦○以○潁○昌○輔○州○鄭○州○澶○州○爲○輔○每○輔○屯○兵○二
萬○人○明○初○鳳○陽○屯○重○兵○凡○京○師○軍○皆○散○於○江○北○滁
和○等○處○爲○屯○田○雖○不○名○輔○亦○儼○然○有○輔○郡○之○勢○今
宜○於○京○師○之○旁○審○據○形○勝○設○立○三○輔○如○漢○制○詔○下
諸○道○選○民○間○壯○勇○有○技○能○者○力○舉○千○斤○以○上○大○縣
六○人○中○縣○四○人○小○縣○二○人○力○舉○八○百○斤○以○上○大○縣
十○二○人○中○縣○八○人○小○縣○四○人○力○舉○六○百○斤○以○上○大
縣○十○四○人○中○縣○十○六○人○小○縣○八○人○總○計○大○縣○可

得四十二人中縣可得二十八人小縣可得十四
人○申○送○本○道○定○爲○正○卒○凡○年○二○十○而○爲○兵○六○十○而
除○其○籍○地○有○曠○土○則○令○分○界○與○屯○以○習○戰○陣○否○則
月○給○口○糧○以○養○之○每○至○冬○時○府○倅○各○率○本○部○至○撫
軍○處○課○試○賞○罰○去○京○師○千○里○以○內○以○次○番○上○歲○爲
三○番○皆○臨○軒○親○試○錄○爲○衛○士○有○不○合○格○罪○及○其○將
其○在○千○里○外○者○畱○以○爲○戍○仍○詔○天○下○有○奇○能○異○勇
之○士○許○中○兵○部○錄○用○而○於○禁○衛○之○外○別○設○重○兵○於

復國文集
卷之二

美

三○輔○領○以○大○將○爲○京○師○之○屏○藩○禁○衛○諸○使○皆○擇○賢
能○之○士○以○處○之○如○此○則○踐○更○有○時○頂○替○不○作○可○以
安○中○國○制○四○陲○矣○此○府○兵○之○宜○行○於○京○師○而○與○郡
縣○相○通○者○也○若○在○邊○塞○則○宜○選○士○如○上○法○而○佐○之
以○鄉○兵○以○衛○堡○堡○如○唐○李○抱○真○籍○戶○丁○男○三○選○其
一○農○隙○則○分○曹○角○射○歲○終○彙○試○舉○部○內○得○勁○卒○二
萬○有○奇○號○昭○義○軍○雄○視○一○鎮○宋○范○仲淹○鎮○西○路○時
就○民○之○近○賊○者○令○結○弓○箭○社○推○其○豪○強○爲○長○無○敵

則耕寇至助戰其法皆可舉行而但當免其雜泛
徭役官廩教師以訓之大縣教師六人民兵三伯
人中縣教師四人民兵二伯人小縣教師二人民
兵一伯人各撫軍試定黜陟以激厲其志氣國
家募兵甚難養兵甚費惟有此法可守邊而壯軍
威也至於蕃兵則宜自爲一部統以習知塞外智
勇兼備者大將一人與邊兵參伍而處使有鈐轄
遇敵而鬪則乘便出擊攻其無備百戰百勝推而

復園文集
卷之二

堯

行之如荆楚閩粵之向丁苗人之弩手皆可以恩
義招徠使爲我用也此府兵之宜行於邊者也若
夫郡縣則較邊境爲稍安其患在將驕卒惰而不
任駢使法室重鎮將之選令朝臣王公以下各舉
所知選其材者不拘階級授以叅游等官或稱職
或敗事并所舉之人隨例察覈以行賞罰則將校
皆知自愛而守土之任有所倚賴矣誠如是也
天子既有番上精悍之京兵如成周六軍可以命

將出師肆張捷伐而九邊復合鄉兵蕃兵爲一以
固守疆圉立威專閫腹內郡縣又不待召募而兵
益強內奸既清外寇自殫苟治賦得人卽以復府
兵而上追井田之遺何難之有

姚陟山曰于歷代兵制獨取漢之南北軍
唐之府兵縱橫言之洞中竅要直是當今
韓范若文之八門
六花猶遺事也

復園文集
卷之二

卒

屯田論

兵制不復古民既出賦又出養兵之費故民愈困而兵愈驕欲弭其弊則孰有善於屯田者乎屯田之制昉於漢文帝時用晁錯言募民耕塞下至趙充國擊先零始條上十二便宏罷兵置屯以破羌衆厥後制益詳法益備馬援有三輔之屯劉隆有武當之屯李通有順陽之屯王霸有新安函谷之屯班超有西域之屯曹鳳有龍耆之屯虞詡有朔

復園文集
卷之二

空

方西河上郡之屯曹操有許下及合肥芍陂之屯羊祜杜預有荆襄之屯荀羨有東陽石澗之屯嵇曄趙仲卿有長城左右之屯畢誠有邠寧之屯解潛有荆南歸峽公安之屯牛膺有保定順安之屯劉光世韓世忠張俊岳飛吳玠有江淮諸路之屯孟珙趙葵全子才有平堰之屯攷其政績莫不彰彰可見矣而要惟漢武侯斜谷之屯爲最正魏鄧艾淮南之屯爲最勝唐韓重華東起振武西逾

雲州極於中受降城之屯爲最盛何也之三君者能調劑兵民而用之也夫古來屯法率本井田遺意寓兵於農而後世失之遂有兵屯民屯之分言兵屯者謂開屯本以制敵而僅用平民則不武不如以兵甯耕而因取其耕之所獲以餉兵便言民屯者謂遠方之卒必不習耕不如選常居者築室田作以備之便其或欲合兵民而一之則謂兵主戰民主守不如以兵衛民以民練兵使耕戰相資

復園文集
卷之二

空

便而究之法久必弛政由人廢行兵屯者必至於田荒籍空行民屯者必至於財窮家破行兵民兩屯者必至於法擾國危而不可救吁耗矣惟漢諸葛武侯治屯有法於建武十二年由斜谷伐魏分兵設堡爲久屯之計耕者雜於渭濱居民間而百姓安堵軍無私焉嗣是司馬懿亦遣鄧艾行陳項以東至壽春爲屯田計而艾以田良水少不足以盡地利遂大開河渠廣濬水脈於淮南北屯四萬

人自鍾離抵橫石盡泚水每四百餘里置一營六十人十二分休且耕且守而田舍相屬雞犬相聞六七年間輒種粟三十萬斛每東南有事大軍興衆汎舟而下達於淮潁資食有儲一舉破吳皆艾之力也至唐開軍府以捍要衝而後營田之法起州鎮諸軍每屯五十頃以善農者爲屯官屯將巡行蒞輪而每夫受田上地五十畝瘠田二十畝稻田八十畝各給牛一量其地之良薄與歲之豐凶

復園文集
卷之二

奎

爲三等具歲穫額數上尚書省歲二月少卿循覈諸道察其收多者褒進之不法者治之是時摠天下屯蓋九百九十二處云元和中振武軍飢宰相李絳請開營田以省度支漕運及絕和糴欺隱憲宗稱善乃以韓重華爲振武軍京西營田使起代北墾田三千八百餘里募人爲十五屯每屯百三十人人耕一頃就高爲堡列柵二十歲收粟二十萬石省度支錢二十餘萬緡從來屯政未有盛於

此者而屯田專用兵營田專用民其制固不同也宋初屯田營田並置務多以大臣領之如何承矩建議於雄州陳恕韓知古招置於河北范仲淹大興屯陝西歐陽修趙禹康識輩募弓箭手所以贍師旅而省轉餉扈邊塞而裕國儲甚善無何咸平間襄州營田旣訖夫矣又取鄴州之兵是營田而雜之以兵也熙豐間邊州屯田旣設軍矣又募租佃之民是屯田而又雜之以民也坐是兵民參錯

復園文集
卷之二

畜

兩不相安或以侵占農田爲擾或以差借耨夫爲擾或以諸郡括牛水土不習爲擾初雖舉行尋卽報罷魚爛瓦解成績浸微夫豈一朝一夕之故哉明洪武定天下卽命諸將分屯龍江等處後設各衛所以都使司統攝每軍受田五十畝徵糧六石收貯屯倉餘十二石給本衛軍俸凡軍以三分城操七分屯種少壯城操老弱屯種牛具農器總於屯曹月餉年糧稽於比部法至善也故其時內而

南北兩都至雍豫齊楚閩粵諸省外而遼陽大寧至一片石等處莫不開屯千萬頃稱極盛焉既而政令漸弛諸屯就蕪膏腴侵於豪右子粒變爲折銷牛種缺則貧軍棄其田而不耕屯丁則衛官隱其名而不補由是軍儲告急督師者議戰議守奔命不遑司農雖日增無名之餉而東支西詘終成漏卮是雖使計然持籌於左陶朱布算於右桑弘羊劉晏之屬蒿目而後先之亦何益哉原其故

復園文集
卷之二

奎

則皆由於行屯之人不能調劑兵民而用之故往往利未興而害卽隨之也今誠欲一畱意於屯田則必先下墾田之令以闢天下之曠土遣直指使分道四出盡收籍外遺墟剩產置爲公田勸民開墾如余田賦論中說然後再遣風憲之吏協同有司稽覈舊籍凡侵占請佃無論豪貴責令還屯若軍民陰相授受則軍雖得徵值而上供不廢務從公調酌以寬黎庶田數既定乃畫一格式總括羣

紛詳注都圖土名除收新舊操其權衡因勢而利導之上則行宋鄭民憲助田之法每夫受田百畝中以十畝爲公田俾之自備種糧功力歲收十石以當貢賦大則行魏李彪選民分種之法每州郡戶取十分之一作屯田人相水陸之宜料頃畝之數輕徭薄斂令其肆力下則行宋陳規兵民各屯之法凡軍士所屯之田以五人爲一甲每夫授田百畝別給菜田五畝爲廬舍稻場其弓兵等半耕

復園文集
卷之二

奎

半守水田每賦梗米一斗陸田豆麥夏秋五升滿二年無欠輸給爲永業兵民各處一方不相干預兵屯以大使臣主之民屯以縣令主之誠如是則官無廩給之煩民有耕鑿之利而富強可致矣其誰曰今不如古然而愚儒猶有難焉者以爲屯政之廢也久誠欲興復則必駢天下之民聚天下之兵竭天下之財以屯天下之田而後可是其事非數十年不辦且也兵與民雜處則多爭官田與私

田犬牙相錯則多擾經營一舛飛詭百端用度浩繁誰職其咎是何言之謬歟夫與茲雜處誠多爭今我一其制於兵夫何爭官田與私田犬牙相錯誠多擾今我一其地於官夫何擾夫誠一其地於官則凡有主之田在屯區中者皆當準值官買以成延袤之勢使公不干私而其擾也何由誠一其制於兵則凡土著之農民苟應募者皆當不論遠近充作壯丁以資長征之卒使兵不干民而其

復園文集
卷之二

空

爭也何由是故行我之法可以不費民間一粒粟一銖錢而屯政大舉其要不過出賊吏招流民兩端而已何謂出賊吏昔韓重華受營田命憂開荒乏資遁出賊罪吏九百餘人給以耒耜耕牛假糧種使償所負粟二歲大熟李彪奏魏文帝亦請以賊贖雜物市牛科給大抵貪暴之夫無代蔑有赦之既失政殺之又失刑若流謫而囚繫之彼又于于徐徐懷寶而去加以籍沒亦非聖王寬大之心

惟是按籍準賦責其屯種開成沃土乃有前愆庶裕國有實務矣何謂招流民唐光啓末張全義爲河南尹黃巢亂後遺民聚爲三城以相保白骨蔽地野無人烟乃於部下選明敏可任使者十八人命曰屯將人給一旗一榜令招流戶使歸復業經勤慎可任使者十八人命曰屯副民來則經撫之除殺人者死餘但決杖無重刑無苛稅選諸書計可任使者十八人命曰屯判官專掌圖籍出入每

復園文集
卷之二

交

農事隙則簡壯者教之戰陣以禦寇盜出見田疇美者則親下馬與僚佐共觀之召田主勞以酒食有蠶桑畜牧者親至其家悉呼出老幼賜以茶綠有田荒穢者則集衆杖之或訴以乏人牛則召鄰里責之曰彼誠乏牛何不助之自是鄰里有無相通桑麻蔚然在洛四十年遂成殷富今若倣而行之固無論山栖草藏流庸滿路可招而致卽冗兵降寇皆可驅之使屯也行此二法復何患屯政之

難○成○哉○惟○是○興○屯○之○後○課○吏○斷○當○以○人○殺○多○少○爲○
殿○最○其○主○屯○將○校○課○不○及○數○則○具○奏○降○罰○憲○臣○視○
事○亦○必○責○有○成○効○毋○得○遽○遷○代○去○課○績○最○者○陞○賞○
有○加○焉○如○此○則○人○人○樂○於○從○事○爲○功○必○倍○而○圩○田○
之○所○入○可○以○過○縵○田○之○四○稻○田○麥○田○之○所○入○可○以○
過○廬○田○之○二○罔○而○堡○之○可○以○爲○城○掘○而○疏○之○可○以○
爲○塹○有○棗○栗○可○以○助○蔽○有○妻○子○可○以○佐○耕○藏○去○可○
追○敵○來○可○拒○合○之○可○幾○分○之○可○守○摧○勁○列○堅○屹○然○

復園文集
卷之二

充

重○鎮○是○使○天○下○之○穀○偏○賤○而○國○家○增○數○十○萬○無○
糧○之○兵○能○戰○之○民○也○豈○不○盛○哉○

王藻儒內叔曰近時建白言屯田者衆矣
一其制于兵一其地于官則丹鳴獨得實
穿今古井井有條可與趙
充國十二便宜後先輝耀

馬政論

房○駟○之○精○降○爲○天○馬○古○者○天○子○十○有○二○閑○取○諸○天○
廐○也○房○四○星○爲○府○故○甸○出○戎○馬○四○疋○因○而○積○之○卿○
大○夫○提○封○萬○井○定○出○賦○戎○馬○四○百○疋○諸○侯○提○封○十○
萬○井○定○出○賦○戎○馬○四○千○疋○天○子○提○封○百○萬○井○定○出○
賦○戎○馬○四○萬○匹○天○衢○明○則○天○下○和○平○官○民○同○牧○有○
駟○服○鈴○轡○之○象○焉○然○維○時○周○行○井○田○故○官○民○同○牧○
之○制○可○行○入○軍○之○馬○賦○諸○民○閒○平○時○則○官○給○芻○秣○

復園文集
卷之二

丰

行○警○則○民○供○召○發○校○人○所○掌○止○備○公○家○車○路○之○用○
於○是○乎○有○公○馬○國○馬○之○名○而○數○日○蕃○息○車○攻○馬○同○
諸○咏○由○此○作○焉○至○秦○廢○井○田○則○井○邑○毀○丘○甸○裂○假○
令○官○民○同○牧○必○至○在○官○者○苛○索○於○民○在○民○者○虛○僣○
於○官○而○馬○數○無○稽○軍○賦○衰○耗○何○以○國○爲○漢○人○牧○於○
民○而○用○於○官○唐○人○牧○於○官○而○給○於○民○宋○明○則○始○牧○
於○官○繼○牧○於○民○而○又○互○市○於○戎○亦○勢○之○所○必○至○也○
然○以○愚○觀○之○則○惟○官○牧○爲○便○何○則○周○制○校○人○掌○王○

馬之政辨六馬之屬牧師掌牧地皆有厲禁則馬雖取於民而切切然以官牧爲重漢初以太僕掌興馬領太廐未央家馬三令車府路軫騎馬駿馬四令丞龍馬閑駒橐泉駒駝承華五監長丞增民口賦以備車馬文帝時稍復古制勸民養馬有一疋者復卒三人益居閑則免三人之算警至則當三人之卒亦官牧之便民者而邊塞則縱民畜牧官不之禁衆庶之馬千百成羣景帝始設牧司於

復園文集
卷之二

主

邊置三十六苑牧馬三十餘萬號稱蕃庶至武帝征伐四出馬大耗乏乃令封君以下至三百石吏以次出馬則內郡庶民之供馬者欲望復卒難矣又令民得畜邊者從官假馬母而歸其息十一則邊民之欲廣蓄馬又難矣甚至馬不具則長安令坐死列侯匿馬身首異處內郡數缺藉民以補武騎邊郡數缺乃發酒泉駱駝貢石至玉門關輪臺之悔始修馬令吁亦晚矣後漢置廐養馬雖仍官

牧而徒侈服御糜費廩粟未嘗以濟軍國之需故隱士魏桓有減廐馬之嘆唐之初起承周隋亂離之後鳩括殘騎僅得牝牡三千於赤岸澤并突厥馬二千匹徙之隴右創立監牧其官領以太僕其屬有牧監副監丞主簿直司關官牧尉排馬正副牧長羣頭凡羣置長一人十五長置尉一人主調馬習又以尚乘掌天子之御左右各六閑分爲二廐一日祥麟一口鳳苑禁中又置飛龍廐總以太

復園文集
卷之二

主

僕少卿張萬歲董其政於岐幽涇寧間置八坊有田千二百三十頃募民耕耘以供芻牧爲四十八監其後馬多地狹不能容又析八監列布河西豐曠之野監以馬五千匹爲上不及者爲下皆置使以統之未幾萬歲失職馬政廢至開元初用王毛仲領內外閑廐乃稍稍復始說者謂有盛衰之變云而其實唐之馬政與府兵相終始方府兵盛時凡兵給馬者官與其直市之每匹錢二萬五千

刺史折衝果毅歲閱不任戰者鬻之以其錢更市
不足則一府共足之此給錢以市馬也而兵益強
馬益盛至府兵漸壞兵貧無資乃給監馬凡軍行
先盡強壯不足則取其次錄色歲膚第印記主名
送軍以帳賦之數上於省此給馬爲用也而兵益
弱馬益耗所以然者府兵因耕屯致富安於其土
舊制戍卒三年而代有願畱者卽以所開田爲永
業故兵皆富健力能備騎士馬飽騰所向風靡昔

復園文集
卷之二

奎

李泌與德宗議復府兵請先行屯田則欲修馬政
安可不舉府兵之法而行之哉宋變唐制置左右
飛龍二院以左右飛龍使各二人分掌又置馬務
爲放牧地分遣中使詣邊州歲市馬真宗景德中
置羣牧使以樞臣領其事修創規制纖悉備具凡
御馬外其次給用者有十六等曰簡中馬曰不得
支使馬曰濟價馬曰國信馬曰臣寮馬曰諸軍班
馬曰御龍直馬曰捧日龍衛馬曰拱聖馬曰驍騎

馬曰雲武馬曰天武龍猛馬曰雜配軍馬曰雜使
馬曰馬舖馬曰補闕馬制雖煩而官牧未改也及
神宗用曾孝寬始行戶馬用王安石始行保馬雖
皆以官馬責民令其守養而戶馬則蠲其科賦保
馬則蠲其征役法行之始建議者屢言百姓樂從
投牒應募率皆虛辭詭辭取媚於上而當時之民
又因科賦征役繁重至極故有一役於官別可倖
免卽不服審擇而靡然從之及其久而奉行之吏

復園文集
卷之二

書

務爲苛峻數少者增期緩者促馬之斃者又賠償
不止是民既苦科賦征役又苦馬也如是而欲良
馬充廐烏可得耶明洪武初設太僕寺於滁陽掌
馬政又設羣牧監置草場於江北湯泉等處令飛
熊諸衛五軍養一馬定騾限駒旣又設遼東山西
陝西行太僕寺永樂初更設苑馬寺苑立園長長
卒五十七人人牧馬十上苑馬萬匹中苑七千下
苑四千以地廣狹爲差此牧於官者也洪武二十

八年廢羣牧監。令民自募牧。專官掌之。正月至六月報定駒。七月至十月報顯駒。十一月至十二月報重駒。虧欠倒失者責償。江南十戶養馬一。江北五戶養馬一。每一歲納駒一人。給牧場免輸子粒。永樂中又令北平計丁分養此牧於民者也。成化初復以南方不便產馬。收折色。漸因熊佑武金之請。歲納銀抵馬價。官徵草料租銀。而奸吏舞文多所乾沒。自是馬無置種矣。夫馬種蕃滋。不收於官。

復國文集
卷之二

圭

而牧於民。指爲外廐。未爲不可。但計戶授種。不問願否。糧草戶役徵輸如故。兼之民畜驚馬。以欺上官。馳逐不數十里。卽道斃。豈惟爲民之害。卽師中亦安用此以禦敵乎。民牧之不如官牧明矣。至夫互市之說。則昉於唐玄宗時。突厥款塞。歲許於受降城爲互市。以金帛市馬。於河東左右牧之。馬雜蕃種。愈益強壯。乾元後。回紇恃功。歲入馬取。繒馬皆病弱不堪用。互市稍廢。後唐長興間。乃敕沿邊

藩鎮有蕃邦賣馬。擇良壯者。給券具數。以聞。至宋真宗始置估馬司。掌戎人駟馬至京師。辨其良駑。平直以市。分給諸監牧養。又給空名勅書。委邊吏擇人入蕃招募。後又從茶場李杞請。以茶易馬。同提舉馬務。勾當。而後茶馬之制定。明初立茶馬司。於川陝聽西蕃以馬易茶。旣遣曹國齋金牌防詐。僞禁私販。又設遼東馬市。以充武備。其制可謂詳矣。夫燕代西蕃馬之所生也。上駟日行數百里來。

復國文集
卷之二

圭

如飛電去。如絕絃由其產之良也。籌國之道誠莫如啗戎以利。使其重譯而至。而易以金綸。彼獲其用。易以鹽米。彼獲其食。茶則取之山間。無有所費。戎人得茶不能爲害。而我得馬足以壯中國之威。其計誠便所可惜者。公家靳費。官吏侵牟。蕃部利薄。馬來浸少。徒開邊釁。無益耳。然則古今馬政與其畜之於民。孰若市之於戎。與其市之於戎。孰若養之於官。爲便利而可久哉。而欲行官牧有三要。

有五術所謂三要者一曰復監地凡牧馬之地必與馬性相宜宋李覺嘗言戎人之馬畜牧水草騰駒游牝順其物性故多生息至於中國之馬習食枯藁離牝析牡處諸華廐方無減耗其言深切著明矣今宜飭復歷代牧馬故地遣官檢視畫爲疆界毋侵民田酌地廣袤分設諸監一曰別馬種按宋志曰凡馬以府州爲最由生於子河汭有善種大環慶次秦渭雖骨格稍大而蹄薄多病文雅諸

復園文集

州爲下止給本處兵北契丹馬骨相頗多河北孳生謂之本羣馬蓋因其水土服習而少疾又泉福州興化等軍亦有洲嶼馬皆低弱不勝具裝但以給本道廂軍及江浙驛置則馬有良驚種固宜辨今宜擇南北馬之最善者爲種馬分給監寺大率牝馬二萬而駒收其半亦可歲獲萬匹况復牝以生牝駒以生駒不數十年馬必倍矣一曰謹牧養牧馬之道獨詳於周凡祭馬祖講馭犬齊飲食簡

馳驟教駕稅書齒毛禁原蠶時醫藥糞廐治疥適其寒煖皆良法也後世不察視爲具文軍伍中牝馬甚多而芻粟恒缺又駒能食則侵其所飼馬愈瘠廝養卒有罪無利每駒子生輒驅令燬灰而死官司或省此蠹議及賞緡而所賜無幾失不償得至縱其所之蹂躪禾稼農夫叫呼鞭笞亂及其害彌甚今宜就監旁隙地募民耕種以供秣飼近邊則擇水厚草肥之處轉逐放牧如此則縣官無費

復園文集

夫

良民無擾不至便乎所謂五術者一曰視馬息爲殿最宋制外監息馬每歲以十分爲率死一分以上監官罰一月俸餘等第科罰其倍多而死少者給賞有差生駒則兵校而下賞絹一疋今宜擇廷臣習知馬事者分典同牧而以馬多者賞馬耗者罰久任責成俾知所勸此課吏之術也一曰用官鹽市民馬民間馬多之家錢米互易以供國用前代固嘗行之今宜以鹽準其直或入馬支鹽或給

鹽收馬。願易者聽。毋致相強。而官馬之退字者。亦因而出市。官收緝錢。務平其價。此權民之術也。一曰備戰卒。護犍畜。屯牧營放地。多在邊守衛不嚴。則敵人掠馬而去。明都御史楊一清請簡西邊牧卒。拔其丁壯。授以鎧甲弓矢火器。使佐諸堡。今定每監選卒二三百人。結隊習戰。授器以火器為主。長力大棒爲副。而弓矢佐之。遠其偵探。以資備禦。此衛馬之術也。一曰簡甲馬。歸騎營。昔安祿山領

復園文集
卷之二

先

樓煩監。陰選勝甲馬。獨萃范陽。幾覆唐祚。今定於禁兵中。置飛騎營。如唐故事。選監馬之最精良者。被以重鎧。面具鈴鞮。自副。凡三千騎。分左右屯於宮門之外。爲羽林親軍。餘則散給軍府。各千騎。暇時解甲。聞警聽調。而無事之日。亦每軍以十五騎。共飛騎營二十五騎。總爲百騎。日十番上宿衛。率以爲常。此制勝之術也。一曰限馬數。壯軍實。明正統中言者。以馬遠在外。不便梓調。乃令所在紫駝

馬二萬解京。於附近州縣養之。謂之俵寄。調取寄養馬給京軍。謂之調兌。今宜酌立常法。如陳堯叟作監牧議。勒石事。御馬仍設十二閑。而各府縣戎臣下量給馬若干匹。各督撫下亦量給馬若干匹。爲限額。簡支馬。若國有兵事。則以符投監別支。任選善馬。印俵達部。兵休事已。仍歸原監。此杜私之術也。審能首舉三要。詳講五術。則中國之馬日蕃。且盛。然後用我之全力。威行塞外。守之以信。撫之

復園文集
卷之二

全

以恩舉行茶市。易取戎馬。即互市。亦可不勞而理矣。官牧之制。不至此而盡善哉。嗟嗟國家牧馬所。以資戰陣也。畜之於民。無論爲民害。一旦有警。而蒐乘果便用乎。市之於戎。無論爲戎利。一旦既市。而縱掠何以應乎。故上計莫如官牧。官牧則事專。事專則類聚。類聚則息廣。今上倘能定官牧之典。以惠黎庶。復府兵之令。以厚兵卒。修舉屯田。以實貴糧。推行三要五術。以清

阿○政○則○上○可○以○繼○成○周○車○攻○馬○同○之○盛○下○亦○不○悖○
 漢○唐○宋○強○兵○足○用○之○經○於○樂○王○師○義○征○不○誣○而○張○
 萬○歲○王○毛○仲○之○遺○績○又○卑○卑○不○足○道○矣○惟○願○
 寧○毋○以○愚○言○爲○大○宛○之○流○云○
 當

溫○蒼○來○曰○三○要○五○術○籌○畫○精○詳○皆○實○可○
 見○諸○施○行○者○豈○獨○文○瀾○跌○蕩○前○無○古○人○
 林○芝○煌○曰○田○賦○兵○制○相○爲○表○裏○者○也○屯○田○
 本○井○田○之○餘○馬○政○寓○府○兵○之○用○人○見○以○爲○
 四○篇○我○以○
 爲○一○篇○

復園文集

復園文集目

卷之三

錢幣論

鹽法論

祀典論

禘祫論

宗廟論

明堂論

復園文集目
卷之三

復園文集目 全

烏程董聞京丹鳴著

錢幣論

富強非王道也得其道亦何必非王如禹鑄歷山之金以救民飢湯鑄莊山之金以贖民之無餽賣子者而民咸賴其利則錢之爲用亦大矣虞夏商之幣金爲三品或黃或白或赤而太公作九府圉法以權之寶於金利於刀流於泉布於布束於帛

蓋金者言其質也刀者言其形也泉者言其流也布者言其用也帛者言其實也三代聖王本以金生於山而無窮錢行於民間而亦無窮故假此不窮之物以濟天下至窮之民初非欲以此籠天下之利而歸之於上也周官泉府掌以市之征布斂貨之滯於民用者揭而書之以待民之欲買而賣之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡貸者與其有司辨而授之以國服爲之息歲終則會其

出入而納其餘而管子亦曰三幣握之非有補於緩食之非有補於飽先王以是守財物御人事而平天下之民故命之曰衡夫謂之衡則一高一下務當其準豈有所紛更抑勒於其間哉惟是世有盛衰物有升降泉府之用變而失平古之用錢也以錢作幣今之用錢也以錢謀利而不以作幣古之用錢也因物而權之以錢今之用錢也因錢而權之以物古之用錢也上下通行而貨不滯今之

用錢也行於下不行於上而錢日以壅以故物價踊騰奸弊滋起作輕作重均受其害其重者始於周景王之鑄寶貨而一變爲半兩再變爲八銖三變爲赤仄四變爲比輪五變爲大布六變爲永通七變爲重寶其輕者始於漢高祖之鑄榆莢而一變爲四出再變爲沈郎三變爲茱萸四變爲荇葉五變爲鸞眼六變爲綆環七變爲兩柱要之制不得中海內失業人人怨咨此無他上欲使利盡籠

於官不順民情而更鑄故民益病也又有所謂子
母錢者以周時造幣輕重相權遂以重錢爲母輕
錢爲子邀民之利如王莽之造小錢直一么錢一
十幼錢二十中錢三十壯錢四十太錢五十爲錢
貨六品又造大布次布第布壯布中布差布厚布
幼布么布小布直百至千爲布貨十品皆巧立錢
名賸民逐利召傾斂怨豈可久長而後世君臣才
識不遠因仍其弊或男女名號之有殊或東西陌

復園文集
卷之三

三

數之各別或生厚生濕天柱赤牽之異稱或赤郭
青熟細肩赤生古錢稜錢時錢之異制法紀紛亂
盜鑄如雲帑藏大空黎民騷動其害尚忍言哉夫
古來錢法其最得輕重之中者莫如漢五銖大則
唐開元通寶漢武帝時縣官往往卽銅山鑄錢民
亦盜鑄大作奸利錢益多而輕物益少而貴有司
乃請郡國鑄五銖錢周郭其質令不得磨錢取鑄
盜鑄稍息間嘗以九府圖法推之凡錢輕重以銖

今之一兩卽古之二十四銖則每銖重四分有奇
五銖重二錢有奇旣不失輕復不失重息奸聚貨
誠至便也故自漢以後錢制雖屢易而卒不能變
五銖如光武十六年行五銖於長安而第五倫爲
鑄錢椽平銓衡正斗斛市無阿枉百姓悅服魏明
帝時司馬芝等請更鑄五銖錢以省刑豐國民皆
便之前涼張軌太府參軍索輔亦言於軌曰漢五
銖錢通易不滯今中州雖亂此方獨安宜復五銖

復園文集
卷之三

四

以濟通變軌從之錢遂大行而宋文帝元嘉六年
立錢置法雖曰四銖亦與五銖同制梁武所鑄沿
名五銖其實重止四銖三參一黍肉好周郭亦不
甚戾五銖矣陳孝文帝復鑄泰和五銖銅悉精煉
無所和雜內外百官皆以錢給俸京師州鎮皆通
行之而北齊神武亦鑄永安五銖東魏文宣亦鑄
常平五銖隋文帝亦鑄新錢五銖蓋皆以五銖爲
得貨之宜遂沿而不廢也至唐武德中始廢五

錄鑄開元通寶每錢重二銖半以上十重一兩千
重六斤四兩置監於洛并幽益等州盜鑄者死沒
其家屬而商賈大通後改鑄乾封泉寶則每錢徑
寸以一當舊錢三十而米帛踊貴市易反不便矣
大抵權衡之數今古相懸後者差強前者差弱以
漢之五銖較唐之開元通寶其數止爭半銖許漢
錢固不甚重於唐唐錢亦不甚輕於漢以衡計之
直與五銖相當乾封泉寶之所以不行以去五銖

復園文集
卷之三

五

太遠也開元通寶之所以行以與五銖近也他如
寶貨等重錢之不行檢苑等輕錢之不行亦孰非
倖乎五銖之故哉泰和等錢之行亦孰非近乎五
銖之故哉至若照烈之以一當百孫權之以一當
千則又一時權宜之計非經久之道固不可與五
銖同日語矣然而今之所難不在於行五銖而在
於禁盜鑄齊孔顗有言曰鑄錢之弊在於輕重屢
更重錢患難用而難用爲無累輕錢患盜鑄而盜

鑄爲禍深人所以盜鑄而嚴法莫禁者由上鑄錢
惜銅愛工也若開置錢府方督貢金鑄五銖錢一
依漢法嚴斷剪鑿破缺者使不得行官錢有細小
者亦稱銖兩銖而爲大奸巧路塞國用有儲矣由
此觀之則行五銖卽不禁盜鑄而盜鑄少不行五
銖卽禁盜鑄而亦不可息歟而非然也五銖固不
可不行而盜鑄亦不可以不禁也禁之奈何一日
精銅質凡錢之有私鑄皆由於官鑄惡薄雜以鉛

復園文集
卷之三

六

錫不周固毀舊錢可鑄爲新式遂使奸宄趨利
之徒競倣寫之吹炭冶銅匿真售贗因時改易惑
亂兆民今若一本精堅鑄成錢質著以年號使私
鑄者不能效效之亦無利人見之有貴寶之心則
錢值不期昂而自昂而私鑄止矣一日嚴銅禁挾
銅之律自古有之弛之自漢文始故賈誼諫曰事
有召禍法有起姦今細民人操造幣之勢各隱屏
而鑄作因欲禁其厚利微奸雖黥罪日報其勢不

止而。其後吳淠以諸侯富。埒天子卒行叛逆。鄧通以嬖大夫。財侔王者。徼外橫行。遂定僞鑄錢黃金。棄市律。孰知姦僞之起。皆銅使之。銅布於下。則奸人得邀之以爲利。而私挾日衆。爲禍愈博。且銅以爲兵。則不如鐵。以爲器。則不如漆。禁之無害。今何不盡封天下產銅坑冶。限年開採。而民間銅器五斤以下者。聽餘皆禁之。如此。則銅不布下。而盜鑄無從起矣。一曰。廣收銅。銅既禁採。則錢用不贍。空

復園文集
卷之三

七

下令。官民輕罪。皆得以銅納贖。隨律爲品。間以凶歲。行平糶法。下令。斗納錢若干。收而鎔之。如唐劉宴積貨江淮。易銅開鑄。歲增十餘萬緡。其効可睹也。卽不得已。而官出善錢。以一售惡錢。五如唐顯慶間事。不猶愈乎。一曰。廣監局。漢武定制。悉禁郡國毋鑄錢。專令上林三官鑄之。天下非三官錢。不得行。法誠善矣。然民間用錢多。官必不能給。官不能給。則仰於私。今空分省設監。增工鼓鑄。所在諸

關各付官錢。百爲式。凡商車買船。載錢而來。勘式相合。方令得過。其不合者。銷而入官。如此。則銅聚於上矣。一曰。察椿戶。宋紹興中。高宗命錢端禮造椿。以見錢發兌。此官椿也。今之椿。則在於民。凡一方有盜鑄。或乘筏而鑄於河中。或開爐而鑄於鄉僻。椿戶鼠游狐伏。載而布之。今誠欲立威示禁。則當責成椿戶。密詰其處。擒一二人。重法科斷。以警其餘。旋收之以爲工。則真奸巨猾。不難弭也。然而

復園文集
卷之三

八

錢之難治。則更有曰。鈔周禮。以官府之八成經邦治。其四曰。聽稱責。以傳別。傳別。謂券書也。稱。謂稱貸也。責。謂責償也。周時之民。止執券以通貨之。有無而唐憲宗。遂定爲飛錢之制。命商賈至京師。悉委錢諸路。進奏院以輕裝趨四方。合券乃取之。其意益以券取錢。初非以券爲錢也。宋太祖時。始置便錢務。不百餘年。而蜀有交子。婺有會子。空文轉布。直以鈔代錢。又各州路有界。川自川。淮自淮。湖

自潮彼此不相通或用或廢民聽疑惑宋末迄元終無一人知錢之用衣於鈔食於鈔貧且富於鈔亦可嗤也說者謂鈔法之行患在於官出給民命曰寶鈔民持輸官則敗楮祝之誠詔太司農按明初法設立鈔庫主以廉幹吏聽民以鈔易錢以錢易鈔使循環如流水復立界收換以鈔易信則鈔法亦可通行然以愚觀之錢律之所通者遠幾衡之所揆者大器有要川故貴賤同資若必毀錢用

復園文集
卷之三

九

鈔則驗收印造擾民必多出軍頒賚名不稱實始之直千文者終至於不直一文漢時造皮爲幣止以薦壁尚不得行况棄錢而用楮耶嗚呼今即鑄錢之意其去禹湯鑄錢之意遠矣

胡柯星表叔曰錢法諸條卓然碩畫乃運之二十年後象魏所懸纖悉相符真有先見之明

鹽法論

鹽筴之興始於齊管子踵於漢桑弘羊而其制之善者上則如唐劉晏之置監通商中則如宋范祥之入錢給券下則如雍熙端拱間之折中取直皆安中國制四陲強兵屈用之方也夫洪範五行其一曰水水曰潤下潤下作鹹而禹貢亦曰海岱惟青州厥貢鹽絺則鹽之爲用自夏已開至周而始立鹽人之職掌鹽之政令以供百事鹽固國家之

復園文集
卷之三

十

大寶也其產有四等一曰散鹽煮海以成之二曰監鹽引池以化之三曰形鹽掘井以出之四曰餉鹽於戎以取之當時管子之所課特其一耳故管子曰齊有渠展之鹽請君伐菹薪煮水爲鹽正而積之十月始征管子課鹽其大法稅之而已雖官嘗自煮之以權時取利非久之也自漢元狩年間兵興財匱始以東郭咸陽孔僅爲大農丞領鹽鐵事募民因官器作鹽官子牟益敢私鬻者鈇左

距未幾而御史大夫桑弘羊又請置大農部丞數十人分行郡國管山海之籍奉軍旅之需一時賴焉而其權禁之苛細則與管子異矣管子之計聚庸資齒與民共之而歲征其課糶之梁趙宋衛濮陽諸國之間以售其金所謂利出一孔者也桑弘羊之計郡置鹽官與天下爭利其實奸偽之商私相資驚家或聚至千餘人犯法者衆所謂利出二孔者也事同而效異跡同而情異儒者每以言利

復園文集
卷之三

七

咎弘羊而并訾管子豈論之當歟此其事與漢明帝時尚書張林之請官自鬻鹽獻帝時衛覬之請官使者監賣鹽同夫明帝之世盛世也鹽利歸官則人貧怨安寬以予民而張林言鹽食甚恐雖貴人不得不須官可自鬻此聚斂之謀也若獻帝之世亂世也關中百姓流入荊州者十餘萬家及關本土安寧皆企願思歸而無以自業衛覬乃言鹽自亂後放散宜仍舊置使者監賣以其直市犁牛

流民歸者供給之勸耕積粟以實關內此濟時之務也管子衛覬之心皆主於惠民而裕國故其爲利也長桑弘羊張林之心皆主於損民以儲財故其爲害也速比事而觀豈不彰彰可攷哉嗣是以降鹽法代有損益姑置弗論明洪武遠鑒前制爲畫一之政凡天下產鹽之地設轉運司者六提舉司者七每歲鹽課各有定額行鹽各有地方煎鹽竈戶以附近殷實丁產充之蠲其雜役分給鹵地

復園文集
卷之三

七

以爲刮剝分給山蕩以爲薪費其所以優給竈戶者甚厚永樂中又令商賈輸粟於邊支鹽於司授受毋滯其有司歲辦額數兩淮爲最次浙次長蘆又次閩廣河東滇蜀以引計之大抵二百萬有奇其所以爲商竈吏民計者甚詳且盡無何而蠹弊日生公私交迫一變於正統則常服與存積並興而商病再變於弘治則易粟輸金不之塞下之鹽司而邊病三變於嘉靖則請給報中旁雜百出公

利鹽私實開而國病甚至奸商巨賈納賄上官關不驗引以私鹽影射而行或鉤通狡捕高檣大舶露刃揚帆而人莫敢誰何物盛而衰治隆而替固其所也家膠西相有言曰琴瑟不調則解而更張之今豈非更張之時哉爲今之計莫若使利權歸一官自煮鹽官自鬻鹽而於京師設都鹽院於各產鹽處設轉運司京師庫鹽視天下鹽賤則斂而不發以長下價天下鹽貴則減價平糶之以壓商

復園文集
卷之三

三

利務使鹽價有常而商人之納引者分爲二等一令輸銀鹽院執引卽各司照支按數給發一令輸粟各邊支給場鹽引到卽支以許舞文搭配其所

之其夾帶占窩有禁稱掣不公有禁越境私販有禁如此則憲紀昭宿蠹省而鹽皆常服矣或者曰子所論鹽法誠善然法有必行師古則逸昔唐劉晏爲鹽鐵使令商人納絹以代鹽利每緡加錢二百以備將士春服宋李沆爲建安軍發運使令商人運米轉入其倉空船回皆載鹽散於諸路各得鹽資船運而民力寬其法不可做而行之乎余應之曰否否納絹代鹽則物多虛估鹽司入賄必廣

復園文集
卷之三

四

虛數以罔上其流必至於市買珍玩充羨餘進獻如宋貞元間事漕船運鹽僅可以濟一時之饑荒若率以爲常必至綱吏舟卒侵鹽販鬻從而雜以砂土涉道既遠鹽愈薄惡甚或運河淺涸漕挽不行遠省居民必苦淡食皆非法之便也或曰然則舍于法以外更無可行者乎曰有欲實邊則有鹽屯之可開昔唐開元初河中尹姜師度以安邑鹽池漸涸乃疏決水道置爲鹽屯大收其利其法可

行也。欲勸商則有鹽稅之可立。如宋太原府韓絳法。令商自占所買地。如數輸課。即官鹽自運至場。務者令商買之。但加運費。其法亦可。行也。欲稽私。則有鹽實之可察。宋時議者以每窰晝夜煎鹽六盤。一盤三百斤。遇雨即停。凡私煎者。賄賂司吏。一日雨。妄作三日。申。若一季十日雨。則一場私鹽已三十六萬斤矣。而又有所謂鑊子鹽。凡一亭戶下小火約二十家。家皆有鑊。一家通夜必煎兩鑊。得

復園文集
卷之三

五

六十斤。十窰二百家。以一季計之。則一場私鹽又百餘萬斤矣。於是令亭戶自請本錢。而募兵百人。目爲護寶。以巡邏之。其法亦可變通而行之也。夫吾所論之法。以官鹽權商。即劉晏置監通商之意也。商人納引以輸銀爲發鹽之實。即范祥入錢取券之意也。邊諸或置令商輸粟易鹽。即雍熙端拱間折中取直之意也。今如欲更開鹽屯立鹽稅。則必合二法爲一。然後可。亦必行之。邊不行之。

內地然後可。何以言之。場置窰戶。舊制也。若一旦建議。令天下之商賈。得自煮鹽。分海內各場。盡給之。使得自養其窰。丁置牢盆而從事。朝廷但爲之設官。以平其價。直理其獄訟。辨其行鹽之地方。而度其歲月之所出。重爲之額。以稅之。亦如賦加於田焉。其初非不利。其無挾私之禁。而官課優然有餘裕也。但猝然變古。必生弊端。鹽得自煮。則利歸商人。而私販作私。販作則官得賄賂。而逋負多逋。

復園文集
卷之三

六

負多。則餘鹽盛行。而正課缺。至正課既缺。則上又必多設科法。而還以虐取於商。或稅未納。而逮繫窰戶。或稅已納。而重加征權。皆勢之所必至也。若乃邊陲之地。千里荆榛。沃野平原。棄同既脫。果能募商人耕墾。其中旋築城堡。使成聚落。則負海有池井處。皆可分占煮鹽。每鎮更設兵百人以護之。今歲以三時烹煮。一時習武。但依科輸稅。餘禁悉除。不三年。塞外又增數重鎮矣。此所謂開鹽屯立。

鹽稅必合行於邊乃可久也至於察鹽實則又有說焉昔宋臣蔣穎叔爲全淮發運使常以公署前立一旗名占風旗使人候之且著爲籍令諸漕綱亦各記途中風便逆每一運至取籍合之責其怠者賞其勤者人皆畏服今誠師其意鹽司與竈戶各置一籍終月稽之計其合否責其私而賞其公則奸弊何難釐剔耶要而論之得其人則百利俱舉失其人則百利俱廢使齊無管子漢無桑弘羊

復園文集
卷之三

七

衛觀唐無劉晏姜師度宋無范祥李沆韓絳則鹽法必不至今日而始壞其所以至今而猶不甚壞者以有數公經理於前也爲治貴得人豈獨鹽政然哉

蔣穎叔立占風旗意謂雷雨之變或有不均風則普天一也然亦有不同者風角書云動葉十里搖枝百里鳴枝二百里墜葉三百里折小枝四百里折大枝五百里半時三時半日亦然飛石或一日夜千里拔木五千里二伏時半天下三日三夜遍天下必明乎此方無弊爾矣自誠

以管桑分優劣牽連張林衛觀作頭以利權歸一及或人耕難作腹而開鹽屯立鹽稅察鹽實先敘三段後又將鹽屯鹽稅共敘一段鹽實獨敘一段作尾極有法度極有變化

復園文集
卷之三

六

祀典論

郊○社○不○同○時○而○舉○天○地○不○共○席○而○祭○千○古○之○通○義○
也○配○天○以○有○功○德○之○祖○而○日○月○星○歲○從○之○祭○地○無○
配○而○嶽○瀆○海○鎮○竝○從○之○兆○五○帝○於○四○郊○而○以○五○人○
帝○五○官○竝○配○行○四○望○於○巡○狩○之○歲○而○春○秋○兩○祀○社○
稷○禮○簡○而○易○行○義○正○而○無○弊○王○者○之○所○當○急○講○也○
記○曰○王○者○事○父○孝○故○事○天○明○事○母○敬○故○事○地○察○周○
公○成○文○武○之○德○制○郊○社○之○禮○冬○至○祀○天○於○圓○丘○兆○

復園文集
卷之三

先

於○南○郊○大○司○樂○用○圓○鍾○於○震○宮○舞○雲○門○而○禮○蒼○璧○
所○以○膺○陽○位○而○象○天○矣○夏○至○祀○地○於○方○澤○兆○於○北○
郊○大○司○樂○用○兩○鍾○於○坤○宮○舞○咸○池○而○禮○黃○琮○所○以○
順○陰○位○而○象○地○矣○郊○祀○昊○天○而○社○祀○后○土○豈○有○疑○
乎○陳○氏○禮○書○曰○祀○天○於○南○郊○而○地○上○之○圓○丘○者○南○
郊○之○丘○也○丘○圓○而○高○天○之○象○也○此○所○謂○為○高○必○因○
丘○陵○也○祀○地○於○北○郊○而○地○中○之○方○澤○者○北○郊○之○澤○
也○澤○方○而○下○地○之○象○也○此○所○謂○為○下○必○因○川○澤○也○

泰壇南郊之壇以之燔柴泰折北郊之坎以之瘞

牲○觀○宗○廟○之○禮○瘞○埋○必○於○兩○階○之○間○則○壇○必○設○於○
圓○丘○之○南○圻○必○設○於○方○澤○之○北○矣○燔○柴○以○升○煙○瘞○
牲○以○達○氣○則○燔○必○在○樂○六○變○之○前○瘞○不○在○樂○八○變○
之○後○矣○其○位○則○神○南○面○王○北○面○祗○北○面○王○南○面○而○
日○月○從○祀○則○日○居○東○月○居○西○古○者○郊○社○大○略○如○此○
由○此○言○之○則○孔○子○所○云○郊○社○之○禮○以○事○上○帝○豈○非○
郊○止○事○天○之○帝○社○止○事○地○之○帝○而○餘○無○所○及○哉○鄭○

復園文集
卷之三

子

氏○惑○於○識○緯○遂○以○北○辰○為○昊○天○上○帝○崑○崙○為○皇○地○
后○土○夫○北○辰○崑○崙○乃○天○地○之○象○星○宿○非○天○草○木○非○
地○天○地○固○不○可○以○象○求○也○以○象○求○天○地○是○何○異○於○
知○人○之○有○形○色○四○體○而○不○知○有○心○君○之○尊○耶○書○曰○
敢○昭○告○於○皇○天○后○土○左○氏○曰○君○戴○皇○天○而○履○后○土○
則○明○明○以○皇○天○后○土○竝○尊○豈○得○以○北○辰○崑○崙○當○之○
哉○夫○人○子○不○可○一○日○不○見○父○母○天○子○不○可○一○日○不○
見○天○地○故○古○者○一○歲○之○中○祭○祀○甚○多○而○正○祭○有○常○

敬非正祭者無常時郊與社王者之大典正祭也
春夏祈穀秋冬報享亦正祭也春祈穀則祫而
郊是夏祈穀則龍見而雩是秋報享則季秋享帝
是冬報享則類祭社稷是諸儒之說皆非正也鄭
氏妄以天子之郊有主社亦有主遂以冬至祀北
辰於園丘爲一郊孟春祈穀祀感生之帝爲一郊
冬至祀崑崙於方澤爲一社孟秋報享祀神出之
祗爲一社殊不知周禮所載月令所垂帝定一尊

復園文集
卷之三

三

禮分殊數郊自園丘而外雖有祈穀之郊而春祭
定於啟蟄所祀即昊天上帝則不可謂祀感生之
帝也社自方澤而外雖有報享之社而秋祭止於
大饗所祀非皇地后土則不可謂祀神出之祗也
郊社非天子不得行而啟蟄大饗二祭亦非諸侯
所得舉昔者成王以周公有大勳勞於天下命魯
公世世祀周公以天子禮樂蓋樂用宮懸舞用八
佾當時止許其用天子之禮樂以祀周公未嘗許

其遂行天子之祀故魯止得行啟蟄大饗二祭而
郊社不與焉自夷王下堂諸侯僭竊魯惠公使宰
讓請之天子命史角往報而不能止魯由是擬天
子而行郊社矣周道傷於幽厲周公之德衰於非
禮之祭此孔子所由興嘆乎若乃從祀之典本於
敬天配享之儀由於尊祖祭法曰王者大報天而
主日配以月蓋天體至尊而懸象著明莫大乎日
月故亦從而祀之自秦漢以來禮多矯舉壇壝之

復園文集
卷之三

三

上尊卑雜位至七百餘座則從祀之亂也公羊子
曰自內出者無匹不行自外至者無主不立故王
者必以其祖配周頌思文后稷克配彼天郊有配
而社無配炳炳然矣漢續秦焚書儀制弗定王莽
秉政欲尊外戚以素王章遂請以高祖配天高后
配地蔑棄典禮臆說不經則配享之實也如是而
欲清寧真位雨暘應時承休祉於靈祗流厚德於
千禩何可得耶武曰郊社之說既聞命矣敢問五

郊之義。余告之曰。五郊者。五方迎氣之祀也。周禮。小宗伯。因吉土饗帝於郊。太宰祀五帝。則掌百官之誓戒。與其具修。蓋天有五行。水火金木土。分時化育。以成萬物。其神謂之五帝。猶地之有五岳也。鄭氏據緯書爲之名字。東曰靈威仰。南曰赤熛怒。西曰白招拒。北曰汁光紀。中曰含樞紐。於是王肅引家語以排之。謂古之爲明王者。死而配五行。太皞配木。炎帝配火。黃帝配土。少昊配金。顓頊配水。

復園文集
卷之三

三

則五帝卽五人帝無疑。夫然將五人帝之先其無司。四時者乎。蓋古者祀五帝。必配以五人帝。從以五人臣。五人臣者。春勾芒。夏祝融。季夏勾龍。秋蓐收。冬玄冥是也。五帝與昊天同稱。帝不與昊天同稱。天五岳與皇地同稱。祗不與皇地同稱。地猶諸侯與天子同稱。君而不得與天子同稱。王也。或又曰。然則祀天地何從。曰。尚書稱舜之嗣位。肆類於上帝。禋於六宗。望於山川。徧於羣神。解之者。謂祭

莫尊於上帝。故首舉之餘。則序次而及。而六宗之說紛然。惟賈逵曰。天宗三。地宗三。天宗日月星。地宗河海岱。差爲可信。而辯之者。謂六宗言禋山川。言望。則六宗必無山川焉。不知日月星乃天之明神。河海岱乃地之貴神。日爲陽宗。月爲陰宗。星爲象宗。非風雲雷雨之比。河爲水宗。海爲澤宗。岱爲山宗。非山林川澤之比。肆類畢而卽舉之。其禮至重也。今既不立六宗之祀。則當從天地而分祀之。

復園文集
卷之三

四

歲也者。水旱之專司。鎮也者。國都之神區。則亦當附六宗而類從於天地。揆之古義。洵不舛矣。或曰。朝日夕月之禮。與四望之禮行之乎。將不行乎。曰。周制春分朝於東門之外。而於日出朝之。秋分夕於西門之外。而於月出夕之。日壇謂之王宮。以其有君道也。月壇謂之夜明。以其昱於夜也。齊何佟之曰。王者凡日。姊月。春分陽氣方永。秋分陰氣方長。天地並尊。故用其始而祭。以二至日月次天地。

故用其中而祭以二分此說是也此祀日月之正禮也。此外此則因事而報如大報天而主日配以月。是因郊而祭也。觀禮拜日於南門外。禮月於北門外。是因觀而行也。月令祈來年於天宗。是因蜡而祭也。日月星辰之神則霜雪風雨之不時於是乎。崇之。是因崇而祭也。若望則郊之細耳。公羊子天子方望無所不通。諸侯有不在封內者則不祭。蓋郊社既畢乃合四方名山大川上下之神而合祭。

復園文集
卷之三

五

之故謂之望。巡狩所至望秩於山川亦謂之望。春秋魯僖公三十一年夏四月四卜郊不從乃免牲。猶三望則望在郊後明矣。今若合日月星歲於圜丘則祭祭可減也。合岳瀆河嶽於方澤則望祭亦可節也。或曰祭社稷則何如。曰土穀之祭達乎上下。故王爲羣姓立社曰太社。王自爲立社曰王社。諸侯爲百姓立社曰國社。諸侯自爲立社曰侯社。大夫以下成羣立社曰置社。匠人營國左祖右社。

以禮揆之太社在庫門內之右。王社在藉田之所。而又有勝國之社在郭門之屏。國社在公宮之右。侯社亦在藉田。置社則百家以上皆得立。而又有州社十社百社里社之分。蓋社以祭五土。稷以祭五穀。土非穀無以養民。穀非土無以生物。故祭社必及稷。謂其同功而均利也。楊氏曰禮經天子祭天地。諸侯祭社稷。祭莫重於天地而社稷其次也。社者五土之神。雖亦祭地而有廣狹之不同。曰里

復園文集
卷之三

五

社則所祭者一里之地而已。曰州社則所祭者一州之地而已。曰侯社則所祭者一國之地而已。一國之外不及也。曰王社則所祭者天下之地。極其地之所至無界限也。故以祭社爲祭地。惟天子可以行之。泰誓所言受命文考類於上帝宜於冢土。特有事而告祭耳。非常禮也。祭法王社侯社無預農事。故不置稷。大社國社則農所祈報故皆有稷。天子社廣五丈五色而冒以黃。諸侯半之而各以

其方之色禹貢徐州貢土五色以爲社有明徵矣
或曰子之所論詳矣明矣

今上聰明天資留意祀典子何以釐正之曰好古
者屈己以師古明義者因情以制義此治禮之大
經也秦徵福於淫厲漢惑聽於神仙唐之太清設
朝宋之景靈告謝皆瀆亂祀典之尤者也郊社大
禮非開創神武之主不能與其一切淫祀亦非開
創神武之主不能罷

復園文集
卷之三

七

今上在位則愚請分祭天地以端其本郊社之道
以類求類自與共祭父母不同漢主合而唐倣之
宋雖主分亦無定制明太祖受命之初始定分祀
後因旱潦失時復主合祀一舉於奉天殿再舉於
大祀殿舉以歲首卜以上辛百六十年未之有改
至世宗稽古定禮一從周典郊天社地祈穀大饗
歲凡四舉與禮相符而中葉以後多弗舉行
今上繼承大統首建園丘方澤於南北郊二至親

祀已得報本之正又何議乎愚請奉祖特配以隆
其報兩漢儀制郊壇俱奉高祖配食而操懿道德
殷薦相仍帝后同躋魏尤失禮自茲以降五代之
君無德而升配唐則景皇高祖太宗郊社祈穀神
州零祭各配一祀宋則太祖太宗真宗三聖並侑
明初奉仁祖配成祖踐祚奉太祖配仁宗紹統則
二祖並配其後世宗專侑太祖特享隆報於禮協
矣祀皇初祖帝或曰誕焉夫郊天大典惟始封有

復園文集
卷之三

天

功德之祖可配次則創業有功德之祖可配使當
時議禮諸臣能持專侑太祖之論而建明堂以祀
成祖則禮因義起不盡善耶

今上奉

太祖

太宗並配孝之至義之盡也愚請質誠奉事以齊
其性漢匡衡曰神功至大雖修精微而備庶物猶
不足以報功惟至誠爲可故郊柴尚質不飾以章

天德紫壇偽飾女樂鸞路駢駒龍馬石壇之屬。皆勿備其言至當也。後世尚侈靡增禮器舉動煩擾每畏縮而不敢行。今宜倣周制務崇簡樸其牲角鹯栗其物柜鬯其器陶匏其藉蒲越蔡一遵元始則與天地之性合矣。愚請每歲親祀以嚴其禮郊社極尊非天子不祀故三獻古禮也。亞獻終獻三公代行亦古禮也。唯再拜受福爲宜天子獨行而自魏以來多使三公攝行郊祀悖禮孰甚焉。

復園文集
卷之三

无

至於后與郊祭尤爲無據。周禮司服氏后有助祭先王先公無助祭天地之文。唐中宗時祝欽明引九嬪職大祭祀后祿獻則贊璠爵按天地大神至尊不祿天地尚質亦無璠爵則九嬪所言乃宗廟大祭祀之儀與郊社無預。凡古者祭天惟以始祖配不闢配以祖妣則皇后何可助祭乎。愚請嚴致齋戒以伸其敬。古之大祀未有不齋戒而敢與神明交者。故經曰齋三日一日用之尤恐不敬。宜遵

古制潔志齋虔於近郊之所創立齋官先期齋於別殿而於郊之前一日特告太廟以侑神作主之意。雍容儼肅至乎齋官詰朝饗帝盡誠對越或遇風雨亦可於齋官權行望祭誠至便也。愚請畫一壇制以正其位。古王郊社掃地而祭齊永明中郊兆起瓦屋可謂變禮之正而唐宋神號冗雜增爲三營與黃冠何異。今如各設版位而分題之天曰皇天上帝日曰太明之神月曰夜明之神星曰

復園文集
卷之三

手

北辰之神歲曰太歲之神地曰皇地后土岳曰五岳之神瀆曰四瀆之神海曰四海之神鎮曰國鎮之神則舉約可以該博體尊可以統衆百神有下降者乎。愚請考明酒制以通其氣歷代郊廟樽疊數皆準古而不實三酒五齊明水明酒有司相承名爲看器按周禮五齊鄭氏謂醴恬與酒味異其外四齊味皆似酒。凡則其氣汎然益則汎成而蒼蒼然久則緹終則沈祭祀必備用者至恭不尚味

而貴多品也。若三酒則人所常獻事酒謂有事而新作者。卽今卒造之酒。昔酒久醞乃熟。故名以昔色皆白。清酒久於昔。故色清而味厚。酒所以降神。不可不重。宜詔酒官。依法制齊酒。分實。疊有司取。明水對明酒。實於上尊。則致敬有餘矣。愚請罷去。賁救以簡其費。賞以富善人。赦以矜無辜。賁多則濫。赦多則亂。古之訓也。後世賞赦。每於郊社時行之。所費不貲。遂欲并廢郊社。不知典禮乃百王相

復園文集
卷之三

三

承之大法。不可損略。賁救乃五季姑息之弊政。無難更張。自今以後。安一切罷止。務以誠敬感通。而不爲虛文。以耗國庶幾與禮合矣。夫古之王者。敬事天地。一歲之中。有正祭。有告祭。舜嗣堯位而行肆類。武王伐商而告羣神。成王營洛邑而丁巳用牲於郊。翼日戊午。又社於新邑。凡因事竝告天地。或同日而舉。或繼日而舉。皆告祭也。告祭雖倣郊社之禮。而不拘其時。不擇其位。正祭則冬夏二舉。

禮一而專。不可以有易也。上世天子出入儀物。不繁兵衛甚簡。且所治不過王畿千里。唯以齋祭禮樂爲事。故歲歲編祀。而國不耗。至於後世。海內爲一。四方萬里。皆聽命於上。機務之繁。百倍於古。日力有所不給。用是有間歲一舉。三歲一舉之條。欲救其弊。莫若一以周禮正之。夫天地合祭。非周禮也。因郊社而告太廟。一時而行二祭。非周禮也。郊而肆赦。非周禮也。優賞諸軍。非周禮也。自后妃下

復園文集
卷之三

三

逮文武百職。皆得蔭補親屬。非周禮也。自宰相宗室下至羣僚。皆有賜資。非周禮也。郊社壇上。用金玉寶器。舍質尚文。非周禮也。去其非而從其是。則禮文約用。度省以復古制。不難也。或又曰。明初分祭天地。而雨暘乖。合祭天地。而歲豐稔。得無郊社不安分舉歟。余曰。非也。此天運人事。非祀事所關也。豈可因噎而廢食乎。故鑒先王已行之明効。舉曠世不講之盛儀。約諸司儀衛。而幸祠宮。損大農

無名之費以充府庫。選用儒臣講求典制。稽大駕
鹵薄之式。定壇壝器物之規。盡至恭以答幽明。迎
至和而錫純嘏。愚臣於
今上不能無顙望焉。

家湛思伯曰。郊社諸典。禮千百年來盈庭
聚訟。丹鳴辨析。精詳直如撼雷鼓而醒夢
快絕
祖勿菴先生曰。天地不可以象求。是深明
天地之理者。一以周禮正之。是善用周禮
者。

神祫論

宗廟之祭。與郊社並重。王者父天母地。故不以親
後尊也。稽古典禮。有正祭。有告祭。正祭者。神祫時
享。是告祭者。國有大事而告廟。是要之二者。皆人
主親行。其禮不可忽也。周禮大宗伯以四獻祫享
先王。以饋食享先王。以祠春享先王。以禴夏享先
王。以嘗秋享先王。以烝冬享先王。蓋四獻祫者。五
年之祫也。饋食者。三年之祫也。祠禴嘗烝者。四時

之祭名也。故祫有大祫。有時祫。祫有大祫。有時祫
五年之祫。大祫也。三年之祫。大祫也。其夏月之祭
虞夏殷謂之祫。周謂之禴。所謂時祫。時祫也。而大
祫則止行於天子。大祫則下及於諸侯。其餘四時
之祭。上下通行。而各有等殺。宗廟之禮。準諸天經
合諸地義。豈可以私意混淆哉。漢儒不察。乃混祫
祫而一之。馬融謂歲祫及壇墠。祫及郊宗石室。鄭
玄謂祫則毀廟未毀廟之主。皆合祭於太祖。祫則

惟太王王季以上遷主祭於后稷之廟文武以下若穆之遷主則祭於文王之廟昭之遷主則祭於武王之廟何休謂禘祭不及功臣禘則功臣皆祭及論禘祫則皆援公羊傳以三年一祫五年一禘爲徵宋楊氏辯之曰禘祫之禮不同先儒皆知祫爲殷祭而又兼以禘爲殷祭不知昔自成王念周公有大勳勞賜以郊禘重祭止許其以禘禮特祭於周公之廟而上及於文王蓋以文王者周公之

復園文集
卷之三

三

所出也初未嘗許其得祭於羣廟也其後閔公二年僭用禘禮行吉祭不於周公之廟於莊公之宮而禘之禮始紊自僖公八年以禘禮合先祖敘昭穆用致夫人於廟而禘禮始與禘混淆無別春秋常事不書特書閔公僖公兩禘者記失禮之始也文公二年大事於太廟躋僖公公羊傳曰大事者何大祫也鄭康成乃謂禘祫皆爲魯禮夫謂祫爲魯禮可也魯之有禘行於周公之廟已非禮矣况

僭而行之於莊公之宮又禘於太廟以致妾母可必謂之禮乎禘宗廟之大祭也故惟禘禮爲盛觀明堂位之言可見閔僖竊禘之盛禮以修一時之美觀猶周公廟有八佾其後竊而用之於季氏之庭此聖人之所以深惡也况三年喪畢而吉祭此祫禮也閔公喪未畢竊禘之盛禮以行吉祭合先祖敘昭穆此祫禮也僖公竊禘之盛禮以致夫人禘祫之混自此始也鄭氏不能推本尋源以辨禘

復園文集
卷之三

三

祫二禮之異正閔僖僭禘之罪以明春秋之意反取春秋之所深譏者以明先王禘祫之正禮又妄稱禘祫皆爲殷祭三年一祫五年一禘二禮常相因竝行且多爲說以文之按鄭註王制及春官大宗伯詩殷頌皆曰魯禮三年喪畢而祫於太祖明年禘於羣廟自爾以後五年而再殷祭一祫一禘愚始讀鄭氏三註意其必有昭然可據之寔及攷其所自來則曰一祫一禘之說出於春秋魯禮及

緯書夫溺於緯書之偽而不悟其非此鄭氏之蔽惑不足責也。謂出於春秋魯禮者。竝無事實可證。乃專取僖公之禘。文公之祫二事。穿鑿傅會。以文致其說。夫禘祫二禮。其源各異。本不相因。僖公之禘。未嘗因乎祫。文公之祫。未嘗關乎禘也。今其說曰。文公二年既有祫。則僖公二年亦必有祫。僖公八年既有禘。則文公八年亦必有禘。事之本無。卽牽合影射。以爲有。蓋欲明僖公之禘前有祫。文公

復園文集
卷之三

三

之祫後有禘。以證一禘一祫之說而已。此其妄一也。夫旣取僖公之禘。文公之祫爲證矣。又增宣公八年之禘。以明之。謂僖宣八年皆有禘。攷於春秋。宣公八年有事於太廟。未嘗有禘。文鄭氏乃駕虛詞。以多其證。此其妄二也。文二年公羊傳云。五年而再殷祭。所謂五年而再殷祭者。謂三年一祫。五年再祫。猶天道三年一閏。五年再閏也。鄭氏乃引之以爲三年一祫。五年一禘之證。此其妄三也。二

年至八年。相去凡七年。與五年再殷祭之數不合也。則爲之說曰。魯禮三年喪畢。而祫於太祖。明年春禘於羣廟。自爾以後。五年而再殷祭。夫謂三年喪畢。而祫於太祖。可也。明年春禘於羣廟。何所據而爲是說乎。強添此事。於五年再殷祭之前。直欲以掩五年七年不合之數。爾後之儒者。知其不可。則爲之說曰。喪畢之祫。祫之本。明年之禘。禘之本。此其爲說若巧矣。惜乎其似是而實非也。此其妄

復園文集
卷之三

三

四也。且後世之所以信鄭氏者。以其所據者春秋也。而鄭氏所據者。乃是以無爲有。駕虛爲實。取閏僖僖竊之禮。以明先王禘祫之正禮。旣三註其說於經。又以此說推演爲禘祫志。註疏盈溢。文不勝繁。故觀者莫辨。諸儒靡然而從之。是皆求其說於鄭註之中。未嘗以經而考註之真偽也。王肅最爲不信鄭氏。亦以禘爲五年殷祭之名。不亦誤乎。自鄭氏之說立。混禘於祫。而禘之禮遂以混祫於禘。

而禘之禮亦紊。夫禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。見於大傳。見於小記。見於喪服。見於夏傳。非不甚明。祭法首述虞夏殷周四代已行之禮。又信而有徵。固有國家者所當講明而舉行也。自漢以來。世之儒者皆置之而不論。其故何哉。蓋後之言禘者。皆求其說於三年一禘。五年一禘之中。而不求之於禘其祖之所自出。皆由漢儒混禘於祫而遂至於不知有禘。此禘禮之所由亡也。可不惜哉。至

復園文集
卷之三

三

後徐邈又爲之說曰。二祭相去爲月六十三月。而祫三十月。而禘故唐自睿宗以後。禘祫各自計年。不相通數。至二十七年。凡五禘七祫。其年夏禘訖。冬又當祫。而禘祫同歲。有司覺其非。乃議以爲自今太廟禘祫。宜各自數年。兩岐而下。然通計唐時禘祫。或比年頻合。或同歲再序。或一禘之後併爲再祫。或五年之內驟有三殷。求於禮經。頗爲乖失。推原其所以然。皆由混禘於祫。而皆以爲合食

於太祖也。若知禘者。禘其祖之所自出。不兼羣廟之主。而惟以其祖配之。則禘與祫不容混矣。如大祫兼羣廟之主。則自太祖而下。毀廟未毀廟之主。皆合食於太祖矣。又何壇墠與郊宗石室之分乎。又何太王王季合食於后稷。文武以下分昭穆。各祭於文武二祧之分乎。祫祭則功臣皆祭。卽司勳所謂祭於大烝。誰謂祫祭功臣不與享乎。知禘祫之不同。則鄭玄徐邈之說皆非矣。善哉言乎。夫禘

復園文集
卷之三

早

之爲言。禘也。祖之所自出。尊而且遠。故諦視之。而不敢褻也。祫之爲言。合也。太祖與羣廟之主。近同一氣。故合祀於一堂之上。以明親也。觀大傳曰。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。則禘祭之不兼羣廟明矣。不兼功臣配享亦明矣。楊氏之言。信爲不誣。特其詆訾鄭氏亦有太過者。貴與馬氏曰。禘祫之制。經無明文。三年一祫。五年一禘。蓋緯書之說。而鄭氏妄據魯之僭禮爲周禮。先儒言之詳矣。

至於以禘爲喪服卽吉後之祭爲非則愚以爲未必然王制言三年之喪不祭惟祭天地社稷爲越紼而行事然則喪服未除宗廟諸祭盡廢非特禘祫也左傳言祔而作主特祀於主烝嘗禘於廟然則喪服既除宗廟諸祭盡舉亦非特禘祫也以是觀之則鄭註所謂魯禮三年喪畢而祫於太祖明年春禘於羣廟亦是泛指喪畢則可以吉祭而言未見其必以禘祫爲喪畢之祭也如喪畢之祭則

復園文集
卷之三

聖

禮謂之祫然左氏所謂特祀於主者先儒註釋以爲祀新主於寢則不及羣廟也儀禮士儀禮載祔祭祝文曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不隨其身不寧用尹祭嘉薦普淖普薦淩酒適爾皇考某甫以降祔爾孫某甫尚享則祔亦有告祭於廟之禮但儀禮所言乃士禮若國家之禮則禘祫時享之外必別有一祔祭之禮而經文無可考至魯則始以禘爲祔而禮大失矣先儒議康成之釋

禘祫病其據魯之僭禮爲周禮然魯自以禘爲祔祭康成自謂三年喪畢祫於太祖則其意乃以祫爲祔本不以禘爲祔實未嘗專以魯爲據也固未可深嘗也特不當以春秋所書而遙計其禘祫之年則爲無據而臆說耳吾觀馬氏之論益庶幾乎情而無過焉夫禘與郊並重者也有虞氏禘黃帝而郊嚳夏后氏禘黃帝而郊鯀殷人禘嚳而郊冥周人禘嚳而郊稷蓋萬物莫不本乎天人莫不本

復園文集
卷之三

聖

乎祖王者格幽殷薦推而至於太祖亦可以止矣然而太祖之上有天焉天者太祖之所自本者也太祖之上又有始祖焉始祖者太祖之所自出者也是以聖王制禮郊天必以太祖配禘始祖亦必以太祖配明乎不敢忘其先也其郊於壇自太祖配享而外羣神皆不得與其祀禘於廟自太祖配享而外羣廟亦皆不得與其祀明乎二者爲國家之大祭其道尊嚴弗可賁也且吾聞之禮行天道

樂行地道故禮有五以應五行樂有六以齊六律
今以天道論三年一閏天氣小備五年再閏天氣
大備惟禮不可太過太過則瀆亦不可以不及不
及則簡若三年而行大禘五年而行大禘則酌乎
疎數之中均乎厚薄之分固無可復議者而先儒
必曰鄭氏之說出於緯書不足信且據魯僭禮爲
周禮更不足信殊不知禮因義起非私情可執使
禮不合義即使周禮所垂尚當審古酌今以求其

復園文集
卷之三

聖

是使禮有合義即使鄭氏之說果出緯書果據魯
僭禮爲周禮亦當奉而行之此無他王者之事天
事祖無所不至要在準義以明禮也惜乎禘祫之
禮自周迄宋二三十年卒相混而不明宋元豐間
神宗因譖牒湮沒莫知祖之所自出遂至與宰臣
蔡確議廢禘禮楊氏論之曰虞夏殷周四代各有
所自出之帝故禘禮可行後世如漢高祖崛起草
野成帝業非有所自出之帝則禘似難於行然水

有本水有源人莫不有自出之祖若論所自出之
根源則厥初生民之祖是也故程子修定祭禮有
冬至祭初祖一節朱子以爲似禘不可行刪之使
程子得建議於朝定其尊卑輕重隆殺之準則盛
典行矣誠如此論則凡行大禘必推厥初生民之
祖如漢高祖爲劉累後劉累爲舜後則漢竟將禘
舜乎誠如此舉則遙遙華胄譜牒無稽有不爲魏
之祖帝舜唐之祖玄元老子者幾希矣烏乎可烏

復園文集
卷之三

書

乎可且楊氏特不致思於禮經耳禮經所言虞夏
殷周四代禘所自出之帝初未有越乎太祖之親
廟者如虞夏以顓頊爲太祖則禘黃帝黃帝乃顓
頊之祖也太祖之親廟也殷以契爲太祖周以稷
爲太祖則皆禘譽譽乃稷契之父也亦太祖之親
廟也降而至於成王賜周公以天子禮樂而禘文
王於周公之廟則魯以周公爲太祖所禘之文王
亦未嘗越乎太祖之親廟也故愚以爲凡行禘禮

止。宜推太祖親廟中之有功德者爲所自出之帝而享之。如漢以高祖爲太祖，則高祖之父太公雖無社稷功而誕育聖君，身歷兵陣，宜奉爲所自出之帝。至唐宋兩朝，則唐宜以神堯爲太祖，而祖景皇。宋宜以藝祖爲太祖，而祖睿祖。故禘禮難行，使唐以神堯爲太祖，而禘景皇。宋以藝祖爲太祖，而禘僖祖。其誰曰不宜？若禘禮廢，則宗廟之祭止有禘，而天子之尊俯同於三代之諸侯，賁亂等威孰

復園文集
卷之三

星

此爲其故。故愚以爲禘祫二祭，斷當兼行。宜於開國建廟之年，先行禘祭。越一年，行祫祭。以爲禘祫之本。明先親後疎之義。嗣後則三年一祫，五年一禘。以爲常。而禘祫二祭，皆舉十二歲皆於季冬行之。何則？薦享之禮，貴賤不同。有邑之君，川首時無田之士，用仲月。王者四時首月，既各有祭享。若孟冬既行烝祭，又行大祫，則一月而有兩祭。於禮爲數於事爲繁。行於季冬，則歲事告成，合聚飲食大

義允協矣。至於禘，則斷有不合行於孟夏者。何則？夏之有禘，乃虞夏殷之特祭也。周則春祭曰祠，夏祭曰禴，秋祭曰嘗，冬祭曰烝。特祭中從無有禘之名。卽魯文公二年吉禘，亦魯誤於惠畢之後，不行禘而僭行大禘。故先儒遂以爲周有時禘。又有大禘其實非也。且春夏物未成而祭，薄秋冬物盛而祭，備故許慎以品物少，文詞多爲祠。王弼以禴爲祭之薄，何休謂新穀成者非一黍先熟可得薦，故

復園文集
卷之三

星

曰：嘗冬則萬物畢成，所薦衆多，故曰烝。周禮大宗伯之職，四時祭名昭然可考也。王制乃易祠爲禴，易禴爲禘，遂有天子植禘祫禘祫嘗禘烝諸侯祫植禘一植一祫之說。夫王制乃漢儒口授其間必有差訛。周禮則自春秋時韓宣子已言其在魯固在所可信者。以周禮觀之，則知周有大禘無特禘。明甚。又周詩曰：禴祠烝嘗。言禴祠而不言禘，則特祭無禘更可知也。若乃四時之祭，周制春則特

享羣廟各致其文。夏則合食於太祖之廟。以夏四月陽氣在上。陰氣在下。故序昭穆。以正尊卑之位。秋冬則物盛禮成。故亦合食。而重之。對太嘗。曰太。烝。昔穆王將征犬戎。祭公謀父諫曰。先王之制。自祭月祀。時享歲貢。終王蓋日祭者。四廟諱日之祭。與薦新之祭。皆不卜。日不出主。而便安舉行者也。月祀者。用牲告朔。每月六祀者也。時祭者。四孟月舉者也。周禮有時祭。無月祭。祭法有月祭。無時祭。

復園文集
卷之三

七

陳氏禮書謂君子以義處禮。則祭不至於數煩。以仁處禮。則祭不至於疏怠。棲輪發於霜露之既降。沐浴生於雨澤之既濡。此所以有四時之享。而四時之享。皆前期十日而齋戒。前祭一日而省。既祭之日。禮交動乎上。樂交應乎下。自再裸以至九獻。其禮非一舉。自致神以至送尸。其樂非一奏。以一日而歷七廟。則日固不足。而強有力者。亦莫善其事矣。若日享一廟。則前祭觀牲。後祭又釋。隔月之

間亦莫既其事矣。觀陳氏之意。直若欲廢日祭。月祭。而專用時祭者。夫日祭。非日享一廟之謂也。月祭。朔旦告虔。亦非有繁縟之文也。惟四時之祭。爲事重大。王與后皆不可不親入廟行禮。昔馬周謂太宗曰。陛下自踐位以來。宗廟之祭。未嘗親事。竊惟聖情。以乘輿一出。所費無藝。故忍孝思。以便百姓。遂俾唐史不書皇帝入廟。何以示來葉。此真格論也。廟祀自漢以後。人主多不親行。惟後魏文帝

復園文集
卷之三

八

親祀七廟。詔接神饗祖。必擇吉日。北齊後周皆以皇后亞獻。庶幾得禮之正。至唐中葉。定制於三歲一郊祀之時。前二日朝享太清宮。太廟次日方有事於郊。宋因其制。於第一日朝享景靈宮。第二日朝享太廟。第三日方有事於郊。史書所載。親享太廟。大率皆郊前之祭。雖有似乎禮所謂卜郊受命於祖廟。作龜於廟。宮傳所謂魯人將有事於上帝。必先有事於頻宮。一切告祭之禮。而實則正祭未

嘗親行禘祫大禮皆命有司攝事累朝惟仁宗嘉祐四年十月親行祫祭一次而已所以然者法駕所至鹵簿鄭重祿薦升降禮數繁多故於三歲郊祀之時僅能一舉親祠抑知告祭之禮亦有最大而不可攝行者如舜正月上日受終於文祖禹正月朔旦受命於神宗則登極而告也登極之外如冊立郊祀皆當告也古者大事必告廟示敬親也禮曰喪三年不祭惟祭天地社稷爲越紼而行事

復園文集
卷之三

三

不以卑廢尊也夫天地社稷既以尊而不廢豈宗廟以親獨可廢乎且也以日易月之制定諒闇之禮廢已久何獨以嗣位告祭爲不可行乎宋紹熙中李大性言曰竊觀紹興七年侍從臺諫禮官詳定典禮皆謂居喪得見宗廟今爲輿屨出過太廟門不入殊爲闕典請下二三臣議於是李謙議言王制三年不祭諸儒之說亦各不同杜預以既祔以後宗廟得四時嘗祭今姑置嘗祭勿論而論

卽位踰年告廟之禮如商太甲之元祀十有二月乙丑尹尹奉嗣王祗見厥祖百官猶總己以聽冢宰則是太甲居仲壬之喪而告廟也漢呂后以八年七月卽世九月大臣迎立代王元年十月辛亥文帝卽祔謁高廟則是文帝居呂后之喪而告廟也唐代宗以大曆十四年卽世德宗建中元年庚子朝享太廟其後穆宗長慶之元年敬宗寶曆之元年武宗會昌之元年懿宗咸通之元年皆以正

復園文集
卷之三

三

月朝享太廟徧觀歷代遺制雖小節不同大槩居喪雖權住祭必告於廟載諸經史可考而知漢昭宣元成哀平六世皆以卽位謁廟不待踰年則失之速唐太宗貞觀三年正月方有事於太廟則失之緩皆非禮之正也以歷代之事而求其當其惟踰年正月告廟乎觀此則禘祫之祭與四時之祭在居喪未踰年之內國有大故可以暫闕踰年告廟或既祔之後則斷不可以不行是在

聖君賢相討論舊典立一代之法示萬世之規使
禘禮不混於祫祫禮不混於禘而時享告廟各徵
孝情斯爲禮之全義之盡耳

家玉虬從祖曰融貫三禮于胸中奮
筆言之縱橫無礙其芙蓉之鐫耶

宗廟論

嘗讀禮書曰尊若郊親若廟王哉林哉非通神明
而崇昭格者莫能得其義焉蓋宗廟之從前尚矣
唐之廟爲文祖虞之廟爲神宗皆所以致孝思而
明統系故王者崛起而有天下必建宗廟有廟中
之制有廟中之位有廟中之禮有廟中之樂不可
以不講也試以廟中之制言之夏后氏立五廟商
人六廟王制曰天子之廟七三昭三穆與太祖之

廟而七則廟似無踰乎七也又祭法曰天下有王
分地建國置都立邑設廟祫壇墀而祭之乃爲親
疏多少之數故王立七廟一壇一墀曰考廟曰王
考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠
廟爲祫有二祫享嘗乃止去祫爲壇去壇爲墀壇
墀有禘焉祭之無禘乃止去壇爲鬼則廟似止於
七未聞其有九也周禮八奄守廟一守姜嫄廟其
餘七人正合七廟之數又禮酬六尸一人先發爵

共爲七人正合七尸之數。故家語曰：天子七廟。諸侯五廟。自虞至周之所不變也。爾雅曰：室有東西廂曰廟。無東西廂有室曰寢。夫廟以象生之有朝也。寢以象生之有宮也。建之觀門之左不敢遠其親也。古之王者凡建宗廟皆在闕左外爲都宮。內起廷寢。別有門垣。太祖在北。左昭右穆。以次而南。太祖廟百世不遷。二宗爲世室。亦百世不遷。餘則視盡遞遷之。昭常爲昭。穆常爲穆。新入廟者以其

復園文集
卷之三

聖

班固左傳稱：太伯、虞仲、太王之昭。號仲、號叔、王季之穆。管、蔡、魯、衛、文之昭。邢、晉、應、韓、武之穆。蓋其序次一定。世世不易。雖文王在右。武王在左。嫌於倒置。而廟各一門。足以各全其尊。初不以左右爲尊卑也。漢承秦弊。昧於禮經。諸帝之廟各在一方。不容合爲都宮。以序昭穆。而又令諸國諸侯王各立高廟。惠帝則用。說別作原廟。奉衣冠月出游之。夫宗廟之禮。貴其嚴。不貴其褻。人主事宗廟

之心。欲其專。不欲其分。考之周制。先公廟在岐。文王廟在豐。武王廟在鎬。周公成洛邑而蒸祭。文武各駢牛一則。洛邑又有廟矣。然岐周之所起。豐文之所作。鎬武之所宅。要皆有舊廟存焉。若洛邑之廟。則周公營洛所特立者也。先王立廟。未有無故者。亦未有立兩廟於京師者。通諫惠帝以人主無過舉。而有七廟。又作原廟。其過舉不已甚乎。稔使後世致隆於原廟。而簡於太廟。皆通之罪也。貢禹

復園文集
卷之三

辛酉

元成匡衡之徒。每欲正之。而議不見用。後漢明帝又欲遵儉。自抑乃遺詔。無起寢廟。但藏主於光武廟中。更永別室。章帝又復如之。後葉遂不敢加。而東都廟制。代代稱宗。不講祧遷之法。不亦舛乎。至獻帝時。蔡邕始定七廟之議。乃以和安順桓四帝功德無殊。爲宏軼。毀則又大謬。不然者。夫近代四帝乃天子之高曾祖父也。此四代者。不以有功而存。不以有過而廢。卽以獻帝推之。靈其父也。桓

其祖也安其曾祖也和其高祖也卽謂東漢自和帝後皇統屢絕安帝以清河王之子入繼和帝順桓二帝以河間王之孫入繼安帝靈帝以河間王之曾孫入繼桓帝至靈帝方有親子爲獻帝以故和安順桓四帝可軌弗祀殊不知獻帝所繼皆漢室之大宗一旦欲捨高曾祖三世而以其父上繼五世之祖倫理乖矣此邕之所以陵夷而不復令終也自茲以降更歷魏晉下逮隋唐廟數皆七而

率用同室異室之制其間非無奉先思孝之君据經守禮之臣而皆不能有所裁正致使太祖之位下同孫子僻處一隅旣無以見其七廟之尊羣廟之神則又上厭祖考而不得爲一廟之主以人情而論生居九重窮極壯麗設祭一室則無地以容鼎俎孝子慈孫負疚終天此朱子所以慨然而思正之哉至夫九廟之說昉自玄宗而實始於漢劉歆歆之言曰七廟者正數宗不在此數中宗變也

苟有功德則宗之不可預爲設數故殷有三宗周公舉之以勸成王則宗無數也余嘗卽是說而求之殷人祖契而宗湯空爲六廟而曰七者蓋太甲之時湯方新祔合舊廟之主而爲七也其實六廟而已若祖甲之爲太宗太戊之爲高宗盤庚之爲中宗不過追崇廟號以示其尊非百世不祧也若三宗亦百世不祧則與湯共有四宗而合契與二昭二穆爲九廟矣我未聞尚書所載有九廟之文

也故知宗雖無數而未嘗立廟不毀也又如周成王制禮作樂功德隆盛而廟猶不世則二宗爲世室外又安得以私意妄有增加乎而歆之言又曰天子諸侯降殺以兩豈有諸侯祭四親廟而天子亦止於祭四親廟王者祭殤下及五世豈有下及無服之孫而上反不及無服之祖以此觀之七廟爲非此說則是也蓋周公制禮之時文武尚在四親廟之中而未祧故止七廟而奄與尸亦以七祀

懿王親盡以後則文武已在三昭三穆之外而不
祧故爲九廟不然魯伯禽亦有世室而合周公太
祖之廟已有六廟矣不幾上擬周天子乎故吾以
爲王制所言天子七廟三昭三穆與太祖之廟而
七者不舉世室而言也祭法所言王立七廟遠廟
爲祧有二祧者亦指五世六世之祖爲二祧而世
室不在其中也九廟之制誠千古不易之定法矣
明太祖受命稽古首建太廟以享德懿熙仁四親

復園文集
卷之三

至

成祖繼統更建廟北平以享太祖至憲宗時世代
既足始備九廟之制四列祖一太祖一成祖升仁
宣英三宗爲九亦仍唐制也然而升祧猶未定也
世宗以世數既盈乃以一太祖一成祖六仁宣英
憲孝武竝獻帝升祔爲九而典禮益詳然而廟分
九室本楹也而曰廟本一也而曰九襲同堂異室
之陋而莫之或改良可慨焉愚以爲凡有天下者
皆宜於開國之始崇建九廟廟各一門而外爲都

宮如朱子說中位太祖非受命始封之君不得入
次列二世室非創業中興之君不得入而有其人
則侑之無其人則虛之又次列三昭三穆近享四
親遠享無服之祖而數盡則遷昭入於昭世室穆
入於穆世室其餘有功德之主則但追崇廟號而
遷毀如故使其上不嫌二世室之尊如唐有十一
室之弊下不侵二祧四親之次如商崇三宗故事
則尊親秩而孝道光矣若乃廟中之位則尤有難

復園文集
卷之三

至

焉其一則遠祖之位也殷周之世上祖契稷故湯
之遠祖文武之遠祖皆在契稷之下可以祧祔於
太祖之廟而不相礙若漢以高帝爲太祖則太上
皇無可位置下此而魏之大長秋處士晉之征西
豫章唐之獻懿宋之僖順翼宣亦猶是也漢則每
帝卽世輒立一廟不列昭穆太上皇別起寢園魏
晉以降始有毀瘞之議而事非經據莫可施行唐
德宗時用裴郁議奉景王爲太祖而獻懿二主莫

知所歸時議者紛然不一亦不過四而已一日藏之夾室二日瘞之壇坎三日遷之陵寢四日置之別廟而陸淳韓愈輩以藏之夾室則無享獻之典瘞之壇坎則非人情之安遷之陵寢則拂神靈之眷置之別廟則亂禮經之文俱爲不可遂定祔於典聖廟至宋神宗時祔僖祖藏於西夾室議者謂祖考之尊而下祔於子孫於禮不順宜以僖祖爲太祖特爲立室韓絳獻議以西夾室在順祖之右

復園文集
卷之三

禋

尊卑之次似亦無嫌王介父請依周官守祔之制創祔廟以奉僖祖而是時王安石爲相不主祔遷之說遂復奉僖祖於太廟以愚觀之禮有所降情有所殺開基創業之君既奉爲太祖則遠祖無功自不當並祀以侵其尊獨是瘞之壇坎遷之陵寢置之別廟俱於義有所不安而下祔子孫又失事以如存之意則無如藏之夾室便卽韓昌黎以爲不可亦僅謂永藏之而不得合祭耳若藏之而仍

命祭未始不可也愚以爲凡有天下者遠祖當祔宏採用宋元豐間詳定禮文所奏議別爲石室於太祖廟北壁後塹去地六尺一寸奉而藏之準禮合祭則遠祖之位正矣其一則太祖之位也禮王者始受命諸侯始封之君皆爲太祖太祖之廟百世不祧故夏以禹爲太祖商以契爲太祖周以后稷爲太祖文武受命而尊后稷者以后稷始封於有邰也嗣後漢以太上皇無社稷功故以高帝爲

復園文集
卷之三

卒

漢太祖魏以曹操始封於魏故以爲魏太祖晉以宣王輔魏有功故以爲晉太祖宋氏先世官闕卑微雖追尊帝號劉裕自爲太祖南齊高帝之父位至右將軍生無封爵不得爲太祖故高帝自爲太祖梁武帝父順之佐齊封侯位至領軍丹陽尹雖不受封於梁亦爲太祖陳武帝父文讀生無名位以武帝有功梁室贈侍中封義興公故武帝卽位亦追爲太祖周閔帝以父泰相西魏經營王業始

封於周故爲太祖隋文帝輔周室有大功始封於
隋故爲太祖唐神堯祖虎爲周八柱國隋代追封
唐公故爲唐太祖宋太祖肇造區夏故爲太祖詳
其追冊皆不出四親蓋秦漢後雖祖有功亦必親
廟乃追冊爲太祖初不用殷周尊契稷之禮如秦
不以造父爲太祖漢不以劉累爲太祖魏不以曹
叅爲太祖晉不以司馬卬爲太祖宋不以楚元王
爲太祖齊梁不以蕭何爲太祖陳不以陳寔爲太

復園文集
卷之三

室

祖後周不以神農爲太祖陳不以胡公爲太祖隋
不以楊震爲太祖唐不以臯陶老子爲太祖宋不
以僖祖爲太祖皆以遙遙華胄非王業之所由興
也按禮記云武王續太王王季文王之緒一戎衣
而有天下尊爲天子宗廟享之周公成文武之德
追王太王王季上祀先公以天子之禮則周武雖
祀七世而追爲王號者亦止於四世愚以爲凡有
天下者宜推四世之內名位高功德隆者爲太祖

如四世中無之則自爲太祖而一切附會勿庸焉
則太祖之位正矣其一則兄弟之位也禮父子異
昭穆兄弟昭穆同尚書盤庚稱有商及王史記云
陽甲至小乙兄弟四人相承故不稱嗣子而曰及
王明不繼兄之統也若漢書爲人後者爲之子則
又尊本祖而重正統也左傳文公二年躋僖公謂
之逆祀緣閔僖親則兄弟分則君臣禮不可以親
親害尊尊也及定公正其序經曰從祀先公爲萬

復園文集
卷之三

室

世法也公羊傳公孫嬰齊爲兄歸父之後春秋謂
之仲嬰齊何休云弟後兄爲亂昭穆之序失父子
之親故不言仲孫明不以子爲父孫也漢殤帝幼
崩廟次宜在順帝下呂勃以爲祚雖不永而卽位
踰年君臣禮成遂依昭穆之序晉賀循議兄弟不
合繼位以爲商紀成湯爲君合十二代而正代惟
六易乾鑿度曰商帝乙六世王也明兄弟不得正
代也王導荀崧等議大宗無子則立支子禮爲人

後者爲之子。無兄弟相爲之文。所以舍至親取遠。屬者明父子一體。兄弟無父子之道故也。又溫嶠議兄弟相繼藏主室之事云。若以一帝爲一世。則當不得祭於廟。乃不及庶人之祭也。兄弟同世。誠於恩爲順。於義無否。唐玄宗時。禘祫儀云。布昭穆之坐於戶外。皇伯考中宗。皇考睿宗。並坐於南廂。北向。同列穆位。宋太宗饗祀太祖。惟稱孝弟。誠不刊之典也。乃宋真宗時。都省上議。以太祖創始開

復園文集
卷之三

空

基太宗續成大寶。祖宗之廟。已分二世。必若同爲一代。則是太宗已不得自爲世數。而何以復得爲宗。不知廟仍可異稱。仍可分。宋太祖孝友神武。坐清大亂。子孫遵業。奕世蒙休。自當正南向之位。太宗則居世室而受享祀。可也。真宗爲太宗之子。則自當稱太祖爲皇伯考。而禮經天子絕莽襲之說。止言絕其喪。未嘗言絕其稱。何得假此以鼓邪說。耶。端臨馬氏曰。諸儒言廟制。莫詳於朱晦菴。然晦

菴昭穆之論。必繼世以有天下者。皆父死子立。而後可。若兄終弟及。則其序大紊矣。姑以晦菴之圖考之。其圖武王至於幽王。皆定六廟。三昭三穆之位。然是懿王之前。皆父傳之子。則其序未嘗紊也。懿王崩。孝王以共王之弟。懿王之叔。繼懿王而立。故晦菴廟圖。宣王之世。則以穆懿夷爲昭。共孝厲爲穆。夫穆王於世次昭也。共王爲穆王之子。於世次穆也。懿王爲穆王之孫。則繼穆王而爲昭。是也。

復園文集
卷之三

空

孝王爲共王之弟。而繼共王爲穆。雖於世次不紊。然以弟而據孫之廟矣。至夷王爲懿王之子。世次當穆。而圖反居昭。厲王爲夷王之子。世次當昭。而圖反居穆。則一孝王立。而夷厲之昭穆。遂至於易位。於是晦菴亦無以處此。不過卽其繼立之先後。以爲昭穆。而不能自守其初說矣。又况宣王之世。三昭三穆。爲六代。則所祀合始於昭王。今因孝王廟其間。而其第六世祖昭王。雖未當祧。而已在三

昭三穆之外則雖名為六廟而所祀止於五世矣。然此所言者昭穆祧遷之紊亂不過一代而已。前乎周者為商商武丁之時所謂六廟者祖丁南庚陽甲盤庚小辛小乙是也。然南庚者祖丁兄子陽甲盤庚小辛小乙又皆祖丁子也。姑以祖丁為昭言之則南庚至小乙皆祖丁子屬俱當為穆是一昭五穆而武丁所祀上不及曾祖未當祧而祧者四世矣。後乎周者為唐唐懿宗之時所謂六廟者

復園文集
卷之三

奎

惠宗穆宗敬宗文宗武宗是也。然穆宗宣宗皆憲宗之子。敬宗文宗武宗又皆穆宗之子。姑以憲宗為昭言之則穆宣為穆敬文武為昭。是四昭五穆而懿宗所祀上不及高祖未當祧而祧者三世矣。蓋至此則不特昭穆之位偏枯而祧遷之法又復紊亂。若必欲祀及六世則武丁之時除太祖之外必創十廟。懿宗之時除太祖之外必創九廟。而後可且繼世嗣位者既不能必其為弟為子而創立

宗廟之時亦安能預定後王之入廟者。或穆多昭少如殷之時。或昭多穆少如唐之時。則立廟之制必合於新主升祔之時。旋行營創屬乎昭者於太廟之左建之。屬乎穆者於太廟之右建之。方為合安而預立六廟定為三昭三穆以次遞遷之說不可行矣。此馬氏之辨可謂至明。然馬氏未嘗親入商與唐之廟見其兄弟之次。必武丁之時一昭五穆而昭之地多。懿宗之時四昭二穆而穆之

復園文集
卷之三

奎

地多闕也。馬氏既未嘗親見昭穆偏枯祧遷紊亂則未可遂謂同堂異室之為是也。愚以為凡有天下者以弟仍兄。以兄仍弟。而嗣王稱姪於新主升祔時即祔其主於太祖之廟。遷毀則與本主同。假如甲立為帝已歿無嗣乙繼為帝有嗣未歿而甲次當昭則以甲居昭廟及乙歿乙之子代立喪畢乙將升則奉甲祔食於太祖廟而以乙居昭廟祭於甲稱皇伯考禮與乙同親盡當遷則仍祧

之於昭世室若同位異坐則於大禘時行之如此則宜於人情合於典禮永世無弊矣其一則繼統之位也神器所在由乎天命或予或奪其數難期或以臣而紹君者有之或以尊而仍卑者有之如漢光武以長沙王後中興漢業其祖建武與武帝同出景帝於元成服屬已爲疎遠乃起自匹夫誅王莽平羣盜以取天下名爲中興事同創業雖以昭穆當爲元帝後竟可遠祖高帝而不紹元帝自

復園文集
卷之三

七

帝其春陵侯以下四親而祠之先儒所謂於義無失者此也乃光武竟以昭穆當爲元帝後遂祀昭宣於太廟躬執祭禮而別祀成哀以下於長安立親廟雒陽祀父南頓君以上至春陵節侯使有司行事失之拘矣嗣是晉元帝以琅琊王而事惠懷愍梁簡文以會稽王而事成帝以下諸君君臣之義已非一日一旦入繼大統卽以漢世祖爲比遠欲自尊而以其所嘗事之君於行爲在樂損之

而不親祀因還取已祧之遠祖復入廟據昭穆之位不幾同兒戲乎明世宗以興獻王之子孝宗之姪繼兄武宗之統揆之倫序實爲當立而甫登大位遽議崇祀興獻廷臣遂各出己見紛紛執奏而互有是非不可不辨如毛澄等以漢成帝立定陶王爲嗣而以楚王孫後定陶承其王祀師丹以爲得禮今宜以益王子後興國異日仍以王太子後興國而改益王子爲親藩其崇號則襲宋濮王事

復園文集
卷之三

七

考孝宗而伯興獻此一說也楊廷和以舜不追崇瞽瞍漢世祖不追崇南頓君取法二主則聖德無累此二說也張聰等以漢哀宋英皆預立爲皇嗣而養之宮中是明爲人後者今詔書初未嘗明著爲孝宗後而以皇叔稱興獻鬼神固不能無疑至以皇叔母稱聖母則將以君臣禮見恐無此禮况統與嗣不同非必父死子立而後爲繼統漢文承惠則弟繼宣承昭則以兄孫繼若必強奪此父子

之親建彼父子之號則古有稱高伯祖皇伯考者
皆將不得爲統乎今宜別爲典獻王立廟京師兼
使子以母貴尊與父同此三說也由是朱鳴陽等
以別立廟於京師在今日有兩廟爭較之嫌在他
日有魯僖躋閔之失喬宇等以必奉孝宗爲考而
後大統爲不絕汪俊等以奉大宗者不得祭小宗
爲本生父立廟大內從古所無請於舊廟增飾爲
獻皇帝百世不遷之廟俟襲封者世世奉享朝廷

復園文集
卷之三

究

歲時遣官祭祀而當時方任張璠既考典獻矣張
璠桂萼等又以爲不宜稱本生爲兩考之辭既稱
獻陵矣隨全等又起遷陵之誕說既別立廟矣何
淵等又請立世室以祀方是時猶幸賈誼題主存
不稱考之案趙璜明地靈之不可洩席書奏建室
之不可行而大禮庶幾稍定焉失祖宗身有天下
大宗也君也典獻帝舊爲藩臣小宗也臣也揆之
古禮必南而臨天下者方得稱帝而列於廟若以

臣竝君則爲亂天下大分以小宗竝大宗則爲干
天下大統昔者漢宣以兄孫嗣孝昭有司請降其
父母不祭而但稱爲親謚曰悼皇悼后蓋緣孝昭
爲宣之叔祖不得其所後之父而父之故權以親
爲稱若升一等而考孝昭則必降一等而兄史皇
孫故雖以皇考稱史皇孫亦無大失也至宋英宗
以濮安懿王子入嗣仁宗生則蒙恩鞠育死則獲
視含斂與親子同矣故其時議禮司馬光獨奮筆

復園文集
卷之三

主

建議以爲爲人後者爲之子不復顧其私親秦漢
以來有自旁支入承大統權尊其父母爲帝后者
皆見非當時取議後世今漢王宜尊以高官大爵
稱皇伯而不名議上歐陽修以自古無所生父改
稱伯者而英宗卒從光議立濮王園廟以濮國公
奉祀既無絕父之害而又無兩考之嫌誠至當也
昔魏明帝嘗有詔曰禮王后無嗣擇支子以繼大
宗則當纂正統而奉公義自後有由諸侯入繼大

統者當明爲人後之義敢有佞邪導諛君上竊建
非正之號謂考爲皇稱妣爲后則股肱大臣誅之
無赦豈非萬世不磨之論耶夫禮謂父爲士子爲
天子則祭以天子者乃謂若夏禹殷湯周武受命
而王者方可行追王之典耳非謂繼祖統爲後者
皆然也況禮所言者乃祭用生者之祿未嘗葬用
生者之爵昔人謂孝子之心無窮分則有限得爲
而不爲與不得爲而爲之均爲不孝愚以爲凡有

復園文集
卷之三

主

天下者既無親嗣當預選宗室賢明應繼之子育
之宮中使父子之情相洽然後告廟冊立爲嗣如
平時未經冊立則憑几彌留遺詔立之卽不然則
大臣奉詔迎立宗室之班次可繼者入正大位奉
所後爲考妣如所後爲兄弟則奉所後之父母爲
考妣而於其親稱本生父母題木主以嗣皇帝某
奉祀以明別有所繼於大宗爲別立園廟於塋旁
祭以天子之禮歲遣官奉祀以明孝思之弗替如

本生尚存則可迎入別宮竭誠盡孝歿而塋於其
國而斷毋爲起陵寢毋爲上謚號並毋爲立他子
繼嗣蓋由立他子繼嗣則於木主不得稱本生並
不得稱嗣皇帝某奉祀也苟如是則曲體罔極之
私情無預國家之名器豈非情法兩全者乎余故
糾集往跡推其通變著之於篇而禮樂文繁姑俟
別表之云

復園文集
卷之三

主

陶爾雅曰取古人所不能言與今人所不
敢言者灼然指出不啻毫末之疑允矣宗

伯之孫
子也
王茂京內弟曰眼光照徹三代以上坐而
言起而行確有成竹而豫儲一則九關闕
本足規經
濟之才

明堂論

明堂者天子出教令之堂也。古之王者欲敬承天祖以祈休命，故於明堂崇禮上帝，而以其祖配之。其制昉於黃帝之作合宮，而夏后氏謂之世室。殷人謂之重屋，周人謂之明堂。夏度以步，殷度以尋。周度以筵，其來尚矣。攷之月令，中央曰太室，東曰青陽，南曰明堂，西曰總章，北曰玄堂。堂有五名，而主以一取，聖人嚮明而治之義焉。周禮曰：天子負

復園文集
卷之三

圭

斧辰南向而立。三公中階之前，北面東上。諸侯之國阼階之東，西面北上。諸伯之國，西階之西，東面北上。諸子之國，門東北面東上。諸男之國，門西北面東上。九彝之國，東門之外，西面北上。八蠻之國，南門之外，北面東上。六戎之國，西門之外，東面南上。五狄之國，北門之外，南面東上。九采之國，應門之外，北面東上。四塞世告至此。言王者御世必建明堂，以受朝會而明政令也。孝經曰：孝莫大於嚴

父嚴父莫大於配天。昔者周公宗祀文王於明堂，以配上帝。四海之內各以其職來祭。此言王者昭格祖考以教天下也。故明堂之宗祀有若太廟而實非太廟，明堂之周水有若辟雍而實非辟雍。蔡邕謂明堂太廟辟雍同實異名，甚則謂魯亦有明堂。夫使宗廟居雉門之內而教學飲射於其中，則處學者於祖廟之居，享天神於人鬼之室，已失之。賁若魯廟僅倣天子明堂之飾，以尊禮周公而遂

復園文集
卷之三

圭

引在泮，燦燦之詩，謂魯實有明堂，豈不謬哉？夫古之明堂不特建之於內四岳之下，亦有之。惜乎世遠時湮，遺規盡廢。漢元符中，武帝因泰山東北有古明堂址，始欲治明堂奉高廟，而未曉其制。濟南人公玉帶乃上黃帝時明堂圖，中爲一殿，四面無壁，以茅蓋，通水環宮垣爲複道，上有櫺星門，入命曰昆侖。武帝從之作明堂汶上，祀太一五帝上坐，而令高帝祠坐對之，帝從昆侖道人拜如郊禮禮。

畢燎堂下。因朝諸侯。王列侯受郡國計。夫漢武建明堂。崇首出其意誠善矣。而一時惑於方士之者。遂以明堂與五城十二樓封明山。接萬靈。明。拜祠。類而比觀之。祀太一五帝。下同五時。不知昊天上帝者。乃天之大名也。五帝分王於四時者也。周人祀上帝於明堂。報本之祭也。其兆五帝於四郊。致其生物之功也。大宗伯言禋祀昊天上帝。而不言祀五帝。則明堂所祀乃祀天。而非祀五帝也。而漢

復園文集
卷之三

武太一五帝之祀起。而由漢迄宋千餘年。間或祀太一五帝。或特祀五帝。或除五帝之坐。同祭昊天上帝。或合祭天地。而羣神從祀。其配也。或配以祖。或配以羣祖。甚或歷世而配。以父。變易靡常。莫知所定。皆不明於禮之故耳。先王之於天尊而尊之。故祀於郊。以明天道。親而近之。故祀於明堂。以明人道。古之堂。即今之殿也。蔡邕明堂月令論曰。聖人南面而聽天下。謹承天順時之令。昭令德宗祀。

之禮。明前功。百辟之勞。起養老。敬長之義。顯敬幼。誨穉之舉。朝諸侯。選造士於其中。生者乘其能而。至死者論其功。而祭。譬如北辰居其所而眾星共之。萬象翼之。政教之所由生。變化之所自來。明一統也。由此言之。則明堂中。非天子不敢居。非天子之布政。施令。亦不敢常居。豈有皇皇禁禁而千百神位環聚其中。乃與庶司百執事。泯然聽治者乎。故吾以為明堂之中。止可設昊天上帝坐。餘皆不

復園文集
卷之三

可入也。至其配祀。則三代之禮。禮有功而宗有德。郊之祭。以始封之祖。有聖人之功者。配明堂之祭。以創業垂統之君。有聖人之德者。配周之以文王。配帝也。以周公言之。則父以成王言之。則祖也。周公宗祀文王。而孔子稱其孝者。蓋周家基業。關於文王。推周公之志。直欲奉文王為太祖。以配天。而特以后稷。既為廟中之太祖。則配天之祀。有所限。而不得為用。是於郊祀外。特立明堂。以尊奉文王。

見繼述之情無所不至此其所以爲孝也成王之不改祀武王康王不改祀成王亦避祖宗而不敢抗耳故吾以爲明堂之中止可以一祖配不可以羣祖並配并不可以誤解嚴父之訓而各私其父以違先聖之典也若夫明堂之制度經傳所載各有不同黃帝爲一殿堯舜爲五府大戴言九室十二堂月令言四堂十二室考工言五室後代欲建明堂者或云五室或云九室往往無所決而止

復園文集
卷之三

圭

楊氏謂五室取五方之義五方之外又備四隅故又言九室則五室無疑矣朱子明堂圖謂明堂制同井田乃九間屋東之中爲青陽東之北爲青陽左个東之南爲青陽右个南之中爲明堂南之東爲明堂左个南之西爲明堂右个西之中爲總章西之南爲總章左个西之北爲總章右个北之中爲玄堂北之西爲玄堂左个北之東爲玄堂右个但隨四時方位開門而中央太室則每時十八日

居之惟祀上帝通爲一堂則朱子又以九室爲正矣夫明堂之設示天下以不藏五室則明九室則闇况一堂之地各立門闥則已裂爲九室自不能復通而爲一考工記言明堂東西九筵爲廣八丈一尺南北七筵爲修六丈三尺若必爲九室則修廣之數已自不齊上下四旁斷難周正堂分爲九地嫌狹隘版位禮器抑將何所容乎吾蓋觀於六書而悟明堂五室之位焉月令言左右个者个猶

復園文集
卷之三

夫

界也个之爲个自說文以來未嘗有其字也界之作个象形之書也據其中而望其外見如介者然故從介據其偏而望其內見如个者然故從个明堂五室疆界攸分以孟仲季月之三紀定左右中堂之三界故孟春之月天子居東堂左界仲春之月天子居東堂中界季春之月天子居東堂右界是爲清陽之三个孟夏之月天子居南堂左界仲夏之月天子居南堂中界季夏之月天子居南堂

右界是爲明堂之三个孟秋之月天子居西堂左
界仲秋之月天子居西堂中界季秋之月天子居
西堂右界是爲總章之三个孟冬之月天子居北
堂左界仲冬之月天子居北堂中界季冬之月天
子居北堂右界是爲玄堂之三个之爲象以柱
表之者也以柱表之而曰室者以其幽奧尊嚴有
室之象也不然則考工言明堂東西九筵南北七
筵又言五室凡室二筵將明堂之外別有四室乎

抑五室卽九間屋之說而羸三尺乎吾是以知明
堂必一堂而分九界非一堂而裂爲九室也間嘗
博考典籍參稽古今而得明堂畫一之定制蓋明
堂宜在王宮之丙地玉藻曰天子聽朔於南門之
外南門者南非一門路寢之門爲路門路門之外
爲應門應門之外爲雉門雉門者象魏之門也其
外爲庫門爲臯門而成王之朝諸侯四彝之君咸
列四門之外九采列應門之外則明堂在路門之

外應門之內可知若度以九尺之筵則堂崇一筵
太室宜修四筵廣五筵餘四室各方二筵四室之
左右各修二筵半廣三筵半蓋之以茅環之以
水以蜃灰塗牆上圓以象天下方以象地四闔以
象四時八窻以象八卦南三階東西北各二階以
象九州設十有二座以象十有二月戶皆外設而
不閉三十六戶以象三十六雨七十二牖以象七
十二風堂方百四十尺以象坤之策屋園徑二百

一十六尺以象乾之策通天屋高八十一尺以象
黃鐘九九之數二十八柱以象二十八宿四鄉五
色以象五行外廣二十四丈以應二十四氣月令
記曰明堂所以明天氣統萬物樂記曰武王代殷
薦俘馘於京太室禮記祀乎明堂以教諸侯之孝
月令篇名曰因天時制人事天子發號施令祀神
受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽效氣物
行王政成法具備各從時月藏之明堂以示承神

明祖考不敢泄瀆。每月告朔。出而行之。此誠王者之大禮也。月令季秋上丁。命學正入學習吹。是月也大饗帝。周頌祀文王於明堂曰。我將我享。維羊維牛。維天其右之。儀式刑文王之典。日靖四方。此見王者敬天格祖。仁孝無所不周也。宋徽宗政和間。建明堂成。禮制局列上明堂七議。一曰。古者朔必告廟。示不敢專。請自今視朝聽朔。必先奏告二曰。古者天子負展。南向以朝諸侯。聽朔則各隨其

復園文集
卷之三

全

方請自今御明堂。正南向之尊位。餘則隨序而御。堂其間月則居於門。三曰。禮記月令。天子居青陽總章。每月請稽月令。十二堂之政。修寢暇令。使有司奉而行之。四曰。月令以季秋之月。為來歲受朔之日。請以每歲十月。於明堂受新曆。退而頒之。郡國五曰。古者天子負展。公侯伯子男四彝。九采之國。各以內外尊卑為位。請自今元正冬至及大朝會。並御明堂。蕃國各隨方立於四門之外。六曰。古

者以明堂為行政之官。自今若有御札手詔。並請先於明堂宣示。然後勝之廟堂而頒行焉。七日。赦書德音。舊制宣於文德殿。自今請非御殿肆赦。並請於明堂宣讀。故是歲之受曆也。帝御明堂。頒天運政治。百官常服。立明堂下。乘輿自內殿出。負展坐於明堂。大晟樂作。百官朝於堂下。大臣陞階。進呈所頒布時令。左右丞一員。跪請付外施行。宰相承制可之。左右丞乃下授頒政官。頒政官受而讀

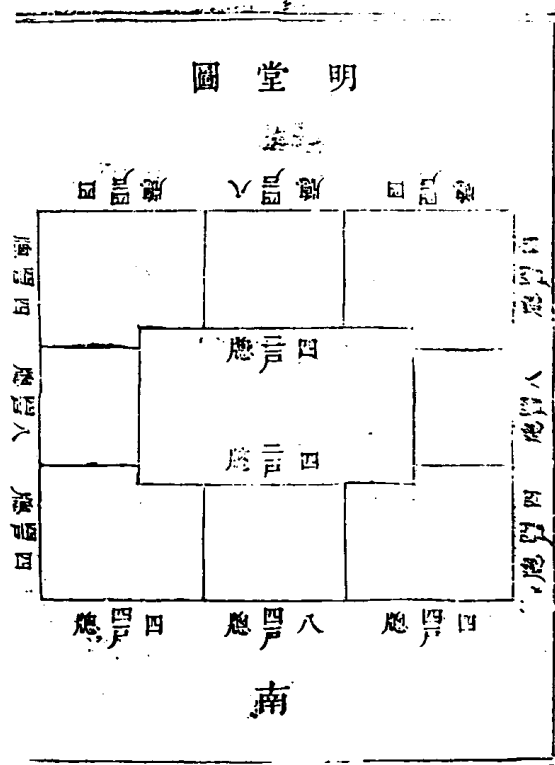
復園文集
卷之三

全

之訖。出閣門。奏禮畢。帝降御座。百官乃退。猗歟盛哉。創皇儀之新軌。改寓祭之舊觀。徽冕雍容。人心大順。徽宗雖淫侈不度。惑道家言。而能舉三千年不復之曠典。一旦昭而明之。宋葉將絕。而猶存。豈不以此哉。儻今上垂意明堂。考定典禮。愚雖不敏。猶將簪筆而陳。使紫宸正位以答陽昊。蒼威馨而錫嘏。年穀豐稔。符瑞畢臻。而與億兆入觀太平焉。則庶幾風化

胡天行夫子曰千古疑義
學畫無遺總是見理之明
金眉壽妹丈曰周公達孝從宗祀文
王看出阿兄如何用心便精密乃爾

金



卷之四

選舉論
學政論

刑制論
務本論

鷗舫記
募修駱馬湖金龍廟疏

放生池文
祭顧闳叔夫子文

上關聖疏 薇鷗約言

乞言啟

沈翼昭北遊詩序

復園文集目
卷之四

代祭誥封侍御持宸楊公文

遊西山記
昌黎文選目錄序

六壬心書序 天地人說

讀虬髯客傳
王周臣舅父診說

喜閒錄引 續命書引

偶諧篇小引
無夢軒草小引

喚愁草小引

復園文集目全

復園文集卷之四

烏程董開京丹鳴著

選舉論

治天下在於得人。人存則政舉。人亡則政息。選舉者。固經邦之弘務也。昔禹之治水。播之滙之。淪之。排之。其法不一。而要於入海。伊尹之與土。折脊者。負短脛者。饒者。準。偃者。塗。其用不一。而要於成功。歷代之用人。莫求識階。釋四考。文刻。為。請。徵。

復園文集
卷之四

鄉○升○里○選○其○途○不○一○而○要○於○各○當○其○任○此○無○他○人○之○才○性○各○有○短○長○循○序○掩○能○則○世○無○可○用○之○士○隨○器○授○任○則○野○無○可○棄○之○賢○求○治○而○思○得○人○豈○可○規○規○焉○以○科○目○為○哉○古○者○大○司○徒○以○鄉○三○物○教○萬○民○而○賓○興○之○一○曰○六○德○智○仁○聖○義○忠○和○二○曰○六○行○孝○友○嫺○睦○任○恤○三○曰○六○藝○禮○樂○射○藝○書○數○鄉○大○夫○三○年○則○大○比○而○獻○賢○能○之○書○於○王○閭○胥○族○師○黨○正○州○長○又○時○考○察○之○凡○諸○侯○歲○貢○士○進○賢○愛○上○賞○非○賢○

貶爵土升之司馬辨論其才論定然後官之任官然後祿之蓋成周選舉之政所掌非一官所積非一日故天下士庶皆感激奮勵而爭慕王風漢初諸舉賢良方正直言極諫郡國舉孝廉及文學高第博士弟子其發策問皆延於大殿天子稱制訪以理道事綦重矣東都肇興復增明經四行之屬皆儒得補郎舍人由是榮路浸廣流競者衆權貴之門輒多請謁自左維文法限年四十以上得者

復園文集
卷之四

試經學文吏試章奏天下稍稍不敢妄選魏文帝時三方鼎立士流播遷四民錯雜詳覈無所陳羣乃立九品官人之法州郡皆置中正擇賢有識者為之別其次第又制郡口十萬以上歲察一人其有秀異不拘戶口行之未幾而州郡中正高下任意惟計官資以定品格以位高者為上選部不能審覈天下之人才故劉毅云下品無高門上品無寒士名為中正實為奸府然斯時也清議所在尚

能勸俗陳壽居喪以女奴丸藥沉廢積年都說篤
孝以假葬違常降品一等是以南朝至梁陳北朝
至周隋雖選舉之政互有損益而九品及中正皆
承襲而莫之革焉唐朝取士大要有三由學館者
曰生徒由州縣者曰鄉貢皆升於有司而進退之
其科之目有秀才有明經有進士有俊士有明法
有明字有明算有史科有學究有開元禮有道舉
有童子天子自詔曰制舉以待非常之士其鄉貢

復國文
卷之四

三

則懷牒自投於州縣試已長史以鄉飲酒禮會屬
僚設賓客陳俎豆備管絃用少牢歌鹿鳴之詩因
與耆艾敘長少焉既至省皆疏名刻到結款通保
及所居始由戶部集閱開於考功員外郎試之凡
貢舉非其人者廢舉者校試不以實者有罰而其
實進士止以聲韻爲學罕明大義明經多以帖誦
爲事不究指歸開元以後始問經義及時務策有
宋因之兼策與論省殿兩試分甲取人關防愈密

士不由科則賜出身上書獻頌亦得拜官其制雖
繁而弊亦不少也明太祖開國之初宋濂首議取
士惟以辟舉爲重命有司分行采訪旁求敦請徵
至則處以禮賢館隨能授官後詔曰自洪武三年
爲始特科舉以起懷才抱德之士務在經明行修
博古通今文實得中名實相稱其中選者朕將親
試於庭觀其學識而任之以官果有才學出衆者
待以顯擢使中外臣寮皆由科舉而進非科舉者

復國文
卷之四

四

毋得與官至十七年又頒行科舉程式凡三年大
比子午卯酉年秋鄉試辰戌丑未年春會試士各
專一經鄉會二試皆書三經四試官則臨期特簡
所以嚴選士飭科目甚盛典也然行之既久弊端
如蠅文趨時好則士林鮮體國之經其弊一業襲
虛浮則當代寡人師之學其弊二人工章句則皇
途少稱職之官其弊三士習器濟則學宮爲藏奸
之藪其弊四且也苞苴行則虧損名器其弊五請

託盛則敗壞國風其弊六奔競衆則觸目皆義子門生其弊七倖門開則真皂皆竄名秀士其弊八以此而欲求得人譬猶拔木之本而欲其枝葉之茂有是理哉而要其弊之尤者則無過限士以科目而科目之外無取才之良法也何以言之古之舉賢良方正直言極諫孝廉文學非科也乃郡國之所自察舉者也且如周禮以卿三物教民而謂之賓興士而賓之其事固甚尊至漢之時雖不能

復園文集
卷之四

五

如周拜受之禮然猶郡國守長身勸爲之駕卽當時號誼諛如公孫弘者猶是鄉人勸勉而來未嘗自進及至後世如飲墨水如奪席脫容刀如棘圍如糊名如易書如搜檢若防盜然而士人之應舉者俗號爲覓舉士始賤矣夫士之賤非自賤也由上之人賤之也上之人所以成其爲賤者皆由選士以文而不以實也蘇文忠公有言曰得人之道在於知人知人之要在於責實使君相有知人之

明朝廷有責實之政則胥吏皂隸未嘗無人而孔於貢舉其或君相無知人之明朝廷無責實之政則公卿侍從常患無人而况於貢舉且時有可否物有興廢使三代聖人復生於今其選舉固必有道何必由學乎乃今之貢舉或欲鄉舉德行而畧文章或欲專取策論而罷詞賦或欲取唐故事兼取舉望而竅封爵或欲變經生朴學不用帖墨而考大義此皆知其一未知其二夫欲興德行在於

復園文集
卷之四

六

君人者修身以格物審好惡以表俗若欲設科立名以取之則是教天下相率而爲僞也上以孝取人則勇者割股怯者廬墓上以廉取人則弊車羸馬惡衣非食凡可以中上意者無所不至德行之弊一至於此自文章言之則策論爲有用詩賦爲無益自政事言之則詩賦論策均爲無用矣然雖知其無用而祖宗以來莫之廢者以爲設法取士不過如此也斯言誠格論也然以愚觀之詩賦論

策固難倖廢而能興德行雖弊猶良昔漢武帝見
司馬相如賦恨不同時及召而用之終文園令知
其不堪公卿之任也吳起將戰左右進劍起曰將
者提鼓攜桴臨難決疑一劍之事非將事也以其
爲將之器不在於勇也然則虛文豈足以救時善
射豈能以克敵設使才彊經邦雅合試策武稱捷
伐止驗彎弧則亦何益之有哉要在文察其行能
武察其智畧而已昔宋哲宗時司馬光定十科取

復園文集
卷之四

七

士法其奏議曰爲政得人則治然人之才或長於
此而短於彼雖臯夔稷契各守一官中人安可求
備臣備位宰相職當選官若專引知識則嫌於私
若止循資序又未必皆才乞設行義純固可爲師
表科節操方正可備獻納科智勇過人可備將帥
科公正聰明可備監司科經術精通可備講讀科
學問該博可備顧問科文章典麗可備著述科善
聽獄訟盡公得實科善治財賦公私俱便科練習

法令能斷請諫科應職事官自尚書以下每歲於
十科中舉三人中書置籍記之有事需才執政按
籍視所舉科隨事試之有勞又著之籍內外官缺
取常試有効者隨科授職所賜誥命仍具所舉官
姓名其人任官無狀則坐舉主以繆舉之罪若職
事官歲終不舉或舉不如數按劾施行蓋此十科
者旣以並蓄兼收汲引賢才又以得引匪人罰重
私黨誠選士之要術而古賢臣以人事君之公心

復園文集
卷之四

八

也然吾觀司馬公所定十科詳於德而略於道廣
於刑而狹於政厚於將而薄於相其目猶有所未
備者昔朱晦菴作貢舉私議愚敢直抒臆見考覈
往跡於十科外請益八科以佐當宁之求賢焉
所謂十八科者一曰道侔伊呂堪任輔相科二曰
才膺管樂堪任樞密科三曰行義純固堪任師表
科四曰經術精通堪任講讀科五曰識鑒無私堪
任銓選科六曰善治財賦堪任度支科七曰博通

禮樂堪任制作科八日智勇過人堪任將帥科九
日練習法令堪任請諫科十日經國有體堪任河
漕科十一日學問該博堪任顧問科十二日節操
方正堪任獻納科十三日文章典麗堪任著述科
十四日公正聰明堪任監司科十五日善聽獄訟
堪任祥刑科十六日丘園隱淪堪任清要科十七
日慈祥勤敏堪任民牧科十八日孝弟力田堪任
教化科其法以十八科分爲三等以年級上前四

復園文集
卷之四

九

科爲一等限以九年○中八科爲一等限以六年○後
六科爲一等限以三年○凡遇子午卯酉年則開科
放舉不拘科目○布衣限三年者郡舉三人限六年
者郡舉二人限九年者郡舉一人○每遇科舉期至
縣以合科者申郡○郡申道○道申憲司列名送國子
監於殿試時○天子賜席延訪體異多士○咨以當
時之急務與政事之闕失○使其盡言無私以協堯
舜敷奏明試之典○若出各省官司特舉○竟令乘傳

詣闕聽○天子延訪不必鄉會別試○或在朝應職
事官有所特舉○則竟奏請安車辟召○聽○天子延
訪其有言行頗邪○徇私類薦○與科不稱者○則本人
黜落舉主加繆舉之罪○若或各省官司年數既滿
而應舉乏人○則加以玩法失教之罪○士無科選而
勉行抑勒○則加以罔上行私之罪○其士子不中選
者○許其回籍力學○再應舉○不禁錮○如此則天下之
士有不踴躍鼓舞爭相濯磨以應明詔者哉○假科

復園文集
卷之四

十

目之用以濟科目之窮○司馬公復起豈能易我言
歟○然而科目亦有宜講者○曰經義○曰文體○經之有
義○致用之本也○古之爲經也○六曰易詩書禮樂春
秋○今樂經已亡○肄業者不復設○明初令甲五經四
書俱以宋說爲準○貢舉非守傳註定解者○不以進
○如四書易詩主朱子本義○書主蔡氏傳○禮主陳皓
註○春秋主胡氏傳○列在學官○不可易也○吾於此竊
有疑焉○古禮經原合三禮爲書○周禮儀禮皆聖人

所著何遠不及小戴記而世則以無朱註罷之易
合理數爲義程子著傳頗爲精奧而世則以朱傳
掩之詩家說傳漢儒不盡無本而朱子裁以己意
橫掃前人又取鄭衛諸篇盡納淫風其於思無邪
之義何居書與春秋蔡邕二傳誠善然其中不無
意斷未合聖心猶當取諸家註疏而折衷之且存
依一書不信經而信傳命題立意同於射覆尤非
經指孝經爲孔曾力行之寶訓至不得比於四書

復園文集
卷之四

十一

相提而較豈非闕典愚以爲
朝廷誠重經義則宜本成法而稍爲變通俾易兼
王鄭程朱之說書彙孔鄭蘇蔡之論詩則申說衛
傳毛序兼采而佐以朱註春秋則原本三傳錯綜
劉趙而酌以胡傳禮則周禮儀禮大戴記並包研
究而陳註戴記均討兼修五經之中益以孝經並
習以明王者孝治之意而凡爲註疏必皆漢唐宋
互通以推明聖學勿使膠固蓋漢儒之言指事有

本宋人論議見理獨醇二者不可偏廢若漢病瑣
碎宋苦迂拘則其弊正等棄短取長庶足法也至
於文之爲體代各一變昔日之患患在龐襍今日
之慮慮其空疎而要之論策表判固不可缺詩賦
之道亦宜講求今誠能以論策歸諸二場詩賦表
判歸之三場而肆頒明令俾士子爲文悉宗古體
上明周秦次則漢魏次則唐宋務期發揮性靈指
切時政藻思淵洽文彩清醇以進斯選他如離經

復園文集
卷之四

十二

畔道習爲奇僻鉤章棘句剽切陳言者槩置勿錄
而又爲之絕苞苴抑奔競杜請託塞倖門以端其
源明耳目殫虛懷精衡鑑別短長以清其流是則
處而爲醇儒出而爲名卿豈國家尚有不得人
之嘆耶今天下之官惟由甲榜者其進無窮而乙
榜與鄉貢無由雁行議者謂宜等而用之不知乙
榜與甲榜等格則將無人復上春官鄉貢與乙榜
等格則歲薦之老者衰者何以中選故不若於其

初仕少爲高舉以進之及其既仕則皆予之以無窮之階而十八科所取之士務先試之以事後不大加之以官使人有奮志之樂官無曠職之虞斯爲盡善不然者舉天下之人才而皆限之於科目之內入是科者雖櫛梳餐餐必官之出是科者雖舉榮方召必棄之於是上所立法不足以抑僥倖而適足以抑豪傑使夫豪傑之士德宏爲人上才安爲世用而碩不得與操筆弄墨之流並駕而取

復園文集
卷之四

七

人主之官爵爲天下宜風化建勳業往往棲隱岩谷爲世所非笑豈不痛哉吾故曰求治而思得人斷不當規規焉科目爲也然養人才端化原則又在學校矣

問天行夫子曰立
言非法有體有用
家約雖中曰數陳切而
詞藻鮮頗兼二蘇之長

學政論

學政之衰未有如今日者矣古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志二年視敬業樂羣三年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成而三代天子又皆重學設之於內則有太學太學者虞曰米廩有上庠下庠夏日序月東序西序殷曰瞽宗有左學右學周曰邦宮亦

復園文集
卷之四

十四

曰辟雍成均居中其左東序其右瞽宗虞庠在國之郊是爲小學也設之於外則有鄉學五家爲鄰五鄰爲里置一序四里爲族五族爲黨置一庠五黨爲州五州爲鄉置一學蓋古者合二十五家而爲之門塾坐上老庶老於此以教之學坐里胥鄰長於此以教之耕而州長黨正又時率其民而讀法以勸戒之故學校興也夫其所以立太學鄉學之故豈漫然哉貧賤之子弟性習於勤苦其教之

也易貴驕之子弟性誘於外物其教之也難禮謂人生八歲則入小學十五入太學尚書大傳謂人生十五歲則入小學二十入太學其早成者十八入太學蓋八歲入小學者乃天子諸侯教世子衆子之禮其學卽在師氏虎門之左及年十五方與公卿大夫元士之適子凡民之俊秀皆入太學而造之若公卿以下之子則年方童幼未便遽入天子之學故自十歲出就外傳居宿於外學書計先

復園文集
卷之四

五

教之於家塾至年十五方令入師氏所掌虎門小學年二十方入大司成所掌太學至凡民之俊秀則自鄉升之爲選士自司徒升之爲俊士自學升之爲造士階級已三易其學必有底於成者而大司成又爲之擇其才之可教者聚之不率教者復之農畝甚則屏之遠方終身不齒古人自十五入學至四十方仕則中間二十五年優游無事以此而肆力於德行道藝何求不得若今之人自童穉

卽汲汲趨利學何由而成乎其弊皆起於後世人主以官司視學校而不以師儒視學校何則學校非官司也昔舜之時命夔典樂教胄子自夔以外畧不見其掌教之官周之學制雖不領於一屬而師以賢得民儒以道得民戴記所言如此其重又大夫七十而致仕老其鄉里則爲父師士爲少師以教國之餘子學之所教進德修業之事而已唐虞三代以前固皆不以官司視之也至漢武帝因

復園文集
卷之四

六

公孫弘請置博士官命太常擇民年十八以上儀狀端正者及郡國有好文學敬長上肅政教順鄉邑出入不悖所聞者皆補博士弟子員復其身限一歲通一藝試補掌故及內史卒史於是乎學校始與官司比光武中興投戈講義四方學士雲會京師乃設三雍以處之立五經博士各以其家法教授期門羽林之士悉通章句濟濟乎洋洋乎學校之盛蔑以加矣而三老五更率用朝官白虎講

即多擢高第官司之陋猶未能革焉唐太宗貞觀之際治定功成增廣學舍千二百區國子學生亦增其額飛騎屯營進授聖經諸番酋長遣子入侍而考校之法兼經與雜術限年試之其制頗爲詳密究之登瀛之舉未立大綱麗正所修猶循資格其後雅道漸斲至欲以宰臣兼判祭酒以振時風豈官司亦靳專設乎若宋熙寧後立三舍法則不過試之以浮靡之文而誘之以利祿之途是并太

復園文集
卷之四

七

學生而與官司爲伍矣其所謂習業者雖有講肄聽讀而未嘗限以通經之歲月其所謂榮途者止於拔解赴省而未嘗別有優異之規模由是科場罷日生徒散歸講官倚席淹滯石田宋之弊政而故明循之致使工商之子列名膠庠資蔭所營寄居食粟鴻都爲士所共恥課試難經之畢通古之學校皆有德有才之士所居今之學校皆以無德無才之人處之是雖帝王迭興日董學政亦何益

之有哉昔朱晦菴作學校私議曰學校必選實有道德之人可爲人師者使爲學官而久其任以來實學之士裁減解額舍選謬濫之思以塞利誘之塗則學校庶不虛設善哉言乎夫教士先文而後行未有不敗者也周禮師氏以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡以三行訓國子一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長保氏乃養國

復園文集
卷之四

六

子以道教以六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數又教之以六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍業合舞秋頒學舍聲小胥掌學士之徵令而比之黷其不敬者巡舞列而撻其怠慢者學士乃崇四術立四教以造士其所教皆行也非文也卽行成而文成教之亦

非有異軌也。後世如唐貞觀間，凡士人在六館，必有常課，不惟經書律算，即說文字、林蒼雅諸書，亦欲責以結字合古，頗得教士之意，惜其止以文立教耳。愚以爲欲重學校，必先重師。師特不可與官司齒，宜選天下行爲人表、道爲人望者，立爲玉帛，以徵聘之。使掌大學之教，爲天下師，別擇行純德備善於教導者，爲郡縣師。天子仍降明詔，令諸職官皆師事學官，延問得失，務加優禮，而凡建學

復園文集
卷之四

九

校之處，皆依宋胡安定先生法，設三齋。中曰首善，左曰經義，右曰治事。首善，齊擇聰明有道行者居之；人各修一行，如忠、孝、仁、智之類。經義，齊擇疏通有器局者居之；人各執一業，如詩、書、禮、樂之類。治事，齊擇明敏有才幹者居之；人各治一事，如兵、刑、錢、穀之類。其在國子監者，每歲按季彙試，大司成董之，謂之大試；按月分試，司業董之，謂之小試。試則隨時發問，務期詳覈。試畢，歌詩奏雅，以陶泳厥

志。每日各限常課，使絃誦弗輟。越三日，則大司成登堂開講，令諸儒執經問難。於前十日，一閒散有大事，則給假。假而過期，弗就學者，罷歸。或加朴刑，以懲其惰。而於太學生，嚴其額數，取天下十八科所選士，如吾所言，升之國子監，令輔翌皇太子及皇子。凡職官有封蔭者，亦悉得以子奏補。每遇科舉，則十八科所選士，竟應殿試。封蔭所補，仍鄉會兩試。諸生平時，則原依宋三舍之法，考行試文，迭

復園文集
卷之四

十

爲進退，以明激勸。其在郡縣學者，更依漢文翁治蜀法。凡學官弟子，除其更繇，使便坐受事。每出行，縣集諸生，明經飭行者，與俱，使傳教令出入。而以前所言太學之教法，治之。語曰：京師者天下之本，國學修而鄉學興。吾知其必有然矣。雖然，學校之本，又在於天子之視學。文王世子篇曰：天子視學，大昕鼓徵，以警衆。衆至，然後天子至。乃命有司，衍事，節祭，先聖先師。周禮亦謂學士不變，則王

親視學蓋王者衆之所歸往教行於上則學成於下昔漢明帝建雍行禮冠通天衣日月備法物之爲更執舊親饋執爵親餽饗射禮畢帝正坐自講冠帶搢紳環橋門而觀聽者以億萬計然則士習丕變人才彙興良必由於天子之重學哉嗚呼學校興而選舉可得而理矣

沈東生曰舉周禮大傳入學年數融會而剖析之的有慧眼重師重行以鼓舞天下

復園文集
卷之四

三

之人才尤切
當今之務

刑制論

刑者天下之大命治天下而用刑聖人之不得已也民不能有靜而無動有善而無惡有治而無亂故觸奸犯禁所在多有先王乃爲之刑以治之刑者型也所以型不正以歸於正也周官大司寇之職凡害民者置之圜土而施職事其有罪過而未麗於法害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空諸侯之獄以邦典定之卿大夫之獄以邦法斷之

復園文集
卷之四

三

庶民之獄以邦成弊之而小司寇之聽獄訟又必務求民情聽之以辭聽之以色聽之以氣聽之以耳聽之以目弛禁薄罰以從其後民用是寮夫刑象之法而不敢自卽於非義夫以虞舜爲君尚必曰五刑有服五服三就五流有宅五宅三居而共工則流之驩兜則放之三苗則殺之伯鯀則殛之不仁誅而天下咸服况於後世人主哉大戴禮謂古者以法爲銜勒以官爲轡以刑爲策以人爲手

至哉言乎。夫人莫不樂生而惡死。刑法繁則生氣息。生氣息則國脈絕。是故法爲推心之術。不可以一方行。律爲定情之權。不可以一體守。或討過以配罪。或化俗以循常。或隨事以盡情。或舍非以從是。或引輕以就下。或推重以立防。公私廢避之空。除削緩急之變。皆所以臨時觀釁。用法執詮者。幽於未制之中。采其根芽之奧。考輩類以參伍。稱機臧於毫銖。然後可以理直刑正。舜曰。刑期於無刑。

復園文集
卷之四

三

皋陶曰。與其殺不辜。寧失不經。王制曰。罪疑從輕。赦疑從重。蓋刑罰雖設。要必土有生民之心。無罔民之意。乃可以爲治也。昔鄭子產作刑書。而孔子以遺愛稱之。晉荀寅鑄刑鼎。而史墨以法奸罪之。豈非用猛濟寬。則亂國無妨於重典。立威棄度。卽權宜亦卜其必凶乎。世風不古。刑獄滋典。秦作參夷連坐之律。漢增部主見知之條。以致君爲歸命。天元之黷刑。臣爲蒼鷹。屠伯之肆毒。飛肉成雨。解

體爲膏洞。腹穿腸炮。手烙足種。種種酷政。慘莫能堪。救之之道。宜定五刑。使畫一而嚴。用刑慘酷之禁。焉唐虞之代。民心渾噩。刑無所用。按呂刑曰。苗民勿用命。惟作五虐之刑。曰法。殺戮無辜。爰始淫爲。皋陶稱黜蓋。肉刑始於蚩尤之世。而堯舜以流放代之。唐虞之五刑。特流與鞭朴。輕則金贖。大則賊殺耳。至於周而律始繁重。五刑之屬三千。若一按之。律天下之人。鮮不投機觸罟者。故穆王哀之而

復園文集
卷之四

三

五刑之疑。各以贖論。蓋自是贖之爲法。始不列於五刑。而墨劓剕宮大辟諸肉刑。皆得贖免。漢文除之。而代以笞。亦措刑之至意也。魏武建國。始制十械。易鐵以木。減漢律半。晉懷除三。族刑。雷情鞠獄。可稱仁恕。自茲以降。文法益巧。密絞斬梟。裂死刑。有五而流徒之罪。鞭笞互用。數皆踰百。至隋始定爲笞杖徒流死刑。止於絞斬。除其鞭刑及梟裂之酷。唐宋因之。互有損益。明太祖御極之初。爲令一

百四十五條頒行天下。頗與漢高祖約法三章。唐高祖入京師。約法十三條。同意。而其所定五刑。生剗止。笞杖徒流死刑止。絞大辟。設而不輕用。可謂仁矣。後葉之施刑於律外。豈非廢衛朋黨之爲害乎。昔漢路溫舒有言曰。死者不可復生。斷者不可復續。今獄吏上下相毆。以刻爲明。深者獲功名。平者多後患。是以死人之血。流離於市。被刑之徒。比肩而立。大辟之刑。歲以萬計。此太平之所以未治。

復園文集
卷之四

聖

也。夫人之情。安則樂生。痛則思死。捶楚之下。何求而不得。囚人不勝痛。則飾詞以視之。吏治者利其然。則指道以明之上。奏畏卻。則鍛鍊而周內之。故秦當之成。雖使咎繇聽訟。猶以爲死有餘辜。何則。成鍊者。衆文致之罪明也。故獄吏專爲深刻殘賤。而無極。不顧國恩。此世之大賊也。斯言也。何其與今相近也。夫人主誠以嚴刑峻罰爲事。則治獄之吏。指鹿爲馬。指鸞鳳爲野鳥。指慶雲爲氛祲。凡賢

否。是非治亂得失。皆不難反理背道。倒言而逆說。之以欺惑人主。使殺害忠良。荼毒萬姓。故處今日而議恤刑。則有二法。一降殺一罰贖。降殺施之於大罪。罰贖施之於小罪。苟非大逆不道。犯十惡之條者。勿擅殺。臣僚有罪。則如賈誼所言。或廢之。或退之。或貶之死。或減之。而斷勿束縛係縶。輸之司寇。編之徒官。令小吏得言罵而榜笞之。以全刑。不上大夫之旨。凡民有罪。則罪止及身。寬其三屬。秋

復園文集
卷之四

美

中行法。餘時勿行。而於諸道提刑之所。申誠獄吏。禁用酷刑。討絕單決者。經宿所司。卽爲埋瘞。立標冢。上親故識。認任其收葬。如此。則刑稍恤矣。而猶有說者。告密之門。不塞。則株連之禍。不除。一人犯罪。而衆皆扳染者。有之。決讞之心。不盡。則冤抑之氣。不伸。飛文朝入。而夕或蒙戮者。有之。其本在於廷平。其權在於大理。昔唐高祖躬錄囚徒。太宗決獄。命五日一覆奏。後唐明宗。令決前一日各一覆

秦有凶逆犯軍令者亦許臨時一覆奏宋太宗編
敎因繫必親臨鞠問其事皆足法也至於大理一
官本以獄獄詳覆敎雪出其準繩所司與刑部不
同今刑部大理混淆無辨同寮共事愛憎由心生
殺之權左右其袒甚至增多條目離析舊章因一
事而生一刑用一言而開一例意苛文巧莫可周
知自今以後空選經術儒臣明於治本練達法令
用心平允者充大理官凡諸道有大獄則乘傳就

復園文集
卷之四

七

勅諭

天子親與召見問以所推事狀當理加賞失入加
罰則庶幾可以追刑措不用之風續斷獄四百之
盛耳雖然此皆恤刑之標非恤刑之本也恤刑之
本在興五禮以防民僞而敎之中作六樂以範民
情而敎之和飲酒於序讀法於鄉使黨正閭師以
時糾戒俾不納於淫慝固不必斤斤議蠲議赦也
若使敎化不行羣民未靖則犴圜之下人不求生

夙沙亂齊伊戾禍宋必爲世患縱使寬而宥之惡
人幸免志皆思亂黃巾赤眉嘯聚蜂起亦何利於
國哉宋仁宗天聖間陝西旱災因詔民間有劫人
倉廩非傷主者減死司馬光上疏曰周禮荒政十
二散利薄征緩刑弛舍禁去幾率皆推寬大之恩
以利民獨於盜賊愈更嚴急者以饑饉之歲盜賊
必多殘害良民不可不除也今若劫盜斛斗少加
寬縱則是敎民爲盜與周典相悖由此觀之刑固

復園文集
卷之四

天

不可嚴大肯豈可肆赦哉縱使欲赦亦止可赦幼
弱赦老施赦蠢愚及有不識遺亡過失開國兵事
畢赦天下罪人與之更始或初卽位凶年赦遺負
可耳他如郊天社地禮明堂上
皇帝尊號立 皇后 皇太子及 皇太子冠改
元慶壽違豫皆不可赦否則六合清寧敎令不息
近而一年再降遠而疊歲無遺至令違法無賴之
徒編戶則寇攘爲業當官則賊賄是求元日之朝

指期天澤旱暵之節。佇降皇恩。方便規求。咸臻釋免。作惡者不蒙顯罰。為善者不預恩光。且使守善疾惡之賢。方正直言之士。每欲舉帷露冕。去盜賊以安人。攬轡埋輪。效鷹鷂以報國。而閱恩無所施其力。遇赦無以効其功。孟光有言。赦者偏枯之物。盛世所不宐有。豈不深切著明歟。故恤刑之要。當以大德不當以小惠。

章素文曰。筆情溫贍。宛似范蔚宗史贊。

復園文集
卷之四

无

金對揚表弟曰。刑簡赦猛。以濟寬深得遺愛之旨。

務本論

古人稱一夫不耕。或受其饑。一女不織。或受其寒。故先王治國。必以耕藉親蠶為務。而勞酒以勸之。蜡索以樂之。使民歡然而趨上之事。以供上帝之。泰盛給祭祀之服。御裕國藏之積。儲其意至深遠矣。周禮之言耕藉曰。天子孟春之月。乃擇元辰。親載耒耜。置之車右。帥公卿諸侯大夫。親祀先農。躬耕藉田千畝。於南郊。冕而朱紘。躬秉耒。天子三推。

復園文集
卷之四

三

三公五推。諸侯九推。庶人終畝。其言親蠶曰。天官內宰。於仲春。詔后帥內外世婦。始蠶於北郊。以為祭服。天子諸侯必有公桑。蠶室近川而為之。築宮仞有三尺。棘牆而外閉之。后始齊戒。享先蠶。而躬桑。以勸農事。蓋王主陽教。而耕南郊。后主陰教。而蠶北郊。農人廢耒之功。則齊民疏食。而殯首女工。停機杼之助。則編戶薄衣。而椎結並修。則國富互理。則財生。有天下者。誠不可不加意也。且夫人。

主爲政豈必日聚我民而教之以耕且蠶哉以天下之大而分之爲道析之爲郡別之爲縣縣之最下者三千戶下戶三男二女則一縣有一萬五千小者三千戶下戶三男二女則一縣有一萬五千待貨而充溢矣昔漢文帝躬耕藉田而海內豐豫唐長孫皇后親事蠶織而民間咸化其勤儉倡之於上固未有不應之於下者也善哉乎漢桓譚之陳時政也其畧曰理國之道舉本業而抑末利先

復園文集
卷之四

帝禁人二業鋼商賈不得宦爲吏此所以抑并兼長廉恥也今富商大賈多放錢貸中家子弟爲之保役趨走與臣僕等勤收稅與封君比入是以衆人慕效不耕而食至於多通侈靡以淫耳目今可令諸商賈自相糾告若非身力所得皆以臧畀告者如此則專役一己不敢以貨與人事寡力弱必歸功田畝田畝修則穀入多而地力盡矣斯言也視俗施教察失立防之意也然而猶未足以治其

本也明太祖開國之初卽頒農桑之詔命天下鄉置一鼓遇農月晨鳴鼓畢會里老督不率者罰之累朝以來或繪幽風之圖或建無斁之殿無不首以民事爲重焉宣宗諭侍臣曰人君重農貴有實心輕徭薄賦禁止游惰此誠務本勤民之法訓也至如耕藉之或於東郊或於南郊或載大輅或載象輅或用吉亥或不用吉亥或耕止於三推或耕不止於三推親蠶或於西郊或於北郊或設瘞位

復園文集
卷之四

或設瘞位或用吉巳或不用吉巳或採止於三條或採不止於三條則禮緣人情初無定法總取推誠以化民而已若夫勞酒之禮則又王者勸農之權術也藉之日反執爵於大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒王者出行田間於農家子婦之勤者時賜綵繒酒醴亦曰勞酒使我民咸興化務本焉民既勤於農歲終而思休息天子乃祈來年於天宗大割祠於公社及門閭臘先祖五祀乃令

聚萬物而索饗之以勞農歌。曲頌鼓土鼓以息老。物其名曰蜡。蜡之祭也。主先嗇而祭司。嗇饗農及。郵表。暇禽獸迎猫迎虎。祭坊與水。天子皮弁素服。而祭。野夫黃冠草服。大羅氏草笠而至。以戒諸侯。曰。好田好女者。亡其國。既蜡。君子不興功。仁之至。義之盡。以謹民則也。蓋先王之重農如此。明初注。意本富煩劇府州縣。皆有判官一員。專理農務。撫循所屬官帶農田。銜者皆不許別營差委。今誠申。

復園文集
卷之四

三

飭誥令使受任者。循畦課畝。假牛給種。趨時赴功。豫樹根本。則三時不害。六府惟修。可以備荒。可以養兵。豈非王者之盛業哉。

全息齋表叔祖曰。首以耕藉親蠶。並提而終之。以重農。蓋食者民之天也。半都論語。可以治天下。此務本作用。亦從論語得來。

陽舫記
天下最樂事。無過縱一葦。所如獨遊名山大川。與忘機同調之友。窮歲月而攬煙霞。勝概者。余懷此志也。有年履端之役。則自辛丑仲夏。燕遊始。余將適燕。樓遲一舫。舫寬廣如屋。凡圖書博奕之具。牀帷弓矢之屬。簞笠釣緝策杖之物。無不備載。而又得與顧孟微表伯偕行。投契冥合。如水乳也。江以南去家未遠。風俗相韻。頗中流擊楫。四望徘徊。猶

復園文集
卷之四

三

有金隼之蒼翠。可憑而覽焉。錫惠之清漪。可挹而注焉。人民廬舍之稠密。草木魚鳥之繁茂。可憩而息焉。賦詩飲酒。撫景流連。若忘其爲客也。渡江入河。則舟行怒濤中。奔湍如沸。兩岸但黃沙飛射。荒草迷離。越數十伯里。土屋數家而已。懼夫視蔭。無論嘉樹不可得。卽白榆衰柳亦難以一二數推窓延佇。荷微聞牛背笛聲。短歌乍起。已覺野无蕭然。喜可知矣。日坐舫中。無可爲懷。誦咏之餘。不得已。

而以奕進或仰而思或俯而觀落子錚錚疾驅永
畫殆無所用其爲愁我兩人行然自快常笑古人
謂酒能忘憂醉鄉之徒無聊不平皆於酒乎發之
是又何若奕之忘憂爲近於自然耶舫以鷗名志
善遊也嗟乎帆影風翔隙光駒過吳山日邈易水
初寒余又不知此中風物爲何如

顧孟微表伯曰起處超忽如碧落澄澄朶
雲飛墜結處又復澹遠有層巒吐月之奇

募修駱馬湖金龍廟疏

黃河之水天上來固險不可測征帆過客怖畏石
尤非有神以司之則芸芸蒼生誰覆護哉黃河之
神相傳爲金龍大王其生平節概載籍頗詳大抵
所謂生爲聖賢沒爲明神者一河之遙往來無論
千萬艘而舟有安危風有順逆頃刻變幻如迅霆
之不及掩耳善則蒙福淫則蒙禍報應彰彰不爽
一念敬而怒可回一念肆而害可凶此固不必問

諸禱祀而人心自不容少昧焉天下庸夫但知以
禱祀爲事陋矣辛丑夏余假裝北遊次京口幸得
瞻大王之廟貌默有所啟六月二十三日渡揚子
江順風安瀾應如桴鼓七月朔泊舟河口啟如初
甫發風濤卒至纜如斬舟楫如舞直下安東口權
郎失顏色因思道藏玉皇本行集經有如法持
念風浪頓止安穩達岸之文亟書玉皇誥片紙
投之會有漁舸數十畎絆鉤楔號呼闕挽遂得定

余於是益信玉皇之功德不可思議而大王之神通赫奕也。次日病臥忽舟膠不進急披衣起。蒸香展前經。俄頃揚帆如駛矣。大王之靈若此。可不敬哉。可不敬哉。天下之人倘能修善戒淫。於平時而復奉事謹嚴。出於敬不出於肆。則福不求自至。禍不禱自弭。誰謂大王不覆護之。捐資弄宇輪奐美觀。亦修善戒淫之一端也。略馬湖羽士謀建行殿。聊書此爲勸。

復園文集
卷之四

三

甯天策曰。於某遊中現身說法。開明主敬之理。不當作覓棠羽衣觀。

放生池文

蓋聞建太虛之筏者。渡瀚海於一葦。植衆妙之幢者。現靈山於三際。故自昔迦維現瑞。舍衛譚經。緣空則無礙宅。生願廣則益弘。慈力雖重。重貝華妙。諦懸河而浩浩。法雲指歸。樂園金沙。布地水鳥咸演。乎梵音寶樹。成行樓閣。實安乎淨品。論其遙則計程十萬章。亥豈遽能窮究其趣。賜涉攝一心。掌更亦堪共覩。斯固禪關之幽。建洵爲法苑之康衢。

復園文集
卷之四

又况宰官現身。給園集勝。善緣旁感。惠物樹功者哉。夫放生池者。地界燕都。精舍箕宿。西山雪霽。飛來天表。凝華北海。雲高控引。關邊御氣。飭象設而丹雘顯。非襲舊觀。開宗教而蘭若興。永修真乘。都人見之而騰譽。品彙藉之而又安。有由然矣。乃方其經始之晨。茅茨塞路。除穢之日。叢莽胥塗。穴居者城狐。巢處者野隼。古堽雨嘯。枯樹風號。弋釣無所施其能。策杖靡自展其武。荒林一室。壁敗垣頽。

容膝半龕烟迷塵積欲丹刻以恢靈宇則誰爲庀
材欲藻飾以奉經圖則難言操錘既曠且廢相顧
而嗟於是天啓慶緣地呈瑞應相君庚止兆姓具
瞻觀流泉而度夕陽闢草萊而築基址經紀陰陽
之位粉榆布祠體象方圓之宜莖草表剝集瓊材
於寬閒之野逐長短以周通居匠石於清淨之場
隨小大而效技且導師挺出開士惠來江亭招手
揭冥契之機蔥嶺傳心示忘言之旨繩牀同臥起

復園文集
卷之四

三

火宅冰涼塵尾掃筌蹄皆衢月朗制裁蓮漏貞心
與慧遠比肩座雨芬陀神感共天台方駕爾乃衆
情競悅子來致功疏滯而躍靈泉酌之甘醴崇壇
而奠赤壤蔚彼高岡內則紺殿翬飛層階雲涌懸
璣覆柱照太紫之輝外則朱門鶚列周垣樹屏異
草被隄瀉天河之影方丈則松關清沸息心而返
照香光繚緜於鏡中禪察則竹徑風清銳力以通
玄鳥語徘徊於石上誠哉鸞峰之別構帝畿之

偉觀也又有石級高臺雕璵飛閣名尊念佛體制
慈航樹招搖之壁門據漣漪之蘭沚翼翩翾之金
爵駕灼耀之虹梁寶相幕以繡帷畫闌圍以珠網
上承日景渥采如浮下漱清泉靈風竝驚魚於斯
乎潛隱鳥於斯乎羣翔冥處而蛟龍護其廬環視
而山川獻其秀是以安禪修淨衆所共欣選勝開
林世咸知慕曉鐘初動翹勤者鵠立於蓬間夕析
方傳誦演者麋興於舫內錦旋花雨經行如歷重

復園文集
卷之四

早

宵桂落天香讚咏半吹幽馥遊鱗漬其沫藻荇徧
激乎濯聲文禽好其音笙簫竝鳴乎雅奏則是佛
號遐被啟悟蛭蟻化導弘敷警惕徂僑焉斯誠所
謂意波常湛滌洞不繫之舟定水安流旖旎無帆
之楫彼岸不立而彈指可登此土靡依而浮家任
往矣吁嗟乎驅田祝網天乙之惠施歸馬放牛姬
發之懿業悲憫自關變理丙吉聞喘而停車生殺
上應天和魏徵捕鷹而撤獵此則釋氏之道推之

與六籍相通大藏之文引之與三才並永兼得
以治世。跬步春臺懸慧燈以覺迷。塵沙明耀。聊呈
雕篆。敢勒貞珉。

金息齋表叔祖曰思風發而
言泉流王勃當年不過如是

復園文集
卷之四

呈

祭顧闈叔夫子文

嗚呼夫子其棄我而長逝耶。夫子既沒而知我心
者誰耶。京生八齡受書於夫子之門。夫子教誨靡
倦。暇卽陳俎豆習儀禮。或令京隅坐閒庭觀覽花
木。輒謂爲學貴得生趣。徒刻苦無益。京嘗陪席觴
詠。竊見夫子把杯獨嘯。撫掌歌詩。有睥睨天地。脫
屣形骸之槩。蓋其胸襟曠也。夫子既遭鼓盆。獨居
悲愁。河魚作疾。京心憂之。辛丑夏。京方遊於燕。犬

復園文集
卷之四

呈

子執手送別。唱行路難。京謂他日南歸。當賦詩百
篇。聊代遊名勝記。且博嘖飯。夫子笑以爲樂。乃京
抵都門。不兩月而夫子凶問忽至。傳言抱病滯水
邊。返烏戍。未抵家而易簣。嗚呼哀哉。以夫子之神
明。令德而淪落不偶。渾如以老。天造固不可開矣。
况復棲心學玄。希慕長生。而壽不及髦年。遽乖白
雲。歸帝鄉。豈招隱之典。不得之於當世。反得之於
香冥難知之真宰歟。夫京之閱歷於交道者數數。

然矣京性近孤潔學尚自好與時俗多所乖違歟
我者不啻夷親我者不啻惠譽我者不啻參非我
者不啻跖獨我夫子杜機淡漠敦好周密彌縫其
闕失而時爲匡救終始不變其心是真可謂京之
知己哉假使京復奉永訣我知夫子必有金石之
名言爲京開尊尊賸補益寡陋乃越在天涯永隔
芝鏡能不令我肝腸悽絕乎京念夫子喪歸之日
輕舟獨汎魂魄搖搖且家鮮僮僕靈輶宛轉孤兒

復園文集
卷之四

四三

弱孫袒踊空庭此時慘戚殆不堪言然京之所禱
祀者夫子賦軸盈笥久藏名山幸不散失俟京歸
而撫集以問世則夫子之志願可以慰矣昔陳太
丘名高潁川連徵不起沒後弔祭海內赴者三萬
餘人制衰麻者以百數史冊傳爲美談今我夫子
身隱道著士類推仰其規矐自不多讓前賢而更
有故交慟哭於數千里外則流風感人更不遠乎
嗚呼哀哉幽蘭信芳常患樵采璞玉雖寶每病雕

琢夫子之沒得無類是中情悲感敬獻一觴嗚呼
尚饗

顧西及表伯日情之至者咀吐英華都成
妙境而開閭節奏更有龍跳虎臥之勢

復園文集
卷之四

四四

上圖聖疏

伏○以○德○星○聚○彩○昭○懿○軌○於○東○京○浩○氣○凌○空○著○高○蹤○
於○西○土○惟○交○因○道○合○可○接○綦○而○連○征○亦○道○以○神○乎○
還○同○舟○而○利○涉○才○堪○用○世○知○音○定○未○遇○之○先○志○切○
匡○時○取○益○觀○無○心○之○會○今○者○同○年○四○姓○望○族○三○邦○
歷○締○清○懼○冥○符○夙○契○茲○能○耐○久○敢○取○以○為○師○陽○自○
忘○機○爰○從○吾○所○好○正○名○則○首○嚴○伯○仲○敦○誼○則○靡○間○
初○終○忠○告○是○求○固○歲○規○之○必○切○至○誠○相○感○斯○文○貌○

復園文集
卷之四

聖

之○盡○芟○片○羽○言○情○無○煩○赤○驥○涼○衫○促○膝○豈○羨○烏○衣○
時○樽○酒○以○論○文○得○意○在○望○雲○瞻○樹○日○寒○裳○而○引○興○
忘○形○寧○炊○黍○摘○蔬○海○上○揮○鋤○任○一○鉢○不○苟○寰○中○命○
駕○雖○千○里○何○辭○借○水○鑑○於○明○神○竊○自○比○當○年○伏○龍○
雛○鳳○瞻○斗○山○乎○宸○極○期○無○慚○此○際○白○石○清○泉○仰○藉○
鑒○臨○永○言○式○好○庶○下○古○墳○簾○之○譜○繩○武○竹○林○更○方○
來○膠○漆○之○投○揚○芳○蓮○社○謹○疏○

陶爾雅曰丹鳴翔翬筆下彷彿鄴侯取友
必端著書日富良可敬也疏詞精警宛似

東坡
四六

復園文集
卷之四

聖

薇鵬約言

遊車乍息。乃在燕山。傾蓋班荆。德星斯聚。薇能耐久。鵬善忘機。取以徵心。永言式好。立三不朽。聿求大成。合志同方。毋改初服。

一謹交道。友朋相與。太上神交。其次道交。其次義交。舍是則泛矣。凡我同人。務期率真。葆樸莫逆。忘形德藝。相資意氣。相協平生。久要從今日始。

一嚴齒序。長者兄事。餘則肩隨。游移有謂。坐次

復園文集
卷之四

聖

亦如之。每遇生朝。各往來拜賀。以通情誼。孟疏厄酒。可以言。惟勿事繁文。致墮惡習。

一飭面會。每月會文二次。一以望前。一以望後。先期知會。清晨畢集。文房供自主人。以書題二。菴爲則。公擬拈闕。期在必完。倘有他事。面言公出。次日補到。閱文處。

一勤憲課。每月除面會外。必隨意著憲課若干。首下會交閱。惟勤補拙。惟謙受益。願共勉旃。

一正文體。文之爲體。變化不常。然要其指歸。務趨正則。先認題次。命意次。立格次。練辭。位置勿消。節奏勿舛。毋矜奇以違世好。毋率筆以昧己靈。窘澀冗長。均爲大病。郭廓勦襲。識者所訛。必也至平之中。而峰巒蔚起。極淡之內。而錦繡成章。舒卷自如。如層雲之出岫。行止無跡。似尺水之興波。機熟而圓。致勝必稱。乎上駟言典。而雅人巧可奪乎天。正如是而文章之道。思過半矣。

復園文集
卷之四

哭

一重批閱。每會輪一人閱文。序齒而及。佳則稱賞。疵必指摘。評語務通。論題旨題義。題情極其暢快。浮詞曲筆。公同議罰。閱畢更須就正。一二先輩辨其手眼。問途已經庶幾合轍。

一崇淡素。君子之交。以淡成。此格論也。不獨心跡爲然。卽細而簞簋。亦當以淡素爲主。每集主人進早膳四簋。一湯。午後進點心。脫稿進夜膳六簋。一湯。一點。十二果。簋不貴多。惟貴豐潔。亦頗啜佳。

茗以清文思

一禁闢入。修稷之後。勿輕納外人。倘遇高賢。情投意合。亦勿輕許。必須公言審擇。衆論允協。方可虛席相邀。

一定罰例。凡諸同人。稱謂故舛。生朝故不致賀。各罰三星。會期不通。作文不完。公出後。次日不補。文半月內。愈課全缺。各罰二星。閱文稱譽。訛謬。謬踰常數。各罰一星。貯爲罰例之費。

復園文集
卷之四

聖

潘進也。夫子曰。余秉鐸。辟雍從遊者。亦頗衆矣。人品恂恂。久要不忘。則首推董子。讀此約言。有源有委。有條有理。見其所養之正。

乞言啓

家君於壬寅元旦。爲四旬初度。不肖繫籍辟雍。罔敢告歸。拜慶闕然焉。竊思人之事親。以養志揚名爲重。今既淹留旅邸。束於繩墨。不得長跪膝下。敬進一觴。少展子職。則必求當世名公大人。嘉言藻辭。表潛德而傳美譽。以揚吾親之名。而兼用慰惕。惕不自安之意。不肖嘗中夜屈指寒家。自先大宗伯潯陽公發祥以來。黃門龍山公。蒙業而守。

復園文集
卷之四

辛

羣頌清白。儀部青芝公。直諫遭黜。逍遙林下。惟以筆墨自娛。沿至太學元常公。積學不售。發憤成疾。家君方襁褓之時。失怙。筑處外侮。紛起。賴我先王母旌節。顧孺人。飲冰茹柏。教育劬勞。典禮家風。幸不墜地。家君且鶚立士林。性情高寄。鍵戶讀書。上窮洙泗之淵府。而融貫二宗。陶鑄百家。推之天官地理之學。醫藥。下。筌鑿劍書算之術。靡不博覽而嫻習之。暇則與一二同心。賦詩飲酒。

若不求聞達然者所著有聖門直指頌道德經注
計然子咏史詩易原六書原祿文雜著笠翁內外
篇巢軒詩榴龕詩且吟和陳白沙詩窺園雜咏渭
雲堂詩之屬手評則有春秋傳彙戰國莊子史記
漢書性理文選八大家等書又復力行善事如賑
粥捨衣施藥掩骼有一利足以及人者咸竭蹶爲
之而至性篤孝敬養倍至方癸巳冬先王母感
疴危迫露香額天請以身代卒獲平康之應逮丙

復閣文集
卷之四

至

申居憂寢苦處塊哀毀骨立追述慈訓爲倚廬憶
語讀者鼻酸既而謀擇窀穸時值炎暑徒跣行萬
山中汗雨如注肌膚焦灼俱勿顧致感鄧尉示夢
安親吉壤家君行事大略類斯矣年來荷撫
按兩臺連加薦辟家君辭讓不赴益家君
抱道獨樂其意固在濠濮間也昌黎有言曰莫爲
之前雖美勿傳莫爲之後雖盛弗著伏祈大人
先生俯賜瑤章惠頒蓬華則華袞之榮不肖感且

不朽矣謹啓

路開遠曰語皆
至性以樸見華

復閣文集
卷之四

至

沈翼昭北遊詩序

嘗讀陸機文賦而有感矣。才士所作。用心獨深。譬如伯牙子期。歟然相遭。遂成知音者。以各得其用心也。若夫四始之道。與性情通。擬之於文。其甘苦正復相等。文以義為主。詩則以聲為主。得其解者。猶輪扁運斤。成風庖丁游刃。發矟應節。遣調法備。筆先而若出。不意究其精微。所屬雖父子兄弟。不能言之。何也。人之用心。誠不易知也。余自舞勺與

復園文集

卷之四

翼昭兄交情。諡膠漆。宛如雁行。蓋翼昭之先君立菴公。於余爲父執。兩家世好。重以盟會。故相知特深。而今歲又先後抵長安。旅居最密。每遇良辰好景。聯裾相尋。錦囊得句。便拾葉書之。往來唱酬。殆無虛晷。翼昭則示余北遊詩若干。受而讀之。竊見翼昭鼓櫓遐泛。寄情江離。笑伍相之沈劍。慨韓侯之垂釣。意之所觸。論世爲多。及沂大河。瞻泰岱。登黃金臺。摩燕烏集。闕或嘲智士之壘。或弔畸人之

矢或撫槐而有思。或哦松而有辭。浩浩漫漫行乎。無咻余自是益信。詩家工拙。相去銖黍。自明以翼昭之詩。視余之詩。直若鉅海之吞雲夢。曾不芥蒂。於其胸中者。况翼昭平日自命。又不離乎明發式穀。日邁月征者。近是則其用心之深。豈可爲尋常道哉。翼昭梓其詩以問世。世有識者。當以余言爲信然。

甯天築口淡淡寫來。便覺雲濤殺丹。鳴之文妙在不學人家。而自成一家。

卷之四

五十四

代祭諸封侍御持褒楊公文

嗚呼。我。我。哲。人。篤。生。玄。嶽。譽。聞。克。昭。令。終。有。覺。瞻。彼。路。河。既。永。既。倬。式。燕。以。敷。世。德。孔。屋。公。績。名。閭。岐。嶷。總。角。下。帷。攻。苦。如。舊。斯。淵。源。焉。委。焉。就。將。爾。學。胡。丁。鉅。嶽。嚴。君。隕。電。聖。室。慈。憲。思。成。緬。邈。陟。降。在。庭。愾。息。在。桺。嬰。兒。之。啼。靡。間。疏。數。風。木。長。哀。執。禮。彌。敬。母。氏。是。依。敬。承。晦。朔。子。道。夙。明。內。行。夙。肇。修。文。益。勤。漱。清。汰。濁。有。奕。其。華。有。穎。其。樸。若。新。發。

卷之四

五

硯。肆。好。追。琢。試。而。冠。軍。羣。議。荆。璞。何。以。酬。之。隻。字。雙。珥。嗟。命。不。辰。鍛。翻。逃。爆。南。面。書。城。去。天。一。握。突。來。弔。人。母。奄。慈。幃。越。遭。兵。燹。囊。空。若。濯。飛。旄。皇。皇。靈。輻。鬲。鬲。安。厝。遷。神。至。性。允。確。睦。族。敬。宗。遑。計。諮。詠。載。合。之。緝。載。假。之。駿。載。汎。之。舟。載。教。之。簡。錫。輟。自。天。厥。夢。鸞。鸞。賢。書。伯。登。侍。御。仲。擢。紫。誥。旋。頌。公。慕。游。樂。大。江。以。南。名。勝。交。錯。黃。金。橫。帶。欣。然。有。託。秣。馬。脂。車。言。觀。大。略。日。月。如。馳。桑。榆。幾。落。孺。慕。興。

懷。願。返。畿。郭。仲。也。服。官。伯。也。往。索。相。將。廣。陵。觀。濤。歌。聖。爲。歡。如。何。侯。琴。侯。鶴。次。春。懷。歸。舊。臘。病。作。竟。墮。西。巖。驚。號。冥。漠。欲。從。無。塗。悲。腸。消。鑠。祖。晨。北。轅。山。川。寥。廓。永。安。殯。宮。休。光。如。昨。嗚。呼。哀。哉。公。自。啓。年。迄。今。耆。壽。德。罔。不。臧。行。靡。有。咎。惠。風。肅。霜。披。襟。共。受。屬。在。葭。葦。周。恤。旁。友。咸。祝。公。康。福。履。日。厚。彼。蒼。降。災。薤。露。喁。喁。恃。公。之。嗣。象。賢。克。守。維。公。之。名。誠。三。不。朽。我。思。悠。思。薄。進。絮。酒。嗚。呼。尚。饗。

復園文集
卷之四

五

遊西山記

人不患不好遊。患不善遊。善遊云者。乘興往。擇地。息。畱。餘。返。與。木。石。鹿。豕。相。燕。處。焉。帝。都。勝。甲。九。區。西。山。勝。又。甲。帝。都。王。寅。季。春。余。偕。顧。孟。徹。表。伯。路。聞。遠。兄。家。綺。莊。叔。跨。黑。白。衛。出。阜。成。門。背。郭。循。原。柳。色。搖。曳。遙。望。玉。泉。山。兀。如。頭。陀。既。至。升。高。亭。凭。欄。俯。瞻。則。見。石。穴。鼎。沸。珠。涌。荷。藻。紆。徐。若。綺。縠。紋。者。僧。噴。噴。指。爲。玉。泉。其。外。爲。裂。帛。湖。蓋。他。山。

復園文集

卷之四

五

泉。皆。洑。流。此。獨。從。地。中。激。射。水。而。其。性。嚴。寒。蟲。魚。不。生。初。夏。芰。荷。開。敷。香。聞。數。里。余。甚。慕。之。山。半。有。洞。榜。曰。蓬。萊。別。館。可。以。望。薨。山。而。亭。爲。最。勝。然。猶。未。至。乎。西。山。也。遊。西。山。者。必。越。此。而。至。臥。佛。碧。雲。香。山。諸。寺。鱗。次。而。行。取。徑。爲。便。抑。遊。西。山。者。往。往。越。此。而。至。臥。佛。碧。雲。香。山。諸。寺。且。倦。而。不。復。更。進。余。初。不。識。路。任。其。所。之。一。二。十。里。皆。荒。田。亂。磔。縹。緲。林。端。得。碧。雲。寺。入。門。則。金。碧。丹。漆。光。耀。奪。目。夾。

道槐陰不辨暑景。寺建自常侍殿陞之華僂於大。內左側有泉曰卓錫。一曰龍湫。亭其旁曰水天一。色。並泉爲洞。冬以藏。夏以納涼。洞之上爲于公。祠。陰森翁鬱。窺蔽。殿。爲。朱。魚。池。方。午。施。觀。撥。刺。不。可。名。狀。殿。後。爲。藏。經。閣。幕。幕。隆。隆。似。由。鬼。工。余。流。連。瞻。溯。不。忍。遽。舍。宿。焉。次。日。至。洪。光。寺。寺。多。古。柏。百。步。一。折。還。盡。十。八。折。上。結。圓。殿。供。千。佛。遶。毘。盧。像。石。轉。里。許。爲。香。山。寺。寺。僧。夫。寺。也。山。景。

復園文集

卷之四

五

盡。歸。乎。來。青。軒。牆。低。欄。平。可。以。嘯。激。萬。象。平。揖。雙。闕。遙。望。或。若。鏡。光。一。縷。僧。曰。此。玉。泉。之。流。爲。湖。者。也。山。多。古。蹟。有。葛。稚。川。丹。井。及。碁。盤。香。爐。蟾。蜍。諸。石。振。衣。從。之。咸。識。其。處。他。如。金。章。宗。之。祭。星。臺。護。駕。松。夢。感。泉。及。峰。頂。之。不。憩。亭。以。石。路。險。峭。臨。崖。止。焉。既。至。香。山。矣。宏。從。馬。首。而。西。余。因。欲。觀。臥。佛。姿。羅。樹。復。還。至。臥。佛。寺。寺。門。內。樹。大。小。各。二。蔭。靄。匝。殿。坐。其。下。如。日。月。暈。垂。數。百。年。無。異。惜。余。未。見。

其花實時耳聞泉聲唧唧則循磴而去入退谷飲
退翁亭亭爲孫北海先生所築鑿石象流觴曲水
斯與飲也宜左一精舍日煙霞窟羅列花木皆燕
地所寡有者有僧字秋月敦樸龐古引登赤松亭
尋水盡頭兩石角如坎泉益出其中云坐久欲別
秋月曰去去勝水菴有葭中師知詩可與語遂易
鞭走沙坡至昌化寺其門者皆葵度翠微嶺需於
雨菴門啓僧或蒼顏方袍揖讓中乎矩者殆葭中

復園文集
卷之四

五

歟葭中問所從來曰秋月唯唯坐山亭以眺樹黛
暝暝若髮之植俄而雲散虹懸塔影踴動又變霽
景山色澄鮮可愛葭中性愛蘭竹不欲人氣拂彼
枝葉又喜清談秉燭不倦余曉起爲賦近體一章
贈之抵祕魔崖相傳隋仁壽中有盧師渡江祝曰
船止則止船固止崖下師因崖居二龍化童子侍
禱雨輒應今崖供師像石隙一柏長徑尺不凋不
榮師所手植也潭深黝莫測巨石覆之龍所棲也

其上則圓通寺以藤胎大士名其下則善應寺以
五百羅漢名若靈光寺則廢墟而已復繞道至承
恩寺麗不若碧雲衝不若香山僻不若臥佛叢本
周阿繁花照楹壁間詩則葭中作也揖客之僧字
一中頗溫雅堂供玄玉磬內家物也戛擊間清音
徹耳令人神怡余之志本欲遍覽西山之勝過隆
恩寺升石景山度渾河尋戒壇潭柘諸古刹以快
心胸故不憚褻褻以從乃甫別寺而狂毳怒號浮

復園文集
卷之四

六

塵蔽天交臂不識誰何不得已返因略觀所謂皇
姑寺者皇姑之神跌坐愁容宛一嫗也余遊自玉
泉以至皇姑距都不甚遠而盤旋往來經途實遙
三日內計所遊山凡五易刹凡十有四易足跡所
到奇懷是寄不攜榼不貯壘不束簪笈禱祠聽之
乎天揆之乎時宜於人而狎於物故其爲遊也快
而且適幸有餘暇尚當盡遊以終吾志

路聞遠日驅使名山忽隱忽現其設色都
在空際故作否則菁華皆塵土矣學者不

可下
家楚望叔曰余初上公車讀管天擅每
午夜聽羽流演鈞天之音裂石穿雲令人
心爽既而下湖西山深處曉鐘初發
便爾弄聲琴瑟笙簧疑之不足如和自然
之鈞天爲勝也丹鳴此記離
奇縹緲室不與鈞天立傳

昌黎文選目錄序

諸子皆好論文章唯昌黎氏得其宗故能振起八
代之衰而唱其教於天下其爲言曰愈之所志於
古者不惟其辭之好好其道又曰氣盛則言之短
長與聲之高下者皆宜又曰惟陳言之務去憂憂
乎其難此數言者皆甘苦自喻之法言也使爲文
章之士向能正其道養其氣汰其陳則去古不遠
矣夫道亦大矣哉是以是傳之舜舜以是傳之禹

禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公
傳之孔子孔子傳之孟軻其所謂以是而傳者果
何屬也天地之所以著鬼神之所以幽人物之所
以蕃江河之所以流吾又不測其以著以幽以蕃
以流者孰爲之宰也由是而之焉之謂道道之所
可共由而無敵者又奚義也夫道之大原出於天
正於孔子孔子之言道不一辭其深切著明者曰
道不遠人而孔子之孫子思作中庸表而出之曰

率性之謂道。子思之弟子孟軻作孟子。又申而明之。曰：聖人。人倫之至。若是乎。性外無人。而人外無道也。耶。父子同一性也。性有恩而無怨。故天下莫不有父子。而皆知恩之道。君臣同一性也。性有義而無賊。故天下莫不有君臣。而皆知義之道。夫婦同一性也。性有別而無亂。故天下莫不有夫婦。而皆知別之道。兄弟同一性也。性有序而無僭。故天下莫不有兄弟。而皆知序之道。朋友同一性也。性

復園文集
卷之四

奎

有信而無偽。故天下莫不有朋友。而皆知信之道。嗚呼。使天下之人。能守此而不入於邪。則孰有棄堯舜以來相傳之大經大法。而從於楊墨之說者哉。且天地有翁闢。而太虛未嘗遷也。鬼神有合變而化工未嘗形也。人物有榮落。而真宰未嘗離也。江河有消息。而冥漠未嘗移也。天下之大。而性爲之主。則禮樂亦稱性之文也。刑政亦範性之具也。教化亦復性之資也。仁義禮智亦成性之門也。忽

然而歌。忽然而哭。忽然而跪。拜。忽然而飲食。衣服。非是。則不行。非是。則不言。又安所得異端曲說。以入其心焉。此之謂正其道也。若夫氣。則難言矣。清然塞乎六合之間。伸於萬物之上。此氣之根於性者也。于焉喁焉。莫窮其端。呼焉吸焉。莫知其形。委蛇焉。騰躡焉。怒號焉。莫得其名。狀此氣之徵於文者也。水之積也不厚。則負大舟也無力。風之積也不厚。則負大翼也無力。故氣欲盛也。人之言有短

復園文集
卷之四

奎

有長其短者。爲繁音促節。其長者爲貫珠累黍。文之聲有高有下。其高者爲遏雲吹簫。其下者爲鳴絃戛石。而言與聲。皆攝於氣之中。不得乎氣。不可以成章也。譬之樂。金石絲竹。匏土革木。八音具在。苟無倫曠之徒。按節而進之。則雖日陳韶箠於前。爲之考。我庸足聽乎。故氣之爲物。必養之有素。而後發言成聲。學必本於五經。其氣則昌。術必宗於六藝。其氣則明。論議必通於諸家。其氣則全。氣夸

矣。則求實之氣盈矣。則求和之氣聚矣。則求達之氣疎矣。則求密之氣弱矣。則求振之。或遊於方之內。或遊於方之外。於是乎其氣旁薄而莫之禦。此之謂養其氣也。有賤工於此。拾古人之餘瀋。探古人之咳唾。刻畫古人之體貌。居然與優孟同。而視其文。則塵土晦蒙。菁華衰竭。揆之義理。既草竊以爲工。考當世之務。又狼顧而不適於用。承訛襲譽。無所底止。若是者。皆陳言不去之爲累耳。抑知文

復園文集
卷之四

奎

以神行。貴乎汰陳而取新。章有章法。句有句法。字有字法。非追之琢之。締思入微。弗善也。非縱之橫之。布勢虛中。弗善也。汰之之術。曰趨。曰避。以避爲汰者。上以趨爲汰者。次所謂趨者。古人爲此文如是。今人爲彼文亦如是。是借其意以出奇。而不相類也。所謂避者。古人爲此文如是。今人爲彼文不如是。變其制以開先。而更相耀也。靜而察之。若新發於硎。若與日月爭光。則文成矣。何也。其識皆發於

性。吾知其必不索澤於糟粕也。其言皆本於氣。吾知其必不乞靈於芻狗也。此之謂汰其陳也。余少愛昌黎氏之文。并服昌黎氏論文之言。拔集中尤者若干首。錄爲一編。因著其說於簡端。以告天下之學爲古者。

黃岡亭先生曰。問架雖分三段。而首尾貫輪。渾然一氣。龍跳虎臥之筆也。其闡明人倫處。尤與性善之旨相符。衛道之功。亦不在昌黎下。家紹風見曰。正道養氣。汰陳六字。餘也。嗚呼。不獨得力於昌黎之文。而得力於其遺

復園文集
卷之四

奎

故言之最切。至其機局宏微。詞源浩淼。小巫見之。當爲却走。

六壬心書序

儒者貴道而賤藝。嗟乎藝亦道也。聞之藝有六曰。禮曰樂曰射曰御曰書曰數。章亥之經周髀之傳。皆數也。世傳軒轅制三式以破蚩尤。其術能測風角。驗雲物。決休咎。亦何莫非數也。耶。蓋三式各有所本。奇門太乙本乎洛書。演禽本乎渾天。實與道通。洛書之象始一終九。生殺反覆。奇門祖之而循。度於紫白。衡乎道者也。太乙祖之而合變於乾巽。

復園文集
卷之四

七

樞乎道者也。渾天之象七政爲緯。二十八宿爲經。演禽祖之而觀氣於主客。準乎道者也。然而三式國有大事則占之。唯六壬之術旁通朝野。皆可舉用。不必稽天皇之算。佈遁甲之局。考七元之軌。而機在正時。斷在一心。洞燭秋毫。瞭若指掌。殆卽洪範所云。王省唯歲。卿士唯月。庶尹唯日之義乎。然而六壬又何本也。六壬本乎周易也。連山以艮卦爲首。歸藏以坤卦爲首。周易以乾卦爲首。乾司天。

門位乎登明。據魁指杓。帝車所憑。天一生水。壬爲水精。甲內壬外。月魄滿盈。審幾持化。至誠如神。孰謂六壬爲雷霆醢雞哉。余素嗜三式。於六壬稍窺其蘊。乃博採衆經。錄其簡且祕者。顏曰心書。攜置枕中。以時觀覽。亦庶幾由藝以溯道云。

田百穀先生曰。學有原本言能。析微日華重輪希世之珍也。

復園文集
卷之四

七

天地人說

天地何其廣且大也人心何其湫且隘也人心何其廣且大也天地何其湫且隘也於一毫端立崑崙山於一指端轉日月輪於一黍端出生蜃樓海市天地不廣且大乎於無影中設羅鄧城於無文中闢朱墨兵於無怖畏中造作羅刹鬼母人心不湫且隘乎種種花有種種夢種種夢有種種葉而離朱罔象能悉數之且見葉即見夢見夢即見花

復園文集
卷之四

完

無不坐照人心不廣且大乎滴滴雨為滴滴水滴木為滴滴海而隸首容成能究竟之且是海非是水是水非是雨悉可分別天地不湫且隘乎

李雪鵠夫子曰不衫不履自成波瀾莊耶騷耶

讀虬髯客傳

豪士貴適志耳假使少年懷遠略緯武經文胸有蘊積而時不我遇落落寡合哀哉是生不如死矣於是把杯弔蒼天則星辰為之動搖雲漢為之晦蒙狂歌市上則荆卿漸離樂與為伍關雎走狗擊節相逐登臺慟哭則林立山涌而鬼夜泣睥睨乎王公大人之門則天語如東方生籠罩凌轅而傲骨如鐵歌童舞女以我情則醉眼芳草芳若無

復園文集
卷之四

半

物迷離不返而與天下遊乎夢國山水有清音則寒裳而就之漱流泉以滌煩招幽禽以破愁而蘇門一嘯仙籟洞徹若迺叩毛女於洞中鍊霜丸於腦後則寒芒四射龍文八輝星奔電驚行步若飛周遊訪異人則乘蹇驢升酒樓把臂雄談歡呼兄妹一旦龍泉躍起則掀髯而解草屨取負心人為下酒物浮白盤踞笑樂無極嗚呼彼志難不遁而憤不已雪哉若虬髯客者可謂豪之聖者矣

皇甫大立曰如古洞諸森森
有奇氣劍拔弩張不足形似

復園文集
卷之四

生

王周臣舅父診說

竊診尊脈知失明由於水火不交痰涎壅絡因
諦思治療之術則曰滌取蕩穢而鏡至清夫目猶
鏡也鏡受塵則光晦目失精則光散人身五藏之
氣竅於五官唯目則五藏其焉脾爲之廓心爲之
背肺爲之輪肝爲之睛腎爲之瞳子其光則火也
其體則水也古之至人所以能永保天年無疾苦
者非有黃白刀圭之異術不過交鍊水火而已水

復園文集
卷之四

圭

爲精火爲神而交之者爲氣氣和而能交則水升
崑崙火降玄海氣戾而不能交則火炎崑崙水涸
玄海以脈論之脈經曰瀆脈細而遲往來難短且
散或一止復來滑脈往來前卻流利展轉替替然
如珠之應指今之脈何瀆且滑也上部之脈瀆兼
中部之脈滑其候爲痰涎若斷若續而無節者氣
之滯也氣有所滯則胃華不充溼土浸淫膠粘沉
著勢不得通利華蓋之位最爲清虛而痰涎客之

泛濫於孔道之間。動成蔽菴。鼻不聞香臭。微乎經絡。壅矣而下部之脈。則又左右尺別。左尺實者。偏偏然應。右尺虛者。豁豁然空。左尺候腎水。水從溼化而停蓄。宿濁故脈實也。右尺候命門火。火從上炎而浮游。飛揚故脈虛也。且瞳子散大。豈內外障之比哉。火不攝水而光有取。水不伏火而體有穢。針石無可施。磨刮無可用。洗之熏之。無可以奏効於此。而求復其元。非易易也。無已則以古方。

復園文集
卷之四

圭

磁珠丸進磁石之重墜。可以降火斂光。所謂滌瑕者是也。丹砂之鎮靜。可以益水生明。所謂蕩穢者是也。更有神麴以交之。可以化痰涎而建中調和二物。使得其平。庶幾氣清而明焉。然服食貴信。信則專。專則恆。恆則通。乎神明。嘗聞學地仙者。鍊藥修餌。每用一味。如黃精茯苓之類。終身飼之。卒得長年。何也。唯其信且專。以恆故。功成於不意也。伏唯舅父守服食之常。以致不意之功。幸甚。

劉依思曰。升鳴學無不通。其寓言靈素直餘事耳。亦復痛快如并刀。能不叫絕。家襄夏叔曰。此篇談醫而不蹈襲靈素。獨引孟堅東都賦中語。以爲闢發奇想。奇文。

復園文集
卷之四

三

喜閒錄引

昔有翹勤星斗者、感金甲神下觀、問其人曰、何欲、對曰、欲得清福、神笑曰、清福、天仙方有之、予尚不敢、幾爾母勞也、夫清福之謂何、閒云耳、閒則灌園、攤書、樂也、運甕、惜陰、樂也、從事於筆牀、茶竈、亦樂也、不開、則寢興為肉息也、諧笑為蜂蠆也、膏梁不仁、文繡不適體、左之右之、為針氈也、乾坤偏仄、為蠶叢鳥道也、故云清福不可倖獲也、予慙於閒、

復園文集
卷之四

呈

閒則喜、益人情安、故而驚、新常閒矣、喜則不覺喜、莫甚於萬萬不得閒、而偶然以閒也、

路開遠曰、秋夜天開照、以金盤得此翹秀之致、

續命書引

人有喬松之壽、而或趨於凶、昏天札者、不知續也、續之有道、聖人曰、居易、賢人曰、行法、若是乎、命不在天、而在我乎、如彼治絲、聯其端、委如彼調絃、和其太少、如彼然燈、傳其光、發審後於未然之防、全身於垂絕之際、躑躅污泥、而逍遙青漢、是云續也、平居無事、因採古來明哲之訓、筆諸簡編、以當弦章云、

復園文集
卷之四

主

潘翁前曰、古人明哲保身、益視身重也、視身重、則身以外、雖然不足動矣、今人視身以外、者、重安得不輕其身乎、升鳴於此、見得極透、著此一書、堪為今人鍼砭、

續命書引二

矢○志○增○修○斷○自○乙○巳○季○春○三○日○始○是○日○相○傳○爲○
真○武○誕○辰○爰○齋○沐○煥○香○立○愿○行○善○行○善○則○又○自○放○
生○始○蓋○今○天○下○舉○足○皆○殺○機○物○無○論○巨○細○均○是○命○
也○彼○脫○於○鑊○湯○刀○俎○此○脫○於○罟○獲○陷○牢○圍○圍○洋○
逍○遙○容○與○其○爲○樂○也○人○與○物○將○無○同○余○又○推○得○太○
乙○本○命○日○計○自○天○開○甲○子○積○算○演○成○五○福○大○小○遊○
陽○九○伯○六○之○限○每○日○占○一○數○以○決○趨○避○物○之○避○死○

復園文集
卷之四

主

而○趨○生○也○與○余○之○避○凶○而○趨○吉○也○又○將○無○同○於○是○
置○爲○格○左○方○紀○數○右○方○紀○善○二○六○時○中○行○事○課○程○
皆○附○載○焉○從○茲○以○往○余○殆○將○把○握○天○機○而○與○芸○芸○
者○遊○於○陽○春○之○域○耶○

偶諧篇小引

芸○芸○者○疇○非○秋○煙○涓○涓○者○疇○非○狂○瀾○於○斯○而○求○膠○
漆○之○緣○傾○益○之○懼○誠○憂○憂○乎○其○難○然○則○神○與○形○相○
使○形○與○影○相○倚○無○秦○越○視○無○向○背○理○所○恃○以○偶○諧○
者○惟○我○耳○余○故○高○吟○而○不○已○捧○腹○而○自○喜○

吳遠藩曰數言歷
落不羣饒有感慨

復園文集
卷之四

夫

無夢軒草小引

古以軒名與今有輿編竹如屋雙贏負之以趨陸
行殊適也顏以無夢其義何居嗟乎天壤間無非
夢也陽谷虞淵珠崖黑海是為夢境蘧廬信宿雲
樹參差是為夢舍負孤前驅凭闌倚坐是為夢侶
輕吹蘆管寫怨夕陽是為夢語索酒銀瓶再彈長
鈇是為夢影故園凝望遠岫澄鮮是為夢諦馬鈴
嘈然龍泉躍起是為夢趣撫今追昨風雨淚零是

復園文集
卷之四

无

為夢嚙緬想帝城陸沉自喜是為夢果豈以開合
眼辨耶雖然知其為夢則無夢矣衆寢怒號天鈞
自若乃獨醒也衡梅宴息陽氣潛藏乃無寐也蕉
鹿忘情得失任運乃坐照也太虛為體浮翳汗散
乃主靜也守真抱一大智若愚乃息機也如是則
無夢之學也余請以軒中所得詩質諸至人

鍾哲侯夫子日質
機中自含秀色

喚愁草小引

世稱杜子美為詩王其在夔州時詩窮愁而益工
有云江草日日喚愁生巫峽冷冷非世情殆愁因
世情而生耶夫巫峽當大江之濱蒼崖古木映蔽
天日與瞿唐歸鄉並稱三峽而子美婆娑其中久
之而知驚之浴於盤渦花之發於獨樹為巫峽之
情人之罷病於孤城虎之縱橫於南國為世之情
於是愴然而有感焉子美之情深矣余是帙也丙

復園文集
卷之四

全

午孟春逮首夏之作也覽之者或以為張衡之賦
也可或以為秦青之謳也可或以為孫登之嘯也
可

路聞遠日解詩奇而法
浣花老人亦當含笑

復園文集目

卷之五

路聞遠詩集序

擬 上大婚禮成恭進 太皇太后 皇太

后徽號布告中外賞賚有差羣臣賀表

重師論 重交論 重宗論

西征草小引 代祝真定王大使文

登太行 寓言小引 泛雪編小引

復園文集目
卷之五

代答許參戎啓 代迎真定齊太守啓

三易經綸圖說 二 人易運數說

人易策數說 遁甲辨

翠微吟小引 上田西數太史書

擬問晉臣云省吏不如省官省官不如省事

省事不如清心今日務本之道安在策

祭名儒魯公文 采山編小引

代祝三省白懿生督臺啟

代祝河南張元公撫臺啓 代納聘啓

代問名啓 代答問名啓

代候甘肅劉耀徵撫臺啓

代候山陝莫督臺啓 擬請挨年序選奏

擬 上躬親大政 詔赦天下羣臣賀表

擬 上躬祀南郊恭奉 世祖章皇帝並配

大赦天下頒賜有差羣臣賀表

擬 上巡行畿甸軫念饑荒 特諭戶部遣

復園文集目
卷之五

官賑濟羣臣謝表

擬 上以四川恭進瑞麥頒賜該地方官田

主有差 特諭加意撫綏圖臻至治羣臣

賀表 座右箴 几銘 鏡銘

代祭蒲城令張哲之文 祭葉鵬之文

代贈錢木天小引 諫友學扶鸞書

代祭諸封中憲大夫范會齊文

代祭諸封永安令公文

萬神圭旨頌

追和丘園和扇頭偈

題畫贈張子敏

復園文集目
卷之五

三

復園文集目全

復園文集卷之五

烏程董聞京丹鳴著

路聞遠詩集序

秋○庭○拂○戶○木○葉○滿○谿○橫○笛○一○奏○鶴○唳○猿○啼○余○與○路○
兄○何○情○之○若○出○一○轍○也○路○兄○韜○跡○名○郡○拔○萃○士○林○
灑○翰○墨○於○機○雲○揚○芳○華○於○歆○向○蘭○橈○曉○發○則○翠○帶○
縈○紆○金○谷○夕○開○則○朱○輪○交○錯○可○謂○快○矣○若○乃○董○澤○
之○蒲○試○以○七○札○荆○山○之○璞○易○以○五○城○薰○蕕○亂○於○中○

復園文集
卷之五

一

蠻○觸○紛○於○外○入○蠶○叢○而○度○羊○角○悲○鳥○道○而○林○魚○腸○
仿○越○子○之○臥○薪○慨○班○侯○之○裹○革○力○瘁○而○志○彌○苦○戰○
勝○而○形○益○羸○風○雨○晦○明○剪○燭○墮○嵇○生○之○淚○山○川○修○
阻○擔○囊○嗟○季○子○之○裘○豈○不○異○哉○然○路○兄○託○志○豪○邁○
理○性○清○虛○緇○幽○蘭○而○佩○瓊○枝○躋○層○霄○而○聆○廣○樂○駕○
乎○道○德○之○圃○游○乎○典○墳○之○林○結○六○藝○以○爲○且○攬○八○
紘○以○爲○帶○知○升○庸○之○基○於○齋○養○也○乃○巧○曲○以○成○順○
鑒○發○祥○之○原○於○劬○瘁○也○乃○黽○勉○以○立○功○察○經○世○之○

本於淵修也。乃博綜以致用。明交游之貴於久要也。乃杖義以結契。淑天末兮。獨立凌閭。風兮遐觀。法南籥兮。抒懷度淥水兮。寄傲路兄。其真杰士耶。余自星紀之歲。始訂芝蘭。鵲尾之辰。再通羔鴈。芳晨聚首。則酌月。拜花。蕭館談心。則食松。煮石。吁樂矣。路兄因抒其賦軸。展其奚囊。白雪成吟。青蓮吐句。余方按歌察度。尋韻繹思。初矚表以求形。復沿流而汧本。久之而知路兄之詩。皆言情之流也。情

復園文集
卷之五

二

之。和者理薰風於操絃。情之迫者散清商於激楚。情之正者調逸響於秦素。情之亢者發英聲於重。玄情之康樂者。委天遊於飛鴻。情之淵靜者。翳蘭芬於幽谷。情之纏綿者。蘊膠漆於不解。情之放達者。嘉濠梁於共怡。嗟乎。路兄之情。何其深也。余年來九筮。遷屯六夢。值鹽內有衛文之難。外無齊威之援。岌岌乎。累恩之敬。蚊曉汎汎乎。弱水之沉鴻。毛余之情。與路兄之情。同不同。何如耶。雖然。吾兩

人容髮方盛。藏器有時。行將濯質。踰陽升堂。闕里蹴崑崙。作中嶽。挽天河。爲醴泉。樹節銅柱之區。連鑣石渠之署。前歌寶瑟。後舞乘軒。揮彤管以詠修。篁。闢霞窓而著繁露。於此之時。憤則釋矣。憂則紆矣。大願遂矣。生平慰矣。吾兩人當把酒問天。登峰長嘯。拂衣青漢。爲汗漫遊云。

祖勿菴先生曰。駢麗之體。純以議論行之。愈覺高健。堪與子山伯仲。

復園文集
卷之五

三

擬

上大婚禮成恭進

太皇太后

皇太后徽號布告中外賞賚有差羣臣賀表

五年

伏以 日耀扶桑紀瑞太初之曆 雲開仙掌趨
占文定之祥 聖孝本承家克事 兩宮而盡職
皇恩能錫類均調庶品以蒙休慶溢鳩班歌騰

復園文集
卷之五

四

海澄臣等誠懼誠忭稽首頓首上言竊惟易明未
婦義皇肇啟人倫詩首閨門周曆始基王化儼皮
爲禮威英交泰於中宮卷耳盈筐麟趾矢音乎南
國有娥唱而有莘和翼翼令儀太任開而太姒嗣
繩繩懿範漢稱馬邠德以儉而堪師宋美高曹道
以柔而克濟故天家六禮親迎獨異於民家而黃
陛三呼筆牘比隆於丹陛慨世風不古致婚禮缺
修懷羸刈於奉匱晉文弗却冠華升於翟弟光武

多慚立堯母之門豈爲曠典繼長孫之後益渺芳
型未有和風遍洽於人寰淑德凝休於正位如
今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下 道德函三 聲靈統一 冲齡踐祚
爽爲保而且爲師 睿學遜修左記言而右記動
歲躔鵠次適諧古禮婚期兆叶螽斯乃命神媒擇
偶鑒天桃於春月窈窕是迷燦雉尾於金風安貞
有慶香烟攜滿袖昭容捧 金冊於蓬壺劍佩蔚

復園文集
卷之五

五

成行柱史降 天書於禁苑進

聖祖母以溫莊之號較曩日之稱慈稱壽備美靡
遺加

皇太后以恪順之名比初年之曰憲曰仁徽音覃
布歡齊燕鎬取峰霞而入酒杯賞羨橫汾將石溜
以調琴曲尚衣頒爵服羣驚織錦自天孫內府散
金錢共慶恩波來太液臣等名漸敬禮志託吟風
慕宋弘之却河陽糟糠不棄嗟馬卿之困中邑積

鼻自甘膽 御幄於日邊花移淑景聽 香車於
林外鳥弄歌聲願 勤政而未明求衣無俟脫簪
永巷還 坐朝而日昃不食弗煩獻銘鳴雞伏願
皇極不昭 聖修咸懋 太和召福集琴瑟鐘
鼓之權 至順成功協金玉珪璋之譽 問安銅
龍闕子道偕婦道以交崇 毓秀荷蘭宮后星麗
前星而共耀將見六符叶紀箕神鼎於神京四德
流光奏雲門於雲漢矣臣等無任瞻 天仰 聖

復園文集
卷之五

六

踴躍惟忭之至謹奉 表稱 賀以 聞

王藻儒內叔口借頌為規深得
靖獻之體其詞華自是璀璨

重師論

立三不朽有道乎曰有貴於得師而已夫德者天
之所以與我者也發諸文章則為言見諸事業則
為功三者相需而並行如車之有輻鳥之有翼不
可偏廢而德為之源功與言為之流源不涸以博
不足以及正己流不遠以肆不足以率物欲迪其源
而疏其流焉非師其誰與歸歟且夫師者非必束
脩下拜朝夕負笈以從而後謂之師也有師古之

復園文集
卷之五

七

師有師心之師有無常師之師見古之人有一善
焉慕而倣之有一不善焉凜而改之所謂師古之
師也揆我之心有一善焉充而廣之有一不善焉
謹而治之所謂師心之師也游乎儔類之中見一
善焉若善之自己出也未嘗不畢然喜見一不善
焉若不善之自己出也未嘗不戚然懼喜則小美
皆我益懼則微疵皆我戒所謂無常師之師也或
曰孔子謂三人行必有我師損之六三又謂三人

行則損一人。一人行則得其友。其義何居。曰。昭哉。聖人之寓意哉。聖人悲夫世之學者。恃其聰明而不知折節。乃詔之曰。取益於衆。與聖賢同取益於。暫與燕處。同慎。毋以三人而忽之矣。雖然。人而三矣。則不一其志。不一其事。師乎。此則若彼。勝師乎。彼則若此。勝夫而後。不得不疑。疑者。事之賊也。故聖人又慮夫世之學者。坊表在前。而莫適主。因以失其所依據也。又詔之曰。一人行。三則疑也。蓋於。

復園文集
卷之五

八

良之中。改其尤良者。而取法焉。則思過半矣。或又曰。天下凡有師之責者。宜何以勗其弟子。耶。曰。吁。難言矣。師者。當以道自處。闢先聖之微言。使弟子知所以窮理。明人倫之大綱。使弟子知所以盡性。通治世之經術。使弟子知所以致君而澤民。皆師之事也。弟子率我教。則進之不率我教。則揮之。毋違心以干譽。毋怙非以滋慝。毋闕於己而求於人。然孟子云。夫道若大道。然子歸而求之。有餘師是。

其責乎。弟子者。又何如也。故為人君而不得師。則為羸政。為人臣而不得師。則為荀息。為人子而不得師。則為孝己。危乎。危乎。古今之大戒也。

王茂京內弟曰世風。不古。皆由師道不講。假使當今得王文中。胡安定。諸賢廣敷教化。不患無奇才異能之士。出而佐天子。宰天下也。要之。丹凡非有關繫文。不作。

復園文集
卷之五

九

重交論

交○道○之○廢○也○久○矣○昔○劉○峻○論○五○交○曰○勢○交○曰○賄○交○
曰○談○交○曰○窮○交○曰○量○交○因○此○五○交○是○生○三○弊○其○言○
洵○可○畏○哉○以○余○觀○之○所○貴○乎○交○者○亦○有○五○焉○四○海○
遭○逢○片○言○結○契○以○厄○山○之○哲○而○有○傾○蓋○以○聲○乎○之○
賢○而○有○班○荆○靜○如○木○雞○樂○適○自○樂○動○如○變○豹○紆○綯○
爲○歡○門○參○高○會○之○賓○園○有○日○涉○之○趣○此○莫○逆○之○交○
也○前○無○皇○古○後○無○來○茲○託○志○乎○青○雲○之○巔○締○交○於○

復園文集
卷之五

十

朱○門○之○表○道○款○曲○謹○要○盟○泊○然○與○麋○鹿○爲○羣○狎○然○
與○松○竹○爲○友○此○素○心○之○交○也○出○肝○膽○以○示○人○託○妻○
子○而○不○改○或○挂○劍○徐○君○之○樹○或○負○荆○相○如○之○堂○抗○
疏○以○言○播○州○破○家○而○匿○張○儉○對○炎○歎○則○舉○扇○自○障○
棲○黍○谷○則○吹○管○成○春○此○俠○烈○之○交○也○殺○稱○耐○火○鷄○
善○忘○機○倚○興○高○陽○擊○筑○而○遊○燕○市○追○蹤○有○道○扁○舟○
而○渡○洛○川○遇○花○晨○則○聯○袂○以○探○奇○覽○名○勝○則○蹙○蹙○
而○言○邁○詠○諧○同○曼○倩○吟○嘯○仿○坡○仙○此○風○雅○之○交○也○

居○恆○以○坊○表○相○親○筮○仕○以○風○聲○相○慕○砥○礪○則○他○山○

攻○玉○卹○災○則○千○里○驅○車○築○垣○避○世○指○錦○水○以○盟○心○
開○閣○延○英○聽○履○綦○而○擁○簪○言○必○先○王○之○法○訓○行○皆○
古○處○以○爲○期○此○道○義○之○交○也○之○五○交○者○不○以○勢○而○
成○不○以○賄○而○結○不○以○談○而○聚○不○以○窮○而○安○不○以○量○
而○掩○擇○善○而○師○見○賢○而○式○無○雌○黃○之○鳴○毒○無○根○莠○
之○紛○消○益○州○不○必○戒○其○凶○終○叔○夜○不○必○懷○其○遠○舉○
詎○非○人○倫○之○軌○則○友○道○之○芳○型○乎○雖○然○契○因○類○萃○

復園文集
卷之五

十一

諒○以○情○長○非○莫○逆○不○足○以○徵○素○心○非○俠○烈○不○足○以○
揚○風○雅○合○則○成○美○離○則○兩○傷○至○於○道○義○則○神○矣○妙○
矣○進○乎○古○矣○返○真○還○樸○而○平○易○可○親○雅○謔○清○談○而○
形○骸○悉○泯○蘭○亭○之○觴○咏○軼○千○古○洛○社○之○風○流○垂○萬○
年○余○又○安○知○交○道○之○廢○而○興○興○而○盛○不○在○於○今○日○
耶○

周子似日堂堂正正天彩四照援
古證今無不神化六朝之選也

重宗論

族之有宗所以著統而萃渙也。古者君封國則始封之君爲祖。又推始封之君所自出者爲始祖。君之嫡子爲世子。君之支子爲公卿。世子代爲國君。是爲大宗。而公卿之子各繼其嗣。是爲小宗。大宗之統歷千百年不可易。而小宗之統則因生以賜姓。因姓以著族。字謚官邑。惟所命焉。假如魯以周公爲始封之君。文王爲自出之祖。伯禽之嫡子家

復園文集
卷之五

十二

孫世爲大宗。而公族則有孟仲季之小宗。是也。夫然則一姓之人忽分而爲字之族。與謚之族。官之族。與邑之族。其勢不已渙歟。假如眉山蘇氏出於高陽。而同時得姓者有四。曰蘇。曰顧。曰溫。曰董。原其始則四姓皆爲高陽之小宗。逮其蔓延於天下。則四姓又各有其大宗。各有其小宗。夫然則字謚官邑之宗。又皆有字謚官邑之族。其勢不更渙歟。聖人有憂之。於是乎爲之宗法。使小宗皆統於大宗。而大

宗又統於大宗之宗。子先儒有云。宗法立而後國家之根本固。節義立其言深切著明矣。使小宗皆統於大宗。則子生必告冠婚。必告慶弔。必相聞。窮乏孤寡。必相卹。而親之遠者。皆可挽之使近。屬之疎者。皆可引之使密。使大宗又統於大宗之宗。子則支庶不主祭。不立祖廟。而大禮以存。枝葉有所附。家政有所稟。而大信以明。臧獲妾婦。有所畏憚。不敢犯法。而大義以行。其有利於家也。然耶否耶。

復園文集
卷之五

十三

且宗法立。則凡爲宗子者。皆知此身爲宗族之所重。則必樂善守道。以修其身。以率其族人。凡爲宗族者。亦皆知宗子爲所當重。尤必崇禮之保護之。獎掖成就之。以安其身。以庇其族人。由是而克孝克友。嫺睦式好者。皆宗之人也。說禮樂。敦詩書。皆宗之人也。習射御。明戰陣。皆宗之人也。廉於官守。和於閭里。惠於黎庶。皆宗之人也。謙恭卑牧。納規廣益。純粹中正。底於大成者。皆宗之人也。高車駟

馬出將入相以光耀我前人貽謀我後昆者皆宗
之人也推之一鄉則一鄉之俗善推之一邑則一
邑之俗善推之一國則一國之俗善推之天下則
天下之俗善人人愛其親人人保其家人人忠其
君其有利於國也然耶否耶

家方南姪曰揭示宗法匡俗扶衰通篇用
反跌勢層層喚醒如蒼隼摩空雲霞風涌

西征草小引

客有善望氣者謂燕雲如蓋晉雲如車吳雲如馬
有善筮策者謂燕兆得一晉兆得參吳兆得兩有
善吹律者謂燕音中角晉音中宮吳音中羽或解
之曰蓋者冒乎天下也帝王之所都也車逸而馬
勞車安而馬危一者數之始也參則和兩則爭矣
角者民之主也其聲清揚而振厲其俗繁庶而康
樂宮則融融然羽則呦呦然一亢一墜民情辨焉

一舒一迫政事彰焉余曰唯唯吾聞遊者擇地而
蹈遊當從晉始於是卜日祀馬祖飭橐韃戒從事
發長安廣寧門客有供帳爲餞者執爵而前曰實
沈之墟上應參伐高山巨壑燦若列眉子今歷二
帝之故都察四民之醇穆幸歸而賦之以志風俗
又曰三晉多瑰奇之士如王通郭璞輩皆隱居里
閭韜光不曜幸一訪之爲忘年交余拜手曰謹受
教而馬首遂西矣遊四閱月得詩若干首用載簡

端以答客之供帳爲錢者而兼以告客之望氣箠
策吹律者

鄭玉杓先生曰首尾一氣變化出奇妙在
直起直結不作嫵媚態此所謂波瀾老成
也

代祝真定王大使文

真定當畿南之衝羽檄旁午供億實繁司其事者
必多才優裕始可肆應而奏厥功今大使王公真
所謂多才之士也公本會稽望族少年厲志博覽
羣書久之有所得輒喟然曰人生當立大功及民
物垂不朽何用此章句爲於是挾策遊燕臺吏部
知其名奏於朝乘一鄣而蒞茲土當是時郡中遞
運之司其廢久矣一切餽輸頗仰給縣官而縣官

位稍尊不能親細事飛輓交錯工役勞瘁不啻絲
之棼焉公一旦起而修之葺乃藩舍以供行李豐
乃糗芻以資飽騰庀乃輪轂以備馳逐不期月而
政成豈非游刃有餘者乎及出而攝邑篆則又能
內靖逋逃之奸外絕萑苻之警與閭閻寧息要非
公之謨猷廣而治術弘不致此公於今年季夏爲
懸弧辰同列咸上觴爲壽乞言於余余進而曰公
方強仕仙骨珊珊舉凡世間所稱喬松之祝莊椿

之頌皆不足爲公壽也。公之壽在於多才足以立功而立功足以及民物垂不朽是乃公之所以爲壽也。公異日晉擢不次展布經綸如劉晏之轉運江淮度支足國優游盤帶爲樂期頤其爲功不更著而其爲壽不更大哉。

吳遠藩曰偶然弄管一氣卷舒却不作間架正是文章高處

復園文集
卷之五

九

登太行

嗟幽人之豪邁兮。戒融風而西征。騁遐觀於三晉兮。攬乘黃之瓊纓。瞻大勢於山川兮。惟太行夾峙乎神京。初平原之秀起兮。帶沁水之淵泓。繼林麓之漸崇兮。立雄關於巖城。履危磴而攀夫椒。源兮馬踟躕而心怵怵。渺干霄之絕壁兮。紛天半之落英。倚朱柯而拂玉蕊兮。馳綠萼而擷芳蘅。祭懸瀾之石子兮。聿丹碧以崢嶸。肇真宰之樓宅兮。斯虎

復園文集
卷之五

九

豹所不。生慨生民之穴居兮。施營窟以門楹。扇寥泬之遊塵兮。沐通達之飛灰。土赤墳以斑斕兮。時悅惚以將頽。羣種藍以作息兮。忘歲序之相催。雲歛忽而旁薄兮。暖霖霖於穹窿。遙岑若黛發兮。俄湏洞於泥中。木陰陰以黯黯兮。草習習以濛濛。虞七聖之迷其途兮。願言征逐乎飛鴻。頃夕虹之高躋兮。仰霄落之初澄。還四野之清肅兮。睇纖月之方昇。飛颺俟其下上兮。伏翼迅其騫騰。捫繁星於

天○闕○兮○界○銀○河○之○玉○繩○扶○丹○梯○而○駕○雕○欄○兮○據○複○嶺○之○峻○嶒○絳○閣○翔○其○翬○翮○兮○碧○瓦○煥○其○雲○興○聞○石○葉○之○妙○香○兮○彷彿○乎○神○宮○之○所○憑○予○亦○王○喬○羨○門○之○徒○兮○繫○笙○鶴○之○足○矜○將○把○袂○於○洪○崖○兮○日○西○南○而○得○朋○寄○高○躅○於○薄○遊○兮○覽○帝○都○之○股○肱○尚○明○哲○以○保○身○兮○余○惟○凜○厥○志○於○淵○冰○

家默菴兄曰歷落數百言宛如繪画有攬轡清之致

復園文集
卷之五

辛

寓言小引

言○何○必○寓○哉○有○可○喜○可○悲○可○愕○之○境○則○咏○歌○之○嗟○歎○之○皆○性○情○之○正○也○然○言○何○必○不○寓○哉○有○可○喜○可○悲○可○愕○之○境○而○不○自○以○為○咏○歌○不○自○以○為○嗟○歎○乃○託○古○人○之○所○以○為○咏○歌○嗟○歎○者○而○咏○歌○嗟○歎○之○若○曰○前○有○古○人○而○不○意○後○復○有○我○也○余○於○丙○午○秋○自○恒○陽○之○天○雄○行○笥○中○惟○挾○綏○山○買○愁○集○一○帙○觀○覽○之○餘○偶○有○所○感○則○發○而○為○詩○題○古○人○之○題○也○韻○古○

復園文集
卷之五

壬

人○之○韻○也○則○言○亦○古○人○之○言○也○故○曰○寓○云○

胡天行夫子曰圓轉如夜光走盤

泛雪編小引

峨眉○山○巖○壑○之○間○冬○夏○積○雪○不○消○一○勝○境○也○然○遠○
在○魚○鳧○鸞○叢○不○可○卽○梁○孝○王○集○諸○遊○士○於○忌○憂○館○
枚○乘○賦○柳○路○喬○如○賦○鶴○公○孫○詭○賦○文○應○公○孫○乘○賦○
月○羊○勝○賦○屏○風○鄒○陽○賦○酒○韓○安○國○賦○凡○一○韻○事○也○
而○謝○惠○連○託○情○授○簡○謂○司○馬○相○如○賦○雪○窮○妍○極○態○
遂○爲○千○古○絕○唱○余○何○人○斯○敢○望○此○耶○丙○午○冬○余○客○
井○邑○蓋○是○時○家○達○行○叅○軍○攝○符○竹○而○畱○余○相○盤○桓○

復園文集
卷之五

五

逮○次○年○春○歸○恒○陽○余○始○辭○而○入○都○其○邑○署○半○在○山○
上○每○密○霰○初○晴○步○登○高○岡○遙○望○千○峯○環○列○燦○若○圭○
壁○而○余○所○居○之○室○筆○牀○茶○竈○酒○鎗○書○卷○靡○不○畢○備○
抵○暮○則○寶○月○橫○窗○瓊○枝○拂○簷○可○以○立○可○以○臥○可○以○
耿○也○或○曰○子○何○爲○而○來○耶○余○應○之○曰○余○始○學○王○子○
猷○之○泛○舟○剡○溪○而○訪○戴○安○道○之○門○也○

金大年表弟曰筆致
輕清當使陽陽失色

代答許叅戎啓

恭○惟○台○臺○冀○北○鴻○材○斗○南○重○望○丹○麾○擁○細○柳○龍○韜○
匣○裏○聽○吟○風○赤○汗○起○注○川○籌○筆○峯○前○看○浴○日○名○齊○
武○庫○勝○探○十○乘○之○珠○業○著○南○康○定○綰○四○州○之○印○某○
依○光○蘭○汜○叨○駐○粉○陰○瞻○鴈○足○之○華○箋○郇○公○在○望○接○
蜂○頭○之○寵○錫○季○子○多○情○爰○攄○尺○素○以○通○忱○敬○附○涓○
人○而○布○謝○伏○祈○崇○照○曷○勝○神○馳○

復園文集
卷之五

五

代迎真定齊太守啓

恭○惟○台○臺○濟○世○奇○才○匡○時○匠○石○曲○江○春○暖○筆○花○舒○
卷○比○千○雲○宛○委○風○清○檠○戟○追○隨○惟○一○鶴○以○蒼○生○爲○
己○任○聲○名○久○勒○御○屏○以○國○計○爲○身○謀○奏○最○方○膺○
龍○錫○擁○丹○麾○於○沱○水○恒○山○之○際○戴○德○無○雙○歌○朱○鷺○
於○汝○南○上○谷○之○間○怙○天○有○兩○某○長○無○襪○線○學○愧○雕○
龍○昔○年○榜○附○昌○黎○自○顧○步○趨○之○若○後○今○日○光○依○北○
斗○遙○知○盼○睞○之○獨○先○仰○止○成○拳○寤○思○孔○切○敬○申○燕○

復園文集
卷之五

五

賀伏冀丙涵

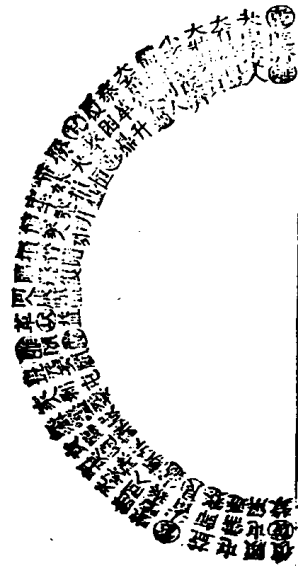
吳遠藩曰秀色無
敵筆端似有珠璣

三易經繪圖



復園文集
卷之五

五



說一

黃石齋先生據易大傳雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之爲人易圖左方雷雨艮乾右方風日兌坤凡六十四卦其說非也伏羲畫圖一圓布於外天之體也一方藏於內地之體也人行天地之中仰承天氣俯合地氣天陽則陽天陰則陰地剛則剛地柔則柔人無所爲易也天之易地之易卽人之

復園文集
卷之五

五

易也故繫辭曰崇效天卑法地教人以學天地之易爲易也序卦所列皆人道也獨非人易乎故余之人易圖以自然爲主以上下經爲次序而不取石齋矯揉造作之說

說二

乾爲天故居上而位南坤爲地故居下而位北離爲日日出於東故位東坎爲月月沒於西故位西艮爲山西北山之所起故位西北兌爲澤東南水之所歸故位東南震爲雷入春必雷故位東北巽爲風近秋多風故位西南此先天自然之象也日月麗乎天南方火位也大就燥故置離於南水由地中行北方水位也水流溼故置坎於北東方生

復園文集
卷之五

五

氣本位也春至雷發故置震於東方殺氣金位也秋至露降故置兌於西方最高而與山相親故置乾於西北風最疾而得水則涵故置巽於東南山者木之所發生也故置艮於東北地者風之所維持也故置坤於西南此後天入用之象也乾坤者易之門也闔闢之樞也首君也腹藏也五行之用莫先於水火耳目相爲用也故上篇首乾坤次坎離雷動艮止手足之勢也巽伏兌見股口之形

也故下篇次震艮又次巽兌此周易反對之象也
邵子曰天地定位否泰反類山澤通氣咸損見義
風雷相薄恒益起意水火相射既濟未濟此以先
天八卦相對而言也余曰帝出乎震說言乎兌隨
與歸妹相見乎離勞乎坎既濟未濟戰乎乾齊乎
巽姤與小畜致役乎坤成言乎艮謙與剝此以後
天八卦相對而言也又以先後天八卦上下重之
遁大畜爲西北之卦中孚大過爲東南之卦頤小

復園文集
卷之五

天

過爲東北之卦升觀爲西南之卦豐噬嗑爲東方
之卦困節爲西方之卦大有同人爲南方之卦比
師爲北方之卦此以先後天八卦相合而言也十
一月復十二月臨正月泰二月大壯三月夬四月
乾此一陽始生六陽盈滿天易左方之六卦也五
月姤六月遁七月否八月觀九月剝十月坤此一
陰始生六陰盈滿天易右方之六卦也所謂太玄
之月卦皇極之運卦也震爲月之生明初三日兌

爲上弦初八日乾爲月之望十五日巽爲月之生
魄十八日艮爲下弦二十三日坤爲月之晦三十
日此一月之象乎易者也坤復爲冬至子之中頤
屯益爲小寒丑之初震噬嗑隨爲大寒丑之半无
妄明夷爲立春寅之初賁既濟家人爲雨水寅之
半豐離革爲驚蟄卯之初同人臨爲春分卯之中
損節中孚爲清明辰之初歸妹睽兌爲穀雨辰之
半履泰爲立夏巳之初大畜需小畜爲小滿巳之

復園文集
卷之五

无

半大壯大有夬爲芒種午之初乾姤爲夏至午之
中大過鼎恒爲小暑未之初巽升蠱爲大暑未之
半升訟爲立秋申之初困未濟解爲處暑申之半
渙坎蒙爲白露酉之初師遁爲秋分酉之中咸旅
小過爲寒露戌之初漸蹇艮爲霜降戌之中謙否
爲立冬亥之初萃晉豫爲小雪亥之半觀比剝爲
大雪子之初八節每統二卦十六氣每統三卦此
一歲氣候之象乎易者也胡氏之說也余以爲地

易○亦○猶○是○也○天○地○之○氣○固○交○通○也○地○易○左○方○首○蒙○
者○物○生○必○蒙○之○義○也○蒙○者○發○之○則○解○也○解○而○各○居○
於○一○方○則○遁○也○遁○必○有○所○難○則○蹇○也○當○難○之○時○惟○
靜○以○止○可○以○避○之○艮○其○背○不○復○其○身○行○其○庭○不○見○
其○人○又○何○難○乎○當○止○之○時○可○小○事○不○可○大○事○安○下○
不○安○上○惟○恭○惟○儉○寧○小○過○焉○然○其○進○不○容○以○不○漸○
安○其○身○而○後○動○焉○其○旅○乎○即○次○則○安○懷○資○則○裕○得○
童○僕○之○貞○信○則○無○欺○而○有○賴○矣○又○加○謙○焉○卑○以○自○

復園文集
卷之五

手

牧○勞○而○不○矜○有○聞○而○不○驕○有○德○而○不○滿○則○天○下○之○
人○心○感○而○應○矣○咸○是○也○咸○必○以○誠○任○其○天○毋○泰○以○
人○无○妄○是○也○本○之○誠○以○出○其○經○綸○建○侯○統○治○磐○桓○
守○正○屯○是○也○然○必○慎○言○語○節○飲○食○以○養○己○養○人○焉○
願○是○也○尤○必○恐○懼○修○省○以○致○福○焉○震○是○也○夫○而○後○
有○所○益○矣○遷○善○改○過○損○上○益○下○庸○有○不○合○者○乎○有○
不○合○以○法○正○之○噬○嗑○之○明○刑○所○以○復○天○下○之○心○也○
復○則○人○相○從○故○為○隨○隨○則○人○相○遇○故○為○姤○姤○則○人○

相○養○故○為○井○久○之○蠱○而○壞○則○丁○寧○振○厲○以○輔○君○親○
見○幾○苟○全○以○明○高○尚○是○道○也○不○可○不○恆○以○久○也○不○
可○不○異○以○入○也○不○可○不○鼎○以○新○也○或○在○朝○而○為○升○
則○必○有○過○人○之○才○而○後○可○以○建○非○常○之○業○其○大○過○
之○謂○歟○必○有○羣○賢○之○助○而○後○可○以○成○出○門○之○功○其○
同○人○之○謂○歟○事○定○而○為○既○濟○則○以○貢○之○文○保○之○制○
禮○作○樂○明○政○修○刑○責○之○事○也○責○則○必○豐○我○惟○反○觀○
畢○照○以○守○成○焉○天○下○之○憂○必○起○於○家○人○父○嚴○母○慈○

復園文集
卷之五

手

男○貞○女○潔○順○以○致○富○明○以○行○威○家○道○正○而○天○下○定○
矣○物○罔○不○麗○明○罔○不○照○矣○故○以○離○終○焉○右○方○首○明○
夷○者○日○中○則○昃○之○義○也○傷○者○變○之○則○革○也○革○而○敷○
治○於○萬○民○則○觀○也○觀○必○有○所○進○則○晉○也○當○晉○之○時○
惟○順○以○義○可○以○行○之○坤○至○柔○而○動○也○剛○至○靜○而○德○
方○後○得○主○而○有○常○庶○其○進○乎○當○順○之○時○王○假○有○廟○
利○見○大○人○惟○孝○惟○忠○以○求○萃○焉○然○其○勢○不○能○以○無○
否○儉○其○德○而○後○全○焉○其○比○乎○有○孚○則○親○守○貞○則○吉○

得內外之倚輔則不誠而共和矣又慮剝焉危邦不入亂邦不居厚下以得輿安宅以保道則天下之人心和以樂矣豫是也交必以信致其虛毋煩其辭中孚是也本之信以正其同異見惡辟咎遇主亡疑睽是也然必廣教思擴明智以保己保民焉臨是也尤必朋友講習以說物焉兌是也夫而後有所履矣辨禮定制履道素往庸有不正者乎有不正以度謹之節之制度所以損天下之欲也

復園文集
卷之五

三

損則貴能待故為歸妹歸妹則貴能復故為小畜小畜則貴能大故為大有久之泰而通則財成輔相以調陰陽包荒拔茅以圖光大是道也不可不可夫以決也不可不可乾以健也不可不可需以安也乃浸盛而為大畜則必有正大之觀而後可以杜觸藩之咎其大壯之謂歟必有渙羣之思而後可以觀衆心之合其渙之謂歟位失而為未濟則以師之貞收之任長守律開國承家師之事也師則必

困我惟致命遂志以圖功焉天下之窮必由於訟退讓自全作事謀始貞以從上平以折獄爭端靖而天下安矣險蔑不守功蔑不成矣故以坎終焉艮震巽離四卦行春夏之令屬陽皆首乾而重之坤兌乾坎四卦行秋冬之令屬陰皆首巽而重之此余之心得之學也

復園文集
卷之五

三

余幼年曾著易說建立人易宗旨但所用者猶謂圖之天易也丁未冬寄許劍山蕭齋無事日讀周易數卦還手錄之彙纂之餘恍乎自得始畫為三易經緯圖并繫以

說如此此雖蠡之測管之窺乎然亦象數之一竊也當世君子幸有以正之聞京自識

人易運數說

乾	二百一十六萬年	坤	一百四十四萬年
屯	一十六萬八千年	蒙	一萬六千八百年
需	二百九十二萬年	訟	一萬九千二百年
師	一萬五千六百年	比	一百五十六萬年
畜	二百零四萬年	履	二千零四十年
泰	一百八十萬年	否	一百八十萬年
夬	二萬零四百年	姤	二百零四萬年

復園文集
卷之五

五

謙	一千五百六十年	豫	一百五十六萬年
隨	一萬八千年	蠱	一萬八千年
臨	一千六百八十年	觀	一百六十八萬年
噬	一萬八千年	賁	一千八百年
剝	一百五十六萬年	復	一十五萬六千年
无妄	一十九萬二千年	畜	一百九十二萬年
順	一十六萬八千年	遯	一十九萬二千年
坎	一萬六千八百年	離	一萬九千二百年

咸	一百八十年	恒	一萬八千年
遁	一千九百二十年	姤	一百九十二萬年
晉	一百六十八萬年	翼	一萬六千八百年
夬	一萬九千二百年	睽	一千九百二十年
蹇	一千六百八十年	解	一萬六千八百年
損	一百八十年	益	一萬八千年
夬	二百零四萬年	姤	二十萬零四千年
萃	一百六十八萬年	升	一十六萬八千年

復園文集
卷之五

五

困	一千八百年	井	一萬八千年
革	一萬九千二百年	鼎	一十九萬二千年
震	一十六萬八千年	艮	一千六百八十年
漸	一百八十年	蠱	一百八十年
豐	二千八百年	旅	一百八十年
巽	一十九萬二千年	兌	一千九百二十年
洪	一千八百年	節	一百八十年
萃	一千九百二十年	遯	一千六百八十年

麟一千八百年 壽一千八百年

天地萬物生化無窮不外乎陰陽而已老陽之數九四因之爲三十六老陰之數六四因之爲二十四少陽之數七四因之爲二十八少陰之數八四因之爲三十二此範圍之大數也此萬有一千五百二十兩篇之策所自起也易曰參伍以變錯綜其數余本此旨以推運焉乾坤者易之門也資生資始之大原也故其數爲萬震巽者長男長女也

復園文集
卷之五

五

所以代乾父坤母而出治者也故其數爲千坎離者中男中女也故其數爲百艮兌者少男少女也物至艮則終也功至兌則成也故其數爲十此以萬千百十之數而參伍錯綜乎三十六二十四二十八三十二之數并以參伍錯綜乎萬有一千五百二十之數所謂通其變極其數之意也上篇之運二千二百五十二萬五千零八十年下篇之運八百三十九萬二千八百年通而計之三千零九

十一萬七千八百八十年而變窮矣數盡矣上篇數長而下篇數短者一元消息二氣盈縮三才升降之定理也今康熙丁未在泰卦運中之八十一萬三千九百四十四年乃邵子云元會運世窮於一十二萬九千六百年詎不欲視天地萬物乎

復園文集
卷之五

五

人易策數說

乾	二百一十六策	坤	一百四十四策
屯	一百六十八策	蒙	一百六十八策
需	一百九十二策	訟	一百九十二策
師	一百五十六策	比	一百五十六策
晉	二百零四策	履	二百零四策
泰	一百八十策	否	一百八十策
夬	二百零四策	姤	二百零四策

復園文集
卷之五

吳

謙	一百五十六策	豫	一百五十六策
隨	一百八十策	蠱	一百八十策
臨	一百六十八策	觀	一百六十八策
噬	一百八十策	賁	一百八十策
剝	一百五十六策	復	一百五十六策
震	一百九十二策	畜	一百九十二策
頤	一百六十八策	遯	一百九十二策
坎	一百六十八策	離	一百九十二策

咸 一百八十策 恒 一百八十策

遯	一百九十二策	姤	一百九十二策
晉	一百六十八策	巽	一百六十八策
夬	一百九十二策	賁	一百九十二策
蹇	一百六十八策	解	一百六十八策
損	一百八十策	益	一百八十策
夬	二百零四策	姤	二百零四策
萃	一百六十八策	升	一百六十八策

復園文集
卷之五

吳

困	一百八十策	井	一百八十策
革	一百九十二策	鼎	一百九十二策
震	一百六十八策	艮	一百六十八策
漸	一百八十策	巽	一百八十策
豐	一百八十策	旅	一百八十策
巽	一百九十二策	兌	一百九十二策
渙	一百八十策	節	一百八十策
萃	一百九十二策	遯	一百六十八策

齋 一百八十策 齋 一百八十策

右○上○篇○五○千○三○百○五○十○二○策○下○篇○六○千○一○百○六○十○
八○策○合○之○萬○有○一○千○五○百○二○十○爲○天○地○萬○物○自○然○
之○數○今○分○爲○左○右○對○待○之○圖○左○得○五○千○七○百○八○十○
四○策○右○得○五○千○七○百○三○十○六○策○此○所○謂○人○易○也○天○
易○先○天○圖○布○於○上○地○易○後○天○卦○位○布○於○下○人○易○
兩○篇○對○待○布○於○中○上○占○天○意○中○占○人○事○下○占○地○利○
天○地○二○易○俱○三○百○八○十○四○除○人○易○以○萬○有○一○千○五○

復園文集
卷之五

早

百○二○十○除○所○謂○參○天○兩○地○而○倚○數○也○每○以○直○事○爻○
爲○動○爻○年○月○日○時○衝○處○亦○動○以○占○其○變○以○爻○辭○定○
其○吉○凶○以○廣○八○卦○驗○其○物○象○以○刑○德○類○神○推○其○度○
數○繫○辭○曰○君○子○居○則○觀○其○象○而○玩○其○辭○動○則○觀○其○
變○而○玩○其○占○是○以○自○天○祐○之○吉○无○不○利○此○聖○人○之○
心○法○也○然○用○易○之○道○則○存○乎○知○幾○而○趨○時○也○

家裴夏叔曰策數人所曉而占法則丹
鳴獨得其運數又獨得中之獨得也邵子
元會運世程子謂爲加一倍法此篇
如是否耶誰謂開發之功今不如古

遁甲辯

古○來○言○遁○甲○者○六○家○一○曰○太○乙○二○曰○六○壬○三○曰○奇○
門○四○曰○演○禽○五○曰○昇○玄○六○曰○運○氣○而○後○世○以○遁○甲○
日○奇○門○運○式○之○法○分○陰○陽○局○陽○局○冬○至○後○起○一○順○
布○陰○局○夏○至○後○起○九○逆○布○詳○其○超○接○分○理○奇○儀○以○
九○星○爲○直○符○而○加○時○干○以○八○門○爲○直○使○而○加○時○支○
返○伏○生○剋○各○有○占○斷○其○訛○有○七○洛○書○之○象○戴○九○履○
一○左○三○右○七○二○四○爲○肩○六○八○爲○足○五○據○中○宮○以○爲○

復園文集
卷之五

聖

腹○實○九○星○以○序○遁○飛○至○道○不○易○而○世○式○從○位○順○旋○
其○訛○一○也○各○宮○地○盤○止○有○一○星○坤○宮○獨○有○天○禽○天○
芮○二○星○其○訛○二○也○妄○以○節○氣○之○先○後○超○神○接○氣○不○
循○甲○己○遷○就○無○常○其○訛○三○也○六○十○甲○子○統○紀○三○元○
數○本○自○然○而○妄○爲○置○闡○其○訛○四○也○十○二○貴○神○棄○五○
用○七○與○壬○式○悖○其○訛○五○也○甲○符○所○歷○干○支○竝○行○而○
妄○以○六○儀○從○甲○三○奇○孤○行○其○訛○六○也○陽○局○宜○順○而○
陽○一○局○乙○丑○時○則○同○陰○九○之○逆○陰○局○宜○逆○而○陰○九○

局乙丑時則同陽一之順陰陽顛倒順逆混淆其
訛七也若雨叔祖縱而正之曰遁甲猶遁甲也致
漢郎中鄭固碑去遠巡退讓以遁爲循則知古字
假借爲之遁甲言六甲循環推行也故遁甲之有
八門卽九宮之遁是遁甲之有三奇卽幹枝之遁
是中黃所加爲之無門其說是矣然此乃飛九星
法不可謂爲飛八門法也何則九星乃斗中之星
二隱七章在紫微垣北一曰樞爲貪狼爲天二曰

復園文集
卷之五

星

璇爲巨門爲地三曰璣爲祿存爲火四曰權爲文
曲爲水五曰衡爲廉貞爲土六曰閭陽爲武曲爲
木七曰瑤光爲破軍爲金自一至四魁也自五至
七杓也八曰玄戈爲左輔九曰招搖爲右弼隱光
不見而奇門之家曰一天蓬右弼也二天芮左輔
也三天衝破軍也四天輔武曲也五天禽廉貞也
六天心文曲也七天柱祿存也八天任巨門也九
天英貪狼也洛書九宮與斗相應所以古聖握機

布治規天矩地行兵必出其鄉者謂向白也一變
坎伏坎宮則一白在坎六白在乾八白在艮二變
坎加坤宮則一白在坤二白在兌八白在離三變
坎加震宮則一白在震六白在艮八白在坎四變
坎加巽宮則一白在巽六白在離八白在坤五變
坎入中宮則一白在中六白在坎八白在震六變
坎加乾宮則一白在乾六白在坤八白在巽七變
坎加兌宮則一白在兌六白在震八白在中八變

復園文集
卷之五

星

坎加艮宮則一白在艮六白在巽八白在乾九變
坎返離宮則一白在離六白在中八白在兌蓋凡
九九八十一變而爲一大周若從位順旋則止六
十四矣八混爲九九細爲八與洛書運行有是理
乎故九星斷當飛遁也或曰飛八門當用此法飛
九星法當準斗序自貪狼過巨門自巨門過祿存
自祿存過文曲自文曲過廉貞自廉貞過武曲自
武曲過破軍自破軍過左輔自左輔過右弼冬至

後甲子日時起陽遁順飛八門逆飛九星以符加
時以英任柱心禽輔冲芮蓬爲序夏至後甲子日
時起陰遁逆飛八門順飛九星以符加時以蓬芮
冲輔禽心柱任英爲序陽遁用順九星似逆而實
順陰遁用逆九星似順而實逆譬之伏羲六十四
卦圖圖左律左順而卦序反皆逆右呂左逆而卦
序反皆順天地陰陽回旋反復千古奧旨人所不
知按履斗圖云冬至一陽始生自天英而出天蓬

復園文集
卷之五

器

夏至一陰始生自天蓬而出天英則知陽順陰逆
俱準北斗星躔之次而不用洛書地將之位其言
亦似有理然究不如前說爲正也至於八門之法
數用九者當循洛書而起遁數用八者當順卦位
而左旋况中宮閉五太乙不行益八爲九理數不
合此固以順旋爲正也奇門秘妙千古失傳予姑
備論之以俟智者

薛楚玉曰關幽測微觀無
外我知文成而鬼神泣矣

翠微吟小引

嘗攷爾雅山未及上曰翠微蓋凡山遠望之則翠
近之則翠漸微也而帝京有山曰翠微巒壑幽
邃松杉茂密與古刹相間時聞磬聲山半地頗平
衍因又名平坡若與白檀白浮黃盤諸山相頡頏
者然長安中人往往知有西嶺玉泉而未必盡知
有翠微焉亦可慨也矣余三入長安既足跡遍西
嶺而又得窮翠微之勝流連不能去余殆知有翠

復園文集
卷之五

器

微者耶昔李白登落鴈峯歎曰呼吸之氣想通帝
座恨不攜謝朓驚人詩一來問青天耳余於翠微
也亦云

家蒼仙曰吟語
醒人味之彌遠

上田西敷太史書

京不肖知識材能無足比數辛丑遊長安吾友聞
遠路兄每稱道先生高誼京心竊嚮往然未敢輕
瀆尊嚴也去年京復遊長安路兄又時時言先生
禮賢下士取善如不及京益傾倒用是懷刺恭謁
於門下而先生謬賜容接京深自喜然猶未敢遽
信先生之果不我遐棄也京私謂路兄曰士不可
無知己儼今之所謂知己其在是乎路兄唯唯京

復園文集
卷之五

吳

西吳之鄙人也承先宗伯清白之業自離襁褓
就外傳惟知有讀書耳家藏經史藝文兵農刑政
金匱石函不啻數千百卷京自恨賦質愚鈍不能
目數行下不能讀過終身不忘然出爲文詞往往
爲人所稱許卽京亦自謂未搦管前胸中空洞無
一字旣搦管則伸紙疾書輒近道理累數千言不
少倦亦不自解京髮未燥應童子試爲文宗張夢
匪先生所甄拔初入棘園與同郡吳長庚先生比

屋呻吟遂相識吳今雖登木天視京殊渥也京凡

三試不合於主司值

朝廷進取演黔京也汲汲於功名遂負笈而升於
辟雍是時潘進也先生爲助教見京文輒嘆賞且
曰昔文中子之門有房玄齡杜如晦李靖若而人
皆立大功享大名韓昌黎之門有張籍李翱若而
人皆爲世之名士乎其勉旃旣試於吏部孫芷亭
先生爲冢宰稱京於同列曰此子寢食於古非明

復園文集
卷之五

吳

經中所有之文也由是得首選數年以來困頓溷
抑奔走道途因不復求舉昔楊修謂雞肋食之無
味去之可惜京之所遇將無同乎噫吁此非京之
志也儼先生以孫冢宰吳太史潘吏部所取爲不
謬而識京於牝牡驪黃之外其志之深淺何如耶
冒陳狂言唯垂察是幸

路聞遠日不卑不亢身
分甚高能不令人起敬

擬問晉臣云省吏不如省官省官不如省事

省事不如清心今日務本之道安在

四海之大萬幾之廣其可以無本之治治乎其不可以無本之治治乎夫致治之道本於君心心不可以有所怠則主之以敬而有正心之學心不可以有所偏則持之以禮而有制心之學心不可以有所役則守之以靜而有養心之學心不可執一理而廢萬事亦不可逐萬物而遺一己則藏之於

復園文集
卷之五

吳

宥密致之於純粹而有洗心存心之學然而人主之心不貴造詣於玄微而貴宰制之有體不貴核能於興革而貴衆道之無私此毫釐千里之所以異歟我

皇上冲齡踐祚景運日新凜乾惕於深宮則心之體裕慈敷施於文詔則心之用弘且也畫一之令修而事不憂其劇考績之制定而官不患其繁釐剔之法嚴而吏不虞其雜宜乎端拱垂裳而致天

下於太平矣乃執事追維晉臣荀勗省吏不如省

官省官不如省事省事不如清心之言總總焉以務本爲問以愚生觀之本孰有大於清心哉當今之時弄刀筆者腴民膏以自奉則澄汰固在所必行而與其去百府胥毋寧裁一冗員親簿書者忝食廩以成習則簡別亦在所必行而與其裁百冗員毋寧弛一科條此省吏省官省事之議皆盈庭之所知也雖然此皆末也從其末而求之則雖日

復園文集
卷之五

吳

以省爲務而吏之雜自若也官之繁自若也事之劇自若也抑知本之別有在乎誠一畱意於清心則明危微之辨以澄其源凡

皇上宮中殿中臨政接物有一念之萌乎慈祥豈弟者卽道心也有一念之流於功利刻薄者卽人心也省之察之使我心如鑑之空衡之平焉有不泛應而曲當者乎復廣學問之益以謹其幾天祿石渠何書不備特簡通經正誼之儒臣朝夕侍從

以備顧問資啓沃鑒夫勳華之建旌懸鐸則壅蔽之幾祛矣鑒夫殷宗之繪形旁求則疑貳之幾祛矣鑒夫文考之日昃不食則怠荒之幾祛矣鑒夫成康之刑措文景之恭儉則武猛汰侈之幾祛矣鑒夫賈讓之治河棗祗之開屯光弼之輯兵劉晏之通商守敬之明時與九品中正之所以失十科取士之所以得則紛更叢脞之幾祛矣而又立簡易之體以振其綱易曰易則易知簡則易從易知

復園文集
卷之五

手

則有親易從則有功試思我心之所欲者何事則天下之所欲可知也我心之所惡者何事則天下之所惡可知也審人情之向背以定謀猷之取舍定謀猷之取舍以規風俗之升降規風俗之升降以課羣工之黜陟不亦至簡而至易耶夫然則一清心而事不必省官不必省吏不必省天下自無不治也且一清心而事不必省自無不省之事官不必省自無不省之官吏不必省自無不省之吏

天下坐臻於久安長治而我不與也由是陰陽和年穀豐海宇乂寧而諸福之物畢至豈不盛哉愚生敢繼荀勗而爲 當宁獻

萬紅友曰枯清心爲主腦筆花風雨貫穿如意若在揚屋中真可壓倒元白

復園文集
卷之五

手

祭名儒魯公文

嗚呼。我我金臺。卓峙雲漢。黍谷鍾奇。桑乾迴漫。篤
生吾翁。爲楨爲幹。德以厚成。華因實燦。嬉遊書巢。
幽禽集案。采菊東籬。龍山幘岸。睦族周親。義傾里
閭。與物盎然。解紛排難。令儀堪師。春華敷煥。翁秉
懿質。宏享大年。何以待。莊椿八千。文琴在室。鳩
杖在筵。食霞煮石。可躋行仙。靈星西墮。倏沉虞淵。
堂構如昔。箕尾高竄。嗚呼哀哉。維翁之德。克垂後

復園文集
卷之五

聖

昆維翁之業。肇興高門。翩翩五鳳。集於梁園。文苑
武庫。各探其源。大公英異。豁如朝暉。南宮拔幟。蘭
譜攸尊。漱芳二酉。玉屑玄言。頡頏今古。睥睨乾坤。
經綸小試。作之屏藩。奉璋清廟。同沾聖恩。矢建
勳閭。傲彼乘軒。鉛刀一割。曾何足論。實繇庭教。貽
謀所惇。翁雖逝矣。高躅猶存。嗚呼哀哉。德業如翁。
限於上壽。遐瞻昊蒼。莫可度究。返生之香。刀圭莫
授。總帳風微。隨窻月瘦。要我同袍。慈我俎豆。薤露

長悲絮腸是侑嗚呼尚饗

路聞遠日哀詞難於有情往復纏綿
筆生花矣潘江之後寧不讓子嗣音

復園文集
卷之五

聖

采山編小引

采山仍采隱在山不在深持斧事遠遊固非匠者
心此唐王季友之言也季友家貧賣履而博極羣
書爲世名士余讀其詩不禁掩卷而歎曰嗟乎士
之遠遊亦猶是匠者之遠遊乎青桐之枝翳翳巖
壑或樵之或爨之其不爲鼎下薪者幾希矣有知
音者尋斧聲而至請以爲琴桐之幸亦匠者之幸
也夫士亦然匠者之心在於遇琴士之心在於奏

復園文集
卷之五

書

琴書有求仕於齊者操瑟而立於門三年不得入
客謂之曰君好竿而子鼓瑟其如不好何乃今之
人固不特好竿也或好烏孫之琵琶焉或好蒙將
軍之鳴箏焉或好緱山之笙君山之笛是氏之鐘
磬焉其不好琴者何限不好琴而以琴進之卽有
高山流水之音未必能悅也歸風送遠之操未必
能感也雖然人之不好吾琴非不好也吾於琴之
道或未精也試爲之冥悟於文襄請益於牙期託

玩於廣陵瓠巴久而得心應手發指合調吾知白
鶴尚爲之翔於天神魚尚爲之出於淵而况於人
乎噫嘻琴之有待於知音者甚殷而有藉於采山
者又甚重矣

申叔旆舅曰琴道未精一段責人恕而責
己固爲學之道如是卽處世之道亦宜如
是也于此可見進步處

復園文集
卷之五

書

代祝三省白懿生督臺啓

伏以玉燭調元南極燦流虹之霽虎符宜畧北門
崇曳履之班簡德業於帝心鴻猷日起鍾英靈
於嶽降瑞曆天開頌溢家邦懽騰中外恭惟台臺
熙朝碩輔壽世元勳渤海才雄吞雲夢之八九蓬
萊秀毓擊弱水之三千心上有經綸指顧房謀杜
斷胸中皆錦繡咀含班史賈誼論蜀單車邱爰書
於嘉肺射潮萬弩司左轄之度支晉節鎮控燕齊

復園文集
卷之五

五

周魯之上游整軍容總畿甸要荒之考課時當春
仲雲豔桃穠律應夾鍾風和椿茂檢瑤池之寶籙
仙自地行捧木鳳之丹書社從天錫某鉉聚末學
獲線庸材昔附神駒每馳驅於冀野自慙尺鷃徒
徙倚於春糧仰望薇垣喜切懸弧之旦遙依槐座
歡生賀廈之私伏願眷重金甌邦長春於軒策籌
增海屋斂諸福於箕疇肅布芹將伏祈汪鑒

代祝河南張元公撫臺啓

伏以流虹煥彩鳥臺映太室之輝瑞露凝香鶴算
啓長春之策文績與武功竝懋天保興歌清時與
名世同符箕疇斂福品高青瑣人頌丹丘恭惟台
臺海內祥麟朝端威鳳華山秀色夙鍾藝苑之靈
光平壤雄風久諳虎帷之祕略惟聖主禮崇直
諫洵登補袞之班乃彤庭計切行離用作和羹之
佐范轡先馳於秦嶺恒馳繼攬於周原宣房當橫

復園文集
卷之五

五

決以來民憂沉寇難堪值兵燹之後勢等及肩爰
開故道而築金隄毋事負薪之力且因舊壘而成
鐵甕長甬屏翰之觀總舳艫九道之徵輸非公不
可領鎖鑰千門之重鎮舍君其誰時屆春深桑弧
在戶律吹姑洗桃實當筵具茨峯頭受神圖於黃
蓋仰鵬亭畔聆法曲於青童飲水每思源謹奏三
言而祝海祐天還藉蔭分宜百拜以呼嵩某樸越
散材駑駘下乘昔年分陝謬叨伯樂之知昨歲游

梁重荷昌黎之鑒仰德星之耀里膠漆相投聯卿
月之中天椒蘭生色伏願元調金鼎祉錫玉符子
晉吹笙不數三巡甲子安期肇棗奚煩七守庚申
綰犀印而與含哺之謳踐綸扉而沛投醪之澤感
深高厚敬瀝悃於墨卿頌進升恒載申情於芹獻
仰俟電照曷任水兢

吳安止曰障水築城頌
無曲筆良史之才也

復園文集
卷之五

美

代納聘啓

伏以碧漢舒光挹天香於蕊帳赤城競爽瞻片玉
於瑤林卜鳳早諧久植修篁而引鳳雕龍乏技還
惠木末以乘龍好締百年懽騰兩姓恭惟台臺寰
區碩望孝友名家對策貫天人綵筆紛披委宛謳
歌兼父母甘棠遠蔭華清金鑑成編丰度每紆乎
宸眷尊儲命駕清高共仰夫仙姿膺紫誥而寵錫
龍章毓小山而慧傳柳絮喜令愛綠窻秀質嫺閑

復園文集
卷之五

美

訓於謝家媿豚兒白襪微長荷品題於坦腹既切
兼葭之倚敬修篴篴之忱鴻鴈來賓正可祝高祿
而獻贊斯螽在戶敢云迎翟弟以薦繁伏願諾不
渝金慶施合璧射雉屏中飛孔雀月映新妝室男
袍上繡青麟風搖雜佩舉梁鴻之案俾爾熾而俾
爾昌鑑冀缺之耕友以琴而友以瑟載陳尺牘願
望兩函

代問名啓

恭惟台臺龍轡重望。鶚立仙姿。學紹紫陽。擅經綸之偉略。名高渤海。沛愷悌之仁聲。五馬控花。鷁日暖珠崖。瞻繡斧一麾懸。啓戟風吹。鸞嶺奏文琴。鳳稱通德之門。久切景行之慕。某業慚弓冶。識媿縹緲。傲於清泉白石之間。自甘麋鹿。坐臥於古柏蒼松之下。忽憶絲蘿。稔欽王謝之名。竊附朱陳之好。西陵淑媛。知閨訓之夙嫻。碧漢天孫。喜和鳴之

復園文集
卷之五

卒

叶卜豚兒某。葭蒲陋質。襪線微長。射孔雀之雲屏。敢言命中望。肅熊之翠幄。已切瞻依。伏願俯采葑菲。曲垂盼睞。俾異日舉梁鴻之案。靜好與歌。似當年饁冀缺之耕。升庸有自。敬陳尺牘。統冀可滿。

代答問名啓

伏以謝聖風清。友瑟協和。鳴之律。庠樓月轉。女蘿垂連理之枝。文定呈祥。敢謂中須我友。執柯作賦。當知必勝吾家。喜動雙眉。光分四壁。恭惟台臺昭代。夔龍鎬京。孝友踞昌黎之前。席郊島。趨風紹茂叔之芳型。程朱接武。焚諫書而問夜。長留梧院之陰冠。豸角以乘時。益重柏臺之價。緬惟令弟。台臺龍門碩望。華國鴻猷。筆散千花。不數天孫。異錦架

復園文集
卷之五

卒

橫萬軸。頻探宛委奇書。射策而鶚表橫飛。一顧羣空。冀北設帳。而虎文數易。三秋化洽。漳南某祿忝荷盤才。疎襪線。管窺爲學。徒侈稷下之談。繩束無方。殊媿河汾之席。俄逢月老。奉朱絲而責蓬衡。旋惠椰箋。從碧落而飛黍谷。羨令姪岐嶷有素。克紹弓裘。媿次女弱穉無能。謬充箕帚。自此盟成兩姓。諧采蘋藻之歡。抑以禮重百年。著施柏施松之說。三熏報命。九頓陳詞。

富源他日三啓淡妝濃抹
堆翠自然頗有六朝風度

復園文集
卷之五

空

代候甘肅劉耀薇撫臺啓

伏○以○麟○閣○勳○高○北○極○照○上○卿○之○月○烏○臺○政○肅○西○陞○
瞻○執○法○之○星○金○印○平○懸○直○壓○秦○關○百○二○絳○騶○如○舞○
飛○騰○弱○水○三○千○寮○案○具○瞻○士○民○胥○慶○恭○惟○憲○臺○名○
高○宗○正○業○著○文○饒○清○心○則○皓○月○同○清○直○節○則○朱○絲○
比○直○三○韓○望○重○早○窺○天○祿○之○儲○九○域○圖○成○晉○握○中○
樞○之○柄○露○冕○於○青○崖○境○上○邊○徼○無○譁○褰○帷○於○紫○水○
河○頭○澤○鴻○永○輯○頌○典○雨○粟○比○劉○晏○之○轉○運○江○淮○歌○

復園文集
卷之五

空

奏○蒲○梢○勝○張○騫○之○招○徠○大○宛○審○謬○久○聞○於○魏○關○勳○
勞○特○晉○於○端○揆○某○忝○綴○微○班○幸○依○廣○廈○清○漳○鹽○筴○
會○蒙○尺○素○之○遺○隄○首○驅○車○獲○侍○戟○門○之○列○伏○願○金○
甌○命○卜○盧○矢○載○頒○論○道○經○邦○躋○生○民○於○衽○席○薦○賢○
敷○治○進○斯○世○於○清○寧○竚○效○鳬○趨○肅○申○燕○賀○

陶爾雅曰駢飛以勁爽
出之可奪燕許之席

代侯山陝莫督臺啓

伏以卿月光升萬里著澄清之績法星氣肅百寮
受綱紀之成阿閣鳳爲巢鳴鳳聲聞於北極袞衣
龍可補人龍坐鎮於西陲寮案具瞻士民胥慶恭
惟憲臺匡時伊呂濟世范韓清如玉井之水威稜
有赫助勝火齊之鏡照燭無涯秉憲烏臺建白盡
民生國計剖符麟閣策勳兼文德武功惟宸衷
念秦晉之凋殘瞻咨西顧乃賜履總河山之阨塞

復園文集
卷之五

畜

鎖鑰北門熊軾至而甘雨隨年書大有牙角來而
秋霜肅響動四知某昔媿寒蟬今慚仗馬趨蹌柏
府樓臺近皓月之光永之薇垣茂桂備藥籠之用
但簿書初試未知撫字爲勞將廈庇方殷得以激
揚自効伏願秩隆臨卜勛勒旂常玉燭時調駕肇
天之一柱桓圭載錫任負海之六鰲竚効鳬趨肅
申燕賀

周子儼曰華鍾
之音響徹天表

擬請挨年序選奏

奏爲懇祈 勅部分別已考未考挨年序選以昭
畫一事竊惟三代用人必論定而後官之明試以
功車服以庸此不易之良法也今
皇上求賢若渴尤加意於用人之典凡在臣工莫
不嚴加考試如用中書則令內院吏部會同考取
用教職則令內院吏禮二部會同考取用教習則
令國子監將文理明通之人取用州縣佐貳則

復園文集
卷之五

奎

令吏部堂司官公考卽下而投誠吏員雜職等官
亦必考其文義之優劣爲錄用之等第此誠堯舜
其難其慎之心也又伏讀

明旨一曰大小官員將年分在前者先選單月投
供亦將年分在前者先收再曰這接缺截畱初授
各官將此內年分在前者先選近見吏部題覆裁
官請

旨一疏內稱二甲進士改選知縣仍照中式年分

於同年三甲進士之先選補舉人揀選推官改選知縣仍照考定年分於同年選授知縣舉人之先選補其進士殿試與舉人揀選若俱係一年者應照考過月分先後選補蓋序選必照年分而勞逸始均皇上之旨與吏部之法誠不容二三於其間矣臣等於朝廷進取滇黔之時急公捐助蒙

復園文集
卷之五

五

皇上特恩授以布經理問運判州同四項部議掣籤定銜在案但查臣等年分在前者於順治十八年考試一次康熙元年考試二次二年考試一次其餘年分在後者皆未經考試向經吏部題定按考定年分次序選用後忽改照國子監咨送到部之日定爲次序隨經都察院覆准此照國子監咨序之例不便准行吏部即改議原考定州同掣得州同者仍照考定年分次序或考定州同或未經

考職後添布經理問運判掣得此三項者俱照掣籤名次揀選夫掣籤一法止爲從公定缺以杜揀擇美惡之弊耳若竟據此爲次序則此籤乃塊然不靈之物焉能知其人之年分在前而掣之在前年分在後而掣之在後乎如此前後顛倒在前者反有終身不選之苦在後者反有僥倖先選之路豈法之公乎且州同亦有已考未考兩項而部臣獨於州同分別已考者揀名次列序在前未考者

復園文集
卷之五

五

照籤次列序在後而於布經理問運判三項獨不謂然同一准貢而忽分兩側豈所謂畫一之令乎今查吏部所選布經某理問某皆二年以後未經考職者而二年以前考職之人反落於後而不得選豈不與皇上年分在前先選之旨大相刺謬乎臣愚以爲朝廷立法期於至當苟有未善雖百易之不爲病伏請

睿斷勅部虛公酌議將准貢中考定州同掣得布
經理問運判者依州同揆選例仍照向年考定州
同時名次挨年選補即現在截留候選者俱照此
改正其未經考職者應於來年考選教職之時預
行咨取一併考試照行定爲次序庶使日後不致
貽誤官守蓋嚴考試則人才立辨挨年分則銓法
始公於
皇上用人求治之道未必無補也

復園文集
卷之五

文

擬

上躬親大政 詔赦天下羣臣賀表 康熙六年
伏以 命擬鼎位 崇捍之雨露霄霑 運纂乾符
蒼昊之輪輝悉照 垂衣裳以弘三宥咸稱有道
之長 修府事以敘九功共祝萬年之祚恩施率
土喜動在廷臣等誠懼誠忭稽首頓首上言竊惟
乘乾以出首庶物而御羣龍繼離以臨振幽滯而
通嘉肺元后之宣聰莫並天王之位號無加八百

復園文集
卷之五

文

年肇造丕基奕禩思其明德十四齡續承大統薄
海頌其仁慈下此朔聖俱臨不問蒼生之病以致
散騎竝列虛傳紫禁之文六月有霜飛周矢虞金
成法網三江頻水漲晉書鄭鼎失義衣未有治統
定於丹宸敬承立極異命傳於紫綵刑措爲心如
今日者也茲益伏遇
皇帝陛下 道竝重華 德廣高邇 玉階初御
車書通度索之鄉 金鏡方輝 聲教訖雕題之國

比日之旦日將旦而四海光如天之春天方春而
萬物作蕭雞鳴於綺陌瞻鸞統於皇州爰擇吉辰
躬親大政因革損益既操三重之宏模南朔東
西惟慮四民之失所詔銜木鳳飛來蚪蚪之形
聖降金泥拜下芝英之篆沛好生以蘇寰宇勵
欽恤以謹刑威象典豈乏矜疑行獄悉從肆赦
煌煌辰告不數漢朝約法之寬翼翼寅衷靈
止唐帝縱囚之美臣等身被陰膏心懷平反覩鵲

復園文集
卷之五

五

簪之春滿欣御禹車懷馬驛之星馳廣開湯
網執不戴君恩之優渥用以求下土之寧成伏
願尚德修和救幾省歲予飢予溺愜下民
箕畢之思日且日明永奕世苞桑之業將見
遊於苑囿騶虞見於郊圻矣臣等無任瞻天仰
聖踴躍惟忭之至謹奉表稱賀以聞
祖勿菴先生曰信筆所之
自有肅雍氣象所以可貴

擬

上躬祀南郊恭奉

世祖章皇帝竝配大赦天下頒賜有差羣臣

賀表 康熙六年

伏以鳳曆弘開雲氣徹紫壇之上
貽祥長發
瑞光垂玉座之中推仁愛於天心書銜五色沛
恩膏於父作花覆千官介福無疆太平有象臣
等誠懼誠忭稽首頓首上言竊惟運握乾符禮重

復園文集
卷之五

五

報天而反始命凝鼎位孝隆殷薦以尊親園丘祀
於神農作配昭於后稷雲門孤竹大小戴記其升
歌原廟鄜陽東西京達其典則唐尊蒼昊辨耀魄
則是而崇仙李則非宋主合禋配僖祖於前而享
景靈於後慨卜牲於侯國上祀有乖聆都荔於房
中楚聲不振耐金之罰寧踰驂乘之榮復道之游
罔徧羣黎之德未有道隆報本肅紉席之馨香典
洽追崇儼泰壇之圭璧如今日者也茲茲伏遇

皇帝陛下 岐嶷天縱 仁孝性成 御極奠金
既一統著車書之盛 受符調玉燭三登占景慶
之祥 親政適協於顓齡 假廟聿通於崇望 乃
咨宗伯 爰茲升中 黜五時之訛 獨正昊天穹宇
明主日之義 僉陳嚴父隆儀 謂
太祖高皇帝肇造九圍 早定九重之脩 食卽
太宗文皇帝救寧六合 夙昭六代之宮 懸弘惟
世祖章皇帝 神授燕謀 光垂駿烈 兵農禮

復園文集
卷之五

奎

樂漢猷遠邁於勳華 懷保平成治化克臻於文
武非藉 配天之典 曷申 孝享之思 時屆答陽
非修禋祀 銅龍曉闢 五更唱徹於雞人 象輅
星移六變聲傳於鼙鼓 凜蒿宮之對越 奉醴桑
而德以馨聞 懷玉几之式憑 秉七鬯而靈其來
格風清燧火送神之曲 將終日映鸞旂法從之班
愈肅 坐明堂歛諸福 灑墨雨於丹霄 開廷尉
出尚方 奏南薰於黍谷 凡此吾儕小人之慶 孰非

萬年 天子之恩 臣等小相無能 甘泉獲侍 碧雞
天馬恥從 往代之諛 臥草鳴珂 時切駿奔之志 幸
際 昭垂之美 備式瞻 大報之宏 經伏願 崇
效彌虔 顯承無斁 忍燒羊於中夜 由解網而
推勤恤之慈 容折檻於常陽 因大賚而納對 揚
之益 將見嘉禾紀瑞 十二壤之王會 攸同 豸角生
庭 八百葉之苞桑 永固矣 臣等無任瞻 天仰
聖 踴躍懼 懼之至 謹奉 表稱 賀以 聞

復園文集
卷之五

奎

嚴嶺亭先生口以四六作議論眉山
之後雖其人矣不圖丹鳴有此駿思

擬

上巡行畿甸軫念饑荒 特諭戶部遣官賑濟羣

臣謝表 康熙七年

伏以 黃扉布澤順時首重乎時巡 舟陸凝休
修省不遺乎省歲 念痼瘼之孔亟諭從五色雲
中 沛霖霖之陰膏恩出九重天上臣鄰獻頌部
屋廣歌臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟天心
仁愛雨暘每致微於人君帝敕時幾補助輒有功

復園文集
卷之五

古

於造物積虞廷之解慍阜財爲先考周禮之恤荒
振發爲急凡舟一役穆公念切於仁民獨賦屢書
文帝心存於推食貞觀賜其金帛人慶更生祥符
散其積儲家欣有道慨自遇災弗懼荒政缺修官
中剪綵野方嘆而朝不知池畔鳴蛙民甚憂而君
自樂觀魚觀獵罔聞觀穡之勤獻貉獻羔莫覩獻
圖之直未有降恩波於園府錄惇德於春臺如
今日者也茲益伏遇

皇帝陛下 時乘御六 道大函三 堯棟雲生
光被普天之下 虞琴風奏聲聞長嘯之邦 守
恭默者數年瞻言實通於海濱 親幾務者匝歲
省方用始於恒山扇交翟以霞飛輦出房而雷動
紆回 王路咫尺 君閣觀愁霖澤水之顛連荒
蕪滿目憫鵠面鳩形之疾苦鴻鴈哀鳴 特敕司
農廣行拯濟選賢能之曹屬持節以行發積貯之
常平計口而授近則道倉迅啓茅簷披萱草之

復園文集
卷之五

古

遠則旁郡協輪蓬戶沐桃花之雨益春回有脚
聖人實有心焉澤及將枯 天地所以大也臣等
職愧素餐憂深邦本一夫不獲願陳剴切之愚忠
視民如傷已拜生成之大德陽律吹而墨客遂改
輪輝照而菜色全蘇伏願 懷保常殷 惠鮮彌
切用一還期於緩二羣黎肖尾頰之憂耕九定制
於餘三歲入裕朽紅之慶將見笙歌魚麗頌來周
雅之萬年篇舞韶韶化叶幽風於七月矣臣等無

任瞻

天仰 聖激切屏營之至謹奉 表稱

謝以

聞

金眉壽妹丈曰臣子胸中所見廣大方可
對揚休命非易事也讀此可卜異日立朝
樂之

復園文集
卷之五

主

擬

主以四川恭維瑞雲領賜地方官田注有差
特諭加意撫綏圖臻至治羣臣賀表 康熙八年
伏以 卿雲肆映春敷東作之榮 化日長舒象
著西郊之瑞 簠簠殷晝接用昭損上益下之規
模 渙號起弘猷益勵大法小廉之化理羣工嶽
拜萬國嵩呼臣等誠懼誠忭稽首頓首上言竊惟
王道以函夏為家九域無殊履畝瑞應以中和為

復園文集
卷之五

主

極五穀是曰農祥虞書明播種之文必先粒食周
易垂耕穫之訓首重蓄畬乃合穎紀自唐封而毓
秀名於白水思王善頌或一稼而十莖謝督流芳
或一莖而六穗此則嘉禾之載乘未足徵奇寧如
帝錫之來舜競歌率育秋播冬長於成物藏物之
候開生物之功春秀夏收於振民勞民之時續養
民之惠鳴鵲而茂既作賦於昌黎薦斷而祈僅具
文於月令彼張堪為守漁陽奏兩岐之歌追晉帝

備陽扶風獻四穗之種未有陰陰碧浪承湛露以
敷華藹藹黃雲躋春臺而進瑞如 今日者也茲
蓋伏遇
皇帝陛下 德峻同天 仁溫似日 祈穀屢勤
於玉趾誠格有年 躬耕肇舉於勾芒歲功允飭
惟 聖人之大寶曰位不憚宵衣旰食之勞乃
天地之大德曰生廣錫甘雨和風之應是以梁州
作貢厥惟瑞麥呈祥一本滋榮顯來庭之一統七

復園文集
卷之五

表

岐垂穎表拱極於七星函封而進彤庭 天顏有
喜宜降而開紫綈 帝曰都俞念李冰之任旬宣
治稱陸海謂文黨之膺司牧化洽幽風特頒 內
帑之隆星馳益部惠逮田畯之細鵲報窮簷從此
耕九而餘三野有倉箱可樂九期用一而緩二人
皆保障爲心臣等念切傾葵學慚華黍維屏維翰
觀 王家磐石之安實好實堅卜 景運升恒之
福百姓常蒙淑氣五辰自見嘉祥伏願 建極凝

休 乘時勵政稟 帝命而罔百靈之命勿矜芝
醴之奇葆 天和而釀九服之和大沛黍膏之澤
將見出作入息咸登順則於康衢內治外寧共慶
和恒於雨粟矣臣等無任瞻 天仰 聖踊躍懼
忭之至謹奉 表稱 賀以 聞

甯天築曰典核絕倫瀛洲上
駟也丹凡甘心小就惜哉

復園文集
卷之五

表

座右箴

毋躁怒毋多言毋與人爭曲直和者福也慎者安也柔者生也福無禍安無危生無折且以養身且以養心且以養命身如玉心如水命如赤松與黃石

几銘

擇交謀其初省事去其累凝神察其機開卷取其益

復園文集
卷之五

今

鏡銘

止勿忘善行勿違數

此已酉夏在長安旅舍所勸自病自知自知自醫我將終身焉矣聞京自識

代祭蒲城令張哲之文

嗚呼死歸生寄惟命不常質竝蘭枯神與雲翔何視天之夢夢遂詰人之云々嗚呼公發源於越寄籍朔方翠微縉秀箕尾耀芒英蜚莠苑藻擷墨莊蟬聯子丑價重縹緲筮仕蒲邑起譽琴堂秦鏡高懸杜母再芳蓋是時習俗靡麗輿馬焜煌公則被褐懷玉開別墅而娛咏觴燧火四起龍戰玄黃公則負弧射雉整部位而保嚴疆飛螭蔽野民嘆奇

復園文集
卷之五

全

荒公則聚族燕處給餽粥而講農桑夫以公之鴻才碩德步武龔黃胡顯庸之不可立致而寵命之不可對揚公誠當朝碩輔繩祖冠裳經文緯武爲邦家光宏百福是荷如東海之汪洋公誠發抒道蘊召拜夕郎書思秉笏左右贊襄宏百祿是總如紫芝之奕煌公誠東山棲臥懸輿挂囊與寄丹青學績岐黃宏介爾眉壽逍遙鶴筭以徜徉且也庭森玉樹元季頡頏含飴遶膝嘯傲芝房宏天錫純

敬進而奏九如之歌於未央某諒叨松施小兒某
謬廁東牀方擬春花秋月夏木寒塘尋幽作賦爲
公報章披襟酣飲爲公詠觴夫何月犯少微日掩
高岡載白雲之瓊器忽爲玉案之司香人孰不奉
公爲泰山北斗而公竟歸於冥漠之鄉嗚呼痛哉
芳儀窈窕總帳其涼視瑤壁之沉痾竟長夜之不
陽忝葭莩之夙好寧不神悼而心傷媿燕詞之弗
逮用祖行以俟漿

復園文集
卷之五

全

吳右公曰文情全在
虛處著想所以爲生

祭葉鵬之文

嗚呼天下有視其德宏壽視其貌宏壽而奄然薤
露者豈非天道之不可信耶鵬之葉年凡世居姑
蘇之洞庭爲簪纓族其尊公遊辟雍遂僑居秣陵
鵬之生而溫雅通六藝事親以孝稱昆季五人岬
嶽駿爽不減竇氏五龍也鵬之志在四方旣出具
都邑之觀而又喜任俠尚施與嘗喟然長嘆以爲
當世豈無朱公季心特人未識耳用是隱居京師

復園文集
卷之五

全

不求聞達而周人之急拯人之窮解人之紛皇皇
焉惟恐不逮士大夫咸樂與之遊當其宴集
持螯把杯談言微中歡樂無極雖飲一石弗辭也
鵬之抱大才己酉之秋始授銜於選曹方將展其
沖天之翮扶搖青漢某等忝在年譜亦期望良殷
乃今年春忽以微疴易簣某等聞之固不禁悲愴
涕泗也嗚呼鵬之德則安詳貌則強固悠悠皇路
月墮西巖止遺襁褓嬰兒雲帷飲泣二三密友攀

越無從豈非人間之大痛哉嗚呼鵬之逝矣家有象賢于公之門其後必大敬陳絮酒靈其享諸

家縉風兄曰鵬之與我兩人爲忘形交詞短情長踰於痛哭

復園文集
卷之五

全四

代贈錢木天小引

錢子木天年僅踰終軍具夙慧嗜秦漢篆揮手刻刻盡合乎古今年春遇余於維揚成莫逆交觀其神氣恬和與物無競益得於天者優也未幾來長安相見益歡錢子以是道遊公卿間余知其必有遇矣然則世人好古往往購求秦漢以來鐘鼎符契以當拱壁盍亦求諸錢子手腕中耶

家縉風兄曰一往輕置有蜻蜓點水之致

復園文集
卷之五

全五

諫友學扶鸞書

吾兄疲精神以學扶鸞弟竊以爲過矣吾兄明理用世之才也天下之事宜學者非一大而禮樂兵農小而射御書數凡有可以致我君澤我民而益我身心者皆宜學也其不宜學者亦非一長夜可以腐腸狹邪可以伐性禱蒲可以破產而扶鸞亦可以干上天之責也何以言之蓋扶鸞不易學也道家之爲扶鸞者有三修真之主秉志清虛忠孝

復園文集
卷之五

全

慈良積行萬善於是持符把錄密感文昌太史神王泊焉內附下筆則文華駿發前知則坐照無違此上乘也志在度人者皈誠龍虎法授五雷遇有雨暘不時兵寇不決妖邪不息病患不明則皮仿靖廬請命蒼昊號召九霄之將吏濛童運鸞疾如飛鳥指陳機兆不爽秋毫此中乘也至於希慕仙蹤扶箕請禱授方療疾屬賦著文以化導爲心以神奇爲用此下乘也學乎上乘則十可得一而降

者必真仙學乎中乘則十可得三而降者必真神學乎下乘則十可得五而降者或仙或神或鬼何則蓋易真偽之致殊也然要之此三乘者必嚴潔壇場而後可以通靈氣必斷絕葷厭而後可以延真聖必奏授職籙而後可以行呼召必講明口訣而後可以書符篆不如是則真仙去之真神怒之而邪鬼乘之或依草附木假名託姓以誑惑學者或與妖作祟動變聲響以爲禍於學者終至三官

復園文集
卷之五

全

奏過七元按臨紀其褻瀆妄行之愆降以連遭拂逆之罰以警戒昭報於學者求福而得禍求益而得損故曰扶鸞不易學也敢請吾兄速爲停罷以用心於禮樂兵農射御書數之學以爲異日致君澤民之本幸甚

李雪塢夫子曰言言忠告
真切爲人渾是一腔正氣

代祭誥封中憲大夫范會齋文

嗚呼古之享盛名而獲考終者必有大過人之才而
而建不世出之功如我公祖范公洵其人耶公以
明州望族毓質瑰奇翱翔藝林潛心經濟凡東南
操月旦評者咸目公曰此今日范希文也戊子舉
於鄉己丑成進士公益謙下不改儒素風及筮仕
膚施令值兵燹之餘田野荒蕪寇盜充斥且負山
臨河道當子午供億繁劇倉困空虛民之逋賦流

復園文集
卷之五

兌

離者不可勝數公毅然曰民困矣我不爲若計如
保障何乃盡鬻原籍之產代膚施完課課稱最督
撫上其事於朝

天子嘉之擢常州郡丞公之蒞吾郡也律己以廉
化俗以仁勸耕織省獄訟詰奸宄而予民以清靜
嗚呼此郡人所以歌思我公之德至今不衰也耶
公於大計舉卓異

天子賜蟒袍一襲褒寵有加擢克州刺史其治克

也猶夫在秦在吳而位益尊而澤彌溥嗚呼以公
之才宜位躋九列霖雨四海而顧以軍需註誤錯
級歸田竟使公之功未遍天下豈不惜哉嗚呼公
今歿矣吾郡之人所頌爲耄耋爲期頤者而僅踰
杖鄉矣所望爲泰山爲北斗者而奄忽長往矣某
等叨庇粉榆兼聯譜詒向稟公之長君檢討公爲
金石交今又值公之猶子洗馬公督儲江南正邀
樾蔭驚聞公逝涕泗悲惶既不能素車白馬撫棺

復園文集
卷之五

兌

一慟能無澀詞申奠以終郡人歌思之意哉歌曰
人生無常兮霜與露遺愛堪思兮召與杜奠絮酒
之一觴冀精靈之來顧嗚呼尚饗

丘廷儀曰純用澆遠之筆
倍覺纏綿是以情勝者

代祭諸封永安令公文

嗚呼公何遽起玉樓召耶公之令德洽於鄉閭某等居各一方不復望見顏色惟從公之嗣君體安孫榮仙伯問公嘉言懿行不可指屈蓋公承先世清白之後生而醇謹長而淹雅凡理學經濟諸書靡不尋端鏡源造其堂與嘗慨然曰廣川之業毋至我而墜也公抱道不遇乃日督體安下帷讀書體安仰承父訓名噪文壇辛卯舉於鄉乙未成進

復園文集
卷之五

辛

士授福建永安令公於其行惟以清慎勤為誠體安乃淬勵從事省獄訟寬徵比勸耕織永安之民戴之如父母其大吏之胥役承檄而來者王師也索餉募船者朝臣之乘傳至者視前令復藉如赫視體安尊重如憲司永安愈益寧謐恭遇恩詔加誥封公當之無喜色既家籍通糧體安奏銷二數公當之無慍色未幾補真定郡參軍體安以久居散秩抑抑無所施置中有亭曰槐閣嘗其坐閣

中向古槐吹洞簫其音曼曼樂極間又或高吟白樂天琵琶行引杯自勸不勝慷慨屢弄平山并怪獲鹿三邑有聲而時念某等伏處畏安書牘往來解衣推食不少倦若此者孰非公之教澤耶公年已髦指畫家政猶矍鑠鎖鑰啟閉身自操之素苦疾日食貝母粉半合稍暇則廣步城園之上體安母夫人亦古稀間之輒驚亟令蒼頭抱持之歸公反以為笑膝前曾孫外孫管環繞乞果公不復辨

復園文集
卷之五

全

識但問某某為曾孫某某為外孫袖中出畫果一與之以為樂其忘機任真也如是某某等嘗見體安省清臺市侵餌郵寄為引年計則公之慈體安之孝真兩不可及矣嗚呼公雖厭薄塵世乘雲帝鄉然有體安為之子異日必能結銅符擁五馬以為公光有蓉仙為之孫率其才藝以授巍科曳青拖紫尤可翹足望公豈非備五福之全者耶某等拜手臨風遙領絮酒哀詞愴悼靈其享諸

吳遠藩曰摹寫盡
致如展龍眠之畫
萬紅友曰取法龍門卷舒
如意千雲出岫莫測其端

萬神圭旨頌

金丹之旨首崇靜定。不靜則神飛揚不定。
則氣衰竭。入門一誤。霄壤懸殊。服氣存真。
徒勞形命。而丹有九品。一丸轉紫金丹。一
龍虎丹。一玄珠丹。一紅霞丹。一陽丹。一陰
丹。一七返還丹。一金液丹。一玉液丹。其事
重大。其訣深微。妙在口傳。不形紙筆。萬神
圭旨者。乃玄門之筏喻也。嘗以臆爲頌曰。

真一生真土神室。和汞鉛慧光。三奇合虛。無二物。
全易候貫金井。斗柄運天田。進退子午。谷調平南。
北弦龍虎。嘯明月烏兔。交心源真水。火爲候真陰。
陽掌權沐浴。覺消息升降。涵抽添。一丸藏二氣土。
德周三元金珠自成象。白鶴翔其巔。潤羽魂魄定。
入口刀圭。堅朝飲河車水。暮宿崑崙烟。日落覆九
鼎。爻動通雙關。浮黎如可望。渺渺登飛仙。欲修大
丹者。立基悟先天。

追和丘園和扇頭偈

丘云世事做不完。大道悟不了。食息隨倦。饑晨昏任起倒。日月徒奔忙。乾坤亦潦草。

已矣復何知。掀髯發長嘯。

世事做即完。大道悟即了。努力忘倦。立志忌起倒。外務莫奔忙。內省勿潦草。德充人自知。何必徒長嘯。

丘子獨和。陽羨人廷儀之大父也。丁未遇于長安。年已八十餘。步趨欲疾。如壯夫。

復園文集
卷之五

齒

每夜登牀。必箕坐。按摩周身。咽液。琢齒。無算。然後寢。詢其師云。赤肚子也。又一年化去。見其遺扇。因追和之。若園和者。荷明于大道。其尚可限量耶。聞京自識。

題畫贈張見陽

王異公內叔。寫此寄懷。藏之久矣。庚戌夏。張子見陽。招遊山莊。觀其曲徑深林。茅亭。矗立。宛然此圖。適遇懸弧。敬爲持贈。西山之趾。崎人棲焉。左圖右史。希聖學仙。餐味芝液。永保大年。清泉碧樹。余常神遊於其間。

復園文集

復園文集目

卷之六

候河南徐文侯藩臺啓

候河南李毅可臬臺啓

候河南邵無盡河臺啓

候河南史省齋學臺啓

與書田玉禾諸弟

代祭李

代祭洪母李太夫人文

復園文集目
卷之六

代祭潘母李太夫人文

邵雪樵先生書堂頌

代祝邵河臺文

答商水項城沈丘西華四令

嵩山大法王寺募緣疏

迎陳州孫馨令刺史書

代天中景行集序

代祭季母萬太恭人文

與家特瀛姪

代請河南郎鈞衡撫臺啓

代答湖廣摺紳啓

答胡柯星表叔書

迎河南金棟存藩臺啓

代祭周櫟園大叅文

與家方南姪

答開封各屬

擬崇聖學齋

上吏部潘進也夫子書

大相國寺爲金藩臺祈嗣疏

迎開封楊

郡丞啓

擬開封府學碑記

答嚴顯亭太僕書

復園文集目
卷之六

天琴軒記

代請河南佟高岡撫臺啓

迎河南郎定菴藩臺啓

與相枋諸弟

謝開封黃鑄寰太守啓

答門人楊震生

擬廣平府志序

代祭黃太母文

謝輝令周四明

候祖勿菴太史書

迎河南莊靜菴學臺啓

與陳州李訥菴刺史書

贈楊賡臣入泮序 擊壤嗣音小引

上王烟客太常內祖書

祭王周臣中翰舅文 賀貧說

觀楞嚴正脉說 贈瘡醫方端

候靳紫垣河臺啓

復園文集目 全

復園文集目 卷之六

三

復園文集卷之六

烏程董聞京丹鳴著

候河南徐文侯藩臺啓

伏以卿月舒光。秉憲著旬宣之績。台星煥采。瞻嚴垂萬廈之帡。望。祭。戟。以。維。新。慰。雲。霓。而。志。喜。恭。惟。憲。臺。南。州。碩。望。北。闕。元。功。麥。秀。天。台。共。羨。豐。年。有。瑞。崇。陰。渭。水。至。今。靈。雨。常。飛。綠。筆。擅。絲。綸。萬。丈。龍。光。搖。碧。落。薇。香。飄。琬。琰。九。苞。風。蕭。攬。嵩。高。惟。豫。州。

復園文集 卷之六

爲天下之中。帝日出股肱而入心膂。乃方伯位。諸侯之上。僉云內弼亮而外保釐。惜蒼赤之脂膏。惟呼匝地育門牆之桃李。慈蔭垂天。某檜榆末翼。機線庸才。昔在鄰封。竹馬効攀轅之想。今叨屬吏。樓臺沾得月之恩。九頓鳴衷。一函肅稟。伏願祥雲廣覆。錫小草以滋芳。藻鑒優容。策駑駘而備駕。伏祈丙照。俯賜汪涵。

張見陽曰。丹兄筮仕中州。牛刀小試。與徐公有文字之知。不啻芙蓉淥水之相依也。

徐公尋拜楚撫丹凡祖道朱仙鎮執手言
別至於汨下苟非丹兄之才丹兄之誠何
能感動徐公如是耶

候河南李毅可臬臺啓

恭○惟○憲○臺○鐘○鼎○鴻○猷○臬○夔○重○望○星○飛○錦○水○騎○鯨○傳○
供○奉○之○詞○月○轉○桐○陰○飼○鶴○擅○涪○翁○之○雅○攬○朝○霞○於○
東○魯○滿○縣○皆○花○懸○藻○鑒○於○中○原○逢○人○說○項○詰○奸○察○
吏○化○雀○鼠○以○無○爭○弼○教○明○刑○兼○露○雷○而○克○濟○丹○筆○
時○流○其○愷○惠○嵩○嶽○回○春○貫○城○頓○斂○其○光○芒○竊○京○姬○
美○御○屏○之○書○第○一○報○最○之○歲○方○三○某○學○媿○雕○龍○智○
同○測○藻○卿○雲○在○望○竊○占○柱○史○之○甄○陶○仗○馬○堪○憐○尚○

冀孫陽之祓濯○是以緬懷關紫負弩紫懷因而欲
獻葵丹開緘上奏伏祈丙鑒不盡瞻依

丘廷儀曰挽江霞以作錦別具天章
是豈鏤金錯彩者所可望其肩背

候河南邵無盡河臺啓

恭○惟○憲○臺○熙○朝○駿○望○曠○世○仙○才○聚○日○星○河○漢○之○文○
章○發○爲○雲○錦○歷○禹○稷○臯○夔○之○重○任○實○作○棟○梁○葵○猷○
允○協○於○皇○衷○芝○檢○晉○膺○於○龍○命○宣○房○可○塞○嘉○謨○
踞○賈○讓○之○先○鄭○渠○可○漕○盛○業○紹○西○門○之○後○金○湯○增○
壯○寮○案○具○瞻○某○苔○水○豎○儒○薇○垣○末○吏○向○承○色○笑○依○
劉○怡○慰○蓬○心○忝○附○葭○草○御○李○益○勤○嚮○往○遙○企○戟○門○
之○在○望○引○領○二○天○冀○叨○廈○庇○之○弘○施○肅○申○九○頓○伏○

復園文集
卷之六

四

祈丙照俯賜汪涵

候河南史省齋學臺啓

恭○惟○憲○臺○蓬○萊○仙○品○濂○洛○宗○工○絲○筆○紛○披○氣○象○仰○
干○斗○北○斗○青○紫○瞻○咏○思○風○遍○洽○於○南○樓○初○握○中○樞○
陋○折○衝○而○修○茲○樽○俎○旋○司○校○士○本○經○濟○而○出○爲○文○
章○芳○風○遠○播○於○兩○河○令○聞○首○推○於○九○列○更○復○憐○才○
採○雋○別○蕭○艾○于○神○交○因○而○拔○滯○振○幽○羅○封○非○於○啓○
事○露○晞○沛○四○郊○時○雨○蓋○代○無○雙○褰○帷○瞻○一○路○文○光○
佑○天○有○兩○某○濫○邀○半○綬○攝○理○三○刀○素○沐○青○輝○侵○桂○

復園文集
卷之六

五

備○藥○籠○之○用○游○膺○寵○賤○藎○葵○傾○離○照○之○明○盼○晁○昌○
之○將○臨○情○深○御○李○槐○驪○歌○之○載○唱○念○切○瞻○韓○偁○肅○
荒○函○伏○祈○丙○鑒○

閩湘辰口宛轉生姿揮霍盡致
有猿峽迴帆蟻封盤馬之妙

與書田玉承諸弟

中秋人到。詢知吾弟近况。深爲喜慰。愚選後。渴欲歸覲。二大人并謁各位尊長。奈憑限甚迫。而假貸料理。百計支吾。迄今尚未全畢。雖欲奮飛。勢有不能。且違限處分。甚嚴。非初仕之所宜。不得已。先赴任所。俟來年齋表。相機定省。此中殊耿耿也。吾家科第寥落者數十年。惟願吾弟鍵關攻苦。與相彷彿。輩互相砥礪。用心揣摩。早振扶搖之翮。以光

復園文集
卷之六

六

大門楣。幸勿逡巡。自失如愚之小就。蓮幕抑抑。無賴耳。四叔選期。非冬則春。喜得西山主人甚賢。出山則棲息予寓。愚自媿窮困。止以家常茶飯相供。給而朝夕依倚。頗慰寂寥。倘得早選一日。便足稱

家大阮叔曰。或勉或慰。純乎至情。此之謂自然之華。

代祭李通政文
諱日芳。杞縣人。

嗟歲星之墜曜兮。悼哲人之云亡。蕙帳何寂寥兮。秋半而隕嚴霜。溯我公之碩德兮。實爲圭而爲璋。早樹幟於雞壇兮。一目可以數行文。心遠紹於遷固兮。筆生花而亦香。掇巍科如拾芥兮。爰致身於廟堂。仰宸居之窈窕兮。信翩翩其翱翔。拜納言而司丹陛兮。衣常綬夫紫囊。操九天之喉舌兮。宜恩膏於萬方。效魏徵之十思十漸兮。鳴威風於朝

復園文集
卷之六

七

陽悟四序之代遷兮。乞解綬而歸故鄉。奏進而慰畱兮。喜見知於

先皇還

而加賚兮。賜金錢以治裝。公卿祖道於西郊兮。繼二疏之輝光。馳皇華以旋里兮。樂高蹈之未央。構書巢以散心兮。聽琴聲而望洋。羅花木於戶牖兮。徵蘭亭之詠觴。絕口弗談夫竿牘兮。採芝英以爲糧。十六載如一日兮。彷彿鄴侯之行藏。空眉壽之

維祺兮何長夜之不陽。瞻丹旄而雪涕兮慨盛德之難忘。音容之不我覩兮吟楚些而進椒漿。

復園文集
卷之六

八

代祭洪母李太夫人文

稽古來之淑媛兮秉貞靜以流芳。惟婦職之內修兮俾彤管之克光。嗟太君之純懿兮實清溪之令望。早通孝經與列女兮身棲遲於墨莊。姑嫜雖嚴肅兮能婉順以相將。佐文襄之攻苦兮篝燈而居一堂。既登第而就祿兮食必澹而割必方。尤滸瀆之必親兮善承歡於未央。逮下何穆屈兮調鸞鳳之音於宮商。智畧出九天之上兮笑柏人之跳梁。

復園文集
卷之六

九

殲渠魁而底定兮洵閨中之子房。成開國之元勳兮紫誥遙頒於上陽。育騏驎而騰飛兮聿庭訓之煌煌。憑巖城而謹捍禦兮脫簪珥以儲糗糧。竭襄事之虔恪兮伊艱難之倍嘗。擢春官而典秩兮矢飲永於中藏。貳勳卿而節國帑兮爰漏卮之是防。佐平反於九棘兮臥綠草於桁楊。無非慈教之燕貽兮兆箕裘之熾昌。壽既踰於古希兮海內競進夫瓊瑤之章。何昊天之不弔兮失返生之異香。若

日月之預知兮。怡然順化以翱翔。固五福之備美。
今雖西崦其何傷。瞻朱旄之縹緲兮。憶靈爽之在
旁。歷蕪詞而雪涕兮。冀歆格於一觴。

復園文集
卷之六

代祭潘母李太夫人文

嗚呼。金筑飛霜。冰簷晝晦。武欽懿範。巷哭載殷。如
我潘母李太夫人。能不令人悲悼耶。太夫人生於
名門。嫻於內則。歸我潘老年。丈漣衣代。雁勤儉自
持。及年丈綰綬。江南種花滿路。召父杜母。焜耀一
時。其慈祥愷悌之聲。皆太夫人之贊助也。太夫人
德感星樞。青麟入里。令嗣年兄。以瑋寶之姿。授書
膝前。舉凡金匱石函。奇文祕冊。固無不研精而殫

復園文集
卷之六

七

究焉歲丁亥

世祖皇帝臨軒選士。特拔年兄高等。由是手握虎
符。敷歷中外。藉藉然以循卓聞。

今上又念牂牁地處極邊。部落紛襍。非年兄不能辦
乃進而詔之曰。吁。汝往哉。其保釐南服。毋忘德威。
年兄至黔。則均賦役。除羨餘。飭廉法。恒軍旅。修屯
種。與百姓休息。黔之人曰。此吾儕更生時也。願公
貴願。太夫人壽久之。太夫人且病。蓋太夫人早賦

柏舟操作幼穉年踰古稀衰羸鶴髮此亦時運之
常而年兄出則乘輿露冕入則嘗藥問安必曲盡
其誠孝然後已此豈曾閔以下所可及哉嗚呼吳
天不弔隕涕北堂靈輒展轉道經大梁某分同猶
子執紼悲傷瀝蕪詞而頌德所俯茹乎椒漿
陸恂若曰曲寫孝
子之心令人感動

復園文集
卷之六

七

邵雪樵先生書堂頌用夏侯湛面贊韵
倚歟先生秉節安貞蒼巖獨處紫芝敷榮上下千
古臨流濯纓有惠之和有夷之清和能正物克剛
克柔清不違俗或沉或浮洞曉易道知幾弗憂鼓
篳授教羣樂從遊伏生申公邈邈芳蹤先生繼之
取法潛龍爰考譜系上溯玄同洽宗敬祖毋失爾
容先生至孝聞於鄰邑梗楠杞梓生彼原隰負土
居廬父兆以戢懸魚療疴母命以立人思先生澤

復園文集
卷之六

七

宮是圖山高水長寧有荒蕪象賢蔚起比部腰除
功大神禹豫州貧居瞻望烏薨畢然移情琴樽在
室炳赫厥靈皇朝右文祀典孔明請祔闕里樹
之風聲

魏惟度曰清妍典雅的是頌體以他人爲
之必成四言詩矣此等體裁俱在後芒處
取辨

代祝邵河臺文

嘗讀洪範九疇。次九曰。嚮用五福。一曰壽。釋者謂。入有壽而後享諸福。故壽先之。又嘗讀君典。周公曰。天壽平格。釋者謂。坦然無私之謂平。旁通三極之謂格。天無私壽。惟至平通格於天者。則壽之。夫古之善致壽者。豈復有過於召公者哉。然而周公之告召公。既欲其保乂國家。如伊尹。陟扈。巫咸。巫賢。甘盤之六臣。又欲其盡平格之道。以爲固命造

復園文集
卷之六

古

邦之本。其言之深切著明如是。則余今日壽吾邵。老公祖亦豈能外此而立言哉。夫公固召公之胤也。周之時有邵穆公。邵武公。邵伯。邵賡。邵昭。公皆以邑爲氏。今公居江南之虞山。爲望族。尊君雪樵先生。孝友醇謹。精於易。遠近皆師事之。公內敦溫。清外奉。甘旨一言一動。皆合於先生之繩尺焉。公少而穎悟。凡天人理數。兵農刑政。諸子百家。靡不窮年討究。得其所用心。尋拔弟子員。舉孝廉。名藉

甚與人交遊。和藹平易。不設城府。而性復耿介。口不談半牘事。方

世祖章皇帝壬辰之歲。殿試成進士。海內讀公文者咸謂公宗先輩明理學。陸離宏肆。有昌黎眉山之風。越五載。授中書科。每入直。分占口授。揮翰如飛。爲省掖冠。又越三載。擢比部主政。多所平反。未幾。給假養親。適遭雪樵先生之戚。公居廬盡禮。又請於當事。奉先生崇祀於澤宮。顯親揚名。公之孝

復園文集
卷之六

圭

何其純歟

今上龍飛丁未。公復召補比部副郎。遇恩詔。晉一級。越二載。擢秋官大夫。時朝廷方有欽恤之意。公酌復條例。悉本寬恕。奏上。輒報可。蓋祝網於一時者。其功猶小而垂法於萬世者。其德彌溥也。今年春

上命公分校禮閣。所拔皆名士。旋拜治河使者。來中州。中州之人固無不頌公爲景星慶雲也。茲暢

月爲公懸弧辰公諸同寅奉觴稱壽走一介乞言
於余余官京師媿不克躬祝於是拜手言曰公之
壽孰有大於治河之功哉河源發於崑崙勢如建
瓴莫可捍禦以漢武之雄猶悼丁不戒作匏子
歌其他可見矣况中州當兵燹之餘爲汴洛漳
衛濟汝諸水之匯民居錯處橫決堪憂而河工歲
修募夫運柅日不暇給公下車卽慨然曰民困矣
我不爲若計如保障何乃抽腹笥采輿論酌古今

復園文集
卷之六

六

治河之法著河防一書頒諸闔屬利無所不興弊
無所不革陽侯惕息遂成安瀾偉哉功乎夫學宗
孔孟善氣迎人清夜焚香四知自矢此公之坦
然無私而爲平也胼胝河干日昃不食因勢利導愛
養羣黎此公之旁通三極而爲格也持囊簪筆強
仕有餘把袂洪崖怡顏琴鶴此公之至平通格於
天而爲壽也余聞之公壽之日端坐堂皇聞其左
扉以卻觴祝燕賀者而八郡之縉紳子衿農夫牧

豎咸歡呼雀躍羅拜戟門或賦九如之詩或陳百
祿之頌如是則公之壽且與洪河同其長久而又
何喬松之足云公抒其經濟展其平成
當寧虛懷側席意必有不次之典以待公者由此
而功高分陝宴樂期頤卽謂公爲當世之召公也
可矣

家特瀛姪口原本尚書敘次與雅
文也而史矣非此文亦不稱此人

復園文集
卷之六

七

答商水項城沈丘西華四令

恭惟年翁中天柱石環海名流。綵筆紛披。早樹曲
江之譽。棠陰滿路。羣傳南國之歌。御屏之簡。在
方新。驄馬之威行。有日。弟久懷荆識遠。荷郁箋宛
丘爲彈丸之區。猶慚奮負。司牧豈腐儒之任。常切
冰兢。藉有指南。路不迷於七聖。惠茲瓊翰。寵更越
於百朋。仰戴謙光。俯鳴謝悃。另容肅候。伏冀汪涵。

復園文集
卷之六

六

嵩山大法王寺募緣疏

余嘗抱徧遊名山之志。嵩山峻極院。俯視四嶽。仙
佛往來。尤余所據梧長想者也。大法王寺。洞宗弘
禪師。悟解超卓。戒律精嚴。與虎臣蔣太史。有水乳
之契。太史覩夫古刹傾頽。慨焉嘆息。走尺一於上
臺。廣爲勸施。余願郡中父老子弟。各發善心。種福
田。紫俾紺宇。翬飛迦文。微笑功名。福澤未必不沾
慈蔭也。

復園文集
卷之六

九

迎陳州孫聲令刺史書

恭惟台臺盛世夔龍中原召杜榮膺五馬綸章蚤
亞於黃堂夢叶三槐品望式隆於赤縣弟夙聞雅
量忝附同舟雖未一觀芝眉而仰望青雲宛同晤
對重以瑤函載錫注念殷殷古有所謂神交者寧
過是耶陳州當兵燹之餘土田失額疆域無稽以
致鄰封恣意蠶食如周家口乃陳州一大集市百
貨聚焉陳商分割原以大王廟爲界東屬陳西屬

復園文集
卷之六

平

商垂數十年矣前任懦弱遂爲商令吞占弟今遍
聞上憲力與爭衡惟望寅翁命駕主持返茲舊物
則黃童白叟在在歡呼春秋美孔子歸濟西之田
寅翁功必不在孔下此郡中第一急務也至於化
子衿以時雨惠庶品以薰風寅翁經天緯地之才
下車德政必煥然一新弟與陳民惟有翹首而瞻
福曜矣斗膽預陳伏希汪鑒

閔湘辰曰矜貴卓犖如朱馬遠長江圖
裁尺幅耳而烟波浩淼居然千里之勢

代天中景行集序

自子真氏遊大梁闢仁義之旨以明二帝三王羣
聖人之道其後莊刻以曠放韓呂以名法無不各
立一家鼓簧當世而談仁義者少矣越二千餘年
康節濂洛諸賢始出而正之黜偏霸尊聖經樹嘉
猷礪高節而著書垂訓要皆以仁義爲宗甚矣仁
義之不可一日泯於天下也吾友陶菴年臺有悟
於此乃於治河之暇手輯中州之名宦鄉賢清忠

復園文集
卷之六

主

惠愷有造斯民者爲二編顏曰景行備觀覽而詔
來茲其意甚深遠雖然此特古人之跡耳我未知
古人之心其存焉否耶古人先我而生先我而官
遠者千百世近者亦數十世我既不能與古人揖
讓而晤語則古人之心常窈渺而難窺使古人有
以仁稱者我必曰此博愛者也而孰知誅暴禁亂
亦所以爲仁耶使古人有以義稱者我必曰此堅
介者也而孰知委蛇平易亦所以爲義耶有人於

此謂然曰伯樂古之善相馬者也。今其圖具在。按而索之。可以得騏驎。然求之於市。而未必即得焉。何則。伯樂之圖。能圖其形。而不能圖其神與骨也。夫我已不得見古人。而况後我而生後我而官者耶。其於仁義之道。可不從其跡。而求其心耶。先儒有言曰。明明求仁義。常恐不能化民者。卿大夫之意也。是則陶菴之意歟。

莊靜菴先生曰。文有昌黎之骨。廬陵之神。惟覺恬靜而可思。

復園文集
卷之六

三

代祭季母萬太恭人文

嗚呼。古來淑媛。豐於才。或齎於遇。嘉於偶。或蹇於年。甚至悲象賢之鮮逢。嘆牛衣之屢困。求其五福兼備。而怡然順化。孰有如我萬太恭人者哉。太恭人以道韞之賢。于歸海陵。凡夫治中。饋饗雞鳴。委蛇淑慎。以相夫成德業者。不可殫述。獨是青麟人里。絳霄繞身。若木敷華。神駒墮地。喜篤生我侍御。滄葦先生焉。侍御少而穎異。博覽無遺。太恭人又

復園文集
卷之六

三

朝夕授經。九能勸勉。蓋侍御自拔弟子員。登賢書。以迄成進士。太恭人無日不訓之。為良臣而侍御亦無日不以天下為己任。故其在南臺也。風望峻整。秉道不阿。埋輪則綱紀畢張。執簡則糾繩允協。鑒黃門之正直。而汲引以為公。憂洪水之懷襄。而補牘以求濟。其鴻功偉業。藉藉人口。

今天子尤以侍御為兩朝舊德。眷顧特隆。謨謀無不從獻。納無不聽。國家之有良臣。實太恭人之有孝。

子也太恭人既膺紫誥含飴弄孫抑且壽屆古稀
手扶鳩杖人間之樂可謂至矣乃遽乘白雲歸帝
鄉隱跡於瑤池爵華之府豈不痛哉某等夙欽慈
範忝列同朝覩嫡星之失明愴丹旌之乍設遙瞻
慈帳敬滙絮觴靈其有知來格來歆

家綺莊叔曰舉止安
詳幾於揮絃送鴻

復園文集
卷之六

函

與家特瀛姪

前接手緘念我倍切又從正度詢起居得其一二
當此霜天淒冷孤子南還吾思尊君涕洟盈袂真
不能一刻去諸懷也骨肉情深製幃反涉於套將
俟清暇時作詩或文哭尊君并表盛德此時我方
困頓欲佐足下膏火資有心無力若稍有機會自
當崑寄相照固不在從者之來與不來也所囑者
足下穎異夙成而賦質頗弱必須寶惜精氣努力

復園文集
卷之六

重

詩書掇取巍科以慰尊君於九霄玉樓之上萬勿
優游自盡貴邑新父母汴梁望族與予比鄰已爲
足下託之矣

沈東生曰二董才德當今之元方季方
也把玩斯篇悲涼婉摯可以振勵頽風

代請河南郎鈞衡撫臺啓

伏○以○磨○閣○論○功○卿○月○高○懸○平○北○極○烏○臺○秉○憲○法○星○
永○麗○於○中○原○歌○九○罏○以○言○情○光○依○衰○繡○荷○百○朋○之○
寵○錫○喜○溢○餅○壘○修○虔○敢○潔○溪○毛○望○氣○僭○攀○榮○戟○恭○
惟○憲○臺○匡○時○伊○呂○濟○世○范○韓○凜○氣○節○於○朱○絲○肅○風○
規○於○白○簡○念○閭○閭○疾○苦○賽○帷○於○太○少○室○之○間○訓○察○
家○循○良○叱○馭○於○東○西○京○之○際○雙○岐○麥○秀○化○漸○洽○於○
菁○莪○四○野○棠○垂○蔭○更○隆○於○松○樾○茂○方○述○職○彤○廷○操○

復園文集
卷之六

美

歐○卜○以○相○期○時○值○回○陽○開○府○沛○湛○恩○而○下○逮○某○備○
員○藩○翰○密○邇○光○華○誦○將○母○之○詩○班○衣○欲○試○逢○設○悅○
之○日○杯○水○為○歡○伏○荷○隆○施○庭○實○自○榮○於○圭○璧○濫○叨○
渥○茲○感○銘○莫○喻○於○雲○天○薄○獻○霞○觴○少○申○芹○曝○伏○願○
鶴○隨○琴○至○鼇○駕○山○來○金○印○平○懸○帳○下○列○蓮○花○之○劍○
佩○絳○騶○如○舞○幕○前○開○柳○葉○之○旌○旗○侍○桀○誨○於○長○筵○
三○言○祝○海○坐○春○風○於○永○日○百○拜○呼○嵩○佇○望○賁○臨○曷○
勝○慶○忭○

門人楊震生曰純鈞寶氣躍躍
斗牛非茂先博物誰能識之

復園文集
卷之六

毛

代答湖廣摺紳啓

伏以三台煥曜鴻猷夙著於彤闈八表煦春駿惠
旁流於粉署華袞來從望外恩波感切由中敬茲
嵩呼虔申奏記恭惟台臺熙朝柱石盛世鹽梅趙
澤樹英標咀吐盡金莖之秀商霖敷偉業動勳片
玉燭之調樞府銷兵考績允居第一瀛洲簪筆耆
諤共信無雙誠乃意正乃心講幄回天於俄頃尊
所聞行所學橋門起化於無形巨源既領南宮水

復園文集
卷之六

天

臺夜朗叔翰游升左省屈軼朝生奉帝命而定
河渠刑鼎之書事事咸歸於仁恕采風謠而達天
保采薇之賦時時相戒以憂勤朝論翕然蔚起
龍之望鄉評藉甚羣傳王謝之聲枚下方新彈冠
有日某才慙上駟學遜大巫十載度支撫字徒殷
於懷抱一邀陛見姓名濫列於屏風憑熊軾而
蒞湘川魏朝震之弗稱叱驄馬而登峴首欣芳躅
之堪師何當錫以郇箋更復回其阮盼連城增價

夏屋蒙庥伏願坐握斗杓錫玄圭而時敘位隆磐
石晉黃閣以持衡千里瞻巖常仰龍門之咫尺六
符輯瑞益沾玉鼎之餘馨不盡寅虔統希丙照

又

恭惟台臺斗南正氣海內真儒三策對天人陋馬
班之詞藻九重倚喉舌樹申甫之謨猷世運當久
安長治之時庶政每勞修舉功業在緯武經文之
際羣工悉稟裁成謫謫卿雲遙覩輪囷於鄂渚

復園文集
卷之六

无

霏玉屑乍瞻紫氣於函關捧尺素而戴甄陶敢忘
推轂拜下風而驚寵錫永矢臨淵某光借粉榆神
馳湘漢念衝疲之子午宜民以保障爲先聆呼籲
之癸庚察吏必繭絲是問行將繪圖而上請仰答
溫爐先申肅簡以通忱伏祈汪鑒

陶爾雅曰語皆至性不
膚不浮的是六朝一派

答胡柯星表叔書

京於此七載中閱歷荼苦無不盡境界如夢幻亦從此益一番知識比得卑官局處樞下不能展寸武落落乾坤自憐自歎知之者惟吾表叔耳前承注念因乏便鴻未及裁覆萬罪萬罪去冬拜覲家君於燕邸稱述近履甚悉稍慰懸憶吾表叔以天馬行空之才奮迅而出指日必蹀躞長楊五柞間何復以數奇爲慮京每念昔日榴龕啖角黍兩人

復園文集

卷之六

手

相得不但忘年且忘分今天各一方渺然獨立其爲惆悵如何可言倘得天假以緣惠徼遷轉還轅故里把臂相歡當不減童心什一也

顧伏波表伯曰委蛇赴節
情緒纏綿詞令之最佳者

迎河南金悚存藩臺啓

恭惟憲臺蓋代偉人承天砥柱抱嶽峙河清之上暑敷文經武緯之鴻猷簪筆承明立馬班於廡下鑒衡多士進賢董於廷中青宮之品秩崇高永矢忠君愛國講幄之論思剴切首陳誠意正心典樂成均天子固欲作之師而後任之相分藩百粵蒼生不獨懷其德而實頌其功任廉鎮者一年朗鑑高懸於西土擢方伯者三度春煦溶洽於中州

復園文集

卷之六

主

八郡觀光皎日迎旌而氣肅兩河望澤甘霖隨取以滋榮蓋以召公分陝之尊建茲吉甫翰周之業樞資日峻行將枚卜於金甌貞度有光自此上調乎玉燭某檜榆短翮襍線微長忝綴班行獲桂備藥籠之用夙欽光範樓臺依皓月之輝敬效嵩呼虔申奏記冒干寵照不盡寅乾

又

恭惟憲臺天上麒麟人間鸞鶴考績首推卓異綰

銀篆而正微垣承流務在救寧麾羽蓋而開蓮幕
惟行省卽平章之任羣工悉稟裁成乃古豫爲天
地之中百度咸資筦轄甫聞推轂謹聲已徧於嵩
陽及捧除書朗曜適躔于汴水劉晏焦心一粒共
仰鴻鈞富弼極口萬家爭依廣廈某備員寮案託
命幘幘推相國中表之親分交負劍溯司勳北面
之茲竊附將車望公如望歲焉願沛恩膏於小草
無良猶無馬也冀迴青盼於南金執父恭迎肅南

復園文集
卷之六

三

代叩伏祈電照特賜汪涵

郭王父曰富麗精工不
可移易妙有臺閣氣象

代祭周櫟園大叅文

嗚呼天下有負過人之才建不朽之功如我櫟園
先生者而奄然長逝豈非造物之不可信耶先生
性警敏於書無所不窺其爲詩文浩浩瀚瀚有少
陵柳州之風而且孝於親篤於友貫穿於禮樂兵
農立身修行古處自期以故海內人士識不識皆
知先生焉先生自成進士以至爲令爲憲傳爲藩
臬爲地官中丞所歷之地若淮若淮若閩若齊與

復園文集
卷之六

三

吳無不焯焯有聲顧其爲治也崇尚簡易與民休
息舉凡催科撫字文事武備悉如居一室之中而
謀其飲食燕寢之宜至於膺鉅鉅理盤錯則雅歌
殺壺指揮自恣尤渺然不足以運其心一旦鵬立
朝旌從容啟沃興利祛害知無不言其生平氣節
類如此嗚呼先生雖嘗身履巉巖之途而奇彌堅
學彌粹譬之雙屈龍神人莫能測沒假登庸密勿
展其經綸姚宋勳名豈難致哉惜乎天之不假以

年而遽以易簧告也。嗚呼先生往矣。而先生之詩。交政事在人耳目者。未嘗與俱往也。先先生之嗣。英英五桂。意必有昌大門楣以成遺志者。先生何憾焉。某等仰止夙殿。悲懷孔切。敬進一觴。神其享諸。

費風山先生曰。韓旋無迹。文心與筆力。並見老成。

復園文集
卷之六

書

與家方南姪

都門一別。倏爾三春。道阻且長。每縈夢想。昨閱邸鈔。知足下妙選登瀛。快哉不覺喜而起舞也。將來晉侍經筵。開陳治道。贊襄紫禁。調變淳風。俾天下蒼生同遊於春臺之上。後世稱之以爲江都復出。臯禹重光。豈異人任耶。家君在邸。定自朝夕相見。僕爲微官所誤。不能騰身一至金馬門。省覲親顏。兼與足下握談。耿耿如何。

復園文集
卷之六

書

答開封各屬

恭○惟○年○翁○渤○海○龍○吟○朝○陽○鳳○翥○兼○文○章○以○經○濟○才○
擅○弘○通○原○道○德○於○刑○名○意○多○深○遠○沛○鄒○膏○於○花○縣○
瀝○以○東○而○澗○以○西○瞻○福○曜○於○梁○園○甫○之○生○而○申○之○
及○弟○材○同○拆○線○學○媿○率○瓶○隨○岳○伯○之○前○驅○追○風○自○
勵○堯○治○中○之○重○寄○顧○影○增○慚○仰○止○龍○光○久○切○瞻○依○
於○袞○烏○載○披○華○翰○益○懷○感○佩○於○雲○天○藉○使○鳴○誠○伏○
希○丙○鑒○

復園文集
卷之六

三

門人高良弼曰夫子攝理治中弭盜安民
崇文雪枉惠政不可以更僕數而三十四
牧令咸歡然受成焉非夫
子之謙光勁節曷克臻此

擬崇聖學對

臣○聞○為○治○之○道○在○正○人○心○人○心○之○所○以○不○正○者○由○
馳○驚○於○功○利○之○途○而○不○講○聖○學○也○稽○古○堯○舜○以○執○
中○之○旨○傳○之○禹○湯○文○武○周○公○其○時○治○化○淳○穆○享○國○
長○久○迨○孔○子○生○而○刪○詩○書○定○禮○樂○大○義○微○言○揭○星○
辰○而○懸○日○月○於○是○孟○子○明○仁○義○韓○子○辨○道○德○周○子○
主○誠○程○子○主○敬○考○亭○主○道○問○學○象○山○主○尊○德○性○陽○
明○主○致○良○知○莫○不○循○源○闡○幽○垂○訓○當○世○故○凡○遊○其○

復園文集
卷之六

三

門者或為大儒或為名臣而聞其風者亦觀感而
為善以臣觀之今之所尚特詞章之學耳天下之
士自脫襁褓就師傅止求解字句及知為文則學
為此偶制科縱有一二好古者學詩歌學傳記學
連珠射策上之涉獵註疏稱先輩要皆以剽竊為
工進身為急試問其堯舜相傳之道何以謂之中
孔子之道何以謂之忠恕以至仁義道德之屬何
以體諸身施諸用臣恐其惜然無以應也臣請

陛下沛綸音崇聖學簡大臣詞臣之明理通經品望素著者拜爲大小司成而助教博士等官不拘內外俸次悉選端方博洽之儒臣爲之令每月三次延集滿漢生徒詣彝倫堂布席設講首性命而大經濟其有身登仕版與籍不隸雍而願聽者從之務期詳摯開明使人知君如何忠親如何孝利如何興弊如何革琢磨既久自可合體用而底於精純仍察直省教職通除宿弊俾敷教於下以輔

復園文集
卷之六

天

其成如是則聖賢道統光昭千古而天下之人心自正臣以爲必有皋夔稷契之倫出而佐陛下堯舜之治者矣謹對

家默菴兄曰崇聖學正人心爲治之綱領也師法程朱直抒議論堪與西京三對爭光

大相國寺爲金藩臺祈嗣疏

竊惟崧嶽生申輔世必由於人傑祥麟入里流芳克紹於名家天聽匪遙羣情孔切茲爲具官明垂藻鑑思洽春暉覆育兩河露冕奏澄清之績儀型八郡褰帷傳愷悌之聲躍淶水之芙蓉依光密邇宮祗園之寶樹祝嘏良殷敬就精藍虔持貝葉伏祈慈力俯茹熏修俾夢叶熊羆蚤著休徵於薇省靈鍾驚鸞佇占喜氣於桑弧則異日之太白降生

復園文集
卷之六

聖

實今日之迎文抱送于公陰德先高駟馬之門荀氏多才共獻聚星之頌某等感慶聖教益沛宗風矣謹疏

姚步山曰先生德澤徧洽中州無不奉之爲嚴師戴之爲慈母讀此一則人情之靈往可知矣文之清令自不容言

迎開封楊郡丞啓

恭惟台臺威鳳仙姿祥慶偉望楓庭射策文章傳
博雅之聲花縣烹鮮吏治奏循良之最南國久沾
膏澤朱帷時稅於桑田中州近覩福星白望不驚
於蓬戶熊輿暫試雀環早卜乎三公駟馬橫行犀
甲高懸乎九棘壺漿生色童叟騰懽第技嫗雕蟲
學漸製錦謬叨重寄愧蚊蚋之負山翹企光華似
樓臺之待月情深御李寧忘執爎以前聖念切依

復園文集
卷之六

劉用敢望塵而布帛伏祈丙鑒曷任寅虔

擬開封府學碑記

立天下之政者才養天下之才者學也古者自天
子諸侯以至於鄉黨皆有學學之在天子者曰辟
雍在鄉黨者曰庠序余不具論論其在諸侯者而
已魯頌曰思樂泮水薄采其芹禮士大夫學於聖
人此非諸侯之學乎夫有學則有師傅有師傅則
有教誨有教誨則有禮樂法度而士之處乎學者
或學羽籥焉或學干戈焉或學養老乞言訊四獻

復園文集
卷之六

聖

誠焉之數者皆國家之大政而士固朝夕肄之其
由也有不優爲公卿將帥者乎開封之有學尚矣
在宋爲國子監在元爲汴梁路學至明永樂間始
具殿廡齋舍之觀而三圯於水患一燬於回祿鼎
革之初鼓鑪間然何其衰也

世祖章皇帝壬辰前撫軍大中丞亢公率郡守朱之
瑤經營創造耳目聿新其規制朱守記之甚詳
今上丁未前撫軍張公復率屬捐資丹雘之且易木

坊以石而爲廣文建衙署輪輿舉飛何其盛也余數年前忝爲此邦右藩今復奉簡命來撫斯土顧瞻俎豆景仰彌殷適與藩政徐君觀察李君重熙修葺煥然改觀蓋聖學於是乎大全矣噫嘻人之自小而壯壯而仕仕而建功立業不猶是築室費哉大匠之築室也審其流泉度其夕陽基欲廣養欲厚材欲豐而爲堂者不爲構爲礎者不爲構爲月堂者不爲輓級迨羣巧既奏則不日而告成焉

復園文集
卷之六

四

惟人亦然入學舞象是其基也三物六行是其資也五經百家是其材也宅心昭明非堂乎守己端方非礎乎潤色皇猷非丹堊乎才之所聚要非五有以養之不爲功養之維何曰師傳重則弟子有所憚而不流於佻達教誨勤則道業有所受而不爲於章句禮樂法度正則全材一藝之倫皆可以試之職任而成其名後之君子其觀於學而思之

杜嚴六曰體端莊而詞簡練
雖微蘭之芬芳不足過也

答嚴顯亭太僕書

京才同樗櫟屬在葭莩向荷先生溢格垂青感鎮心版回思分袂十易春秋音問久疎中心耿耿昨手詔至備極注念之隆仰戴高深望風舞蹈莫首五色卿雲自天而下也謝謝閣下養道東山重邀聖眷歷左掖而晉岡卿無不彈冠相慶將來調變綸扉霖雨四海凡在戚黨皆欣欣向榮况如京之依依樾蔭者耶京命蹇遇乖所如不偶出國

復園文集
卷之六

四

盡廢足跡飄萍此七八年中乞食於燕晉之郊擾擾風塵悲深陌路所不即填溝壑者幸耳藩幕原屬冷官而中州尤甚驗如寒蟬泣露嗚咽高秋八口蕭條絕無生趣才非公竣固應無展足之地而愁苦屈抑至於如此未嘗不揮涕而祈死也計無復之惟有挂冠而去青瑩綠簪翔翔山水傲張志和故事此非凉之灰心實力有所不能支而冷有所不能延也閣下至情關切久沐垂憐慰新慈陰

如天施恩不報吹噓而拂拭之儻稍有進階自當
結草銜環於世世耳便鴻上候伏冀慈涵

祖勿庵先生曰古人詞令推尊倚勝以其
能紓國家之憂也丹鳴信筆言情不假雕
繪自足起人敬
愛奇絕奇絕

復園文集
卷之六

吳

天琴軒記

甲寅元日王師出鄴城余以綜核軍務過使院中
縱步西偏見一亭巋然顏曰天琴撫其壁則音如
絲桐海內名家若杜聲余學士沈繹堂侍讀李荏
林侍御金長真刺史各有題咏余不揣荒陋亦爇
筆焉越三月余代道臣奉表春明甯子天築掃選
而館余於茲余偶孤坐軒中臨風長嘯若有聲裊
裊梁櫺間既而撫掌則高山流水之音泠泠徹耳

復園文集
卷之六

吳

也心甚異之以告甯子甯子曰有是哉此軒之創
於余而余不察也余曰唯唯否否鄴之亭三面皆
輒甃其氣也聚其聲之似琴也或宜若此軒則版
屋耳戶牖通達無所障蔽其氣也散而能爲是聲
也非子之奇不能創也甯子曰噫嘻是非子之奇
亦不能識也因命爲天琴軒而僭志之

祖又呂曰層折若洞庭
之波是以濤遠勝者

代請河南佟高岡撫臺啓

伏○以○玉○帳○敞○和○風○梁○苑○重○威○靈○之○寄○彤○弓○搖○麗○日○
周○京○崇○節○度○之○權○六○計○昭○明○同○領○猶○龍○於○柱○下○九○
韋○肅○穆○時○聞○鳴○楊○於○霄○端○比○戶○謳○歌○羣○僚○企○俎○恭○
惟○憲○臺○鑒○精○金○鏡○清○映○冰○壺○書○探○二○酉○之○藏○文○擅○
三○部○之○秀○比○萊○公○而○更○優○學○術○揮○絃○常○近○環○瀛○駕○
郇○伯○而○獨○擅○經○綸○叱○馭○遍○施○膏○雨○眷○顧○上○隆○於○徽○
座○姓○名○遙○卜○於○金○甌○問○疾○維○勤○麥○秀○奏○兩○岐○之○瑞○

復園文集
卷之六

四

戢○兵○有○法○崇○陰○開○一○路○之○春○臺○省○交○疏○稱○功○功○因○
德○懋○億○兆○趨○朝○頌○德○德○竝○功○高○某○拆○線○無○能○酌○泉○
自○潔○昨○年○卓○異○謬○叨○啓○事○於○山○公○今○日○遷○除○竊○荷○
寵○衰○於○郭○令○情○深○茂○對○聊○開○醉○月○之○樽○密○通○光○華○
思○倚○臨○風○之○玉○秩○筵○獨○吉○投○轄○騰○催○伏○願○珠○履○上○
台○階○橘○霞○照○專○席○聽○枝○頭○之○絃○管○遍○拂○南○薰○攬○天○
上○之○文○章○昭○回○北○斗○虔○申○奏○記○伏○候○貴○臨○

門人高明遠曰春
和景明有此神致

迎河南郎定菴藩臺啓

恭○惟○憲○臺○兩○間○砥○柱○當○代○夔○龍○渤○海○布○春○煦○事○藉○
超○龔○黃○而○上○方○城○蜚○紫○氣○聲○名○在○稷○卨○之○間○奉○特○
簡○而○翰○周○京○陽○春○四○映○佐○地○官○而○應○福○曜○條○教○方○
新○約○已○寧○人○清○氣○冰○壺○一○色○居○中○制○外○度○支○玉○壘○
兼○資○察○隱○漏○則○雨○粟○雨○金○省○疾○苦○則○賜○衣○賜○食○念○
任○人○之○乃○逸○矜○大○廈○而○庇○良○材○知○首○事○之○爲○功○振○
弘○綱○而○包○衆○目○豈○特○流○恩○於○蔽○芾○行○看○錫○命○於○圖○

復園文集
卷之六

四

磨○某○欣○託○鴻○帡○慚○羈○職○守○物○雖○微○而○望○錄○江○海○寧○
擇○乎○細○流○誠○以○積○而○得○通○鳴○鶴○尚○聞○於○天○闕○慶○樓○
臺○之○近○水○阮○盼○彌○清○望○啓○義○之○臨○風○商○霖○景○浦○玉○
情○律○躍○伏○冀○汪○涵○

郭王父曰方伯建懷朗鑒下車之日即以
國士遇望公情猶父子也歷落數言便成
水乳森森勁骨
固知不負知音

謝開封黃鑄寰太守啓

恭○惟○台○臺○文○章○宗○匠○經○緯○鴻○材○吞○雲○夢○八○九○於○胸○
中○曾○無○芥○蒂○應○星○辰○四○七○於○天○上○尚○有○餘○輝○種○花○
齊○魯○之○邦○叱○馭○河○汾○之○境○縱○橫○象○管○空○登○侍○從○仙○
班○錯○落○熊○幡○不○著○循○良○美○譽○惟○愛○民○如○子○沾○恩○者○
共○戴○春○陽○抑○訓○士○如○師○沐○教○者○羣○歌○化○雨○草○玄○祕○
閭○攬○烟○雲○萬○壑○之○奇○曳○履○瑤○階○觀○日○月○重○輪○之○瑞○
某○韶○華○虛○度○匏○繫○堪○羞○乍○承○瓊○貺○遙○頒○頓○覺○蓬○門○

復園文集
卷之六

辛

生○色○念○和○美○之○事○業○當○努○力○以○報○同○心○勤○采○葛○之○
歌○思○益○臨○風○而○懷○盛○德○肅○申○謝○悃○伏○冀○台○涵○

閔○湘○辰○日○探○元○珠○於○蛤○水○拾○翠○佩○於○蘼○崖○
清○詞○麗○句○奔○驛○而○來○一○片○靈○臺○端○是○萬○花○
谷○之○

與相枋諸弟

予○於○此○十○數○年○中○潦○倒○風○塵○靜○觀○變○態○生○死○關○頭○
早○已○覷○破○一○切○以○義○命○自○安○故○雖○軍○興○旁○午○棲○息○
巖○城○膝○畔○無○兒○釜○中○無○米○而○獨○立○不○懼○方○寸○泰○然○
每○欲○棄○微○官○入○窮○谷○修○真○了○道○以○享○餘○年○而○不○可○
舉○行○者○爲○君○親○之○恩○未○報○生○平○之○志○未○酬○姑○緩○
須○臾○以○聽○自○然○之○運○數○非○有○所○沾○滯○也○去○冬○今○春○
風○聲○鶴○唳○幾○與○吾○弟○不○得○相○見○茲○幸○南○北○太○平○鱗○

復園文集
卷之六

至

鴻○往○復○天○倫○之○樂○莫○大○於○斯○可○不○把○酒○一○醉○彼○蒼○
耶○賓○興○伊○邇○努○力○爲○先○以○禦○侮○言○之○則○臥○薪○嘗○膽○
以○進○取○言○之○則○焯○掌○應○梁○不○可○不○加○之○意○也○

家○裏○夏○叔○日○丹○鳴○吾○家○千○里○駒○也○念○切○君○
親○情○深○仲○季○語○語○從○肺○肝○流○出○其○學○問○所○
得○大○有○進○矣○

答門人楊震生

以足下之才直可步趨八家。翱翔七子。乃復汲水
衡門。隱居自樂。遇耶命耶。僕寒灰朽木。無足比數。
頃接瑤札。借歐陽子以爲言。嗟乎。僕何敢承耶。僕
近日得孫夏峯理學宗傳。朝夕披玩。暇則掃葉蘊
花。或抱膝危坐。戶外事悉置弗問。覺得安命樂天
四字。稍稍體認。親切與前承乏宛丘。又別一境界。
足下得無訝其迂闊否。當此時會。如足下託跡丘

復園文集
卷之六

園超然無累。正是第一流人。幸勿以舉火爲憂也。
錢景菴敬同寅聲望素孚。僕專囑之。當有以佐足
下紆綯之歡。可操我書謁之。

郭王父曰。董公才德兼優。更明理學。所以
能肆應不窮。有本之原。泉與汎濫之波。詩
自有別也。
識者辨之。

擬廣平府志序

志者史之流也。漢司馬遷作史記。歷敘天官。詩經
河渠諸書。班固因之。別爲禮樂食貨諸志。志之在
尚矣。然史有表而志無表。志有圖而史無圖。此其
所以異也。

今天子崇儒右文。復。畱意四方。阨塞之畧。相臣衛
公被命條奏。以爲王公設險守國。首在修志。於是
勅天下有司。加考校焉。余奉

復園文集
卷之六

天子命。以司勳觀察畿輔。驅車至廣平。郡守沈子
某。手一編示余曰。此志也。余受而讀之。中有一圖。
三表十二紀。爲給舍陳子某。謫丞長垣時所撰。經
緯相維。圖表秩然。庶幾不失遷固之意者。余因告
沈子曰。廣平古冀州地也。北通幽燕。南達鄭衛。東
連齊魯。西接秦晉。史所稱漳河間一都會者。非耶。
古今嬗代。陵谷變遷。志封域。則先爲堯都。繼爲趙
都。志星野。則於二十八宿爲昴畢。於北斗爲樞星。

志山川則紅紫葛堵有山之害沙洛溢沁無水之利推而至於郡邑之沿革學校之興廢版籍風俗之異其時官秩選舉恩澤之異其制汗汗漫漫莫窮其端子盍起而修之沈子曰唯唯未幾志成余復受而讀之見其圖若列眉表若觀火損陳子之所當損益陳子之所當益而神明乎其中余嘆曰休哉志也而史矣雖然廣平之險不在廣平而在邯鄲邯鄲去郡西南五十里漳滏抱其左焉皆環

復園文集
卷之六

晉

其右戰國以來素爲要害昔趙簡子之絕衛道也置五伯家於邯鄲趙敬侯則徙而都之秦王翦滅趙秦王則先入邯鄲章邯引兵擊趙王歇則先徙其民平其城故以形言之邯鄲平行之區若無險可恃以勢言之則邯鄲爲廣平之門戶如齒之有唇樹之有籬險莫大焉夫恤民之力則饒鹵鞠恤民之財則衣食給恤民之情則刑獄衰止而四境安集子其守邯鄲如守廣平余將爲子加額矣子

其治廣平如治邯鄲余將爲子報最矣雖然傳有之在德不在險又曰王道湯湯王道平平若是乎道德之險尤勝於山川哉子其志之

家默菴兄曰淵淳猗猗文之度也雲舒月
齊文之致也後幅邯鄲之險與道德之險
相引而發方見
君相留意既塞非泛泛者文賦云立片言而
居要殆謂是耶

復園文集
卷之六

宋

代祭黃太母文

嗟○蠡○星○之○失○曜○兮○胡○萱○草○之○摧○傷○痛○慈○範○之○永○睽○
兮○墜○涕○淚○於○中○腸○憶○太○師○母○之○盛○德○兮○實○閨○中○之○
班○楊○既○夙○嫺○於○內○則○兮○復○博○覽○於○經○綸○年○及○笄○而○
于○歸○兮○善○謀○生○於○稻○梁○事○姑○嫜○以○敬○慎○兮○還○御○下○
以○端○莊○感○培○光○而○篤○生○夫○子○兮○續○奕○葉○之○書○香○貯○
熊○丸○而○待○哺○兮○敬○禋○躬○於○佳○璋○初○拔○幘○於○文○壇○兮○
委○彈○冠○於○上○庠○射○甲○乙○而○登○黃○兮○擬○題○柱○之○仙○郎○

復園文集

卷之六

奏

名○彌○高○而○德○彌○邵○兮○結○性○情○於○秋○芳○帝○曰○可○農○
之○乏○才○兮○汝○其○筦○夫○輸○將○勢○思○慮○於○窈○冥○兮○揆○賦○
役○於○九○方○權○衡○之○得○其○平○兮○綸○綸○絃○於○宮○商○釐○漕○
弊○以○如○拭○兮○恤○民○困○而○減○浮○糧○法○劉○晏○之○體○國○兮○
誠○朝○端○之○鳳○凰○豈○十○年○而○始○訓○兮○期○久○任○於○對○展○
乃○寧○夏○之○要○區○兮○擁○丹○麾○而○出○疆○被○文○犀○之○介○冑○
兮○騎○天○苑○之○騶○駟○總○如○林○之○勇○武○兮○摧○敵○愾○以○偏○
箱○任○投○壺○而○雅○歌○兮○洵○指○揮○之○有○常○正○勒○勳○於○銅○

柱○兮○乍○崦○忽○其○北○堂○惟○盡○禮○於○踟○躕○兮○視○顛○顛○而○
聽○泚○泚○雖○哀○毀○不○可○以○滅○性○兮○動○悽○惻○於○衣○裳○古○
之○孝○子○無○以○加○兮○稱○當○代○之○王○祥○余○被○恩○於○桃李○
兮○辱○卑○比○於○門○牆○羈○官○守○於○天○雄○兮○感○執○紼○之○難○
忘○抒○悲○情○而○肅○奠○兮○灑○白○茅○於○椒○漿○願○神○靈○之○來○
格○兮○尚○陟○降○於○景○光○

門人宋璽曰海東著而秀豈非
奇已曾讀江小室自書御走

復園文集

卷之六

七

謝輝令周四明

前承雅愛適館授餐維桑之誼抑何篤也且弟因
此得遍覽蘇門之勝至今耳根淙淙若猶聞噴玉
聲遙望卿雲則又若與神君相晤語焉恨弟凡夫
不能時登延絲仙山揮絃點筆爲門下博粲耳

顏滌揚口清言歷
歷宛如山谷文章

復園文集

卷之六

美

候祖勿菴太史書

夏間接先生手教深荷注存中心感篆京伏處梁
園塵靈度日不能時走尺素候與居慚耿之懷真
楮墨難寫也李雪塢業師向蒙雅睞久留高齋側
聞長逝之時先生暨又呂兄親視含殮安厝得所
此種高諒即求之古人中尚不可多得况今人乎
正平世兄體素弱家嚴慮伊不耐跋涉囑駐寒暑
代爲遣力幹辦京思扶輓大事難託他人必須正

復園文集

卷之六

美

平親叩崇階上謝存恤之厚恩下盡奔喪之正禮
而正平篤於天性毅然就道深可敬也伊進叩時
萬望假階前尺寸地進而教之并曲賜籌畫或用
寂照院主票照或覓回空糧艘移附南還省一分
之費即沾一分之惠存歿均感遠邇頌殿想仁人
君子必能終始周全施澤於枯骨耳李業師衣笥
書籍正平面領其館資有無餘剩垂憐明晰矣俟
京之終及總之李業師旅兆淒其全無倚賴遙叩

高○賢○多○方○拯○濟○京○惟○有○望○風○頌○德○而○已○

陶○爾○雅○曰○交○情○真○摯○古○道○照○人○敘○
大○間○悽○愴○纏○綿○勝○讀○山○陽○一○賦○

復園文集
卷之六

卒

迎河南莊靜菴學臺啓

伏○以○瑤○光○四○映○杓○東○指○而○履○載○皆○春○繡○節○平○開○道○
南○行○而○文○章○有○主○歡○逾○崔○躍○望○切○播○飯○恭○惟○憲○臺○
蓋○代○宗○工○清○時○偉○器○荆○巖○鳳○翥○片○珪○價○重○於○連○城○
書○水○龍○吟○寸○管○輝○聯○於○碎○錦○扶○搖○萬○里○早○登○天○祿○
之○庭○濡○潤○羣○萌○旋○握○爽○鳩○之○柄○淵○亭○岳○立○瞻○衮○衣○
而○紫○氣○融融○月○霽○風○清○懸○藻○鑑○而○丹○心○炯○炯○躬○膺○
禮○樂○之○重○前○詰○藉○以○振○興○學○開○關○洛○之○源○後○進○宗○

復園文集
卷之六

空

其○模○楷○某○斗○筭○末○器○蕭○艾○庸○流○鞭○策○駑○駘○昔○曾○依○
於○驥○尾○生○成○燕○雀○今○喜○近○於○龍○門○計○日○趨○擇○臨○風○
肅○候○伏○祈○丙○鑒○不○盡○寅○虔○

又

恭○惟○憲○臺○雲○霄○正○氣○洙○泗○真○傳○白○雪○蜚○聲○詞○賦○擅○
三○都○之○譽○蒼○熊○肅○路○風○裁○騰○五○絨○之○歌○秉○椽○筆○以○
約○膠○庠○霜○威○共○凜○綰○銀○章○而○開○絳○帳○露○澤○咸○濡○伯○
樂○有○神○機○蒐○上○駟○於○鑾○黃○之○表○離○朱○能○遠○鑒○索○夜○

光於滄海之中某夙荷慈帡幸依廣廈翹瞻皓月
慶深近水之私懷仰戴秋陽敬展傾葵之積悃
馳代叩伏冀汪涵

魏惟度曰風流雋永玉潤
珠圓其韵致自不啻人

復園文集
卷之六

與陳州李訥菴刺史書

前接郇箋如晤紫芝獻歲百福攸同九遷疊奏加
額之私何能已也啓者貴鄉魏惟度兄才品卓犖
樹幟詞壇昨來會城講及先宗伯孔李之訖唱和
莫逆撫軍素重其名雷選中原風雅付衆耄耋
貫珠矣渠與寅翁神交相賞恨未一而特襁破傘
謁弟鄰人也官冷如水言輕如羽無足爲魏兄介
兄兩賢有維桑之戚聲氣素孚尤不必弟爲之介

復園文集
卷之六

而弟卒不敢辭者以門下四海春風逢人傾蓋必
不以弟之冷且輕而弃之也然則魏兄之見重於
門下更可卜矣晤時萬惟畱神俾宛丘萬戶撫琴
歌詩以佐清廟昇平之化則太守之賢又於此見
一斑矣高明以爲何如

錢景菴曰汲引殊見高懷而尺幅
中剛柔並用深得春秋詞冷之法

贈楊廣臣入泮序

文與武非二道也。有干城之志者，必有韜鈴之器。有韜鈴之器者，必有康濟之功。昔春秋時，晉文公蒐於被廬，作三軍，謀元帥。趙衰曰：「卻縠可。」臣竊聞其言矣。說禮樂而敦詩書，詩書義之府也。禮樂德之則也。德義利之本也。乃使卻縠將中軍，一戰而霸。蓋古者三軍之帥，皆用世卿。詩書禮樂，既夙講之於家庭，而問閭聲華，又爲師旅之所推信。射御

復園文集
卷之六

戰陣，嫻習有常。一旦用之，必安詳儒雅。老謀克壯，故能出則經營四方，入則典司政本。以爲邦家光與是選者，豈不難哉。

今天子統一海甸，崇儒講道，加意肅功。每三年大比，士之魁奇自負者，莫不仗劍而行，由茂才而升進公車。進之樞部，或建牙闕外，或執戟侍中。李郭張韓之流，彬彬出。德盛矣。豫之睢陽，面淮負河，皆稱都會之地。其望族楊氏，有千里駒，曰廣臣者，生

而穎異，長好韜鈴家言，嘗奮然曰：「大丈夫與其操三寸管，啗啗終年，盡提三尺劍，取功名博斗，大金印懸肘，後未幾督學使者按部，議其才果舉茂才異等。」夫楊氏之先，積累忠厚，令祖堯章公，尤勤於青細之業，以明經拔萃，司鐸襄鄆之間，其訓士也，首務孝弟廉潔，而材藝次之。則其教若孫者，可知矣。今尊潤九溫雅敦重，處鄉黨恂恂然，其律身也，敬而有禮，則其教若子者，又可知矣。庶臣誠率是

復園文集
卷之六

教以往，駸駸於詩書禮樂之林，以擴充其射御戰陣之學，則止戈爲武，戡亂爲文，圖畫凌烟，揚名海海，豈非當世之大丈夫耶。夫漢將灌嬰，睢陽人也。初從沛公，位中涓，卒以疾闕，著聞，賜爵穎陰侯。既又爲大將軍，屯滎陽，佐孝文帝，拜太尉，澤流世。世吾願廣臣學穎陰侯焉，可也。是爲序。

門人楊震生白錦水連漪光華四映
夫子無羣爲丈而自然入妙類如此

學壤嗣音小引

余未成童而嗜詩。凡歲月之所得。災梨棗而正大。方者亦甚夥矣。世之君子。不但不非笑之。或從而稱道之。蒐採之。豈余之詩果有其善者耶。丙辰春。余官大梁。清暇無事。家僅於書肆中。購得臚韻。先生學壤集以進。余憶是書垂時。曾一披覽。喜其瀟灑無涯。而合於大遼。今再讀之。神怡目爽。如逢故人。因思先生之詩。非善意於作詩者也。見事則

復園文集
卷之六

矣

言事見物。則言物見情。則言情見心。則言心見性。則言性而要之。無非樂也。無非時也。無非道也。其原序曰。所作不限聲律。不沿愛惡。不立固必。不希名譽。如鑑之應形。如鐘之應聲。豈非先生之詩之實錄歟。余向爲詩。雖或有其善者。而推敲風月。排比丹黃。是限於聲律也。鑽研李杜。趨避鍾譚。是沿於愛惡也。悲慼動於中。美刺形於外。是固必之根也。始去嫌而取好。終由精而求密。是名譽之心也。

苟如是。則雖善弗善矣。余今而後。將志先生之志焉。學先生之學焉。樂先生之樂焉。志未必能如先生。學未必能望先生。樂未必能及先生。則且言先生之言焉。言先生之言者。何也。作詩而不沿聲律。不沿愛惡。不立固必。不希名譽。是也。余今而後。所以先生之事。與物所見之情。與心與性。有與先生同者。其同者。亦以先生之題題之。以先生之韻韻之。此

復園文集
卷之六

矣

無他。余志先生之志。學先生之學。樂先生之樂。百未逮一焉。不得不借先生之言。以致其志之學之樂之之意耳。其善與否。余何敢云。

閔淵人曰。以陶柳之妍詞。發服鄭之名理。既河汾之絕唱。亦天壤之奇人。康節復園。是一是二。請字內知。言之士。揮塵參之。

上王煙客太常內祖書

拜別以來。越十有三載。懸念太翁福履。夢寐弗忘。自恨跼伏風塵。賤同牛馬。不獲以尺素時通。座在抱慙。抱歉毛穎難宣。四月十六日。接到手書。忽聞舅父之變。撫膺號痛。汎濶不已。京方擬量移之後。族騎南歸。一晤舅父顏色。不料事出意外。如斯也。令孫女亟欲奔喪。奈荒署中。既鮮親屬之依。又乏紀綱之衛。長途獨往。未免戒心。所以逡巡不果。至

復園文集
卷之六

完

京久淹下吏。狀類寒蟬。况屢遭欽。殷憂庚癸。囊中之泉貝。盡付東流。服底之田廬。半歸他姓。追呼迫於後。捐輸督於前。日夜焦愁。病魔纏擾。真有不堪爲太翁道者。茲舅父几筵。極欲從豐。喪事其如力之不逮。何又念至親無文。與其羅列俎豆。徒餽耳目之觀。莫若實致賻儀。少佐薦修之用。纖微禮意。實愧不堪。伏惟太翁鑒其窮而有其薄焉。祭文 祭後

祭王周臣中翰舅父文

嗚呼。舅父何遽舍京而逝也。憶京方十齡。司空陳公建牙姑蘇。修補袞之職。江浙大家。都許隸杆軸。以庀其事。家君與舅父偕焉。驟相遇於幕下。各適家世。則相國文肅公出先大宗伯公之門。先曾大父光祿公又出文肅公之門。因謂吾兩人固通家。不可交臂失趣。歸邸置酒高會。極欲定兄弟之交。阮而家君問曰。公有丈夫子幾人。舅父曰。無之止。

復園文集
卷之六

完

一女耳。亦問家君。家君曰。余有豚子二女。二女又問。耶君聘乎。曰。次子在襁褓。長子讀書成誦。猶未聘也。問耶君讀何書。家君曰。讀四書易詩。皆成誦矣。問年幾。曰。十齡矣。舅父輒然色喜。又置酒高會。極歡。既而有山人陸崑源者。姑蘇人也。年七十餘。善畫人物山水。極工巧。性不善飲。飲輒醉。醉則詆諧。自恣。畫愈益佳。一日來潯溪。見京讀書。輒亂抽一帙。教京讀。不下數十行。不四五遍。卽覆記無失。山

人奇之。因爲京執柯於舅父許焉。京年十七始婚。十九過婁舅父延婁江英俊十餘人會於德藻之堂。京握管作梅花賦一篇。會業序一篇。魯論制藝一篇。歡飲罷去。嗣後舅父得源長培遠兩內弟。繩武益有人矣。舅父嘗以事至潯。家君則開西園拂蒲牀與舅父對坐談論古今。終日不倦。夜則秉燭令梨園少年者霓裳羽衣吹洞簫笙管之屬。彈箏篋。搥鼓唱。遠梁聲意有所得。舅父則左手把箏。右

復園文集
卷之六

十

手按拍。凝神靜會。旁若無人。其深情雅量。豈在區區角徵間耶。舅父見京讀書博而寡要。誠曰。古人皓首止窮一經。故能鳴於後世。聖賢之學。澈地通天。非可意測。當以心悟。京至今佩之。誦之。恨京自二十三遊長安。二十四歸里。遘患難者三年。盤旋於茗溪。雪水。猛風巨浪中。如磨上蟻。不復常侍塵談。而舅父又以夙昔幽憂。賊風傷目。竟成昏翳之疾。晝則見黑輪。夜則見白輪。燈光視一成兩。時或

憤懣太息。繼以痛哭。然遇京至。必強起。婆娑談笑。而坐兩內弟左右。侍進珍果。設美醢。與京徹夜歡笑。如平常。或撫摩京如童穉。時其惓惓如此。當是時。醫藥往往無驗。京無奈。何露香北辰。請休咎。猶寐中若有所覺。亟告舅父曰。噫。嘻。目不治矣。奈何。舅父因飲泣不能語。未幾京渴遯。溘溘理曹。詣焉。頌焉。浮焉。沉焉。與舅父不相見者十一年。竊計瓜期已盈。量移之日。可挈春南。還拜舅父於牀下。

復園文集
卷之六

十一

而不意今年之春。忽以計聞也。嗚呼。舅父才優德懋。學富名高。而遭遇不偶。僅窺中秘。一切經世安民之業。未展毫末。以故放浪形骸。專修淨土。清澆盪濯。卽諷貝葉。書。駁。駁。不。休。京聞舅父易簀之時。正容攝念。絕無煩菀。歿後一食頃。巔頂猶溫。豈非神遊蓮界之明驗耶。又聞舅父易簀前一日。頻問左右。董甥來未。長女來未。一日數十遍。至次日。便不能語。嗚呼。痛哉。舅父何念京如此之切也。京今

尚在苑繁生也不能見死也不能送喪也不能明
悠悠江河望之長慟京無他可報舅父惟致書於
內祖奉常公曰來諭兩孫稟質柔懦一無依倚幸
青眼相照真如白骨再肉京讀至此嗚咽失聲者
久之內祖壽躋松喬貽謀弘遠諸內叔顯赫特
視姪如兄必能加意覆翼况兩內弟輩性過人克
紹家學將來必有英發固無俟京之顧及者然京
既忝肺腑之親應同手足之視微內祖屬之京亦

復園文集
卷之六

圭

念之倘登進有階自當隨力將助伏惟寬釋懷抱
願養天真勿爲過悲且過慮也又致書於兩內弟
曰明德之後必有典者兩弟擔荷至重還宜節哀
治事整飭門楣俟讀禮畢時努力青紫以慰舅父
赫奕之靈京又見舅父平日手輯春秋四書講解
及先儒文集甚多此一生心血所成萬萬收藏勿
令散轍京他日有暇當爲較讐行世以垂不朽此
二書者即京之素心所以報舅父之恩者也思思

日婆娑撫摩已不可復得若值酒高會則忽忽
成隔世事而京之學術未修功業未建徒勞勞攘
攘牛馬塵埃豈不重可感哉遙冀絮觴寫茲悲悼
靈其鑒諸

內祖答簡云小孫昇弱亦貧憂深堂構所
幸塾性過人宗族鄉黨交口稱之或可重
其成立讀永翰肺腑之親應同手足之視
等語深仁篤念情溢楮毫銘感之下更深
嘆服竊念足下鴻猷宿抱已千盤錯兄長
六弱扶搖指日可埃忝爾休戚功尤孰甚
焉我兩老人從此可含笑入
地矣京附錄于此以自警省

復園文集
卷之六

圭

賈鳳山先生口語語發自至性敘次始終
俱寫得纏綿悱惻讀之一過感從中來真
堪與李令伯韓
昌黎並垂不朽

賀貧說

貧者士之福也。昔柳宗元聞進士王參元失火，將弔而更賀之。其言曰：足下讀古人書，爲文章，善小學，其爲多能若是，而進不能出羣士之上，以取顯貴者，無他。京城人多言足下家有積貨，士之好廉名者，皆畏忌不敢遺足下之善，以公道之難明而世之多嫌也。一出口則蚩蚩者以爲得重賂，乃今幸爲天火之所蕩滌，凡衆之疑慮舉爲灰埃，黔其

復園文集
卷之六

書

虛藉其垣，以示其無有，而足下之才能乃可以顯白而不污，其實出矣。有而彰之，使夫蓄於心者咸得開其喙，發策決科者授子而不慄，斯言也，不獨爲參元言之，蓋爲天下後世之爲士者言之也。宋士生聖王之世，誦詩讀書，惟恐不成，漸仁摩義，惟恐不深，敦孝友于家庭，修嫺睦于黨里，惟恐不純，馳聘乎六藝百家之林，惟恐不精，其延譽也，惟恐不廣，其致身也，惟恐不榮，其得君也，惟恐不蚤，其

立功也，惟恐不弘，其流光於後也，惟恐不著，其明夫如是，則宜乎名公鉅卿先達之流，連橫而薦之，推轂而舉之，不俄頃而膺簪紱，登廊廟，大得志於天下矣。然而不盡然者，士號爲貧，則其平日未必有如是之才能，而人或薦之舉之士，不號爲貧，則其平日雖有如是之才能，而人未必信，卽信矣，旋未必敢於薦之舉之，何也是宗元之所謂嫌也。夫子非古今大聖人哉？其弟子有顏淵、箪食瓢飲

復園文集
卷之六

美

居於陋巷，而孔子稱其賢，又有原憲、鶉衣蹙蹙，家徒四壁，而孔子稱其賢，又有端木賜、結駟連騎，家累千金，而孔子亦稱其賢，之三子者，其賢不賢固不關乎貧不貧也，不特此也。漢去三代猶爲近世，而卜式以輸粟實邊，司馬相如以貨皆爲大官，享大名，亦未聞以不貧而黜之也。諸葛亮有桑八百株，田十五頃，衣食餘饒，亦未嘗以貧自白也。蓋古之時上之人，不以嫌待下下之人，亦不以嫌舉上

故一技之長皆可錄而一節之善皆可鳴孔子曰
君子不以人廢言豈有以不貧而廢人者哉雖然
處今之世貧亦何傷浸假有人祖德以盛美開先
高曾以下焚孟嘗之券散賜夷之產可以謂之貧
乎曰可浸假有人承七葉之遺風剖八龍之子姓
源愈遠流愈分指愈繁力愈絀可以謂之貧乎曰
可浸假有人肱餽攻其中鼠牙蝕其外可以謂之
貧乎曰可浸假有人皇皇大無之歲懷德嗟呼之

復園文集
卷之六

主

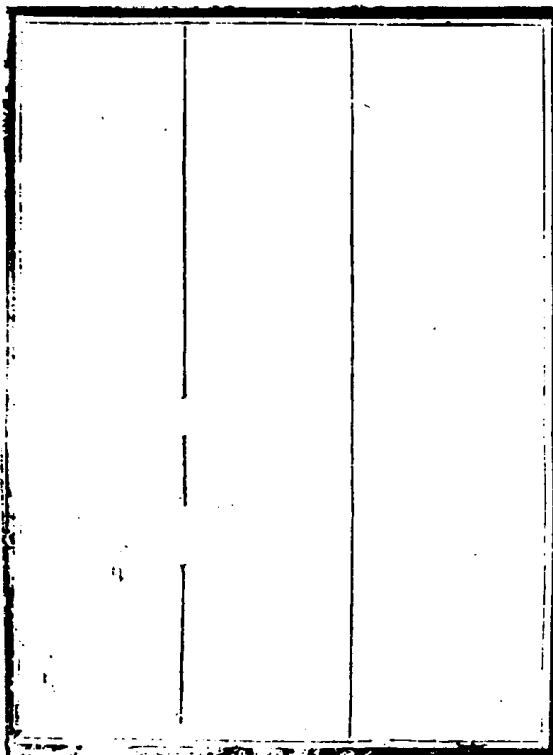
餘脫簪貫裘敝不暇可以謂之貧乎曰可浸假
有人巖居抑抑翱翔四方傲季布之備書悼范丹
之塵甕可以謂之貧乎曰可浸假有人哦松寄傲
彈鋏興歌乏陶潛五斗之儲積劉峻五交之累所
以謂之貧乎曰可夫然則庶幾蕩然其無有矣夫
然則古人之書可以讀可以不讀文章可以為可
以不為小學可以善可以不善其能可以多可以
不多而其進也吾知其必能出乎羣士之上士之

好廉名者吾知其必無所畏忌而敢於樂道其善
何也其嫌去也吾故曰貧者士之福也孔子謂君
子憂道不憂貧孟子亦言無恒產而有恒心者惟
士為能其先得我心者歟

吳耕方先生曰行文以委折為奇而字句
之外餘味蘊含不欲使人一覽意盡是誠
寢食於韓歐而挾其神髓者也
叔向賀貧篇得此堪為繼響

復園文集
卷之六

主



贈瘡醫方端

余自成童涉獵羣書於岐黃之學頗有所窺每見世之醫者昧王道貪霸功不能活人而反以殺人爲之三嘆既官大梁有蒼頭孫其姓患背疽疽百餘孔痛楚甚瘡醫方端罷去鍼砭湯劑敷以紅膏問二旬而平壯健如昔可謂能活人者矣余官固閒於頭則甚貧方生尤絕不計酬報則其明理而工藝重義而輕利誠足風也余念之不忘特告此

復園文集
卷之六

以表之

門人王豫曰夫子不忘人善發乎誠止乎禮義讀此可見一斑

候新紫垣河臺啓

伏以台曜重輝赤舄奏澄清之畧坤輿永奠昭筦綸之尊奮武揆文一德咸稱舟楫履常達羣工共稟甄陶簪綬騰歡山川動色恭惟憲臺恩誠貫日才品游龍蕭曹弘翊漢之動姚宋篤扶唐之烈起中樞之領袖曾看太乙然藜握繡斧之森嚴羣仰高岡鳴鳳適淮揚當胥溺之會惟聖明簡砥柱之臣却蓋行堤周覽源流順逆叱嚶沉壁

復園文集
卷之六

旁通利害典除晰官方國計於隱微庭無冠虎求民瘼工程於釐剔道有含哺南方之謳頌時聞北闕之宵衣日慰某幼慙臆技長類匏懸立仗梁園自揣飲河之量驅車瀛海勉懷濟勝之心既才拙而履繁復位卑而任重幸依併覆少釋氷兢伏願勳茂鼎鐘禧崇河嶽轉瑤光而垂照小草敷榮旋瀨氣而爲霖廣川含潤敬申鴻素虔布蟻忱伏冀汪涵俯垂丙鑒

又

恭惟憲臺亮采臯。作霖伊傅。寶炬映尚書之席。
 宣房握內憲之樞。屢念焚黎。欲挽陽侯而不怒。專
 吞底績。爰勤岳牧。以相觀濬。其源遠其流。惟在因
 勢而利導。固其內防。其外毋寧。用智以先人。侃侃
 十疏。遠紹于十思。十漸。悠悠九派。頓安乎九式。九
 圍將使百川效順。合江。淮。河。漢。以朝宗。行見四國
 于藩。統舟楫。鹽梅而後澤允矣。休休有容之度。儼

復園文集
卷之六

全

乎。凡。几。作。相。之。風。某。蠶。簡。迂。儒。麟。符。末。吏。心。儀。賈
 魯。聿。求。疏。濬。於。龍。門。治。倣。曹。參。願。守。規。繩。於。鳳。閣。
 仰。依。高。厚。固。忤。難。忘。瞻。望。光。華。覺。向。榮。之。倍。
 切。候。想。就。道。肅。奏。敷。忱。伏。冀。台。慈。俯。垂。汪。鑒。

孫茂叔表姑丈日升。初補瀛海。密邇春
 明。余方以志喜。不謂其復敗。廬陵也。一候
 啓中。已具古今治河之法中。
 丞公見之。寧不前席而起。

復園文集六卷

浙江巡撫
採進本

國朝董開京撰。開京字丹鳴。烏程人。康熙初官吉安
 府知府。是集皆所作雜文。自序謂明理以端其源。
 博學以廣其識。尊經以正其歸。養氣以聚其實。和
 聲以發其華。持論甚高。然核其所作。不能出公安
 竟陵門戶也。

尺五堂詩刪初刻六卷近刻

四卷

〔清〕嚴我斯撰

湖北省圖書館南京圖書館藏清康熙

二十七年刻本

附《四庫全書總目·尺五堂詩

刪六卷》提要

初刻舊序

夫詩以言志、發舒性情，故作者代興，論述不一。要之協於三百之義，斯爲正耳。昔元微之推尊杜子美，以爲薄風雅而該沈宋；蘇李而吞曹劉，掩顏謝而雜徐庾，盡得古今之體勢，兼昔人之所獨專。要之子美之詩，非取古人一一摹之，而包括無遺者，性情不詭於正也。或者乃以爲雕鑽之具，應酬之資，又或以枯寂爲尚，僻艷爲奇，中晚以後，波靡斯極矣。宋儒研精理學，不專爲此，明白空同，諸家外指不多屈。詩豈易言哉！余向者讀詩數年，其於海內賢人君子咏歌之言，汗牛充棟，句櫛而字比之，出丹鉛以問世。數年來執掌公事，自愧江淹才盡，不復畱意，而獨醉心於嚴子就思之詩。夫嚴子非僅以詩見也，其廷對之策、洋洋灑灑，萬餘言，詳明愷切，蘊藉端方，有賈太傅、董江都之風。行世一家言，諸篇皆山二公未能達過，工於書法，歐、褚、顏、柳兼有其美。長安問字者，屢滿戶外，殆欲作鐵門限。然而嚴子質屋數椽，焚香讀書，意廓如也。夫世之擢居鼎甲者，往往有富貴態，以爲十年後可立致宰相耳。而因以變其生平之壘，有之矣。卽其詩亦多湊泊、少澹泊寧靜之氣。今就思之詩何如哉！振衣獨立，而無矜倨之色，蕭然高寄，而非枯槁之容。言必歸於忠孝意，則趨於和平，此自得其性情之正。

兼有古人之長而不必拘拘學古人者也。卽以詩觀就思而就思之所學亦可見矣。桃花將放。蕙草初生。一葉扁舟。將過里門。而舞萊衣於其行也。先爲之序其詩。康熙丙午春正月。栢鄉魏喬介題於京邸之素心齋。

億自甲辰寄廬都門去栢鄉夫子邸舍僅數十武。日夕過從。晰疑問字酌酒賦詩。每至夜分。此序作於丙午春已二十有四年矣。撫今追昔。木壞山頽。感慨交集。因錄之卷端。以志勿忘云。我斯謹識。

初刻自序

予自束髮受書。卽喜吟咏。操觚染翰。矢口烏烏。然輒自悔其少作。殘編斷什。隨手散去。故甲辰以前。槩置不錄。今冬偶簡篋中所積。復芟去十之二三。得古律詩共若干首。輯成作而嘆曰。詩豈易言哉。春女思而秋士悲。倉庚鳴而蜻蛉吟。天地自然之音。不可強也。今之言詩者。斤斤焉。鉤繩規矩。句摹字揣。曰。某漢魏某三唐。不知必爲漢魏者。失在必爲漢魏也。必爲三唐者。失在必爲三唐也。必不爲漢魏三唐者。失在必不爲漢魏三唐也。何則。詩人之旨。本乎性情。緣乎境遇。而音之大小。體之正變。因之。於是廟堂之詩。

取其肅以雅。山林之詩。取其深以遠。閭幃之詩。取其麗以則。交游贈答之詩。取其溫以遠。羈旅哀悼之詩。取其婉至以悠長。作者輩出。各有擅場。夫以一人之心力。而欲兼數家之長。誠受乎難之矣。古之善畫者。當其解衣旁薄。意在筆先。神周象外。然後淋漓點染。無不如意。夫詩亦然矣。陶鑄古今。錯綜萬化。觸物造端。匠心獨運。故有時而漢魏。有時而三唐。有時而漢魏三唐。不知爲漢魏三唐。有時不爲漢魏三唐。而無不知爲漢魏三唐。要皆本乎自然。發爲篇章。以成一家言者。庶可無愧于風雅之林也已。憶在京邸酒闌燈灺。與二三同志論詩如此。因書其梗槩。俟夫深於

詩者訂正焉

康熙十五年季冬嚴我斯書於一研齋

尺五堂詩刪

自序

尺五堂詩刪初刻總目

卷一

古今體詩一百七首

卷二

古今體詩一百三首

卷三

古今體詩八十六首

卷四

古今體詩一百十首

卷五

古今體詩八十七首

尺五堂詩刪

目次

卷六

古今體詩八十六首

自甲辰起至丙辰止

尺五堂詩刪初刻卷之一

若上嚴我斯存卷著

甲辰傳臚日紀恩

旭日恩霽色開鴻臚聲徹殿頭來香飄御案初承
詔酒賜天廚正舉杯綵仗氤氳喧鳳吹康衢蹀躞走
龍媒自慚拜獻無長策敢忘經生舊草萊

三月二十七日

恩榮宴恭紀家君是初度

五色晴雲擁帝畿春官列讞啟恩暉九霄湛露當筵
落萬戶花香繞座飛正喜櫻桃蒙聖澤卻教葵藿
憶親闈曲江酒罷情何限極目南天望翠微

國子監釋奠恭賦

尺五堂詩刪

卷之一

朱甍碧殿迥嵯峨檜栢森森隱玉珂委珮庭前陳俎
豆環橋門外擁絃歌恩叨醉酒丹霄上座想橫經翠
輦過大司成正酒堂東偏各獻酬三爵以堂中會駕臨故也聞說太平崇禮樂
祗今薄海盡投戈

四月初二日

賜袍帽靴帶等物恭紀予是日生

聖代文明會金門日月邊銅池雙闕迥仙仗五雲連
禁柳鶯啼曉宮花露氣鮮鵲頭蟠麗景雉尾拂晴烟
冀英舒雙葉薰風動五絃闔門歌穆穆多士盡翩翩
敢受空羣賞淡漸累百先頒衣披舜日舉首戴堯天
曳履層霄上垂紳帝座懸光華昭黼黻奎壁動星
躔鴈序朝班肅鴻臚闕下宣山呼仍草野冠佩凜周

旋拜嘉當今日懸孤憶昔年為儒懷楚璧束髮賦甘
泉及古其來近家君中興南詞傳家忠孝全亭公季
友賢良家君中興南詞傳家忠孝全亭公季難思繼緒
先大父烈祠居東艱難思繼緒海旁荷陶甄曲學孫
弘顯諱經董相賢致身師往哲用世有遺編報切劬
勞念情淡天休篇君恩同罔極拜手聖人前

修古堂 賜書恭紀

先皇垂衣十八載雍雍文治薄四海虎觀橫經雅好
資館閣隆文今不改峨峨丹禁玉為堂錦軸牙籤出
上方長跪蒙恩欲感涕受書撫卷心徬徨不材少小
疎章句十三學誦靈光賦小技雕蟲愧壯夫十年獻
策公車誤忽叨榮寵列清班珥筆長趨霄漢間欲報

尺五堂詩刪

卷之一

昇平無寸補依舊芸窗閉風雨高槐清署影蕭疎彷彿
圖書楊子居朝來騎馬沙堤路滿地黃花晝讀書

送吳長庚奉使安南

新傳錦詔鳳池頭玉殿詞臣萬里遊一代文章驚絕
域九重雨露出皇州龍門江迥濤聲落銅柱天高海
氣浮此去日南知漢大兩階千羽頌懷柔

同長庚金魚池讌別

佳日帝城東逶迤曲沼通馬蹄疎柳外人影落花中
翠管連雲響金鈿映水紅相看萬里別莫遣酒杯空

入署

大隱金門客東方舊有名玉河晴試馬水署早聞鶯

材拙官宜冷心閒句自清御溝垂柳動不禁故園情
吳卧山同館以扇屬書題贈

聞道瀛洲最少年曲江風度自翩翩青絲曉騎千門
迴斑管春雲五色妍歸院鶯啼變禁柳趨朝香染鳳
池蓮同君緩步叨陪從不羨乘槎到日邊

署中槐樹歌

玉河作氣環清署高槐亭亭十餘樹枝幹扶蘇老歲
年廣庭四映遮烟霧我來日夕吟清風虛堂翠影蟠
亂龍繁柯盛夏白日駐疎簾密蔭橫青蔥有時颯沓
生秋響曠懷忽作空山想酒盞中宵醉月明詩篇晝
日停雲朗俯仰人間多變遷風流模楷憶當年摩娑
老樹空突兀歲時不改風霜色槐手槐手爾非不材
之木枝葉良盤根幸得遠道傍區區不受斤斧戕我
行與汝凌空蒼餐風吸露足徜徉

寄懷穎亭家叔

挾策辭家賦帝京春風睽隔故園情竹林揮手思晨
夕藜閣分燈有弟兄南苑自來多彩翰東山寧不念
蒼生何時尊酒長安道蘭桂庭前對月明

秋夜宿準提菴

車馬紛紜地尋幽到梵宮一聞孤磬響如入萬山空
落月驚棲鳥殘花隱砌蛩勞生方信宿歌枕意何窮
秋日過陳謝浮同館新居

鳳城秋色曉蒼蒼小院初聞荷令香薄宦移家渾不
定清尊對客坐相忘人依綠樹調鸚鵡節近黃花剩
驢驢最喜過從纔咫尺可無佳興賦長楊

寄徐方虎

十載交遊古道存風塵去住老乾坤清溪夢繞南州
榻燕市晴開北海尊自有心期耽白水不求聞達厭
朱門知君獨擅凌雲賦大業千秋許共論

送車雲崖同年假歸

客中難送客把袂況如君水署同攜酒清宵憶論文
鄉心千里月行李一江雲回首青門路征鴻不可聞
放生池

尺五堂詩刪

卷之一

十里城南寺蕭然靜掩扉客來魚自躍花落鳥忘機
曲水明孤嶼虛堂下夕暉祗憐肉食者擾擾自輕肥
夢登岷山得月落萬峰青句因成一絕

乙巳元旦

上御太和殿 賜宴恭紀

條風開紫禁 帝德應青陽劍佩趨雙闕車書徧八
荒彤墀佳氣繞仙掌曙雲翔珠斗輝開闔宮花發建
章龍蹕新鳳曆虎拜肅鵷行共仰 天顏近時聞
御座香千官同燕喜一德頌明良朝罷鳴鞭靜傳呼
翠幄張大官供玉饌酒正捧椒觴仙醴葡萄醑瓊

芍藥香鹽梅熙帝載謠唱樂廣颺伐鼓雲霄上吹笙
日月傍九功追異代七德邁前王湛露浮鸚鵡崑崙山
叶鳳凰歌鐘天仗列萬舞彩旌揚上相陳魚藻詞臣
賦栢梁殿庭春渺渺書日影蒼蒼既醉情何極承恩
意敢忘難思創業燕翼自靈長曲雅稱無逸嘉謨
奏未央虎賁方脫劍士女慶壺漿烽火息軍前柳人歌
陌上桑昌期多瑞景令節驗豐穰聖澤年年永新
膏沐萬方

長安燈市篇

天街薄暮香風起千門萬戶天如水桂魄氤氲雙闕
邊蘭膏照耀層樓裏層樓雙闕迥嗟峨夾道遊人大

尺五堂詩刪

卷之一

五

第過鸞笙鳳管黃金縷寶馬香車白玉珂鳴珂隊隊
青門路綺閣亭亭飛蓋度九微先燭翠翹粧百和香
飄紅黛霧乍看鼇山菡萏花爭誇蓬島珊瑚樹朱門
玉妃影重重繡戶珠圍風細細繡戶遙臨大道旁朱
門譙賞樂無方金罍夜泛葡萄艷綵幄春生玳瑁梁
雁柱鵲絃調錦瑟盤龍墮馬舞霓裳三千珠履多成
隊十八雲鬟列幾行此時調笑歡無極此時宛轉情
非一春燈歷歷亂春星春月遙遙動春色迷離春色
落誰家別館重樓月正斜火樹依然金谷障星橋還
似赤城霞星橋火樹盈南陌又逐笙歌往城北麗華
車上木難垂碧玉釵頭火齊飾相逢曲巷似相知相

望還噴相見遊誰家繡幕鸞勢被何處淡月連理枝
可憐行樂情難歇可憐韶景紛如織年年游隊樂陽
春處處行歌踏新月去年來老歲華紅顏翠曆故
相誇綺筵今夕聞吹竹紫陌明朝見落花曉來拾翠
尋芳甸片片飛瓊人不見銀燭先消散綵雲玉簫聲
斷隨朝霞浮景流光日暗催春宵那許不銜杯江南
詞客誰相問獨立空階咏落梅

春日漫興

帝城雙闕隱芙蓉佳氣氤氲紫翠重三殿晴雲開玉
棟九霄清漏躍銅龍平臺柳細朝騎馬閨苑花淺夜
聽鐘聞道

尺五堂詩刪

卷之一

六

先皇迴輦處侍臣簪筆每從容

又

荷門風色柳初舒獨卧天涯賦索居碣石荒臺聞鼓
角盧溝夜月動丘墟將軍自獻樓船捷

聖主頻憂水旱書三輔至今還躍馬敢將生計問樵
漁

又

綠酒紅亭碧玉危樂游原上日遲遲平明挾彈華陽
館向晚停鞭太乙祠花映舞衣嬌曲渚魚驚歌扇躍
清池長安盡道多佳麗不遣金門賦客知

又

翠微西望轉飢餓。平古蒼涼日暮雲。孤塚題詩悲賈島。荒祠過客泣劉黃。漁陽鼓動千山色。易水風生萬馬羣。聞說黃金能好士。徘徊臺下草紛紛。

哭華鵠湖夫子

七載儒官重千秋。吾道悲高風敦薄。俗清譽滿當時作賦天難問。修文數自奇行年齊郭泰。賜斷有遺碑。郭林宗卒年四十二

又

奏賦瀛臺日。追趨紫禁長。賜衣懷寵渥。宸翰有輝光。代識匡時器。人嗟大雅亡。從龍還列宿。端笏見先皇。

又

大五堂詩刪

卷之一
七

孝友推鄉曲。天懷見苦辛。經年留薄俸。客邸養慈親。白髮還家日。青燈獨夜人。最憐揮手處。長別路河濱。
又 易黃夕指兩世兄相獨日當以嘉言慰行勉之錄非所望也預爲寃安計手出一圖以此根所也

春日有懷

遺訓真千古。中宵入戶聽。無田堪讓弟。有子共傳經。預卜生前墳。無煩身後銘。獨憐門下士。瞻仰失先型。垂垂楊柳玉河東。羈跡閑曹思不窮。芳草夢回高枕外。落花春盡馬蹄中。南湖載酒雙吟管。西塞看山一釣筒。漫道長安客。大隱開襟何日故人同。

同人約遊葑臺不果

紅亭十里繫青鸞。紫陌千門度彩虹。獨有江南詞賦客。曉窗空對落花風。

聞笛

吹笛高樓夜風飄。送客亭中聽不得。况復柳條青。移寓東李貞孟衛爾錫兩同年。

爲愛晨鐘響。來依蕭寺鄰。但清今夕夢。長慰客中身。地僻春歸樹庭空。月近人招。尋多勝侶。高咏樂天真。東華門迎 駕恭賦

春樹遠霏微。宸遊翠輦歸。羽林環鳳吹。馳道接龍旂。劍佩千官肅。風雲萬騎飛。不須懷諫獵。

大五堂詩刪

卷之一
八

天子本垂衣

對菊

故園鄉信杳。時序復黃花。不是悲秋者。偏同處士家。寒霜催晚節。孤客老年華。騎馬城西路。清尊爲爾賒。

粒園雅集呈栢鄉夫子

良夜一尊酒。寸心千載期。素琴彈古調。白雪譜新詞。大雅當時重。淡情醉後知。曲終宵漏永。車馬故遲遲。

題栢鄉夫子粒園

竹檻花欄數畝居。片雲亭上月初舒。鳥啼盡日無人到。一曲清商萬卷書。

大婚賜綬綰恭紀和恭松友前輩韻

周南歌雅化 聖澤下彤墀幸際垂裳日空慚補袞
詩 君恩隆東帛民力念新絲欲寄高堂祝微躬敢
自私 是月值家 母誕辰

高麗國使朝見侍班恭紀

天門曉闢彤雲翔瑞圭執玉紛趨蹕六龍負日升明
堂車書八極遍窮荒海隅屬國天一方滄波萬里動
渺茫颺江鵬綠橫扶桑黃山白岳高相望其俗柔雅
喜文章寬袍束帶鬚眉蒼 聖朝懷遠風聲揚日邊
向化來梯航共隨鷁鷺列西廊嵩呼拜舞覲龍光天
馬海豹金篚筐白珠青玉何琅琅達人貢享天路長
不貴異物明德將兩階千羽頌陶唐小臣獻賦金鑾

大玉堂詩刪

卷之一

旁願調玉燭照遐方千秋萬歲垂衣裳

送從弟南還

八月涼風起翠微天涯幾度送將歸纔逢令節思叢
桂又見征帆掛夕暉到日西陵楓葉老秋淺北地雁
行稀上林花發應相待挾策重看入帝畿

吳長庚同年自安南還 朝即歸里門歌以贈

別

男兒生不成名走萬里風塵偃蹇何爲爾吳郎磊落
氣莫當淋漓彩筆能文章富貴浮雲安足與立身要
使聲名揚與予少小稱同學十年獻賦功名薄辛丑
之春同計偕黃金臺上逢伯樂 長庚與予同里同
學又同舉鄉會 看

君簪筆登承明落落聲華冠帝京忽下天邊五色詔
仗節飄然萬里行日南象郡殊風俗天威浩蕩多臣
服駢駢四牡玉花驄旌旗照耀窮山谷蛟潭巨浪奔
若雷島城毒雲豎不開勾漏山頭石如削龍門江上
天欲摧古來勝槩幾人有伏波將軍江夏守賦筆今
標銅柱雲蠻童爭進椰子酒驅車往返報 九重螭
頭虎拜雨露濃中道忽聞悲罔極不遑將母傷胸臆
吁嗟乎丈夫忠孝難兩全何爲於邑呼蒼天河梁浩
浩塞雲白黃河千丈層氷折北風怒號鳴枯桑愁絕
金門遠行客送君門外驪歌陳欲言不言多苦辛予
獨勞勞滯京塵故園楊柳秋復春

大玉堂詩刪

卷之一

歲暮偶書

兩年作客帝城隅酒盞詩筒興不孤何事文園歸計
早秋風不是憶尊鱸

又

旅館冰霜逼歲除故人書札問何如官貧莫道無長
物畱得 君恩數卷書

乙巳除夕立春

白日下庭階浮颺變明晦忽忽歲云除撫時發清慨
庭樹感歲華層雲悽駿馳物老奔景徂氣至流光代
榮枯有常期俛仰觀物態懷哉故園花悵矣芳蘭佩
條風轉晴波好鳥啼森奮何當滌煩囂長嘯青林外

丙午元日獨酌書懷

暮色散林阜和風蕩平楚旅館不知春開軒澹客與
展卷命濁醪焚香得妙理車馬何闌闌飛蓋滿城市
而我愜素心鴻飛慕遐舉故山亮非遙春江正瀾瀾
友人過飲寓齋譚畫山水之勝慨然有賦
書靜壺觴永相逢話故鄉羣峰當戶落萬木繞溪長
野艇松雲合清厨笋蕨香春來有歸夢應在五湖旁

病中寄答魏竟甫先生

玉泉山上飛晴雪玉泉山下層氷折客子蕭條吟苦
寒十日門前車馬絕忽報鴻書天半來開函讀罷清
風迴贈我吳綾寫新句白慚筆札非鄒枚憶昨摳衣

次韻酬杜峰第贈別

城外寺西山落日銜空翠恨無杖頭沽酒錢攜向亭
前問奇字驪歌一唱忽經年薊門楊柳吹寒烟岱嶽
之雲徂徠松對此日夕多名篇長安塵飛高十丈青
絲白馬紛來往官冷偏宜氷雪文病餘忽作烟霞想
人生意氣重知音知音一往情何淡我作短歌歌聲
發遙遙千里同明月

次韻酬杜峰第贈別

二月東風楊柳枝忽憐分手話南池同人盡有江淹
賦別路空攜謝眺詩花萼春來情更切布帆江上夢
相隨西陵到日憑雙鯉爲報高堂燕喜時

次韻答吳卧山贈別

花月曲江頭聯鑣思不休那堪二月柳獨上五湖舟
紅藥留吟管金鞭待御帶還期共趁夕重與賦登樓
贈別李星巖同年兼寄同館諸子

李郎意氣傾胸臆送我迢迢潞河側握手河梁嘯暮
天一聲玉笛心惻惻同館諸君盡少年凌雲綠筆相
周旋揮鞭夜路笑蓉月把袂朝吟鵲鵲烟伊余素心
冷晨夕高槐細柳晴雲白客舍同爲羈旅人掛帆忽
作天涯客回首金門天一方昨爲膠漆今參商紅亭
把袂春風急勸君加餐各努力君不見人生聚散如
轉蓬往來倏忽成西東又不見男兒窮達會有期屈
塵躋躋空爾爲今夕對君酌君酒酒酣不惜傾大斗

次韻酬杜峰第贈別

明朝騎馬走京塵余亦悠悠行路人

假歸賦別栢鄉夫子

素心晨夕傍庭除咫尺城南半畝居舍病忽驚雙鬢
雪酬恩還讀十年書酒呼燕市歌驪夜花發河梁折
柳初不是投閒愛丘壑君門回首更躊躇

潞河偶感

客路三千里經行十二年關河仍襍被歲月老殘編
野戍寒笳動孤城落照懸春明一回首沽酒且陶然

河西晚眺

維舟古堞旁日沒長河峻曲岸耿疎林亂帆行樹杪
飄飄水際霞落落風前鳥遊子寡所營征途往昏曉

退眺歷川原平沙烟未了

津門對月

伐鼓吹簫青翰舟迢迢津月迥含愁看雲夢繞江南
樹望關先搖動北樓萬堞人烟春浩蕩千檣燈火夜
沉浮重關此地多形勝幾向尊前憶舊遊

春雪行

二月河干春已半春寒浙濕停荒岬昨夜狂風卷怒
濤黑雲沉沉壓河漢曉來飛雪高數尺赤脚蒼頭盡
愁歎千村萬落少居民十里五里絕烟爨高原纍纍
作平地雞犬無聲老狐窠君不見山西東去年荒旱
木稼空江以南室廬飄沒無丁男今年父老望丘壠

宋五堂詩刪

卷之十一

春來荷耒布牛種大麥青青小麥長牽犂負子耕道
旁忽逢春雪連阡陌哀鴻嗷嗷鳴中澤安得玉琯迴
陽春漁陽麥秀行車輪

滄州道上

荒臺斜日渺晴波五蠱城邊一放歌蜚角風聲連渤海
海片帆春色下滹沱宵來對酒黃雲斷天際懷人白
雁過悵望南皮多勝槩故園歸去未蹉跎

咏舟中雙鶴

閨苑凌雲翮雙鶴傍客舟應憐江海性豈爲稻粱謀
毛羽真堪惜聲聞不可求飄飄天地內我亦羨沙鷗
懷舊吟寄贈歷亭諸故人

黃金之臺青雀舫天門射策推吾黨揚舠十月凍河
冰野岸狂風鳴蒼莽歷亭主人古賢豪相逢意氣凌
雲高別館長懸徐稚榻登堂欲贈呂虔刀殷勤日夕
聞芳讌肝膽相傾無不美問字還同載酒亭拙毫漫
擬靈光殿青漆樓頭雙黛蛾喚來爲我揚清歌絳蠟
銅盤寒漏永金壺翠管朱顏酡伊時周旋多勝侶謝
家玉樹青雲舉折簡相邀話綺筵客舍天涯志逆旅
春明獻賦走長安僕夫門外催征鞍人生良會不易
得臨歧握手空盤桓荏苒流光已六載長堤芳草年
年在極目河干不見君楊花作雪故紛紛明年早掛
征帆促重向西園剪華燭

宋五堂詩刪

卷之十四

晚次清淵

野寺臨官路春帆轉夕波鐘聲催落日堦影動長河
柳畔魚舂集沙頭獵馬過棲棲倦遊者歸計問如何

清淵對雨作

我行薄齊郊方舟停淺汜高岬等陵谷河流日見底
野老話津梁經年無雨水輓輪百萬餘舳艫銜首尾
動聞官長憂經營竭心髓丁男困徭役何暇及耒耜
聞之生歎息低徊不能已好雨入夜來篙師相驚喜
攬衣坐清晨濕雲黯墟里安得灌百川滂沱徧汶沔
豈獨慰行役西疇樂耘耔

維舟

維力驛亭下十日滯河干水淺平沙合星高大漠寒
燈千艘集吹角萬花殘倚徙愁無寐荒城獨夜看

舟阻喜雨

征途暫滯日好雨忽相隨遠水蛟龍鬬長空霹靂垂
天心終浩蕩人事起瘡痍爲報山中侶歸耕正及時
上巳舟次懷館中諸同年

三月艷陽天垂楊覆客船人家寒食後驛路暖風前
雨色邨邨樹鶯啼處處烟听花歸夢繞汀草暮愁牽
修禊當年事懷人帝里偏玉堤晴把秋蘭祀畫停鞭
沽酒金魚佩題詩芳樹篇相逢貽芳藥別館見鞦韆
勝侶朝還暮良辰去復旋一從歌折柳每自感離絃

尺五堂詩刪

卷之十五

懷舊同潘岳登樓憶仲宜野塘迴乳燕故國漸啼鵲
容易春芳歇蒼涼夕照懸江南與江北客思總茫然

咏雉

亦有山梁性何爲近網羅飛鳴宜澤畔飲啄養天和
自識樊籠苦翻憎文采多避人終未得惆悵舊巖阿

憶戊戌春遇長庚子超於清淵同舟南下辛丑

春復同上長安今子超年兄已有宿草之感

舟行過此愴然有感

去住燕關近十年金門同此奏甘泉長堤別路還芳

草故園空山響杜鵑掛劍尚畱詞客賦向同長庚賦

炙雞今媿古人賢蒼涼往事成悲感回首龍城日暮

天

楊花篇

江南二三月垂楊千萬株楊花飛不盡歷亂繞城隅
城邊裊裊風烟起飛來飛去長千里朝紫乳燕度朱
樓暮逐遊絲落江水水朱樓相映開長條淺淡故
低回翡翠簾前吹不去驚燕樓上拂還來此時陌上
飛晴雪黏天芳草聞鶯鳴誰家寶騎絡青絲何處當
盛調錦瑟青絲錦瑟艷陽天片片花飛襯綺筵開簾
講就新翻曲踏絮還來酒肆眠別有章臺臨別路少
婦樓頭春已暮孤鸞猶憶夢還疑雙燕空梁愁欲度
愁看日暮柳條空遶水燕山路斷重暉沙幾度金微

尺五堂詩刪

卷之十六

月綺閣三春玉笛風春來已見楊花落明年柳絮還
飄泊落花飄絮損紅顏江草江雲空翠幕江頭春盡
幾人歸聞道黃榆未解圍東風吹遍江南路惟見楊
花日夜飛

舟中初度逢立夏

攜家客路正懸弧濁酒蘭皋醉玉壺東園題詩驚歲
序西堂有夢遶江湖鶯啼別岸春方盡花落鄉關典
未孤莫向天涯嗟老大綠楊雙艇待吾徒

初夏思家

四月吾鄉風日微江花江草淨朝暉人家雨過黃鸝
轉郭外沙明白鷺飛下若溪邊新蠟屐南湖樹裏舊

漁磯尋山况復多同調爲報春恍正拂衣

又

郡郭參差曲徑斜陰陰夏木覆晴霞春來早釀烏程
酒客到還京顧渚茶暇日一堂娛菽水和風四野長
桑麻邪園樂事情何限不問青門五色瓜

聞周緘齋同年病假出都卻寄

一從歸院踏晴沙客舍秋風感歲華分袂已知君伏
枕予與緘齋同時卧病看山却早我還家時予舟五湖烟月人
相望三徑壺觴興不賒只恐清時閒未得肯教長對
故園花

掛劍臺

尺五堂詩刪

卷之一
十七

古人結交重生死今人結交貴口耳延陵高義空古
今一劍蒼茫照秋水劍去臺荒人代殊紛紛輕薄無
賢思黃金綠酒誇意氣白衣蒼狗變須臾安得此劍
化爲千秋之白日長留天地寒光冽剖出如雲如雪
之心胸照人古道終不滅

夜聞鄰舟吹笛歌

長河夜靜天氣涼烏飛啞啞愁雲翔木蘭之楫橫沙
棠雙鬟翠蛾薄羅裳橫吹玉管揚清商悲風颯颯來
無方噉如空山叫鳳皇悽如孤雁鳴寒霜迴聲變調
神轉傷含愁欲訴凝睇長我亦聞之心徬徨人生離
別何無常春風折柳章臺旁江南渭北永相望安得

此翼雙鴛鴦金壺銀箭棲華堂今夕何夕推中腸明
星迢迢河無梁

五日書懷

令節滯他鄉驚看別路長葵花江上紫杏子故園黃
舊侶懷南國頻年夢北堂尊前有兒女且復醉蒲觴

阿城夜泊

東阿爲曹孟德封地阿城山即子房遇黃石處

彭城山傍古齊丘過客停橈思未休詞賦勿懷曹子
建登臨不見漢留侯荒原細柳聞吹角野岬飛花落
戍樓最是月明尊酒夜蕭蕭風土使人愁

任城登太白樓歌

任州城高凌飛鳥上有層樓立縹緲我來乘興訪高

尺五堂詩刪

卷之一
十八

縱俯視青齊衆山小龜蒙奕奕環其東黃河如帶掛
長空日觀蓮華青可摘鴻濛氣與天門通昔聞山東
李太白光燄萬丈文章伯白眼悠悠困道傍金鑿之
寵復何益故人賀監樂豪遊相逢意氣傾滄洲酒杯
在手醒復醉解衣盤礴城西頭歎息何年歸碧落寥
寥千載悲黃鶴我欲乘風發浩歌長河白日生寒波
君不見秦宮漢殿多荒草浮雲世事空擾擾人間幾
見有丹丘餐霞何處尋三島不如痛飲任歌呼黃金
難買朱顏配人生憂樂何時無嗚呼人生憂樂無時
無青蓮居士非狂夫

南池

六載重遊地孤亭獨眺時津梁橫夕照別館卧殘碑
清曲波流細林溪月到進菱荷香黯淡楊柳碧參差
詞客千秋重高風大雅思臨池重浣筆倚檻更題詩
坐聽滄浪曲來攜綠酒卮川原渾似昔憑弔不勝悲
石墮羊公淚地疑丞相祠謂朱師古牆空薜荔野水
泛鷓鴣蔓草荒城路清宵畫角吹狂歌杜陵老回首
益凄其

新月

客途行未半幾見月華新共此關山夜偏驚羈旅人
邨稀明戍火柳密暗江津極目南樓上清風起白蘋
月夜舟行

尺五堂詩刪

卷之一
十九

挂席中流望清光照客顏一尊涼近水孤棹夜看山
草濕聞蟲響沙明見鳥還吾生宜用晦歸夢幾時閒
南陽湖夕眺

漸入江南路空濛積水平山迴楊柳畔雨歇蟬蛩聲
野艇浮烟白人家返照明應知舊道遠谷口話溪湄

河上歎

仲春下津門六月抵河上遲回齊魯間偃仰愁羈况
前月苦旱魃赤雲千里障蕭條汶泗流涓涓絕咽吭
今來大河濱洪波忽震蕩狂風號大澤平地鼓飛浪
驟雨灌百川雲氣迷砮礮師晨戰慄僕夫寒擁纊
天道固無常翻覆安可量滄桑變俄頃炎涼多異狀

我生憑自然高卧隨所向展卷聊自適呼僮倒村釀
河怒險可平布帆庶無恙

過韓淮陰釣臺

懷望淮陰道城下有高臺淮流日浩蕩王孫去不回
王孫昔日持竿處逃莽夜月搖津樹千年神武莫西
京百戰奇謀奪天器解衣推食念主恩相君之背豈
君意丈夫真王何假爲一言禍胎誠足悲乃知功成
不自休鳥盡弓藏理亦宜君不見留侯辟穀辭萬戶
脫棄人間高千古河山帶礪幾滄桑至今憑弔悲風
苦

渡江

尺五堂詩刪

卷之一
二十

挂席大江流驚濤送客舟馬嘶京口夕帆落海門秋
歲月風塵苦關河戰伐愁哀時庾開府憑弔總悠悠
歸里作

遊子初入門俛仰多傍徨庭除列尊酒絲衣見高堂
長跼前致辭喜極心轉愴少小傷賤貧長復離親旁
官冷拙生計俸薄無酒漿三載勞親念遙遙滯帝鄉
詔許歸敝廬感涕辭明光親朋相慰問菽水以徜徉
琴書理舊篋竹木畱空廊閉門足高枕清風愛日長
車馬厭時態逢迎非所將願言休令名前溪咏滄浪
徐方虎過訪湖上次韻奉答

浪跡湖山日欣傳我友來燕關會把袂驚嶺此登臺

自愛歸田賦平生濁酒杯憐君不得意岐路莫相猜

又

吾黨多名士如君不可求雄文高北地意氣薄南州
十載清溪夢三冬羈旅愁還攜謝眺句中夜獨登樓

又

作客歲將暮開尊興未闌竹窗宵度月梅嶺曉生寒
冰雪雙吟管江湖一釣竿來春風日好着屐更盤桓

湖上訪桂

叢桂秋方好相攜到輞川樹連雲外閣香靜雨中天
漉酒看山興吹簫何處船西冷橋下路日暮更流連

關雎鹿年伯招集見贈次韻奉酬

卷之十一

二

湖上投閒日秋堂夜話時百年同過客三徑好栖遲
逸興尊前發高情物外知良宵須盡醉潦倒見心期

又

對此高堂宴曉懷遊子心鳳毛梁苑客馬首汴河陰
鴻雁霜初下蒹葭思不禁歸來同話舊秉燭更長吟

時惟度有
中州之役

同人招遊湖南晚歸有作

泛艇湖南寺禪扉隱翠屏日銜山倒紫楓落水空青
獵馬歸樵徑沙鷗立遠汀坐看幽絕處縹緲暮烟冥

贈傅嵯使

白簡聲名舊青霄使節雄共瞻千仞鳳還避五花驄

月靜樓臺影霜清草木風知君時問俗攬轡意何窮
俞聲署同年歸自江右過訪湖上隨赴公車賦

此贈別

兩年京國夢多違我到家鄉君未歸南浦雲溪高卧
穩西江木落片帆飛相逢客裏愁分袂話別中宵更
解衣此去金門須努力故人尊酒重依依

湖上觀荷

涼風初上木蘭舟灩澦湖光遶勝遊十里香生雙槳
動六橋雨過萬山秋絳房嬌倚迴青翰翠蓋低垂隱
白鷗忽聽採蓮歌思切烟波向晚不勝愁

中秋湖舫讌集

卷之十一

二

風日湖干好放船况逢佳節此流連寺邊叢桂香無
數雲裏雙峰晚更妍賦月謝莊秋興達觀濤枚乘彩
毫鮮憑欄不盡登臨意共道清輝勝往年

夏日漫興

作客三春過還家五月餘竟同叔夜懶不著茂陵書
獨鳥空庭下高蟬暮雨疎幸無車馬到吾愛野人廬

又

自別長安道鄉關已二年芙蓉雙闕遠楊柳五湖偏
天末涼風句山中桂樹篇故人勞問訊未敢賦歸田

又

高枕復何事經旬不出門愛閒常謝客得句一開尊

蟲響荒苔靜鴉歸老樹昏祇應懷舊好水雪夜同論

又

城外南湖好城隅水氣涼荷花風十里蘿月樹千章
別舛浮漁艇遙峰入草堂此中愜幽興向夕咏滄浪

又

偶過楊雲宅相將竟日迴十年舊朋好一見倒尊罍
暑向繁陰退花宜薄暮開迂疎君莫訝我醉更徘徊

又

躑躅京華日高槐玉署幽雲來池草潤涼入苑花秋
黃酒銀魚佩當筵白紵謳祇今林卧者臨眺幾登樓

又

大五堂詩刪

卷之一
二十三

讀史消長畫衙杯向夕陰嘯歌今日事進退古人心
白日彈雄劍清風響素琴平生高唱意到此一開襟

又

昔賢仍未達漫作五噫歌日月催蓬髮江湖且釣簑
觀心秋水靜物態夏雲多一任婆娑好輕風到碧蘿

柳

翠幙紅樓三月時長條如線復如絲春雲暗度黃金
縷細浪輕搖碧玉危寒食野橋初帶雨暖風淺苑故
臨池獨憐攀折年年事多少行人在路岐

雨中牡丹

石欄微雨曉氤氳瀟灑名花迥出羣最是洛川能蔽

月可知神女定爲雲人憐國色開方艷我愛幽香淡
處聞只恐韶華容易逝好拚沉醉待斜曛

落花

錦作屏山玉作堂花飛片片午陰涼桃笙亂撲芙蓉
冷蘭兒空沾翡翠香帝女枝頭還夜月王孫草上但
斜陽年年開落尋常事莫向東風說斷腸

新月

薄靄輕雲掩碧蘿纖纖桂魄掛銀河描來自愛修蛾
好粧就翻嫌半面多趙后明珠初入夢班姬團扇未
成歌廣庭夜夜會流盼漸有清光照綺羅

燕

大五堂詩刪

卷之一
二十四

差池燕羽度晴江剪剪紅襟話綺窗掌上舞憐誰第
一堂前棲穩故成雙銜花細雨穿芳徑拂水斜紋亂
畫艘爲報烏衣淡巷曲杏梁依舊照銀缸

黃鸝

四月郊原綠暗垂何來曉曉最高枝非關白雪音偏
好不染黃金色自奇啼入花間愁爛熳飛來柳外影
迷離故人亦有雙柑酒爲賦丁丁伐木詩

戊申北上酬同人南湖餞別

紅蓼灘邊青雀開金尊玉管坐裏迴錦塘荷氣因風
散高樹蟬聲帶雨來十里雲山愁送客百年朋舊幾
登臺河梁分手情何限一曲驪歌首重回

尺五堂詩刪初刻卷之二

若上嚴我斯存菴著

慈仁寺松下步月同張禮存作

暇日城西偶過從醉餘還復倚長松空壇月落天香
靜石檻風搖翠影重春盡幾看人載酒詩成偏喜夜
聞鐘相攜莫漫催騎馬佳會由來不易逢

已酉孟夏恭陪

聖駕視學釋奠 先師隨 命司成坐講乾卦堯典

禮成賜宴恭紀

昭代崇文日臨雍建禮時淵源列聖遠祖述百王師
繩武今爲烈斯文况在茲人從周禮樂典肅漢威儀

尺五堂詩刪

卷之二

翠輦凌晨動朱駟維夏期鏘鏘鵷序列濟濟駿奔隨
仗拂金莖露珂鳴碧水池玉階陳俎豆香霧結翠恩
執爵千官靜升歌萬舞遲殿深松謨謨風穆草離離
釋奠方成禮橫經復講帷牙籤裝玳瑁錦案繡龍螭
周易梁丘授尚書夏勝遺自強須體健稽古頌文思
坐論 宸衷喜 溫綸帝語垂六經同日月五典比
笙簾允矣文明象休哉庶績熙風雲今有會雨露更
無私寶鼎蓬池鮪仙漿桐馬危陳詩列燕許稽首集
龍夔盛事傳青簡 恩榮拜赤墀小臣歌聖德夙夜
願孜孜

送曲沃衛夫子歸里

賢達人稱漢二疏先生此去更何如廿年憂國今時
淚數卷隨身舊日書自有大官傳俸祿支俸仍何妨歸
計少田廬安危早晚思元老莫便東臯看荷鋤

又

兩朝殊遇舊從龍歸捧 恩綸出九重祖帳千官齊
下馬春明孤館倦聞鐘白雲夢裏趨丹鳳黃葉山中
伴亦松我亦韋賢門下士談經何日更從容

已酉校文山左次陽明先生原韻

金門方朔本浮沉八月秋風客思深海內幾人求駿
骨匣中雙劍忽龍吟文章有用期千古得失難知總
寸心聞道姚江衣鉢在清宵危坐費追尋

尺五堂詩刪

卷之二

又

歷下亭邊海氣沉蕭蕭鎖院正秋深名山不朽青蓮
句大雅猶存白雪吟魯國兩生今日重漢廷三策舊
時心濟南共說多名士許我停車次第尋

關中書懷示同事諸年丈

束髮受書讀凌厲討今古方事翰墨塲差與近代伍
十三喜奇字亦復耽綺語操管吟鳳凰對客題鸚鵡
雕蟲愧壯夫君子所不取勉承家學豈敢忘辛苦
十五試有司低頭習八股臨文戒蕩逸繩之以規矩
號曰逢年技相習於婦嫗豈知文字理貴得先民緒
琅琅天廟音黃鐘與大呂正響既淪亡叩之如土鼓

卓哉昌黎子。光芒萬丈吐。願言扶斯文。得失安足數。
十年謬通籍。寸心難自許。托足幸閒曹。誦讀或有補。
伊余念高山。放懷在齊魯。齊魯古宗邦。文章之奧府。
況乃山水奇。海嶽起牖戶。一朝奉簡書。驅車來茲土。
飲水屬朝夕。敬慎剖心腑。魚目難混珠。美玉豈類礪。
庶幾方寸心。與之相水乳。下以慰生平。上以報君父。
憶昔王夫子。謂江先生也風流近可親。經濟障危瀾。理學
開聲響。吾道欣有歸。豈僅博珪組。東海名士多。淵源
得所主。嗟予愧謏劣。努力繩步武。把卷坐空堂。中天
月正午。俯仰心傍徨。殷勤告同侶。毋爲昔賢嗤。中夜
問我汝。

東五堂詩刪
卷之二
聞中十五夜無月

棘院秋方半。齊雲黯不開。地因滄海近。人望夜珠來。
角響愁鈴閣。燈花落酒杯。祇今獻賦者。可有謝莊才。

又

街杯無好景。寂寞坐秋堂。對此槐花夕。難尋桂子香。
海天迷過雁。淩院鎖啼蜚。還倚天邊望。中宵有劍芒。

明達樓眺望

秋日多清暉。秋雲淡縹緲。攬秋俯層樓。憑虛一以眺。
佛山繞前楹。清河左右抱。諸峰遶更奇。倏歛變昏曉。
蒼葭亂晴川。歷歷飛沙鳥。濟南名勝多。中有仙人島。
會當凌滄溟。投簪拾瑤草。

釣突泉次趙松雪原韻

七十名泉似此無。凭軒坐對小蓬壺。非關風雨山常
響。倒瀉珠璣海不枯。神女珮聲搖夜月。仙人鶴望下
澄湖。我來攬勝停雙屐。一曲滄浪興未孤。

白雪樓歌

濟南山水雄天下。詩才賦筆多大雅。滄溟先生不世
才。傲睨千古凌中夏。築樓百尺鮑山前。風流文采憶
當年。泰岱諸峰列八案。蒼茫海氣垂天邊。濯纓枕流
快心目。更有七十二名泉。讀書其間恣嘯傲。網羅百
代無不到。驅使屈宋如衙官。建安黃初探精奧。有時
騎鹿上高峰。手弄百丈青芙蓉。座視軒冕如敝帚。往

東五堂詩刪
卷之二

來數子俱高蹤。相傳東昌李使君。雅能圖畫揮烟雲。
會畫此樓掛素壁。嘉名白雪至今聞。百年以來時代
謝。今人古人如傳舍。白雲紅藥故山秋。青松皎月荒
臺夜。先生一去杳何所。朱欄畫棟埋荒土。嶺南葉君
重構此。乃在濼源之東非故址。我來一登樓上頭。千
巖萬壑響杉楸。時移地換人不見。水白山青空復愁。
主人樓上置清醕。殷勤勸我揮鑿落。昔聞山東李白
會此遊。華不注顛跨雙鶴。日醉葡萄三百斛。清詩萬
首畱人讀。後來之賢亦不朽。白雪詩篇稱鉅手。吁嗟
乎人生倏忽如浮漚。風塵碌碌誠可憂。何如把盞凌
滄洲。酒酣日暮停筵候。聽我高歌白雪樓。

周霖公學使招同盛珍示同年登四照樓集
一上層樓爽氣開。凭欄坐眺白雲隈。秋深岱嶽千峰
遠。水淨萊葭一雁迴。勝地最宜雙蠟屐。風塵能得幾
銜杯。陽春此夜彈高調。美爾門多鄰下才。

歸

令節逢佳會。登臨散客愁。霞明千佛嶺。楓暗百花洲。
檀板空亭月。鐘聲古寺秋。晚來凭眺望。高興寄南樓。

又

歷下多名勝。招遊及好晨。不須風落帽。還喜月留人。
水面荷衣冷。山頭菊蕊新。那能攜彩筆。長醉此湖濱。

歷下亭

大五堂詩刪

卷之二

湖上俯層軒。清風來水面。芰荷秋已衰。餘香生澗漱。
竹徑延步屨。瀟灑性所便。宿鷺起圓沙。兩雨飛不見。
白雲自卷舒。素波搖匹練。曉眺此城市中。而無耳目街。
濠梁本予懷。觴咏了忘倦。昔聞杜陵子。曾陪北海宴。
至今畱清詞。俯仰有餘美。

湖上雜興

百花橋下水蘭舟。采采芙蓉盡日遊。前路恐驚沙鳥
去。垂楊一帶罷鳴騶。

又

北極臺前蕩槳迴。秋風細細起城隈。莫教吹落青荷

葉工部會將當酒杯

又

紅泥亭子夕陽斜。箇箇蓮舟傍水涯。渾似江南舊風
景。白鷗飛處少人家。

又

城外青山城內湖。峭山如掌華山孤。少陵李白曾遊
處。我亦扁舟入畫圖。

遊千佛山題寺壁

載酒城南路來登。最上亭檻收平楚。白杯落數峰青
片石。疑明鏡寒花隱翠屏。山多荊石可照數里勝遊渾不倦
畱句與山靈。

大五堂詩刪

卷之二

望華不注山懷李白舊遊處

誰將一朵青芙蓉。擲此平地高龍嵒。旁無枝葉勢孤
聳。亭亭欲上撐鴻濛。昔有狂李白。白日騎蒼龍。左攜
赤松子。右挈東王公。餐霞吸日遊無窮。我來對此倦
羽翼。跛予望之心忡忡。安能脫此頭上巾。白也與之
相追從。手弄倒景攀若木。平明謁帝蓬萊宮。不然蹉
跎人世隨飄蓬。李白李白爾將笑我屈首困樊籠。

龍洞山歷下名勝也去城三十里而近心竊慕

之欲遊不果偶閱李滄溟遊山詩走筆次韻

以誌悵焉

石磴雲開峭壁丹。一吟佳句一迴看。看山如好友相思

切。天許別身到此難。鶴唳晴空雙鳬曉。龍歸夜餐萬松寒何年拂袖攀蘿徑拄杖頻來訪鶴

冠
約突泉夜集同周霖公盛珍示錢礎日分韻

觀瀾亭畔有名泉。永夜壺觴興自偏。地是朝川詩裏
畫人同供奉。飲中仙。一簾秋色迎雲外。萬壑濤聲落
檻前。聞道勝遊須秉燭。風塵莽莽促歸鞭。

又

歷下城西十里秋。洞仙高閣俯清流。雲坐對黃花
酒彩筆。還尋白雪樓。月到池心光不定。鶴來橋畔夜
偏幽。故人若問東遊興。贏得題詩在上頭。

留贈饒別諸公

東國人倫望西園。高會期到來逢勝地。暇日每題詩
別館花猶發。當筵柳故垂。登封知已近。何以報清時。

聖駕東巡

歸次平原飲董默菴齋中

星輅來歷下。信宿到平原。白雁荒城暮。黃花驛路繁。
知君能好客。爲我一窺園。十日難留醉。春風待蒨門。

次德州盧子道悅置酒賦贈

會讀君家德水詩。清新開府繫人思。我來暫駐青絲
鞚。話別還傾白玉卮。夜榻孤燈蟲響切。秋城寒柝雁
聲遲。春明待爾金臺上。努力東風第一枝。

雄縣道中

長堤衰柳暮雲盤。十載空歌行路難。借問行人誰擊
筑。蕭蕭易水至今寒。

又

秋草河邊別雁迴。秋風城上暮笳哀。雕弓羽箭何爲
者。笑爾無端躍馬來。

雄令姚經三以近刻見示并索予書賦贈二絕

廳事蕭條落葉疎。風流爲政近何如。欲知花縣神明
宰。畱客殷勤讀異書。

又

荒城下馬日斜時。棠院攜來琥珀卮。手剪吳綾三十
丈。邀余醉後寫新詩。

白溝河作

黃雲如蓋沙如雪。狂風動地馬蹄裂。行人指點古戰
場。道上飛鴉啄枯骨。昨開羽書報上官。連夜徵兵防
盜賊。吁嗟盜賊爾何爲。爾輩豈無耕田時。耕田有時
長苦饑。安得長吏寬租輸。休汝妻子歸田廬。君不見
漢時賢太守。賣刀買犢今無有。

夢遊泰山吟

我行齊魯不得登泰山。風塵齷齪無容顏。譬如讀書
不讀周王山海之奇書。坐視井底空躊躇。歸來十日
但高臥。魂夢胸中不可破。我欲冥搜夢見之。夜半忽

向天門過。天門迢迢高入雲。天風吹我何飈。側身俯視小宇宙。鸞鳴鳳嘯空中聞。不知何仙人縹緲雲中居。高冠切雲佩。恍惚乘虹霓。須臾前導我。引我青松谿。松聲溪色非人間。瓊樓銀闕了可攀。振衣長嘯躡足雲烟。滄海一剎。萬山如拳。吾不知蓮花日觀之峰幾千丈。吾不知秦松漢栢幾千年。白鶴翔兮天矯。蒼龍蟠兮周旋。雙童醉舞兮婉轉。玉女含笑兮蹁躚。吁嗟乎我生之初無仙骨。欲往從之神飄忽。瞬息之間成萬里。人生夢覺都如此。嗚呼人生夢覺都如此。我獨何爲戀青紫。君不見名山採藥安期生。東海垂綸任公子。

宋王壽朋

卷之二

九

病中雜感十首

中年頗善病。况復客長安。尚有形骸在。真愁歲月難。侵晨雙鬢改。淡夜一燈寒。自顧平生意。前溪把釣竿。

又

有生皆是累。不獨宦婚期。病每嗔人短。愁偏與夢宜。觀心無一得。隨分即吾師。兀坐忘宵旦。虛庭月過時。

又

十日不飲酒。支離厭此身。賓朋今日少。歌笑往時頻。習靜道書力。浮生藥竈親。何須掛瓢笠。高卧保天真。

又

忽忽歲云暮。音書久不聞。老親常苦病。稚子未能文。

心逐南樓月。魂飄北雲鹿。門歸未得離。思轉紛紛。

又

半生文字癖。到此欲消除。詩句由來妄。浮名漸覺虛。乾坤雙去鳥。今古一蘧廬。獨怪虞卿老。窮愁尚著書。

又

不寐夜方長。更嚴萬戶霜。荒雞鳴屋角。麗鼠走空堂。夢破鐘初動。心寒月轉蒼。放懷且高枕。慈母念他鄉。

又

十年通籍後。六載負春餘。俸薄酒錢少。官寒僮僕疎。况無妻子在。難遣旅懷舒。何日高堂宴。春盤自剪蔬。

又

宋王壽朋

卷之二

十

昨聞故人到。披襟力未勝。幾吟吳苑雪。纔度玉河水。歲事關桑梓。家鄉訊友朋。病餘還對汝。重與話寒燈。

又

疎懶元吾性。方知與世違。酒杯殊不惡。明月故相依。北地鶯花賤。江南笋蕨肥。追趨無一事。慚愧此朝衣。

又

擾擾何爲者。勞勞謝世人。一從蝸角鬪。須學馬蹄馴。荒徑陶元亮。歸耕鄭子真。升沉何足問。雙艇綠楊津。

贈同年蔡崑腸及第歌

天門曉闢祥雲起。鴻臚高唱瑤墀裏。誰是龍頭第一人。中郎才調神仙侶。憶昔甲午同賢書。聯翩談笑上。

公車立巷先登魁天下長庚接武永明廬予也不材

甘雌伏十年落拓耕且讀甲辰奉附後車塵耳筆清

班空踴躍今君高步登天衢聯鑣上苑同追趨鍾陵

衣鉢人爭美連枝桃李相紛敷史立菴吳庚子反

鍾陵先生典補試吾鄉山水饒靈秀范公韓公誇先後歲當

庚戌六十春韓求仲先生為天道循環豈易遭後來

之賢似積薪鴻軒鳳舉何麟响蔡子孫子本同里此孫

蔡同籍清邑一門雙鳳承恩渥徐健菴為第三人胞弟即同榜盛

事良足多長言咏歎為君歌為君歌歌未已紛紛眼

底多青紫吁嗟乎科名安足以重人惟人足重科名

雨君不見黃江都天人三策名大儒又不見公孫弘

曲學阿世羞雷同我今與子各努力君恩異數真

難得

漫興次徐健菴韻

開襟恰受北窗風隱几蕭蕭半畝宮話到輸贏棋局

外看來身世酒杯中空庭老樹含疎影竹案瓶花落

小紅卻怪投閒閒不得叩門還有乞詩筒

又

會無車馬到門前藥裏藤床六月天最得意時拋世

事難忘情處能詩篇朝來乞米還臨帖老去看山不

費錢苦憶故園叢桂好那能歸放五湖船

江南進白鳥詩

瑞羽雕籠進上京燕公會此咏并平玉河曉度渾無

影月殿宵啼但有聲三匝定將珠樹繞連翩不似雪

衣輕聖朝豈必誇殊物祇為明經達至誠

又

南國珍禽使者攜今朝御階上林樹不須樂府歌朱

鷺却笑詞臣祀碧雞羽拖珥珥塵自迷雪殘鳩鵲路

猶迷風光帝里原無限好向瑤臺月夜啼

又

攜來白下逮罪微也傍鴛班入瑣闥不學功曹誇錦

帶徒憐公子自金衣栢臺夜繞霜初落梁苑朝看雪

共飛聞道越裳會獻雉侍臣爭賦有光輝

又

官牆飛過日氣氤不染朝霞與夕暉玉筍班中同鶴

立仙兒跣下美鵲羣迷離乍帶千門月燦爛驚看五

色雲自是羽儀能絕世一時文采盡輸君

奉和高陽相公紀賜蓮藕次韻二首

閨苑新傳寵賜嘉珠為圓質玉為芽珍名豈美文官

果仙種臨開君子花剗取素心渾不染攜來清節本

無瑕小臣莫謂恩波遠雨露年年未有涯

又

分鮮攜出禁林嘉風味何如雀舌芽初摘尚含池上

露餘香猶帶。裊邊花。紉房粉。墜金盤。細雪片。痕無玉。
婉取一粒一絲。皆聖澤。新恩還喜徧天涯。時遣使

暗退卷詩十首恭爲家大人賦

小築離人境。城隅好息機。門開新竹徑。身著舊荷衣。
老眼宜書卷。生涯足釣磯。可堪遊子夢。日夕傍庭闈。

又

漂泊居鄉後。伶俜三十年。逃名終白社。少日謝青毡。
舊有登樓賦。曾無負郭田。只今投老處。匡坐當安禪。

又

村山會寄食。講學復清溪。身世都蕉鹿。形骸近木雞。
蹉跎雙鬢改。辛苦一枝棲。自種門前柳。秋風日杖藜。

宋玉堂詩刪

卷之十二

又

伊昔交遊日。三吳負笈來。共傳黃絹譽。到處絳帷開。
車笠當年約。縱橫客裏杯。親朋幾箇在。時復到城隈。

又

城外千山好。城邊一水幽。溪聲長在枕。山翠恰當樓。
隨意吟紅藥。閒心對白鷗。昔年垂釣者。何事着羊裘。

又

舊是蓬蒿徑。依然少應門。諸孫索梨棗。有弟代晨昏。
折簡花前展。攤書雪夜尊。時時話遊子。詩句與誰論。

又

吾父殊強飯。慈幃病已痊。每傳家信至。如在北堂前。

帶草垂垂發。簷花朵朵鮮。還憑小兒女。膝下慰安全。

又

鄉鄰違鄉國。殷勤問故廬。新桐長幾尺。春水可成渠。
籬下千頭橘。盆中二寸魚。百年多暇日。正好賦閒居。

又

高堂多燕喜。花甲正雙周。老健都無恙。吾生何所求。
葡萄新釀熟。桂樹小山幽。苦憶趨庭樂。青尊話白頭。

又

玉案雙擎日。鸞書早下時。官花輝白髮。賜錦出丹墀。
春曉桃成實。秋深菊綻籬。壽親無限意。願乞草堂詩。

宋玉堂詩刪

卷之十四

贈李子靜奉使安南歌

皇帝御宇開明堂。車書萬國朝未央。懷柔以德不以
武。雕題剺髮爭梯航。安南之地古交趾。僻處遐荒千
萬里。黎莫屬國兩冠簪。爭城攘地無時已。莫氏挈土
歸天朝。黎也憑陵氣益驕。擅兵之罪良有在。扶危誅
暴人心快。庭議聲討理固然。春秋昔返汶陽田。張皇
豈無十萬師。布義何如一紙賢。帝選廷臣使絕域。
意氣如雲李生獨。讀書萬卷志四方。矯矯生平不可
辱。須臾召見金鑾殿。殷勤顧問人爭羨。蟒衣一品賜
麒麟。御前親撤葡萄乾。恩榮異數誠有加。再拜君言
不宿家。道旁觀者如堵立。單車匹馬揚風沙。自夏復

祖秋浮江更涉漢蒼梧雲正愁麗江波黯淡日南冬
月天未涼瘴雲毒霧不可當我僕我馬氣蒸鬱風雷
雨雪感天祥交人狡獪多驕恣下車慷慨申大義手
捧尺書稟天威拜舞一如中朝制詔命黎人返土疆
從容開諭推心賜手書萬言陳十事能使蛟鱷如馴
羊莫氏爭臚拜黎人亦心服跪進椰子漿更唱巴童
曲休兵返土各輸誠南人自此歌昇平歸來可以報
天子指陳縷縷天顏喜君不見相如檄陸賈裴聲名
籍籍揚輝光又不見張騫樣馬援柱紛紛遠略勤千
櫓不加一矢控一弦重關絕域靖烽烟誰謂書生不
出戶庭誇墳典不能封侯萬里致通顯嗚呼男兒何

大五堂詩刪

卷之二十五

必致身通顯萬里求封侯如君赫赫垂千秋

七夕招同白仲調徐方虎即席分韻二首

二仲開襟處雙星夜坐時涼生雲故薄葉暗雨初垂
世路愁風浪家園况別離如何佳節過不覆掌中卮

又

瓜果他鄉會秋風倦客懷貧無書可曝醉喜俗能諧
贈我青荷葉畱君白鼻駒頻來話永久清露滴高齋

寄懷勞書升同年

相見春方好相思忽早秋杯空難遣日客久易爲愁
梧葉凋銀井槐花落御溝每吟開府句憶汝在南樓

又

沙院同騎馬垂楊幾度青只今懷舊雨大抵似晨星
久罷看山屐還虛問字亭潞河水帶水寂寞賦雲停
書申端愍年伯旌忠錄後

崇禎甲申三月春赤舂銅馬犯京塵天子愴惶下殿
走一時城關化青燐可憐養士三百載肉食者子今
安在紛紛黨禍等兒戲國破君亡終不改幾人抗義
揚鬚眉二十四公聲名垂先生大節凜霜雪堅如金
石久不虧此時奉命出幾何單騎入城思酣戰大厦
終難一木支攀轡願見君王面王公之井止水亭奮
衣落井坐清冷義不辱身以辱母身騎箕尾游青冥
嗚呼君臣大義不可滅將軍之頭侍中血地有河嶽

大五堂詩刪

卷之二十六

天日星此氣萬古英靈結先生一去已垂三十年衣
冠劍佩儼如坐對相周旋千人萬人誰不流連感慕
思高覽金門季子恭同譜予也追隨討今古投我旌
忠數萬言再拜讀之一歎一悲苦我心何獨苦慷慨
懷我祖我祖勝國令居鄉中原流寇正咆哮一門殉
義同日死于祖及祖母烈殉子叔年十七馬賊亦死之白日慘淡空山坳
當時贈恤論金錢至今不得慰幽泉吾父負骨走千
里中夜飲涕號蒼天興朝殊思表忠節如公榮名
永不絕况有箕裘繼大賢騏驎威鳳聲何赫撫卷讀
罷起長歎孤燈熒熒明星寒淚如雨下空漫漫

寄張仲澍

茂先博物早蜚聲匹馬春風出鳳城挾策汝爲天下
士吟詩我動故園情左諸子以家龜蒙極望雲千
里燕市空堂月五更聞說河防憂不細好將前箸佐
昇平張金鄉人時有河患與邑宰竭力捍禦

十峰草堂歌爲錢礎日作

九龍之山環九峰一峰一態如一龍興雲出雨氣磅
礴鱗甲欲動凌蒼空別有一峰何爲爾神奇天矯龍
之尾世人咫尺不可見古來吟士都如此中有草堂
繞烟蘿峰峰迴青嶺峨左圖右史安樂窩猿啼鶴
唳山之阿草堂主人抱龍德或潛或見人不識時時
掉臂弄雲霞往往歌聲出金石曠懷雅好遊名山往

水五堂詩刪

卷之二

來齊魯盡躋攀有時夜半登日觀雙騎白鹿青雲間
去年把臂歷山麓清詩萬首酒百斛今年欸段走長
安朱門白水多交歡手持尺幅字琳瑯乞我題詩寄
草堂予本風塵落拓人青鞋布襪思徜徉安得投簪
尋泛宅五湖之曲烟光白與君拄杖聽鳴泉夜向松
窗讀周易

雙鬟曲爲繆念齋賦

蘭麝氤氳寶帳垂東風初放合歡枝朝來試取鴛鴦
硯一樣描成却月眉

又

鵲鵲樓前雪霽時早朝隊隊絡青絲謝家昨夜吟飛

絮怪道仙郎入院遲

又

丹鳳屏山紫玉杯蓮燈箇箇盡初開夜深私語香無
數知有芳蘭入夢來

又

翠袖雙垂怯曉寒未梳妝倚碧闌干天然風致難增
減人在菱花鏡裏看

又

銀箭丁丁響麗譙酒闌無力坐淡宵叮嚀侍女添香
罷知道仙郎要早朝

又

水五堂詩刪

卷之二

官鶯初轉柳初斜春色平分點鬢鴉二十四番花信
早知君偏喜是榴花

寄章萊山

鄮南城外麥初岐爲政風流繫所思花落印床閒放
鶴日斜官筆盡題詩滄沱雙鯉水開後恒嶽千山雪
霽時聞道御屏書姓字徵車早晚問瘡痍

又

不見萊山復幾秋千金堤上思悠悠官貧世路誰青
眼老去知交半白頭三徑虛懸徐穉榻五湖長憶季
鷹舟多君日夕褰帷處春水持竿戲海陽

咏水次白仲調韻四首

不同清流與濁流。峻嶒汗漫總成丘。珠璣顆顆入
淚環。珮聲聲洛女愁。縱有長風難破浪。何妨大壑且
藏舟。朱門到處思波暖。那得春回杜若洲。

又

遊魚不出解溪藏。凜冽寒飛萬戶霜。瀛海乍看銀作
闕。天台何用石爲梁。烹來恰似承盤露。鍊就難成繞
指鉤。聞道河濱浮玉磬。可能刻羽更流商。

又

霜毫呵盡賦閒居。滿目琳琅迥自如。祇爲歲寒形愈
厚。却憐捧日計全疎。文章避俗清堪比。官署因名冷
不虛。共識陽和消息近。窮途莫漫泣枯魚。

大玉臺詩刪

卷之二十九

又

擁爐危坐夜泠然。歷盡風霜意始堅。似我一寒仍至
此。不因人熱強爲緣。臣心自映壺中玉。世路難窺井
底天。多少窮簷無滴水。金盤翠管有誰憐。

白雪曲十首追和何大復

曉起坐晴窗。寒先生四壁。但覺詩思清。不覺窗前白。

又

蕭瑟風城隈。同雲凍不開。金貂沽美酒。那得故人來。

又

一片長安雪。紅樓只自看。夜溪彈錦瑟。不省外邊寒。

又

會讀周王傳。兼吟黃竹詩。祇今銀積外。多少羽林兒。

又

公子翠雲裘。仙人白鶴毳。燕山雪正飛。片片大如掌。

又

驛路少梅花。空庭滿飛絮。借問東郭生。出門何處去。

又

茅簷消不盡。金谷凍難成。冷暖都如此。君休笑世情。

又

焚香晝讀書。鎮日無人過。寂寞愛清輝。開簾淡夜坐。

又

自是表安宅。何來帝里邊。麒麟紅獸炭。不及此青氈。

大玉臺詩刪

卷之二十九

又

着樹垂垂密。迴風故故輕。相看吟不盡。獨自繞階行。

庚戌十二月十七日

上召見弘德殿。賜坐賦詩六章。會日暮。

命次日再進作瀛臺賦一篇。次唐人早朝詩韻。龍馬

負圖贊。賜茶講書一章。又

命書大字數幅

天顏甚霽。殷問有加。敬錄原詩於左。以誌一時之恩

遇云

召見弘德殿卽事

天語下彤墀。承恩入鳳池。螭頭蟠日麗。雉尾拂雲遲。

欲獻昇平賦先陳講德詩千秋逢此會拜手稟孜孜

瀛臺

仙洲環繞鳳城隈縹緲烟波一望開春到水邊魚欲上雪晴柳外鶯飛迴苑牆徐過青絲騎湛露初承紫玉杯且喜右文多盛事抽毫臣自愧鄒枚

南海子

南苑鶯花擁帝居春冰初泮柳初舒侍臣不識宸遊意珥筆空陳諫獵書

冬狩

六出花飛白玉京翠華來處許人行吾

皇欲省田家事父老壺觴次第迎

大五臺詩刪

卷之二十一

題仙人乘槎圖

一幅生綃染御烟何人抽筆畫褊褊生來不帶凌雲骨那許乘槎到日邊

乾清宮卽景

采思麗景迥崔嵬一朵紅雲拂殿開天上何人吹玉琯九重春向日邊來

早朝次賈舍人韻

天門初開五雲長仙掌金盤曙色蒼丹鳳闕邊瞻瑞景玉螭仗下奏封章春回苑柳含新綠雪霽官花送早香自是太平欣有象萬方雨露仰

君王

庚戌除夕三首

帝京雲物暮淒其椒酒春盤恨別離鄉信忽傳鴻雁字傷心忍讀鵲鴦詩時聞仲弟之變每逢今夕愁偏劇况是臨風客正悲幸得高堂猶健飯晨昏轉憶少年時

又

荒庭蕭瑟過飛鴉有客看雲正憶家親老何人傾栢葉兒癡未解頌椒花朝來漫逐千門騎醉裏愁聽五夜笳無柰麗譙聲轉促不將清漏駐年華

又

燈花細細映屠蘇醉把殘書送夜徂世俗競誇新綵勝人情都厭舊桃符官無餘事偏宜懶客到今宵轉覺孤莫憶家園更惆悵天涯還有泣窮途

大五臺詩刪

卷之二十一

尺五堂詩刪初刻卷之三

若上嚴我斯存菴著

辛亥元日

玉琳晨趨謁 帝聞官鴉隊隊映朝暉車書早集著
龍闕雨露均沾白獸尊百戲盡除綠有道千官扶醉
拜殊恩命罷雜戲歸來忽憶高堂宴更喜春暉到草

又

一年纔過一蹉跎四十年華擲逝波近日交遊知漸
減窮來詩句定如何天涯短髮催行酒時序他鄉自
放歌贏得今宵高卧穩春風吹夢到藤蘿

尺五堂詩刪

卷之三

十四夜同長庚步月

春酒人方醉春城月正圓笙歌一路沸燈火萬家烟
綺戶垂珠箔星橋落翠鉤明朝風色好還與惜芳年

十五夜友人招同長庚看月

一尊良夜永正是踏歌天香霧隨行騎春星動綺筵
最憐人似玉不惜酒如泉到處昇平樂風光帝里偏

又

火樹千門啓年華一倍添兒童喧登鼓故事想傳柑

琥珀初浮盃琉璃乍捲簾祇今行樂處若箇賦眠厭

十六夜同人公宴

令節飛觴夜華堂列炬時星當高檻落月到廣庭還

燎爛團雲玳低徊聽雪兒連宵清興極幾醉習家池

題漣園圖

蓬蒿三畝是吾廬抱甕先生靜有餘溪漲恰逢春雨
後野香都在夏陰初門前木斷看花屐架上惟留種
樹書莫謂忘機無箇事六時功課不曾疎

又

白板雙扉掩綠蕪半依郭外半臨湖池因水淺妨魚
婢籬馬霜淡護橋奴冒雨侵晨還種藥鬻蔬小市喚
提壺絕年不向城中去姓字人間識得無

送栢鄉夫子還里歌

崑林先生三不朽古來賢相真無有功成不數房杜

尺五堂詩刪

卷之三

輩讀書豈落秦漢後肝膽豁達鬚蒼蒼焰萬丈吐
文章孟軻不作家異喙力扶正學辨微茫垂紳黻黻
多風采身繫安危二十載富貴浮雲任所之廊廟江
湖心不改憶昔

先皇御極年崇儒論道開經筵翰林模楷知誰屬先

生學術懸中天中天事業真堪羨十漸封章邀帝

眷內苑賜騎黃轡馬承恩召入中和殿殿中移榻

至尊前

天子曰吁朕自知爾賢用女南臺掌邦憲慎毋因人
成黨偏朕自知之非有他人薦與弗隨人黨偏也
天語殷勤良不負孤標獨立誰與偶乍看鷹隼橫秋

天不使豺狼當道。龍飛恭遇。

今聖人兩朝元老。社稷臣。裴楷風神。齊王鑑山公啓。
事號水輪。未幾宣麻。丞相府。繡衣赤舄。中流柱。好賢。
握髮。古姬公。清風補袞。今山甫。退食從容。靜有餘圖。
書滿床花。滿廬。焚香嘯咏。見真性。卷簾松月。掛清虛。
著書等身。不苟作。學貫天人。闡濂洛。門前立雪。多逢。
掖座上。光風揮鑿落。幾年出入。傍楓宸。如公生平。有。
幾人。神龍變化。見首尾。玉山朗徹。無纖塵。忽然思作。
歸田賦。抗辭雪滄陳中悰。

天子動容。感至誠。溫綸誓許。東臯去。君不見漢二疏。
黃金歸散。無田廬。又不見謝安石。海內蒼生。望再出。

卷之三

卷之三

先生拂衣歸去早。青泉白石恣幽討。郛南城邊桃花。
春笑汝悠悠世上人。

送張憲副之淮揚

漢廷嶽嶽仰風裁。暫借淮揚去。復來竹箭河流。虛井。
里桃花春水漲樓臺。甘羅城外青驄驟。邵伯湖邊白。
雁哀。聞道東南民力苦。休釐端藉濟川才。

寄趙雍客同年令嘉定

一別長安道。相思近十年。放衙江色裏。聽事海雲邊。
客醉花前酒。人畊雨後田。知君有高誼。珍重寄新篇。

送顧鵬盟令稷山

仙郎畫省舊含香。足馬今看下太行。堯俗自然追太。

古漢庭久已重。循良風清。馴雉眠桑。徑畫永開花落。
印床前輩此邦多。異績雙鳧又見入明光。
同鄉姚敬與先生以

寄烏程令董裕菴

望君如望歲。君到定如何。澤國稻粱少。春郊鴻雁多。
由來寧婦子。大底緩催科。籍籍聲名好。行聽拾穗歌。

辛亥二月十七日

召見內殿

上出明宣宗御蹟

命臣我斯賦之恭賦一律退而復作此歌敬誌其事

卷之三

卷之三

焉

宣宗昔當明盛初。手調玉燭。莫皇居。雕弧羽箭。就神。
武牙籤。寶軸披圖書。詩篇大雅同。清廟丹青餘緒無。
不妙一樹一石。千黃金。畱傳後世。生光耀我朝。

聖人天縱姿。右文講道。追黃義小臣。蒙恩趨內殿。得。

從上方。窺珍奇。中官捧出。蟠龍軸。掛向殿前。風謖謖。

上有峻嶒。歷落之高。峰下有。蒼蘆。蜷曲之奇木。行人。

指點武陵溪。桃花流水。空淒迷。幅巾騎馬看山去。空。

山無人。鳥亂啼。尺幅之中。真奇絕。筆法還同趙松雪。

誰云小技雕蟲才。造化在手。真氣開。當時宣宗雅好。

士倚蘭之操。垂青史。此畫應同招隱歌。昇平黼黻良。

足多小臣珥筆猶凝睇。賡歌直想唐虞際。拜手請作
商風圖。千秋萬世揚嘉謨。

早朝詩次杜工部韻弘德殿應

制

春到蓬池垂苑柳。香飄玉案進宮桃。濯龍門轉和風
細。翔鳳樓開曙色高。聖治只今資講幄。右文還喜
任揮毫。侍臣得見昇平樂。敢向雲霄惜羽毛。

又得一首

天街曉開千門月。上苑晴開萬樹桃。日照觚稜仙仗
迎。風傳玉帛佩聲高。春田已罷蒼龍駕。御案時揮
紫兔毫。共道聖朝經術重。羽儀誰是鳳皇毛。

又五堂詩刪

友人招集同長庚分韻二首

鳳城一帶柳初舒。二月風光錦不如。但使好花畱客
後。何妨人境卽吾廬。杯將進酒停揮翰。僮爲烹茶罷
釣魚。自是良辰須盡醉。莫教空惜翼毛疎。

又

玉河芳草蔚藍天。宣武城西勝地偏。入室芝蘭香九
畹。傍門楊柳日三眠。烏程舊釀憑誰乞。白紵新歌絕
可憐。回首故鄉修禊處。可能還似永和年。

花下同方虎作

有客坐高齋。良夜足清賞。開尊延明月中庭。夜氣朗
好花三兩株。紛敷助幽爽。花與月徘徊。月與人俯仰。

當此花月宵。邀焉思獨往。坐久見天眞。襟情恣愴恍。
持杯托太虛。偃息悲塵鞅。西鄰冠蓋徒。笙歌落繁響。
何如坐花間。清風與來往。

送江右會青藜歸省

會子青雲姿。壯懷凌五嶽。賦詩薄黃初。大雅今復作。
耻讀秦後書。奇文欣卓犖。兄弟並機雲。聲名滿京洛。
結客五陵豪。俯睨平津閣。吐詞動公卿。扣盤揮繁落。
覆授紅塵間。游心在丘壑。歎起故園思。言進高堂酌。
高堂姑射仙。丰神殊綽約。相夫歷華省。遺風猶磅礴。
亭亭珠樹花。迴翔雙鸞鶴。兄采五色芝。弟種三山藥。
堂前愛日長。雲璈奏仙樂。更有白華篇。一歌進一爵。

又五堂詩刪

板輿奉花間。閒居賦潘岳。豈必青麟脯。晨昏足藜藿。

去矣慰門閭。滄江控玄鶴。

周櫟園索贈走筆二首

梁園高唱舊風流。華髮登壇未倦遊。八座聲名傳曳
鶴。廿年宦蹟任虛舟。賓朋幕府蓮花夜。詞賦山中桂
樹秋。聖主只今求故劍。肯容公等老滄洲。

又

談經自昔重周堪。拄笏年來對紫嵐。往事樓船橫海
上。仙人鴻寶著淮南。看山剩有青油幕。漉酒何心白
玉簪。不是蒼生頻望眼。此身安穩百花潭。

禱雨

出門望郊原。飛塵揚廣陌。當此春季時。萬物需膏澤。
蘊隆何蟲蟲。遙見千里赤。稿葉無榮條。枯魚泣沙磧。
嗟彼荷鋤人。所愛在菽麥。

天子中夜起。詔書出左掖。駕言禱桑林。殷憂不能釋。
昨聞宿齋官。明禋薦牲帛。天心本仁愛。况復虔昭格。
庶幾沛陰膏。芄芄奮疆場。上以慰宸衷。下起溝中瘠。
皎皎雲漢詩。旁皇坐永夕。

雨後飲唐氏園亭

好風吹雨來。浙瀝當清晝。開襟滌煩囂。爽氣來左右。
中車樂行遊。素心洽朋舊。春酒熟葡萄。濃花滿嘉圃。
曲徑延步屐。竹籬森且秀。芳樹何葳蕤。石磴繁陰覆。

東臺詩

卷之三

文魚漾微波。水而新荷透。幽禽時往來。雨過清音奏。
當軒列壺觴。俯仰有佳觀。時序遞推遷。光景忽西驟。
丹草不駐顏。黃金豈能壽。何如進濁醪。妙理誠可究。
出門徒擾擾。笑彼蝸角鬪。試看庭中花。榮枯各有候。
暮春卽事次長庚韻

又

久客逢春倦。閒庭向夕陰。苔痕過雨淺。花影入簾深。
不借惟雙屐。無絃剩一琴。自憐麋鹿性。只合在空林。
別館鶯啼盡。天涯景易晡。一春鄉信少。十畝故園蕪。
客爲催詩到。書能乞米無。年華真浪擲。惆悵數花鬚。

淮上行

歲在辛亥江淮之間洪水爲災飢民載道
上命發粟十萬石

遣戶部侍郎田逢吉過往賑焉恭賦長句

去年淮上河口決。奔濤壓城城欲裂。風雨怒號霹靂
垂山崩。海倒鬼神泣。可憐城中百萬家。一朝盡化爲
魚鱉。死沉波底生漂流。食無烟火居無穴。牽帑帶孀
哭不聞。但聞洪波聲。激河千長吏憂傍皇。議疏議
策心計竭。一丈未築十丈崩。今年築就明年圯。泥沙
日費萬金錢。道旁築舍復何益。如雲餓夫半僵死。官
府下令充役卒。風餐露處河中火。那得耕犁事阡陌。
對此茫茫心苦酸。更無荒草纏枯骨。東南挽輸復可

東臺詩

卷之三

憂咽喉要地須長策。羽書繹絡奏彤闈。廷議遠邇無
是非。

天子震驚仰屋歎。萬夫之飢猶已飢。詔發漕糧十
萬斛。簡書特下天語促。單車就道戴星馳。庶幾慰此
溝中哭。君不見漢汲黯。便宜持節發倉粟。河內之民
乃得免。又不見富鄭公。公私所在置廬舍。流民無數
活京東。昔賢功名赫如此。憂勤况有

今天子。行看黃河水漸平。我疆我理縱復橫。明年道
上有春暉。

憶昔行贈董生

不見故人久。相見鬚蒼蒼。契濶十五載。爾我如參商。

空堂剪明燭並坐傳羽觴撫衿如夢寐中懷悽以悽
請君盡一卮聽我憶昔行憶昔甫弱冠慷慨登君堂
贈我以綈紵投我以縹緗相與樂晨夕游戲翰墨場
今兄開霽青樓名邀我共丹黃仲氏梅花屋作賦聲
琳琅結交并白間同時溫與張謂蒼來相聚時痛飲
人目以清狂五斗豁胸臆一石吐肝腸醉後寫長句
淋漓不可當聯床風雨夕意氣相激昂一自甲午後
聚散各無常伯氏遭坎壈上書同鄒陽謂仲也赴
修文宿草悲墓旁謂楚望天道不可問中夜起旁皇
子獨憤時命駕言遊遠方仗節出門去徒手無資糧
此取踴關嶺鼓柁浮沅湘巉巖虎豹官毒雲迷枕櫂

大五堂詩刪 卷之三 九

了身走萬里所歷真窮荒相如論蜀文陸賈黃金裝
碧雞金馬勝無不貯奚囊昔賢留遺蹟子復能文章
念此一回首仰睇天蒼茫人生天地間飄飄如轉櫓
歲月歛云邁涕下沾衣裳今夕是何夕會而各他鄉
子行紆組綬努力揚令望願為高岡鳳千仞志翱翔
毋為鷦鷯棲一枝安榆枋懷哉勿可失匪勉以相將

哭仲弟詩

嗟我同懷人趨庭有仲季仲也降壬申少於予三歲
抱質既羸弱長苦疾病累當予舞勺時汝年尚童穉
我父罹多難家貧無寸地庚辰辛巳間凶荒復洊至
官道索盈門荒厨斷珠桂爾我長帶飢何暇問經綏

稍長歷滄桑相攜各逃避匿跡杼山中俛仰悲勞瘁
子依婦翁家衣食能粗備我家在北鄰風雨不能蔽
愧無子路米並少姜肱被泊乎戊子秋余復喪偶配
舉家更流離漂泊無所寄清溪舅氏園八口聊安置
殘編足呻吟荒亭雜花卉時雖苦飢寒形影不相棄
未幾汝就婚前溪隔迢遞自此各分飛相見良不易
經時一往還每詫顏色異知汝長抱疴嘔血動盈器
聞之心旁皇相戒毋縱意會憶己亥秋汝病幾危瘵
我憂不能寐典衣供藥餌竊幸得安全脫略人間世
卜居雙溪上一枝聊安憩草堂栽花竹女牆覆草蒨
學書臨方池彈棋冷清對有時探索問亦頗得三昧

大五堂詩刪 卷之三 十

庶幾永歲年豈復營聲利逮子遊長安一官如匏繫
救水缺承歡中懷實孔愧薄俸買參苓亦復不能繼
賴汝慰高堂定省時能代丙午請假歸登堂一舞樂
骨肉喜團圓盡觴列無次天倫有至樂恐為造物忌
昔聞古聖賢謙受以勵志而我乘此訓邇勉庶無悔
兩年滯里門來往絕車騎汝居遠城市扁舟時把袂
剪韭供盤餐宴坐揮犀觥汝不吝飲噉近亦懶游戲
蕭瑟類枯禪無乃窮愁致相慰復相勉人生如駭駟
天道有盈虧修短在敬肆咄咄亦奚為百年幾歡聚
伊時王程迫駕言理征轡豈敢戀庭幃出門亦歔歔
親朋送河干追隨汝亦在舟行未一程倏忽狂風厲

奔竊夜不平。黑雲愁鬢。鬢汝家老蒼頭。旬旬語驚悸。
言有西河愛汝歸。甚勿亟。豈料此分手。竟成永別離。
離家近三年。白雲時瞻。歧南北。各一方。夢想難爲思。
昨夜見汝信。上有平安字。雖有平安字。開緘忽垂涕。
言病入膏肓。形神久已廢。醫藥動經年。四壁空復置。
更多兒女愛。弱息四五輩。生前既荼苦。身後復誰庇。
覽之摧中腸。嗚咽不能既。猶望邀天祐。祈禱或有濟。
在再歲將除。忽忽如夢。夢反畏消息。來所聞多隱謎。
及至正月中。家信始不諱。汝年三十九。嗚呼竟長逝。
逝者已無知。生者難自慰。老母時病中。何以割深愛。
嬌兒繞空床。何以止啼淚。寡婦苦伶仃。何以全生計。

尺五堂詩刪

卷之三

一念一腸斷。一號一心碎。嗚呼汝有知。地下毋悲憤。
汝子卽吾子。撫養誠吾事。阿譽年稍長。亦頗能誦記。
督責不少懈。讀書漸精詣。勉之以成人。餘者須次第。
我年正強壯。汝本我同氣。嗚呼汝有知。汝願亦可遂。
生死本尊常。晝行而夜寐。揮涕作此詩。聊以繼棠棣。
喜吳卧山方貽弟至兼懷胡璞唯程梓園諸同

館

冠蓋重來帝里游。一尊還與話離愁。十年聚散同蕉
鹿。今日行藏問海鷗。紅燭院深長夜永。青山路遠幾
人留。最憐別館垂楊柳。歲歲飛花落御溝。

白芍藥

水作肌膚雪作姿。嫣紅落盡放初遲。六宮無限傾城
色。不及蛾眉淡掃時。

又

盈盈素質倚雕闌。夢破繁華春已殘。小草亦知離別
恨。東風吹送白衣冠。

又

穠華春日鬪氤氳。別有孤芳冷不羣。若使此花調玉
鼎。一時金紫盡輸君。
廣陵芍藥異種有紫腰金紫者
開則宰相出韓魏公作守時開

又

不數桃枝共柳枝。月華如水淡妝宜。生來南國多佳

尺五堂詩刪

卷之三

種小字應須喚雪兒

又

縞素丰姿別有神。亭亭元不染風塵。他年若倚修花
史。記取山中衣白人。

早起

樹色滿簾櫳。開襟意不窮。微風低乳燕。疎葉掛殘蟲。
僕懶貪眠穩。厨荒任餽空。自攜書卷坐。鎮日在牆東。

五日二首

海榴花發日。瞳眈時序他。鄉典不同聞。有泉羹分殿。
上久懸龍鏡。自天中水盤。細映菖蒲綠。竹葉新開琥。
珀紅不用閤門書。帖子明朝準。幾奏齒風。

又
鶴庵達官進酒厄帝鄉景物倍堪思願求醫國三年
艾欲獻高堂五色絲朋舊天涯同解紉故園今日憶
烹葵薰風正是佳時節作賦何勞擬楚辭

五月六日

上御休和殿開講 賜安恭紀

南薰風乍轉東井月初懸遇此文明會忻逢訪落年
絲絲畱補袞寶鑑恰中天蒲細浮靈沼柵開敞御筵
銀麟方啓案銅鶴細生烟拜手羣工集齊心宸慮
專願言弘聖學端不外遺編德禮清時重欽明古
帝先是日講道之以魯論宣聖法堯典伏生傳以此

尺五堂詩刪

卷之三

繩惟木何難濟大川時方勤六事咎復稟三瀋黽勉
天人際殷憂水旱偏淡宮恒惕若薄海自悠然屢下
春臺詔還舒夏屋處垂紳丹陛上退食掖門邊共沐
恩波渥相攜寶饌鮮黃羊烹釜紅杏出甘泉酒泛
蔡花艷香飄玉樹妍良辰方燕樂列坐更周旋盛事
書彤管皇仁記錦箋幾承宜室問淡愧石渠賢涓
滴終難報平生敢自慙小臣師濟濟聖德願乾乾自
此懷精白長依黼座前

墜馬行示方虎

長安之險險於蜀道難輪蹄雜沓如狂瀾紆金拖玉
行珊瑚一朝失足毀衣冠驂騑驟耳空踴躍嗚呼長

安之險不在羊腸鳥道之屈蟠往往平地生峭壁餘
生落拓何爲者結交意氣不肯假三條九市多風沙
日暮垂鞭騎驚馬騎過狹路衝車輪馬蹄一蹶歎翻
身撫膺捫足長歎息歸來偃卧愁呻吟請君莫呻吟
聽我前致辭古來折肱多良醫前車之覆誠可師人
師仰地無崎嶇禍生於忽高可危不如乘足安車棲
吁嗟乎長安之險險於蜀道難軒車驅馬何人還

經筵恭紀次高陽相國韻四首

延英殿上集簪裾玉案牙籤展卷初稽古每思金鑑
錄弘文還較石渠書未火曉漏原無逸薄海歡聲定
有餘見說緩刑先尚德漢廷端重路溫舒

尺五堂詩刪

卷之三

又
薰風披拂拂黃裾聖學如天正日初經術本崇劉
向傳憂時何用賈生書春來泰時祈年後夜半齋宮
減膳餘典禮盛朝今盡舉五雲長見殿前舒

又

鴛鴦隊隊曳仙裾秘殿從容委佩初十載談經新學
士兩朝講幄舊尚書酒分莖露沾恩渥鱗出蓬池
拜賜餘不是太平多盛事先華那見大文舒

又

雙闕芙蓉映翠裾詔宣詞筆擬黃初無才敢奏三都
賦天語親教八體書寶鼎香添前席久觚稜日遠

退朝餘臣心一似池邊草歲歲清光望月舒望舒草見月開

喜雨

四月愁風靈五月怨恒晴大麥既枯死小麥復焦黃
連朝鞭土龍日日火雲翔農夫輟耕歎賤子心旁皇
朱明當夏至蒸鬱不可當南山殷其雷層陰連西阿
天河渡黑豬萍翳驅羣羊好雨颯然至清飈吹我裳
飛電閃高棟修雷注空堂歲熟庭中樹葉葉生微涼
佇立一騁望川原鬱蒼蒼良苗懷新綠嘉卉沐餘芳
文鱗躍青沼浴禽起方塘觀此生物意天心終可量
寄言荷鋤者努力事耕桑

卽事

十日不巾屨閉門閒有餘夢回三徑草風亂半床書
吟向晚涼夜眠當好月初此生隨意足何必問吾廬
送絮菴家少司農致政歸里

華省垂紳領度支廿年籌國異如絲不因海內蒼生
望早向山中白社期五柳初成元亮宅四松今有杜
陵詩長安多少輪蹄客共美滄江穩卧時

又

秋風乘興意何如且喜投簪賦遂初綠野已歸裴上
相謂相也白衣應號鄭尚書行藏今日關時運老去
雲共卷舒極望楚江吟眺遠不知何處弔三閭

又

朝衣初脫拜君恩歸去田園喜尚有七澤雲濤放
艇九嚙花發夜開尊不勞清夢驚魚鑰剩有臥身到
鹿門祇恐熙時問遺老可容瓢笠住江村

又

東華曳履每相從躑躅憐予阮仲容倦客何心吟芍
藥涉江還憶采芙蓉紛紜世上秋雲態聚散山來落
葉蹤明發河梁一回首幾時重對掖門松

夏日過長庚寓

出門何所適動卽到君家書少從人借尊空爲客賒
幾時三畝宅消夏一溪花躑躅空相對能無感歲華

次方虎晚過寓齋韻

偶然欹枕罷正是晚涼時不速雲將客忘機鳥在枝
大都用我法可與讀君詩滿座清風起披襟一任吹

洗象行

長安六月天氣昏正陽門西河水渾都人喧闐傳洗
象黃旗朱棒出九關崑崙健兒氣如虎手持銀鈎伐
金鼓驅策如山倒玉河雲濤欲飛浪花吐翻身波底
歟崩騰迴颺激澎湃河水傾氤氳白晝鯨人泣珠璣亂
落天吳驚須臾碑兀河邊出盤踞擁腫淋漓濕道旁
拂拭何軒軒文茵錦扇誇裝飾君不見鹽車慘淡驚
飛黃牽牛終日困服箱爾何不哂蒼梧之野戰昆陽

低頭瞻腹空趨踰終年獨飽大官粟入泰朝班出黃
蕭焚身之忌在齒牙緘默何能效觸邪有時拜跪承
風肯坦步偏能中規矩蒙恩竊祿爾輩多大而無用
空蹉跎象兮象兮奈汝何

有鶴篇爲喬侍御賦

有鶴有鶴東南來矯矯毛羽霜雪皚托身何所志千
里朝戲芝田夕蓬萊迴翔却顧主人屋區區不羨黃
口粟與君相依華池旁飽不飢飛飢亦足君不見雄
雞斷尾懼爲犧鳳皇千仞攬德輝碧虛在前羅網施
全身連害貴知幾不然天生凌雲健羽翰何爲乎羖
羖宛轉徒供人間耳目之近玩

尺五堂詩刪

卷之三
十七

獨坐

獨坐空堦靜蕭蕭樹影垂開簾風落卷隔院晝開基
飢鳥窺簷過飛花入戶歌經句無客到但遣酒盈卮

夜

好月正三更空堂氣轉清砌蟲幽自語風葉定無聲
身世年來夢浮沉物外情坐看河漢沒高枕愧平生

述祖德詩

有序

先贈君素菴公至性獨行決於人心先太守
溪亭公孝友循良原本理學家乘府誌班班
可攷我斯錄其軼事綴以長言敢同孔鮒之
哀家語庶幾靈運之溯貞觀云爾

我家茗溪南相傳方七葉有村曰儒林誅茅結廬室
家世本明讀貽謀垂清白緬惟我先人至行流芳澤
水木溯本源歷歷可傳說道旁見遺金守之弗敢失
荒祠風雨夜有人來號泣自言負官糧坐是傾家業
有父繫府中徒手不能活殷勤以授之誼不分毫忽
築石求遺亭行人猶歎息復有鄰家兒探囊入牆隙
投金相慰勉勸之以改轍庶幾爲完人毋爲鄉里識
歿後斯人來慟哭陳肝膈公既完我行我忍沒公德
斯言父老傳聆之動心魄昔聞披裘翁揮金不肯拾
又聞王彥方遺布化偷竊緬惟我先人會不愧前哲
以此念發祥綿綿頌瓜瓞篤生賢太守起家二千石

尺五堂詩刪

卷之三
十八

廟祀崇俎豆聲猷著簡冊理學宗紫陽慎獨以爲則
皎皎見生平秋霜與冬日存友篤天懷服官守廉潔
至今誦遺編先型不可滅兄弟有爭田同氣傷肉骨
相逢邂逅間一言生感激曰余兄懦弱余正爲憂結
使得如今兄盡讓以田宅涕泗忽縱橫至性動愷惻
因之相感悟友愛終莫逆荆樹本同根何堪自摧折
昔人止訟田閉閣以自責緬惟我先人何如韓馮翊
講學登賢書筮仕歷岳邑荒城無牆垣民貧而土瘠
有虎盡咆哮攫人殊猛烈長戈并短弩張牙不能敵
作檄告神明至誠瀝心血幽明各有司所當受譴責
而民獨何辜乃受此戕賊翼且出西門三虎伏城闕

目睛射餘光皮毛盡僵裂鄉村苦跳梁同時告擒獲
弘農豈偶然忠信以昭格緬維我先人談者猶咄咄
佐郡理刑名平反無冤抑諸囚環拜公於時常除夕
願一別妻子百死何足惜公曰歸去來爾毋少違越
諸囚各散歸上官驚且艱少焉如期至檢點無一脫
如趙父兄命不須官府帖緬惟我先人義刑鍾離時
秋滿晉西曹閑門還讀律左道有王冠聲勢傾朝掖
殺人同草菅肆毒等蛇螫童男與幼婦刀鋸任割割
烹糜以製尤名曰長生術側目駭與情服訪得其實
擒之如猛虎不敢畏搏擊須臾動公卿干請紛絡繹
大斗量金珠盈箱載錦帛朝持尚書札暮傳臺省檄

尺五堂詩刪

卷之三

置之勿復道頃刻付刀戟東海除大豪視此真鼯鼯
緬惟我先人仁者何勇決坐是遷遐荒一麾守窮域
單車走萬里苗民咸加額偃息亂山中流泉聲蕩潏
獨坐咏陶詩素心淡秋月風氣雖有殊性情無不愜
青松撫盤桓白雲相怡悅不謂奉羽書采木溪山窟
中使恣憑陵爭之不可得拂衣賦歸田寵辱如水釋
吏人攀車號追送江之側相贈何所有曰清風高節
四字表平生榮名垂天末歷官十八年所至無囊篋
相攜惟阿兄起卧同衽席中堂供先像晨昏儼如卽
一蔬并一勺案前必陳設跪告肅衣冠兄弟方對食
嗚呼孺慕心終身不移易罷官居林泉角巾隨所適

茆屋止三楹風雨時狼藉並無牆外桑但有門前雪
緬惟我先人遺憾無毫髮繩武愧後人常恐流芳歇
作歌以見志也勉庶無敦

次汪蛟門見贈時方移居

門巷幽方好形骸懶更宜未開花下徑先寄草堂詩
月落懷人處涼生隱几時秋來有佳興與汝話東籬

入署

清暑罷鳴珂清流繞玉河蟬聲催細雨槐蔭覆晴莎
朋舊天涯散風塵感慨多回看讀書處孤月照藤蘿

苦熱行

東鄰父老驚相訝長安酷暑無今夏六月既盡大暑

尺五堂詩刪

卷之三

徂赤雲騰空光四射牛馬渴死在道旁河流如綫不
能瀉日中杲杲絕飛禽郊外蟲蟲焚桑柘賤子閉門
苦呻吟高枕北窗汗盈把早起科頭眼欲昏手搖白
羽無朝夜可憐三百青銅錢只買寒水長高價敲冰
調水消煩憂半月以來罷杯竿安得欵然涼風生梧
桐清露垂芳樹縱不歸去城南溯秋聲快讀蓬窗下
立秋日作

科頭一月罷巾車六尺藤床愛索居詩思忽消蟲響
夜鄉心恰在雁來初天涯歲序宜高枕故國江湖少
微廬秋興只今渾不淺二毛久已任蕭疎

送熊青嶽前輩歸省

先生吾道之干城行年三十薄孤卿下帷並相研經
術布被孫弘耻釣名僦居城東就寂寞優游獨尋孔
顏樂門無僮僕出無車終日清齋飽藜藿蕭然環堵
見吾真讀書講易究天人座上清風來日夕窗前帶
草無冬春一自抗疏忤絳灌

天子優容數嗟數早晚傳呼入禁中坐論從容神不
倦有時移榻造膝前讜言密語心拳拳日暮中官濡
蠟液退朝午夜雙金蓮今年召見當暇日天語殷
勤及家室再拜陳情意慘悽白髮高堂逾六十昨聞
老病倚門問君恩未報空躊躇

至尊獻秋動顏色承恩暫許歸田廬吁嗟乎古來君

尺五堂詩刪

卷之三
二十一

臣一德如心膂如公異數真難比當軒親賜玉花驄
蒲桃錦繡金盤龍臨行更置蓬萊宴黃封美酒天厨
膳恩充稠疊拜寵嘉道傍觀者多咨嗟霜蹄蹀躞如
風驟萱草堂前歸上壽大官玉粒奉慈闈官錦裁成
新舞袖即今朝廷重講筵橫經虛席待周旋板輿
花下難留滯春風早拂珊瑚鞭

從蛟門借書走筆謝之

長安車馬如流水長安客舍但高眠終年閉戶甕無
粟終日沽酒囊無錢無錢沽酒猶自可無書白晝空
徂遷城南舍人饒奇字借我一簾差快意一日一卷
呻復吟對之不啻雙南金

送舍弟南歸

汝來京國當春暮歸去家鄉秋已深久客弟兄難送
別中年兒女倍關心楊飭原上飛偏急鴻雁霜前思
不禁爲語音書須早寄莫教望斷故山岑

秋日過蛟門書舍卽事題贈

秋風吹客衣步履隨所適故人城南居瀟灑讀書室
老樹欹危枝落花如飛雪門巷轉幽淡一往清典發
摩娑八案間浩然生虛白乞君瑤華篇朗吟意莫逆
何必謝人裘塵慮自然滌願言托素心靈觴陶永夕

張螺浮夢得十年霜雪老黃門句次韻卽送歸

里二首

尺五堂詩刪

卷之三
二十二

十年霜雪老黃門落落風裁吾道尊抗疏欲焚今日
草叩墀還見舊時痕隱囊紗帽無塵事布襪青鞋亦
主恩開道拾遺秋興好卜居元在浣花村

又

十年霜雪老黃門對客新開白玉尊屋後梅花香欲
綻窗前帶草綠無痕公才肯向清時隱身退寧忘國
士恩此去東臯暫棲息漁莊蟹舍徧江村

栢鄉夫子屬題玉樹軒作長歌奉寄

丞相堂前生嘉樹清風颯颯來無數已將老幹作棟
梁更長孫枝停烟霧城南日出氣鬱蔥霜皮翠葉何
玲瓏上有琅玕巢丹鳳下垂雷雨盤蒼龍先生拂衣

遂初服結廬人境如空谷對此婆娑十畝間道書千
卷當軒讀軒前亭亭白玉姿膝下爭賦凌雲詞彈琴
石上清簾發掀得長嘯繁陰吹有時對客持杯酒蒿
斛明瑤落在手偃仰何如杜甫松離奇却勝陶潛柳
憶昨追隨承明廬粒圉松石行紆徐今年分手當初
夏停車折柳青門下素心迢迢千里餘雲中忽下尺
素書開書讀罷情歷歷三徑蓬蒿樂晨夕近來一事
差快意種樹南軒長百尺相思漫作玉樹歌彷彿如
在山之阿謝家庭樹何足羨贏得優游安樂窩

中秋

碧天如水鳳城秋坐對清光思不休時序百年長作

大五言詩刪

卷之三

二十三

客故園今夕幾登樓風前草木寒生早笛裏關山遠
更愁爲擬淮南招隱賦手攀桂樹好淹留

生子彌月芝麓先生贈詞有金粟月中香吹來

小鳳皇之句戲成一絕時辛亥中秋月也

鬢髮蕭疎已不青虛家歡喜報添丁月中金粟尚書
句畱待明年誦汝聽

秋日雜感八首

一從辭井里三見月華秋白髮高堂夢青燈獨夜愁
蛩聲驚北地雁影過南樓自笑風塵裏年年換傲裘

又

四十慙爲子吾生忽已翁艱難婚宦日俯仰別離中

懶故從人棄貧惟望歲豐老親昨有信未敢說途窮

又

有弟歸南國無書達帝鄉早寒生驛路夜雨宿橫塘
到日秋應晚逢人話自長好將游子意細細慰高堂

又北堂哭丁未同館劉若水

前年哭劉子今歲復潛然潘岳歸偏早張衡賦幾篇
同時悲墓草何處問蒼天忽聽山陽笛西風倍可憐

又

客是悲秋者人當卧病時頭風不斷酒耳廢只吟詩
兼頭風竹細裁能活花寒放故遲相看無俗物隨處

見心期

大五言詩刪

卷之三

二十四

又

故山歸未得躑躅帝城隅避俗無良策謀身且腐儒
天心宜伏枕人事厭吹竽只合從吾好狂歌問酒徒

又

吾鄉風日好最是晚秋天沙際聯拳鷺船頭縮項鰻
客來楓樹畔人醉稻花田回首鳥飛夜歸心益惘然

又

五畝間泮宅三秋宋玉哀可憐籬下菊猶照客中杯
旅館寒砧發嚴城暮角催每逢佳節至惆悵一登臺

題柳村漁樂圖

綠楊陰裏畫鳴船撥刺銀鱗不論錢換取茅柴新醪

酒醉歌蓬子淺沙邊

又

溪上人家不掩扉
遠山斜照影霏微
夜來柳網蘆花動
驚起雙鳬水面飛

又

綠芡紅菱八月餘
漁家何物不蕭疎
長安見說灤州鮑
那及江南二寸魚

又

下若村邊好問津
下菰城外柳條新
畫圖歷歷君休看
只恐漁郎笑殺人

送錢礎日南還時赴浙幕

尺五堂詩刪

卷之三

二十五

十年聲譽重燕關
倦客秋溪返故山
日觀詩傳雙闕下
錢有奉草堂居在九峰間
春中浦口帆初落
處士亭空鶴正還
爲憶錢唐射潮處
君家勝蹟待追攀

爲屈荆巖同年題戴文進山水圖歌

明宣宗時戴文進
下筆往往稱神俊
何年寫此溪山圖
間軒拔帶動幽興
層巒疊嶂入青冥
連蜷老樹蛟龍形
白日慘淡木盡脫
欲雨不雨溪烟生
下有臨溪數茅屋
流泉活活鳴寒玉
幅巾曳杖者誰子
抱琴逍遙幽洞曲
扁舟來往溪之濱
船頭徒篋雙紫鱗
山翁漁父意莫道
此中彷彿桃花津
洛西屈侯靜者流
攜向空堂生素秋
長安塵飛高十丈
對此忽作江湖想

人生豈羨黃金裝
浮丘洪厓亦渺茫
有山有水都如此
風塵醒醒何爲爾
君不見昔日戴生搖筆金殿頭
妙手凌空不見收
畱遺此幅贈後人
高山峨峨水粼粼

薄暮

薄暮空庭立蕭條
數去鴉短牆寒色近
高樹夕陽斜
隔院砧初發
他鄉菊自花
白衣那得至
綠酒更須賒

慈仁寺松下同史立菴項脣山陳謝浮小飲

秋色晚更佳
夕陽下西嶺
攬勝來招提
音然離人境
雙松多奇姿
落落散疎影
石磴無纖塵
修柯薄青冥
俯仰含餘清
能使幽興永
呼僮傳羽觴
盤蔬列瓊笋

尺五堂詩刪

卷之三

二十六

布席選層陰
脫巾掛松頂
子落八案香
濤生襟袖冷
何必絲竹音
遙空清韻引
始覺天地寬
自然耳目靜
車馬紛邇衢
出門多榛梗
擾擾亦何爲
憂來不能整
何當繫斜暉
萬慮此中屏
酒罷聞孤鐘
歸途發溪省

尺五堂詩刪初刻卷之四

若上嚴飛斯存卷著

恭送

聖駕謁陵四首

翠華東幸告成功御陌秋高王馬絕寒黃雲低翻
帳重關白日冷朔弓錦州城外橋陵遠鐵嶺天邊聲
路通不是登封親報祀太平何以慰宸衷

又

宸園弓劍莽蕭蕭仙蹤丹臺瑞霧飄王氣共瞻龍虎
會地靈長有鬼神朝閭官玉尺長縹緲隧道金鳧夜
寂寥最是九秋霜露切六飛親自駕雲霄

尺五堂詩刪

卷之四

又

關門萬里早飛霜七校如雲出帝鄉豈是白狼勤遠
略定知黃竹有宸章繪圖已見周王會置酒還同漢
未央却笑腐儒難厄從拙毫只解賦長楊

又

絳節金羈曉渡河黃花野戍晚經過荷荷徧賜軍前
酒楊柳新翻塞上歌鳳闕朝官頻駐馬龍沙將吏自
鳴榔普天盡望回鑾早長白山頭暮雪多

送張贊山前輩時建言左遷

一叩彤墀賦遂初扁舟襍被任蕭疎清時久重匡衡疏

聖主終思賈誼書共向雲中看白鶴豈因江上有鱸
魚廬陵自古多賢達文筆峰前且卜居

又

秋風落木蘭門烟折柳河梁倍黯然一卷殘書雙闕
夢半帆明月九江船鄴侯歸去思原重方朔浮沉益
可憐聖治只今崇理學幾時重侍舊經筵

九日登圓教寺樓劇飲時同長庚毗陽毗嶧方
虎分符並字

出郭秋氣高野曠涵朝景久客逢佳辰幽興隨所引
相攜騎欵段緩轡西郊並越陌望疎林耳目漸空靜
夾道楓葉淡石橋流水冷下馬入琳宮彷彿龍山境

尺五堂詩刪

卷之四

憑高舒曠懷歷歷數峰嶺遠翠落晴空歸鴻去無影
豁達天風來烟雲變俄頃破帽不須吹脫落時露頂
寒回臥曲房疎窗白日永揮塵慨清談埽葉煮芳茗
花竹列蕭森怪石立孤迥須臾命壺觴密坐恣酣飲
黃雞兼紫蟹盤飧頗豐整人生貴適意惜此頭上髮
滿引三百杯何必美鐘鼎陶潛喜醉眠屈子誇獨醒
而我醉醒間此中有妙領主人信賢豪脫略忘規準
竟日足盤桓夕陽已西冥恐受亭尉訶樺燭不能乘
歸來復斟酌明月照高枕

種菊

百卉春前好霜根獨可憐傲唯能自直清益向人妍

寂歷當秋夜淒涼伴醉眠高齋無俗物畱汝共殘編

遊祖氏園林

出郭不數里名園傍水涯蘆花園野所楊柳幾人家
小閣臨池迥疎籬抱徑斜到來幽興極竟日許停車

又

秋色繞城阿秋風緩轡過地幽人跡少樹老葉聲多
石洞藏青霭空亭覆綠蘿平生丘壑意到此竟如何

又

泯泯深梁上蕭蕭落葉天柳歌魚撥刺荷碎鶯聯拳
曲水繁花圃晴雲下渚田小山遺勝在臨眺幾流連

又

大玉堂詩

卷之四

開尊當此地勝侶復良辰石作烏皮几藤牽白氍毹
詩思無過澹酒態喜偏真只合投閒去桃源好問津

又去園里許有九蓮寺或曰明慈聖太后九蓮菩薩後身也

更尋黃葉寺幾眺白雲秋徑曲雙橋隱門開一磬幽
幾碑頻繫馬過客倦登樓歎息前朝事西風蘆荻洲

又

最是城西路籃輿思不勝看山須次第載酒喜頻仍
照眼楓千樹隨身杖一藤再遊何處所長嘯問孫登

注舍人納姬賦贈

若耶溪上錦帆開起舊是翩翩咏絮才綺帶同心
何處結吹簫人在鳳皇臺

又

斗帳紅羅四角垂起朝剛喜晚歡時畫屏匝匝高三
尺解事先防小婢窺

又

金鈿初卸翠蛾低掩映珠櫳月半珪怪煞門前烏印
鳥起未歸天際已先啼

又

夫豈難兼太瘦生詩才驚艷重西清只今視草歸來
夜不賦閒情賦定情

又

烏啼金井碧梧桐玉盃雙行琥珀紅閨閣也知文字

大玉堂詩

卷之四

飲蕭疎元是大家風

又

細雨黃昏怯早寒火籠斜倚夜初闌纖纖做就花文
屐不許蕭郎特地看

又

楊柳絲絲落御溝微霜一夜鳳城秋直廬門外風尤
峭早起須添紫屬裘

又

盤龍明鏡對中牕小立閒窗事事幽阿母簾前知睡
起芙蓉新樣教梳頭

又

博山香綉倦文醺自摘黃花浸硯池吟到日斜初未
散故學小妹贈郎君

又

酒伴相攜鸚鵡杯夜深不放玉鸞迴帳中獨擁青綾
被只恐今宵病酒來

又

都下詞人真好事吳綾傳寫十香辭儂家亦有新翻
印肯向閨中付雪兒

又

趙家姊妹玉爲人箇是盈盈未嫁身笑殺兒郎癡欲
絕踏歌空自比汪倫閨中有女弟待字

五堂詩刪

卷之四

李氏園小集得秋字

紫萸黃菊帝城秋酒盞詩筒暇日遊三徑薜蘿藏別
墅萬家砧杵動高樓每逢佳會人難醉况是天涯客
易愁如此酒杯須盡興風塵何處有滄洲

曹峨翁同年奉姑移居賦贈二首

金門堪大隱到處即吾廬白髮青燈夜黃花綵袖初
焚香供繡佛愛日有藏書余亦同遊子晨昏愧不如

又

咫尺論文地樓遲倦客身壺觴容我輩騷雅更何人
懶覺逢迎少交惟意氣真過從渾不厭潦倒喪頭春

題友人小像

浩浩澄波千頃落落長松數株白石何心扣角朱門
不用吹簫

又

不飲科頭脫帽無絃流水高山自謂羲皇以上依然
廉讓之間

又

蒼狗白衣世態赤松黃石生涯擊筑曾來市上吹簫
知向誰家

又

射虎南山李廣釣鰲東海任公何似披襟石上夢回
幾度松風

五堂詩刪

卷之四

過天寧寺

芙蓉千仞倚長空古殿殘碑一徑通代閱隋唐秋落
木地連幽薊晚多風寒花庭院飛馴鴿斜日郊原度
塞鴻回首幾人吟眺處至今猶說李崆同寺多何李游眺詩

白雲觀長春丘真人仙去所也真人名處機字通密金皇統時人

散步入秋林衣裳落空翠榛莽隱雙扉敗牆綠薜荔
啄地飢鳥號入門蒼鼠避突兀古琳宮不知幾年歲
中有一道士白髮窗下睡見客起問訊歷歷陳所記
仙人號長春高蹤自金代抱機事無爲含真討幽遠
清言勸王公解珪謝人世殮雲洪崖流鍊石安期輩
往來隨長烟此地有遺蛻四壁圖丹青約略生平事

高丘鬱從隆歲時停遊騎聞之感予懷俯仰生遙企
天地總遠廬古今若奔駟秦皇與漢武醒醺無靈氣
黃金不駐顏白日安能繫美彼長春子大塊恣遊戲
而我復營營徒取婚宦累徘徊荒寺旁日落寒山閉
郭外歸集岷陽寓齋

城隅曲水帶垂楊來往巾車竟日忙香積飯餘吟落
葉是日同人仙人洞畔話斜陽青鞵皂帽原吾分紫
蟹黃花是故鄉休沐只今秋已盡榆關東望夜飛霜
喜幸

徐健菴招同諸子集黑龍潭限龍字

空潭落葉少行蹤着屐來尋翠幾重南郭樹聲全作

五堂詩

卷之四

雨西山晚照半銜峰莫言好景三秋盡是日但把清

尊萬事情歸路更看新月上寺門槐影臥雙龍有龍

玉皇閣登眺限高字十二韻

玉皇閣登眺限高字十二韻

傑閣俯平阜登臨散鬱陶窮陰寒大漠落木響空壕
峰隱層巒細雲連碣石高人家宛在水墟里半爲蒿
沙苑催寒杵郊壇起翠濤竭來騁眺望於此落塵囂
野色浮仙檻斜陽上客袍但揮金鑒落何用紫檀槽
勝地多清賞新詩足雅騷清狂仍阮藉汗漫笑盧敖
日落霜鐘亂天昏朔鴈號投閒宜此地高典屬吾曹
柴窗酒枕歌爲曹娥眉賦

主人好奇復好客開軒置酒城西宅手持酒椀號柴
窗云是顯德年間之舊物山河人代幾興亡可憐何
物不滄桑黃鐘大鏞爲瓦礫金盤寶鼎沉寒塘此獨
何爲留人世埋光抱璞多年歲大文不琢能含藏不
向人間誇珍異摩挲久之開塵顏青花點滌珊瑚斑
真如蒼壁堅如鐵獨留真色天地間世人往往愛金
玉琉璃瑪瑙光搖燭那知無用爲有用此物偏能做
時俗君不見舒州之杓力士鑄李白與之同死生又
不見杜陵田家老瓦盆共醉同眠竹樹根龍頭七寶
安足貴名士由來有淩契李杜不作酒人無椀乎椀
乎爾之遇合何太孤淪落千年誰識爾世人皆棄吾

尺五堂詩

卷之四

獨取江南曹侯爾知已

贈龔芝麓先生

丈夫二十成名聲譽早美爾如雲如雪之懷抱磊落
趨朝三十年清風補袞如公少聞昔綰綬歷巖疆賦
詩橫槊氣激昂手殲狐鼠不快意力向當道驅豺狼
一朝抗節風雲起明良會合非偶爾

先皇召見每動容嗟爲當代真才子李陵常覽先生詩文數日

朝端時獄獄青蠅世上徒紛紛伊時飛章攀帝檻薄

海傾心仰風範眼中久已無平津天子偏能知汲黯

直道恭逢

今聖明兩朝模楷重金城 丹詔忽開求故劍東山
豈肯忘蒼生一從拜領秋官長上書委曲開羅網前
有于公後陳寵公也跡之真不爽平反豈止活萬人
太和之氣轉洪鈞指揮不數蕭曹輩眷顧終留社稷
身餘力猶尊翰墨數著作名山圖不朽刻燭分曹酒
百壺揮毫對客詩千首廣平亦自賦梅花開府清新
句足誇招攜不向王侯宅來往偏尋處士家嗟余落
落愁偃仰每望高山神獨往幾時投袂登君堂看君
絲筆聲琳瑯

芝麓先生席上限韻二首

客集龍門夜人傳吾道東交遊車笠外心事酒杯中

卷之四

九

河漢一庭色寒筍萬井風平生就好句高唱許誰同

又

壺觴圍永夕燈火照寒天不信尚書俸難償酒肆錢
感時心汗漫對客夜流連何日山陰道相將雪滿船

雪夜獨飲

冬日少輝光偃息空堂暮漸瀝簷外聲網緼庭中樹
軒窗生虛白靜者有餘悟如入寒山中遠峰飛瀑布
亦如行淺溪寒光照宿鷺對此清冷境自然滌煩慮
床頭傾濁醪把卷擁殘絮自酌還自吟得意隨所寓
耿耿疎燈明遙遙孤鐘度開簾挹清輝深夜繞階步
喜方虎夜至仍用前韻

歲暮鄉心切前溪東復東客來三徑外話盡一燈中
閉戶愛殘雪開簾驚曉風論詩誰與共知爾厭雷同

又

行歌方據地結客耻談天雅好三升醞還留百箇錢
烏啼詩思冷月靜角聲連旦莫嗟搖落春風送酒船
申菽施齋中小集分得燈字

別館開良讌高吟思不勝雪融春市月風定夜窗燈
久客驚時序清尊藉友朋更闌人未醉還喜酒如池

又

草堂風景好對酒復張燈老樹蓬三徑高窗月半移
流年看白髮身計有烏藤何必山陰道清宵興可乘

卷之四

十

哭吳長庚十首

束髮稱兄弟於今四十年鄉關同布被風雨共殘編
對酒杯猶濕題詩墨尚鮮如何一揮涕回首總茫然

又 子與長庚同年
生同舉鄉會榜

與子生同歲遭逢更不殊廿年通籍共三策拜恩俱
幸有斯文在終憐吾道孤蒼蒼不可問腸斷酒家鱸

又 庚子冬計偕同長庚守東歸歷亭主人家幸
正元旦主人夢雨蛇升天鰲甲宛然一蛇中

又 庚子冬計偕同長庚守東歸歷亭主人家幸
正元旦主人夢雨蛇升天鰲甲宛然一蛇中

憶昔歲寒日連床古歷亭河水千里白夜火一燈青
健筆縱橫就哀絃斷續聽那堪追往事妖夢已先形

又 長庚奉使交趾却獻金詩圖
詩風節凜然有使交詩集

交南持節去萬里騎駸駸文似相如傲囊無陸賈金
桃柳春樹暗猿狖暮江淡一卷遺詩在蒼涼不忍吟

又

一聞君陟屺子亦返荒廬咫尺蓮花渡蕭條楊子居
長庚家遠莊與子望衡而居攜琴邀看竹放艇共觀魚幾月能歡
賞華胥一枕餘

又

昨歲君初到燕山歲已闌乍驚顏色改不似故鄉看
戒酒因多病逢人諱減餐君親恩義重非是戀儒
冠

又
子羣奉酒社郊外秋遊
甫罷而長庚病作矣

尺五堂詩

卷之四
十一

每過城西路傷心舊日遊馬猶嘶月苦雲亦向人愁
野寺悲聞笛斜陽罷倚樓吾生本曠達忍淚不能休

又

之子嬰奇疾人間信可哀親朋若箇在消息幾時回
世路真難住天心亦妬才與君平日話那得到泉臺

又

最是傷心處家園正歲除老親金作勝穉子繡爲裾
忽憶趨庭日俄驚絕筆書迢迢鄉路遠何日返門間

又

十載金門客蕭然四壁空書畱身後債句向病時工
地下修文貴人間泣路窮生芻誰慟哭淡愧古人風

送吳孟舉

古人重結交生死義不殊今人薄意氣骨肉委路衢
煌煌京華路奕奕冠蓋徒輪蹄日馳逐聲利管斯須
咄哉吳季子躑躅燕市間白眼看時輩高誼青雲俱
同時兩執友相繼歸黃墟謂吳長庚鄉關既寥廓訣
絕無妻孥感君推中腸終始以相扶生爲治參苓歿
爲埋余補古道既淪喪此誼今人無我歌結交篇慷慨
聲聲烏鳥歌罷酌君酒送君歸南湖川原莽蕭瑟雨
雪方載塗願君加餐飯努力事馳驅早晚黃金臺拂
拭驪驪駒

龔宗伯攜尊黑龍潭限韻四首

尺五堂詩

卷之四
十二

吾愛城南路蕭然靜不譁空潭多樹響陶穴少人家
霽色寒初飲山容雪後嘉勝懷隨處得休憶故園花

又

客中難自遣寒食與花朝對此一尊酒真堪百慮消
鶯啼春樹早馬過苑牆遙爲有探幽興巾車喜共招

又

一夜雪初晴千峰曉更清天高獨鳥去野曠片雲生
坐對尊前客都無世上情古來賢達者於此愛逃名

又

竟日同酣賞開軒月色新年稀好景今夜幾聞人
角起荒城暮鐘鳴野寺春歸途看未足一帶玉嶙峋

壬子春日

上耕藉田恭紀

赤縣神臯地青陽帝藉春維皇重國寶典禮協元辰
占候農祥正祈年后土神靈壇張翠幕復道動朱輪
高掌星初落輕颺路不塵金根園虎仗寶鉞耀龍津
柳拂遐阡霽花明廣陌長環門卿士集履畝

聖躬親象管細縑奏瑤篴次第陳威儀光至德盼
洽精禋蔥結金爲絡朱鞭玉作紉三推勞帝力兆姓
仰皇仁進酒天顏喜歌詩野老真臣工咸耒耜邦
本藉經綸豈獨周千畝行看徧九垓昔天勤播殖贖
土岡荆榛盡有京坻望寧憂水旱臻郊壇方濟濟原

尺五堂詩

卷之四

陽已昀昀多黍豐年慶嘉禾廟薦新禮惟崇享草念
實爲勤民從此寬徭稅還期返樸淳雍熙看舞歌謳
頌少懸鵲藻筆思潘岳隆文紀賀循追陪當聖代
報述愧儒臣

送孫古壘同年之南靖

金聲賦筆重明光暫借雙鳬出帝鄉閩海無波消瘴
癘漢廷有詔勸農桑縣門地古棠花發廳事人稀帶
草長勞力聖朝多異數莫言此地是南荒

送李旣于之未陽

河梁折柳送君行正是桃花春水平二十五年推國
士四千餘里領專城龍門客到懸魚舍虎踞山荒賈

讀明舊是君家讀書處鄴侯早晚入承明書處也

送王右彭同年之廣昌兼賀令嗣采芹之喜

大江西望豫章城六幅蒲帆盡舫輕官舍風清聞夜
讀野田雨過勸春耕日邊雙鳥飛來遠庭際三槐種
已成丹詔佇看褒異績青箱况復有家聲

送從弟南歸

楊柳絲絲繞鳳城忽聞驪唱重含情天涯正是逢修
袂久客何堪送遠行北闕晴雲人獨望西堂春草夢
三更彈冠慎莫孤年少匣裏龍泉夜夜鳴

申危盟以五十三歲舉子賦贈二絕

尺五堂詩

卷之四

神駒千里本驕驄墮地爭看氣食牛屈指黃中及第
日阿翁花甲正方周寶黃中七歲神童及第

又

克問佳氣報添丁犀角崢嶸玉顆青試問傳家何所

有孝經讀罷有忠經

寒食郊外二首

每逢寒食在他鄉又見飛花徧野塘細草細縑盤
路垂楊宛轉闔雞坊千家繡幕飄殘絮幾處樓臺帶
夕陽爲惜年華須痛飲歸來晴月滿空廊

又

草香沙暖艷陽天三月風光最可憐飛絮上兒童

喧道上寒食飛珥之戲踏歌士女過橋邊催花雨濕

青油蒜黃酒晴搖白玉鞭明日漢宮傳賜火關門凝

望起新烟上幸溫泉

病中東吳澹菴

予少乖時俗子焉寡所托學道既無成讀書患寥廓
盛年一以去達生庶可樂養病謝人徒形影如孤鶴
蔣徑惟蓬蒿翟門多鳥雀故人東鄰居燈火通簾閣
古貌無俗情斗室藏丘壑脫略愛吾真問訊往來數
貽我肘後方進我參苓酌感君意氣凌素心本良藥
振衣出前榮花枝正綽約黃鳥關關鳴好風動羅幕
何當散鬱陶邀君剪葵霍

卷之四
十五

喜晤董湛思

會臥君家百尺樓廿年消息總悠悠故園觴咏真難
得倦客風塵苦木休身計汝應同塞馬浮名我已愧
沙鷗相逢潦倒還相慰重與籌燈話舊遊

又

春明幾見柳條青獨臥蕭蕭楊子亭人到中年懷舊
雨交從老去半晨星花時伏枕誰相問客裏淒杯莫
暫停知爾盛名初入洛賦成須早獻彤庭

修人弟來晤京邸留兩月別去詩以送之

汝作青齊宰頻年苦別離罷官名益重歸去早偏宜
剪燭論文夜開尊話舊時那堪更分手惆悵一題詩

又

相思不可見相見復他鄉我病食高枕君才富錦囊
五湖春水潤三徑故園荒何日同歸去城隅泛野航

題卓氏傳經堂兼寄火傳

吾友火傳天下士少年磊落聲名起君方弱冠我成
童結交共指蒼溪水別來荏苒二十年頭顱蕭索已
如此予方高卧長安廬有客叩門迎倒屣頗然拱揖
向我前知是君家丈夫子袖中攜來雙鯉魚復持一
卷冰雪書長跪開書讀且羨美君世德高門閭君家
侍郎垂遺烈英謀毅鬼真人傑厥後播遷家西吳相
傳數世多賢哲入齋左車名巨儒高風獨行人追趨

卷之四
十六

蟾臺盡淵生集月先大文舒光芒萬丈照寒區偉哉卓

氏三先生風流不愧漢西京前有韋孟後元成箕裘
累葉何崢嶸吾友讀書懷先澤歲時俎豆羹牆接此
堂歸然號傳經遺書萬卷留講席我曾扁舟過塘西
古垣松栢畫淒淒皁亭山色環蒼翠雨溪之水清無
際上有園林氣鬱鬱流連太息追高蹤嗚呼人生不
識名教樂六經往往成糟粕浮名富貴安所爲傳經
之名良可思看君名山圖不朽令子才華亦無偶安
得拂衣登此堂彈琴坐彌共徜徉高山流水永相望

瀛臺侍直恭擬應制

明星欲沒天漸高濯龍翔鳳連雲霄綠垣十里城西

壕高槐疎柳列平阜朝官下馬轉虹橋鳴泉細響如
鸞簫輕霞旭日籠山椒沙鷗對對戲蘭若上林景物
清以遯芙蓉水殿生涼幾黃羅玉案近綺寮垂衣無
事永陶陶侍臣執簡空濡毫宮中不問奏雲歌南風
一曲解民勞

送吳卧山典試貴州

青門大道旁萬樹垂楊柳折柳上河梁
乘馬停金鞭銀餅沽美酒把酒唱離歌慷慨辭親友
丈夫志萬里豈能守戶牖况膺

天子命翩翩驅四牡牂牁窮荒曉嶺五丁剖盤江
毒霧黃層崖白日黯荷露沾人衣深箐蔽林阜于役

尺五堂詩刪

卷之四
十七

豈憚勞攀躋向南斗叱馭古人情王程惟恐後
聖朝樹風聲何地非材藪龍標與太白遺風猶在否淪
落多奇才咄嗟爲之久吾子天廟器自命良不苟薦
賢垂榮名豈曰非大受君行願加餐兼之慎奔走六
月暑未徂辰行每及酉去去川原長臨風一回首

雜詩十首

朱明當盛夏赤日耀通衢金羈絡馬頭軒蓋紛且都
往來何雜沓日中與之俱營營謀利何暇分賢愚
夕陪東閣宴朝吹王門竿富貴豈有常快志在須臾
不見黃頭郎餓死委路隅

又

神魚思大壑好鳥懷故林萬物各有托感此羈旅心
薄遊辭鄉土憂思何欽欽磨折事當塗齟齬焉能任
俛首弄柔翰徒然愧古今拂衣者誰子聊浪南山岑

又

汲泉莫出山種蘭莫當門出山泉水濁當門傷蘭根
古之青冥士養晦以爲尊高名物所忌矜才志逾昏
君看賈壘輩至今稱其冤吾當守雌伏三復枉下言

又

楚客誇山雞鳳皇羞爲侶宋人寶燕石安知璠璣美
眞偽詎難分奈何徒貴耳曲學以釣名片言拾金紫
豈不美時榮願言敦素履修身以爲期毋爲識者嗤

尺五堂詩刪

卷之四
十八

又

日暮登高臺臨眺城西陌丘塚何纍纍悲風起松柏
王侯與螻蟻同歸萬古宅北里聲嘈嘈素車如絡繹
南鄰開華筵金尊邀上客

又

予少抱微尚讀書山之椒束髮鄙章句放志凌烟霄
乞食耻扣門牧豕更吹簫三十頭早白身世兩飄飄
聞有青城客餐霞而鍊石安得往見之殷勤問寶訣
長嘯乘雲螭飄然遺巾鳥此理終荒唐歎息復何益

又

祇行莫如新結交莫如故豈無新相知人情變朝暮

君子松桂心青青保其素小人桃李花飄落委中路
嗟嗟名利場何人不馳騁客散秋風門何人不却步
此道既淪喪膠漆豈云固我謂谷風詩慨焉生恐懼

又

登高望故鄉故鄉不可見離家日已久流光如飛電
堂上有老親所願加餐飯膝下小兒女經年稀見面
人生骨肉離遂覺歲月賤吾愛鹿門翁悠悠忘眷戀
仰視南飛鴻作書告親串

又

尚不在黃河險不在太行世路本如此人心難隄防
翩翩年少子意氣凌秋霜談笑杯酒間各自有衷腸

天五堂詩

卷之四
十九

田實事已往千載心旁皇寄言世上人天道固有常

又

孤桐高百尺托根何嶮岑良工斲削製爲綠綺琴
藏以紫玉匣藉以文錦衾神明通造化彈出飛龍吟
白雲繞指上仙鶴舞空林皇風久不作寥寥空至今
一撫三歎息懷哉望知音

六月初九日乾清門侍 宴恭承

上賜御饌二器紀 恩二首

廣殿風生六月涼金門晝敞御筵張不勞蒟醬來殊
域時賜宴自有鹽梅出尚方天酒乍分仙掌露宮
桃猶帶禁林香小臣何幸叨榮遇玆筆羞誇賦怕梁

又

寶饌攜來下紫宸獨將優禮及儒臣和羹敢負匡時
意肉食空慙報 主身翠釜駝峯初識味蒲桃馬乳
細沾唇恩榮如許原非分那得涓埃答

聖人

酬申隨叔

好雨生微涼曉起南窗下抱膝哦君詩泠泠松泉瀉
曰余負懶癖高眠樂清暇門外車馬聲遙迎實所怕
君家我西鄰咫尺如同舍日夕會面稀亦復斷杯罍
踪跡何太孤能不爲君訝言負看花期自春已歷夏
庭樹起涼飈蕤蕤落芳榭荏苒秋復來候蟲鳴石罅
奈何不飲酒坐使年華謝感之心悵悵投翰幾悲詫
江干望酒船片帆風可借早晚傾一壺與君坐遙夜
既醉各忘言陶然觀物化

書懷二首

青苔溪上掩雙扉宜武城南對夕暉薄宦他鄉愁索
米高堂昨夜夢牽衣空梁語燕營巢去明月啼烏絕
樹飛讀罷閑居潘岳賦一尊無柰故山違

又

十載金閨歎逝波軟紅塵裏漫蹉跎天涯朋舊音書
少人事中年感慨多采采芙蓉江上路叢叢桂樹小
山阿日歸未得便歸去門巷秋風自放歌

卽事

元坐消長畫開軒受晚涼暮蟬吟過雨遠樹媚斜陽
把卷雲窺戶高眠月到床此時林卧者幽興在滄浪

得家書四首

有客傳家信躊躇未忍看但愁添旅况能否得平安
毋病晨昏隔家貧菽水難最憐游子意無計慰加餐

又

作客悲生計辭家恨別離本無田負郭况復歲頻饑
索米堂前婦拋書病後兒何時得會面一話鹿門期

又予無居所賃數
條云將傾塌矣

閑說飄零苦由來未卜居在家俱是客何處問吾廬

宋玉堂詩刪

卷之四
二十一

破屋秋風夕荒庭夜雨初謀生原不易莫怪我迂踈

又初擬攜家北上旋以水決中
止聞學兒於九月策蹇先來

屈指攜家日何期行路難客愁終渺渺河水忽漫漫

兒女頻年夢關山九月寒莫教孤望眼遲爾話更關

乞酒歌東孫肥瞻

吾鄉烏程有美酒葡萄玉蘊不足偶少時磊落號酒
狂一飲如鯨吞數斗年來拘束困長安夜夜酒杯不
在手前年攜泛下若船置之床頭若現玖寂寞須澆
醜礪胸淋漓每倒談天口花時有客來叩門不惜傾
餅剪春韭今年忽愁尊底空蕭索真同失良友街頭
酒肆豈不多徒費杖頭心欲嘔易州蒲花名最佳天

然風味終無有我嘗品酒如品人寧取其淡味可久
昨聞君家寄舊醅鵲黃鴨綠盈尊奇乞君雨荒消煩
寃赤脚蒼頭夜趨走開鼎拂拂香滿衣持杯灑灑光
生肅頽然一醉卧中庭仰看浮雲變蒼狗須臾放筆
寫長歌明月墻頭照淡柳

捕蝗謠

江淮之間水旱洊臻壬子夏蝗復爲災有司
上捕蝗之議嚴子感而作此謠

飛蝗爾何來薨薨如風雨朝飛蔽雲天夜聚漫江潞
江北諸州人苦飢千村萬落少耕犁高原如焚下江
湖半爲魚鱉半焦枯天生羽孽復蠶食此邦之人嗟

尺五堂詩刪

卷之四
二十二

何辜官司倉皇無良策下令捕蝗較斗石斗蝗斗粟
何人爲我聞其事良嗟咨或云豐荒有數咎在歲天
災不可以人制或云妖不勝德昔可鑒驅雖不盡勝
養患吁嗟乎蝗災食民苗吏酷食民膏蝗食民苗誠
可憂吏食民膏何時膠捕蝗不如捕虐吏寬租停扑
蝗何尤君不見昔日中牟魯恭化飛蝗不敢傷禾稼

第三子晬日戲作長句

去年今日兒初生滿堂賓客驚啼聲今年頭角已漸
露雙瞳爛爛秋水注富家試兒誇珍奇珠瑜繡襦光
陸離汝翁家貧無長物未能免俗聊爾爲盤中羅列
何所有一卷殘書如敝帚祇看絲筆欲生花豈有銀

黃大於斗世上兒子何紛紛只愛黃金不愛文黃金
滿籠無不可生小通侯號冠軍慎毋學汝翁窮年弄
紙筆賣文終日囊無錢揮毫殿上家無食看汝英英
氣食牛持杯一爲開顏色

次韻題贈陳階六小影

歸來梧省歎芝焚抱膝科頭遠世紛翠袖偏宜人倚
竹絲毫况有賦凌雲石邊花氣氤氳細樹裏簫聲縹
緲聞此去華峯青在眼寒帷暇日更思君時將起

雨夜書懷二首

萬戶秋風起空堂夜雨聲關河寒更早鄉國遠含情
坐覺青燈苦能催白髮生中宵聽不斷孤夢轉悽清

又

淺酌不成醉持杯一放吟雲昏迷過雁響急亂清砧
重以悲秋意兼之望遠心南湖今夕漲苦憶舊園林

七月晦日侍宴

賜桃恭紀

清曉筠籠帶日開中官攜出禁城隈根蟠閭苑分仙
種色借朝霞映壽杯敢向人間誇雨露幾從天上荷
栽培三偷却笑東方朔那及

君王親賜來

早秋奉候芝麓先生時先生卧病

上遣傳學士同御醫珍視兼

賜藥并又上

溫旨慙留敬賦三律以誌盛事次汪舍人韻
幅巾藜杖倚孤桐甲第居然隱士風石徑苔深秋落
葉藥欄雨過夜吟蟲每思白社滄江外忽到黃封紫
禁中正是同淵須砥柱沙堤近接掖門東

又

昨聞優詔來天上未許先生乞鑑湖廿載共知臣
節苦數言真見主恩殊悲歌杜甫尊前與寂寞休
文病後癯且喜涼秋能健飯俸錢還付酒家鑪

又

四十年來仰大名登壇吾道藉持衡曾聞天語真
才子敢賦閒居負

金堂詩刪

卷之四

聖明桂樹淮南秋色遠芙蓉硯北夜鐘清只今耆舊
都寥落模楷如公信老成

秋日岐門攜新詩過寓齋適星巖至沽酒小飲

兼有雅集之訂賦此述懷東岐門

蜻蛚鳴秋堂庭柯帶朝旭愛此風日佳清輝媚幽獨
有客枉巾車足音響空谷登堂少寒溫把君詩快讀
朗月投我懷清泉瀉萬斛風颭大雅音琅琅飛龍曲
作者多繁聲此風久不復李侯真快士竭來成不速
三人視莫逆酒掃我書屋呼僮烹伏雌盤殮供野蔌
不惜青銅錢提壺買醪醑一咏盡一觴狂言忤時俗
咄嗟世上兒奔走何齷齪抵死戀華簪百年苦不足

春華榮葉施秋霜凋蘭菊驚鳳多早棲馴騎傷局促
豈不樂飛翻詭遇非所欲吾曹磊落人恥爲時結束
托意在篇章聊用怡心目放志及郊原城西多朴麓
素心三四子坦率忘榮辱暇日共行遊吟眺舒遐矚
安能長低眉坐使雙鬢禿脫此頭上巾且進杯中綠

尺五堂詩刪

卷之四
二十五

尺五堂詩刪初刻卷之五

癸丑元旦感懷

茗上嚴我斯存菴氏著

四年客長安高堂少歡譙今年歸里門慈親不相見
城城覽素幃依依空眷戀入戶想音容涕零如雨霰
頭顱四十餘倪仰生平念生時不盡歡浮榮安足羨
朝傾一卮酒舉向空房奠暮進一杯羹堂上何人饌
感涕此良時景物各已變而我獨何爲烏啼生哀怨
先慈殯於超山瞻拜之餘泣賦是章

絕壑起悲風層巖慘白日四顧無人居新阡閉幽室
白楊晨蕭蕭青松夜瑟瑟潛靈何所依呼兒不在側

尺五堂詩刪

卷之五

兒罪誠當誅拊心痛罔極母生無華堂一龕僅容膝
既歿歸荒岑一坏營未得咄嗟丈夫子覲顏徒惻惻
薄俸升斗餘豈敢充家食將以卜丘壠黽皇憂弗克
徘徊高原下頽陽忽西匿

庚村探梅由丘路晚歸

不到城南久重來訪故山浮生雙掩淚勝地一開顏
梅信寒猶早鷗群好共閒此中入境遠聊與叩松關

又

聽鳥穿林徑尋僧到佛龕聞香消世慮啜茗恰清談
屋繞千竿竹窗臨百尺潭吾生何所托於此欲抽簪

又

郭外探幽處春來放艇時溪山頗優好蝦菜酒杯宜
西塞漁歌遠南湖落照遲勝遊良可惜秉燭更題詩
禾中過鶴洲草堂追次梅村先生韻堂爲未和
着屐重來竹徑邊小橋流水自年年鶴回亭畔梅花
夜客訪高齋細雨天綠野幾人畱別墅清時若倚賦
歸田我行亦有滄洲興好向烟波理釣船

沈氏南園攜酒看梅

春日天氣佳散步城南隅密竹蔭檀欒溪徑何盤紆
高窗臨方池雨雨戲鷺鳬登堂樂敞開堂名嘉卉紛以
數庭梅非一態偃仰都清臞如對姑射仙冷然冰雪
膚但聞空中香形影與之俱引觴坐清晝談辨忘晨
晡人生不快意忍使飛光徂君看枝上花頃刻變榮
枯會當嚼花蕊倒此清玉壺月落歸路晚素影橫烟
燕

雨中過龍華寺三首

平生愛雨奇駕言訪名勝弁峰何嵯峨遮目引高興
拾舟登山麓數里入修徑好雨飄然來萬壑流清聽
畫簾樵牧稀雲過衣裳潤不覺身漸高了然心目淨
上方杳何所一片松篁蔭忽見前峰開夕烟度孤磬

又

石門對雲晶清池映寶珠寺有雲晶寶珠池了與人世隔欣
逢靜者俱息心既有得振衣聊自娛流泉灌香臺

巖山中厨齋罷理步屨覽眺一何紆入夜轉幽勝跌
坐形神孤時聞妙香至遂使衆慮殊藤床六尺寬林
卧方于于

又

曉起坐南榮山光滿衣袂交交谷鳥鳴謾設松風至
信宿愜余懷此中有淡會籃輿問歸路欲往還停轡
修篠密蔽天亂花紛在地半嶺空沉吟浮名都所繫
回首祇樹林鐘聲閉蒼靄安得此山居優游忘年歲
寓齋題竹

十日高齋坐相看只此君風來清客夢雨過亂斜曛
最愛空庭響偏宜靜夜聞吾廬新結構可許借餘芬

郊外卽事

休夏城南好投閒一放舟香生籬落靜綠暗野塘幽
載酒橋邊路看山郭外樓可能容我醉到處有滄洲

又

着屐登山罷停橈水一方身啼修竹暗風起楝花香
小閣臨溪路遙峰帶夕陽持杯且莫放新月又蒼蒼

峴山懷舊

南湖四月烟波暖落花晴翠飛池館橫塘綠樹盡陰
陰遠浦紅亭歌緩緩紅亭綠樹尚依然春去春來最
可憐往事舊思桃葉渡風流會上木蘭船船頭載酒
葡萄釀渡口看花翡翠帳楚楚尊前雙黛蛾雲鬟霧

穀嬌相向北際遊人駐馬看此時調笑共憑欄黃金
約指垂羅袖碧玉搔頭開木難攜手風前人欲醉亭
阜日暮眠空翠清歌驚起鸞鸞飛脫沙笑指鸞鸞睡
盡日追歡薄暮天回棹蕩漿過城偏絳蠟重燒揮灩
落青驪欲唱動離絃金鞭送客長安路十載金門歡
遲暮可憐憔悴老徐娘殘篇銷得江郎賦江邊何處
泣琵琶金縷歌殘事已賒誰知別路青楊柳不繫春
風白鼻驕回首妝臺明鏡下我未成名君未嫁如澠
美酒玳瑁匣凌雲健筆珊瑚架即今老大各風塵相
思相憶柳條新洲前惟有藤蘿月猶照當年醉酒人
登吳山頂醉後放歌

尺五堂詩刪

卷之五

鳳皇嶺畔吳山高鳳皇嶺下翻江濤江雲片片白如
練江風五月聲怒號有客攀蘿踞峰頂手弄青霞白
日冷嵯峨崇觀連天高俯瞰鱗鱗千萬井中有道士
華陽巾琉璃之盞松花醇拂拭南窗青玉簾殷勤邀
我傾千巡回看西湖西子面明粧翠黛光灩灩木蘭
雙槳嬌晴波桃花玉勒如飛電須臾黑雲起雷峰吹
笙兩脚掛晴空疑是秦皇渡海時驅山鞭石形離奇
又如萬弩射江湖轟雷蹴浪龜龍驕於時常筵四顧
駭心目淋漓急進杯中綠尊前狂客呼李謩橫吹玉
笛撼山木笛聲噉噉動江濤吹破天萬里雲忽然
好月起雲端銀樓玉闕何氤氲君不見蘇公既往風

流歇處士亭邊荒草沒湖山變幻在斯須何必滄桑
人代殊我今不飲何爲乎城頭落月空啼鳥

移居雜感四首

十年踪跡老京華潦倒歸來萬事賒一榻晨昏空有
淚半生漂泊總無家久擯白社終投杖自笑青門未
種瓜寄廬依然舊門巷秋風腸斷北堂花

又

浮家何處好棲遲獨倚空房有所思遺挂最憐潘岳
句潘岳悼亡詩嬌兒休咏義山詩時喪兒乾坤野馬蓬
雙翼人世醞雞酒一卮贏得北窗高臥穩鹿門誰與
話心期

尺五堂詩刪

卷之五

又

白蘋洲近水晶宮屋角還留地幾弓種樹客來秋雨
後看山人坐夕陽中門無剝啄吟方穩架有圖書道
未窮但得一枝樓便好鷓鴣原不羨梧桐

又

蓬蒿三徑任荒蕪偃息幽居興不孤薄俗畏看驚蟻
蝶時人休訝隱蜘蛛尊前舊好歡晨夕海內新知笑
有無去住生涯渾未定年年秋思滿江湖

半月泉用坡公起句

偶泛雙溪棹來游半月泉野橋斜有路秋壑淨無烟
客到聽松處僧閒落照邊此中忘世味一坐一吟然

歸雲卷作

我愛茅堂靜何人此掛瓢卷有孫太初萬事酒杯澆游者多以酒黃葉村前路清風谷百年詩卷在出

月湖書舍

達峰當檻落綠水繞城隈不用延明月清暉自往來

又

何以寫秋聲檀欒數竿竹爲君坐高齋手把道書讀

又

愛此一拳石采采山之顛雖爾乞米帖却損買書錢

又

尺五堂詩刪

卷之五

小徑歌危葉輕寒隱砌蟲空齋昨夜雨剛喜種新桐

又

登樓望遠山好景在朝暮不是看山人那得知其故

閣集得雲字

城隅高閣迥凌雲坐對南山下夕曛木葉亂從烟際落鐘聲寒向寺邊聞鯉魚風起黃花候蛭蟬舟迴白鷺羣爲有悲秋作賦者淺杯不惜夜論文

馮青士齋看菊

秋堂日夕佳開軒置高宴促坐陳壺觴相逢多親串高花十餘株一如霞絢枝擎白玉盤葉吐黃金鉞矯矯霜雪姿朝華誠所賤小草忌疾風凡花矜時艷

春此歲寒心榮枯不能變回首話曩昔先景候流電頻年對此花每動他鄉念今夕一開顏水盤列佳饌手持雙蟹螯棧頭更堪羨不醉復何辭銅壺催飛箭後會須及時門外秋聲戰

桃花塲

塲在郭西予幼時讀書處有一道人居山中贈予圖章鐫平生志不在溫飽七字篆法極古

放舟城西南窮眺及秋暮蘆花十里淡蒼翠紛無數

夾山漢名蕩晴波沆瀣開宿霧遠岫變焜黃孤烟曳輕

素溯洄徑轉幽桑麻有餘趣草屋三四家來往雜雞

鶩艤舟石磴旁盤輿當坦步松徑何盤紆冷然白雲

度中有靜者居野橋流水注精舍俯層嶺小閣圍嘉

尺五堂詩刪

卷之五

樹彷彿武陵溪何人來問渡憶予年十三曾來讀書

處一往得天真泉石領高悟同時一道人芒屨此中

住授余餐霞方長年不足駐贈余白玉章前緣了可

據荏苒三十年纏牽多所誤登頓重行遊倘恍夢中

遇同遊者誰子坦率見情慄筆床兼酒鑪一一無不

具手出剡溪紙索予醉中句解帶典淋漓日暮不能

去何當謝塵寰毋爲弋者慕明月吐前汀記取來時

路

友人招集賦贈

君家草堂南湖曲門對南山繞溪綠愛君有書十萬卷愛君有酒三百斛折簡相邀愛君意登堂把書斟

且讀愛君留客何殷勤滿湖烟月先續紛載酒重登
青雀舫看山還越白鷗羣臨行乞取君家樹婆娑却
靖花間路君來爲我題新詩更擬明朝倒接離

花子攜之歸

郭外曉泛至超山

曉色開平楚蒼涼十月天一星殘柳外萬井落楓前
宿鷺衝沙尾啼鳥下墓田那堪霜露候回眺獨愴然
方貽招同謝浮夜集懷同館諸子

一從揮手卧江城今夕芳樽喜共傾不是鄉園懷別
久那知風雨弟兄情藏鈎賭酒人忘醉剪燭談夜
轉清忽憶東華門外客曉鐘殘月費逢迎

尺五堂詩刪

卷之五

又

十年同館人都散五夜高齋氣倍親瘴海幾時回繡
斧星秋風二妙憶鱸尊結齋不將安石看山屐孤負
柴桑漉酒巾爲語吾徒須縱飲西湖正好月如銀

懷姜汝臯世丈

曾向山陰道上行名園秋水園名對飛觥梅花閣外春
遊屐楊柳灣中夜讀聲書寄隔年渾欲斷交非世態
倍關情何時共剪西窗燭重把春醪細細傾

贈陸吳州同年

使君磊落文章伯千人萬人多辟易賦筆爭傳水部
才匡時早上江都策聲華藉甚滿長安廟廊之具何

繁榮文成氣吐青芙蓉結交手贈金琅玕憶昨燕山
長把袂金蘭雅好如昆弟五夜高談玉塵揮十千美
酒銀魚貫一自星輅向粵州予亦歸卧南山頭簡命
重來五湖表水壺玉鏡懸清秋近來文苑多榛莽大
雅不作先民往嘈嘈下士蒼蠅聲寥寥千載黃鐘響
使君力起挽頽波獨彈古調聲嗟哦移情每奏高山
曲寡和真成白雪歌更羨凌雲坐高館繡衣豸服揮
銀管倚馬何會見敏捷雕龍枉自誇長短歎息誠爲
不世才允芒萬丈驅風雷驕驕造父兩相遇天閑從
此多良媒君不見君家散輿號內相經綸滿腹未可
量卽今

尺五堂詩刪

卷之五

天子雅尚文徵書早晚來天上

爲先慈卜兆於超山窀穸事畢泣賦四章用寫

哀痛

湯湯若水南超山驕佳秀吾祖實憑依於焉克啓後
其東不二里天然環林岫大河揚其前平沙抱左右
況近先人宅精靈相輻輳庶幾安親魂豈敢希榮茂
黽勉鳩厥工所幸一坏就翳翳寒雲飛列列嚴冬候
幽室一以閉大暮不能晝緬邈想生平揮涕滿襟袖

又

伊昔遭世難家室嘆飄搖吾父負骸骨吾母同奔逃
跋躅二千里歸來無完巢八口少生計旦暮填溝壑

吾父志四方負笈多賢豪耽理中饋句讀董兒曹
常恐兒衣單不憚十指勞常恐兒腹飢所飽僅藜蒿
茶苦二十年曾不享終朝蕭蕭墓門下引爵空悲號

又

中年筋力衰呻吟病在床家貧無藥物開箱典衣裳
况當播遷時寄廬他人旁人事既太甚天復降凶荒
炊烟屢晨斷寒燈少夜光機聲鳴軋軋鄰婦心感傷
有子忝成人乞食天一方揚名以顯親此語亦何常
生慙菽水歡歿敢侈豐藏

又

辭家遠行遊膝下久睽隔豈不樂帝鄉高堂念垂白

尺五堂詩刪

卷之五

上書力請歸聊以慰晨夕母也一開顏稍稍快胸膈
家居經歲餘荏苒王程迫爲兒加一餐勸兒勉行役
豈知出門時音容從此革哀哀四十年強半同旅客
不如林中鳥同棲相愛惜生雛能反哺生兒竟何益
念茲摧中腸悲風蕩魂魄

寒夜舟行

枯桑獵獵暮雲低短棹孤吟入望迷野戍人寒如舊
鬼空村夜靜少荒雞漫從父老占晴雨不信江湖又
鼓鞳見說城南正高會清歌列炬醉前溪

苦雨四首

積雨經旬暗蕭齋二月初寒花愁倚檻飢鳥下窺魚

又

隱几唯耽睡移床未整書田家占候法今歲問何如
春雪不雷春陰故不開無人攜蠟屐且自把淡杯
時序天心見江湖客思哀何當南郭外放眼一登臺

又

忽忽春將半春寒卒未休索居仍似客陸處竟同舟
社近無歸燕沙沉少狎鷗只宜頻中酒醉擁木綿裘

又

捲簾清曉坐何事最相關欹壁憂妨竹登樓不見山
漏痕臨帖古花淚染衣斑剩有殘梅在天晴尚可攀
清溪道中卽事簡侯兔園同年

尺五堂詩刪

卷之五

萬山如洗柳如絲點淡風光二月時野店青帘開社
鼓村姬紅袖賽神祠桃花水漲前溪早細麥春畊雨
後遲莫惜明朝歸棹急重來須醉習家池

卷之五

悼逝十首

金宜人歿既週年當其忌辰觸緒傷懷追憶
生平始哭之以詩蓋痛定思痛情見乎詞不
能自己也時甲寅仲春十日

鸞去空房隻影孤雙棲猶美夜啼烏潘郎無數傷心
句我到傷心一字無

又

長貧夫子笑梁鴻漂泊無家返斷蓬二十五年君太

苦半床寒月半簾風

又

十月荒園憶結稿新來竈下奉餽醅感君不作牛衣
泣記得晨炊是屢屢

又

年年落葉響空幃望斷天涯我未歸夜半剪刀聲不
歇挑燈只補舊時衣

又

一龕佛火繡幃低獨禮空王候曉雞君自清齋我自
醉生來却似太常妻

又

尺五堂詩刪

卷之五
十二

夜窗晨雷淚千行春月秋花總斷腸最是燈前小兒
女幾番索母繞空床

又

十年薄宦三千里八口經營十二時家食依然愁索
米不將辛苦教人知

又

雞鳴盟漱侍高堂問疾親將藥餌嘗待得予歸君又
逝竟無一語訴衷腸

又

一庭荒草暮啼鴉酒醒更闌月正斜憔悴玉魂招不
得東風還放舊時花

又

世路滄桑夢未成人間真是可憐生夜臺莫道無消
息知向龍華會上行禮儀龍華寺前一夕夢宜人相告曰予先向龍華去也

初霽放舟至郭西卽事二首

寒陰初散日初進雙槳城西柳半垂十里暖風催燕

子一竿春水浴鵝兒鄰家新釀桃花熟僧院清齋笋

蕨宜行到故人觴咏處敗牆零落不禁思庚子爲從友韓人哀

讀書處

又

繞郭晴嵐翠欲流登臨無處不清幽花溪浣女鴉頭
襪柳畔歸人雀尾舟幾樹夕陽開掛網一汀沙鳥對

尺五堂詩刪

卷之五
十三

擊甕停機最喜烟波晚坐咏滄浪興未休

風爲詞

城南芳草平如掌春風駘蕩晴雲朗何物琤琤綺陌

頭隨風宕漾青天道上兒童意氣驕買得并州金

剪刀剪就凌雲雙六副身輕那直一鴻毛笑謂今朝

風力便線索在手如飛電宛轉經過翡翠樓悠揚故

落鞦韆院別院高樓春思孤長繩不肯繫陽烏黃鸝

紫燕紛相逐飛絮遊絲倦欲扶今年春事愁多雨昨

夜狂風天末起看雨高飛得意時站站終憂重江水

上巳後一日瑯院集飲作

令序風日佳晴暉蕩平楚泛泛城南湖良辰集快侶

空盤撲人衣雙鷗狎輕櫓睇目多遐攬遊情曠無主
灼灼桃樹花霏微作紅雨纖舟古院旁選勝修篁場
坦步山徑紆解帶清風舉松濤落屑出半嶺開樵斧
好鳥隔花鳴流泉奔澗戶一往境地淺興愜從所取
席地陳壺觴脫略忘我汝酒態愛吾徒高風想別墅
不見曩時人繫繫都塵土荒篠飛榆錢墓門列菰黍
何爲繫人寰局促愛仰俯一醉樂無窮纖月前洲吐
戲東友人訊其所匿

春米無事掩蓬蒿不賦閒居不擬騷醇酒婦人俱上
策索娘還比索郎高所匿名索娘
索郎酒名

和東坡岐亭戒殺詩

天五言詩

卷之五
十四

舉世如青蠅營營求肉汁亦復如枯魚吐沫安能濕
循環俄頃間孰失而孰得念此發淩省憾憾中腸急
昔聞天隨子欄中養鴈鴨能作人語一切同覆幕
堂上張華筵厨中刀俎亦不見長城邊戰骨如林白
我命同爾命但少頭上憤驚虎顧母悲哀猿抱子泣
物情豈無知天網不少缺感涕書之紳敬告堂前客
君子逮殺機道心日以集

又

今性寡所嗜終朝弄墨汁晨雨打窗楹破屋經旬濕
飽食據繩床閒居無一得坐對此茫茫百感來何急
清池戲羣鷺沙堤睡乳鴨物各安所生世味自蒙蔽

街頭尺半魚掉尾籃中赤何如剪園蔬發黃與並
白鄰家貰濁醪陶然一忻憤我醉作長歌愛來可當
泣人生如顧兔一月一盈缺草草百年中孰者爲主
客持此淡泊心高齋日可集

又

人生鐘鼎貴徒誇禁樹汁時時判肥鮮僅博寸喉濕
豈知貧家兒食齋苦亦得所養有大小會不知緩急
何曾食萬錢不數鵝與鴨柳玼不二羹蔬食安用罽
二公身名殊較若黑與赤閒居俯仰餘斗室生虛白
美彼祝雞翁粥粥呼絳幘朝聞南舍歌夕聽西鄰泣
浮生本何常過分卽爲缺蓬門常不關每來不速客

爲君釀松花共讀香山集

又

抱膝坐南樓花莢供茗汁旭日照晴湖烟樹迷濛濕
眼前飛躍多此樂了可得少陵解縛雞憐彼喧爭急
東野游戲人竹枝聊射鴨羣物得所歸世網任如罽
湖邊老漁翁蓬頭雙脚赤呼來買魚蝦柳穿時果白
名魚投之清冷淵鼓掌忽墮憤因憶嗜昔夢郭索釜中
泣侵晨果見之呼童擲家缺我無依佛心慎勿語癡
客所願同心人白社時來集在子夢蟹區數十乞命
湯釜中早見一筐恍如

夢中因
斷此種

又

少小守窮賤飽飲藜羹汁家室苦飄搖豈敢惡卑濕
學道既無成謀身復何得况乃兵火餘愁病相尋急
何以遠禍機慄如八上鴨何以謝迷途如蜂處於罟
王制禁胎卵猶之恤孩亦君子貴遠庖斯義了然自
一念通精誠庶保此冠幘回首念生平岐路良可泣
沉憂從中來手擊唾壺使塊然托餘生忽忽如遠客
呻吟作此篇聊附尋蘇集

讀豐草巷集感賦

吳興畸人董夫子稜稜瘦骨清無比讀盡人間未見
書撒手懸崖行萬里憶昔少日頗好奇許我登堂操
杖八鹿山草堂清且幽藥爐聲沸長松裏渡口拏舟

尺五堂詩刪

卷之五

問訊來鳥啼日暮嵐光紫一從分袂忽滄桑三十年
來一彈指聞君夢向廬山行七十二峰了可指痛哭
孤座不可居餐霞枕石觀無始靈嵩山上鸞鶴羣中
有夫山古開士相逢一笑悟前身金粟如來無乃是
余也落拓困塵埃自顧區區等蟲豸安得相從掉臂
遊芒屨踏破靈品趾挑燈夜半讀奇文俯仰涕淚
如洗

晚晴

纔喜初晴下草堂蔚藍天氣晚蒼蒼一雙好鳥啼新
綠無數名花媚夕陽石畔雲來書卷潤竹窗風過酒
尊涼却愁彈指春歸去未向城南泛野航

立夏日遊法華山寺

一年一度送春歸春去看山興未違花外鳥啼千嶂
亂石邊人坐萬松園古牆有客尋碑字壁有蘇學士
詩不讀
隔院逢僧款竹扉莫怪驚心雙翼短風塵難得舊漁
磯有僧詩予髮種
種年未嘗也

又

藥園茅亭好息機枳籬竹徑繞芳菲到來山翠沾游
履坐久花光上客衣白社可容陶靖節清詞不廢謝
元暉投閒竟日忘歸去惆悵門前夕照微

紫牡丹

艷質娉婷世所稀高窗斜倚弄晴暉移來貝闕仙人

尺五堂詩刪

卷之五

府仙人居剪作衡山道士衣李泌乞為道士賜紫衣色借葡萄
初爛熳香迷蝴蝶正霏微名花似此真無價不比尋
常有賜緋

又

魏家新紫擅風流不數姚黃第一籌貴似仙郎薇作
省輕同供奉綺為裘李白紫綺裘開時吟賞三千履壓倒
繁華十二樓春去但愁零落近何如萱草解忘憂

又

春陰漠漠露華圓珍重當年百寶欄異彩並棲梧際
鳳繁枝對舞鏡中鸞呼來艷妓真堪比紫雲甘
牧之妓手把
霞杯莫錯看欲借錦帷長護惜東風昨夜不禁寒

又

臨風婀娜闌芳辰國色天香自絕倫趙后初裁雲氣
帳曉燕有紫石家新製女綸巾石季龍女騎霞光細
細含朝旭冶態亭亭照暮春安得攜尊花下卧醉來
猶恐近前真

友人招看罌粟花

嘉卉庭前發清尊興不賒光含初日媚輕受晚風斜
密蔭鳥雙下疎籬雲半遮自慚生事拙貪看米囊花
罌粟一名米囊花顏乞米帖拙於生事

題湖上寓樓

樓前有桐樹婆娑枝葉好雨過生涼陰青蔥散晴昊

尺五堂詩刪

卷之五
十八

憶昔此樓居弱乘如錢小荏苒二十秋輪囷倏成抱
嗟彼樹如此我寧不速老頽然坐南榮憂來不可埽
雙峰如故人冠霞而衣縞對此豁襟情林巒足幽討
安能逐氛埃零落同秋草倚桐三歎息還山苦不早

五日行

去年五日居無廬骨肉三變神獻秋今年五日苦兵
革千村萬落無人跡况復經旬雨不休五月簷前擁
絮裘苦衣上牆蚯蚓出放眼不見紅安欄開軒且自
揮鸚鵡竟日無人欵蓬戶蒼頭漫貼消兵符椰子新
懸長命縷傳聞明日開新征里正倉皇婦子驚街上
新絲何處賣荒田白水無人耕今年今日猶自可壺

中有酒盤有果明年今日當如何安得洗甲挽天河

雨樓獨飲

對此一尊酒冷然湖上樓千山不可見五月冷於秋
郭暗人烟少風高戍鼓愁平生有蓑笠真欲老漁舟

又

苦雨無人到清尊且自傾雲歸高樹濕燕掠碧波輕
歲月真難遣江湖空復情近來揀一醉不是為逃名

奉懷栢鄉夫子

自別青門路睽違已四年圖書高閣夜風雨講堂前
愛種城南柳言畊鄣上田相思不相見莽莽正烽烟

又

尺五堂詩刪

卷之五
十九

東閣招賢地傳聞異昔時一從疏傳去不見尚書期
家集合肥也詞客秋風散江臯夜羽馳老成公獨在能不
係安危

養鷹篇有序

甲寅夏日有鷹止於庭翅垂羽斂驅之不動
而顧盼英多自若也詢所自來童子曰獲得
之山夫畜養有日矣主人感而賦此以示童
子焉

有鳥厥名鷲上含瑤光精秉性既剛悍散為金氣英
爪翼凌霄漢指顧何錚錚當其獨立時百鳥莫敢撓
摩天驚電逝橫海駭雷轟具此不凡姿雖伏安能平

越邇爾何來剪拂置鞬縶朝餐捕黃口夕飼以肥
黍養日且久毛羽漸豐盈有時一側日凌厲懷飛鳴
向背既叵測防閑何可輕飢附飽則颺此理誠分明
金風一朝動草木枯呼噪乘此爾殺時一舉窺滄瀛
决裂忘恩義牙爪肆縱橫制之貴在始毋使羽翼成
玩忽輕掌上禍機於此萌不見韓彭輩功成亦就烹
卽事

草堂人境寂高卧畫沉沉小鳥啄紅實游魚藏綠陰
荷風益清睡竹色上涼襟向晚空庭下持杯一放吟
過資福寺爲先慈禮佛

不識招提境蒼茫一水間徑回沙柳畔棹入藕花灣

尺五堂詩刪

卷之五

樹杪聞清磬門前認好山吾生悲罔極未敢說投閒

又

齋罷倚前檻虛堂到梵聲不妨將我法於此詔無生

時序流年速晨昏隔世情低徊一瞻望能不淚沾纓

甲寅除夕嗜退菴瞻拜 先君子泣賦

寒幃蕭瑟痛無邊痛定追思更惘然負骨一身千里

外結廬孤塚萬峰前先大父適居鄰里先君隻身負骸骨歸廬墓終喪亂餘

家室全如寄老去形骸半類禪容易數椽棲息穩只

今誰復見高眠

又

城隅溪巷似孤村辛苦生涯此避喧書已垂成言

恨嗜退菴諸存一事關身後總無言臨終無短檠破
視雷遺澤細雨梅花欲斷魂記得昨年年盡夜春盤
狼籍倒芳尊

又

何堪兩歲哭雙親真是乾坤一鮮民椒酒幾逢華燭
夜好花難見白頭人風光細細渾添淚僮僕依依轉
愴神爲語塔前諸子尙好攜書卷伴蕭辰

尺五堂詩刪

卷之五

尺五堂詩刪初刻卷之六

若上嚴我斯存菴者

乙卯正月六日謁 祠堂有感

流水溯遠源喬木挺高枝枝高懼本撥源遠無津涯
我行出東郊和風泮春漸淡巷結堂宇拳石何嶽崎
堂上陳俎豆堂下凜威儀盼靈通精誠先靈儼在茲
緬昔弘治初顯祖實開基孝友兼循良理學承先師
五世既克昌代守清白規所事惟明讀流風幸未墜
吾父構此堂歲歲鳩宗文豈獨崇報本常恐祖德衰
瞻拜思先型拜罷列樂匱長幼相酬酢既醉樂且怡
吁嗟子鮮民回首裂心脾前年悲失恃吾父主尊羹

尺五堂詩刪

卷之六

今年兼失怙焚焚無追隨日暮歸城隅淚下如綆縻
蓮莊夜集爲予先人舊廬也撫今追昔感而成

詩

勝地嘉蓮址舊名嘉蓮居招攜舊草堂百年多滄淚三徑

幾滄桑獨樹依鄰舍寒花覆短牆低徊不能去拚醉

亦何妨

又

春陰壓畫簷春雨畫纖纖怪石當憑几遙峰對卷簾
分曹嚴酒政隨意檢書籤倘許頻來往高吟興復添

宿平望

水蘭舟畔倚斜陽鷺雁湖邊極目長無數亂颿波上

下一聲烟磬水中央銀魚玉縷春盤美湖出銀魚最美紅燭
青帝夜市忙借問此行緣底事江花江月滿吳閭

吳江感懷

片帆東指過松陵舊日來遊此地曾古堦院荒稀梵
響垂虹波瀾閃漁燈幾番故國悲戎馬廿載浮名愧
友朋把酒停撓一悵望春江空對露華澄

同盛珍示同年集嘉蔭堂看梅次珍示韻并示

主人

春城別館曉寒輕有客招攜興轉清着屐暗香迷近
渚卷簾晴雪落前楹曲終四而山俱響月黑千林夜
自明不是平原能好客題詩幸有故人情

尺五堂詩刪

卷之六

十五松山房偶集題贈長句在虞山麓

海虞之山真奇秀層巒疊翠雲滿岫陸家池館枕山
阿十五虬松列前後霜皮黛色形支離一株一態無
不奇處士高風巖際落天台圖畫望中披中有草堂
名嘉蔭盤擎老樹高千仞翠蓋當空白日停青蔥滿
地蒼苔潤東偏有亭面方池梅花萬樹橫參差曲檻
紆迴明月上紅橋宛轉長虹垂西望高樓何鬱蒼
松風謖謖松花香拂面時時涼枕簟開簾夜夜奏笙
簧主人盤桓樂永夕酌酒彈碁雅好客烏啼欄戶落
空青鑪香八案生虛白於時不速叩君門相看莫逆
各無言座客盡彈金捍撥開尊便把玉巵斟東風二

月春光好勝地良辰休草草賞遍華燈醉未歸天涯
幾箇開懷抱君不見言游井邊夕照虛照明臺下半
丘墟多情惟有松間月長伴西窗夜讀書

春日放舟由虞山西麓至劍門登拂水巖眺望
作

東風吹客襟蕩漾出西郭迴塘十里長層翠千巖薄
楊柳隱人家陽鳥傍簾閣西眺錦峰奇峰峰競雕琢
艤舟度廣陌祠廟遺榱桷少憩呼僕夫肩輿凌虛壑
長松靜無聲白雲高欲落登頓力漸疲倚徙欣有托
巨石排蒼壁立千仞卓疑是秦皇驅又云鬼斧鑿
或如虎豹踞或如壯士縛險如垂天雲快如芙蓉鏤

尺五堂詩刪

卷之六

詭谿不一狀中裂忽如削踟躕行其中相顧生駭愕
須臾就坦塗遽然如夢覺解衣古剎旁趺坐聊歇脚
山僧靜者流古貌閒如鶴汲泉埽枯松相與進茗淪
振策復攀崖引身入寥廓崇巖俯深谿奔泉下磅礴
有時天風吹激蕩波濤作倒飛噴烟雲崩騰動心魄
安得曠士懷日對此斟酌尚湖當其前泓然如一勺
石壁搖波光明霞射海角陰晴萬象殊心目了無着
夕陽下遙峰空林喧鳥雀竟日恣佳遊何必周五嶽
願言此中居日夕采藜藿

過拂水山莊

先生別墅枕荒丘十里橫塘古木稠海內賓朋悲宿

草舊時文酒憶登樓天寒修竹無人倚日暮滄江有
客愁二十四番花信在花開花落水空流

贈別虞山令林愧蓼同年

一自長安揮手別雙鳬羨爾到琴川青泉白石題官
筆紅稻香炊損俸錢絃誦每經言偃宅采風都是仲
雍年我來不覺身為客日日城西放酒船

寓齋偶題

鎮日臨池上開窗見小山廢書真是懶爲客幾時閒
酒黃斜陽外春回細雨間昨聞花信了何處好躋攀

又

出門春未半春盡不還家海上逢寒食欄前正落花

尺五堂詩刪

卷之六

暮雲低遠樹新燕掠平沙爲愛城南路園林一帶斜
賦得春雨堂爲趙雪嶧同年作

春中江上飛春雨陰膏四野連平楚杏花榆莢紛霏
微珠簾畫棟晴霞舉使君坐嘯海雲東設謖如開松
下風人倫模楷李元禮高座談經戴侍中一自分符
來海上次第典除無不當約法何須記惡碑臯比直
是扶風帳三代既遠人心戕白衣蒼狗天茫茫江河
日下誰砥柱王風蔓草嗟淪亡公也努力挽淳古殷
勤慰導開華簪薄俗恥見晨飲羊格化還期畫渡虎
予來暇日登君堂春風滿座醉壺觴水絃一奏陽春
曲坐聽高山流水長

同憚小山盛珍示集朱護仙齋分賦

同作天涯客棲遲練水濱世情彈缺苦吾道酒杯真
荀蒺高齋味鶯花羈旅者如何不歸去家在綠楊津

郊外宴別趙令君

柳溪花港木蘭舟急管繁絃處處幽麥浪青浮郊外
路紡車聲過竹邊樓沙村細雨眠馴雉暇日行春狎
海陽正是使君佳興發清尊無那別離愁

贈別護仙同門

海上春歸思不勝每逢牢落話飛騰愁邊遣日憑詩
句客裏生涯仗友朋三月鶯花頻載酒五更風雨共
篝燈感君意氣難分手明發河梁路幾層

天五堂詩刪

卷之六

朱天叙招集樂圃

窈窕城西路名園舊辟疆雨餘醒酒石桐陰讀書床
磴曲疑無徑林深何處香到來吟賞遍不覺已斜陽

又

勝地開清宴良辰喜過從坐看千箇竹行倚一株松
顧曲高人致飛觴逸興濃相攜宜卜畫杖履得從容

卽席賦贈天叙

廿載登壇推吾黨一時高唱並燕京到來斗酒雙柑
會坐聽朱絃白雪清綠樹烏啼晴欲雨閒庭花落盡
無聲當筵美汝天倫樂回首家鄉一捨情

虎丘

放艇出金閭重游七里塘鶯啼花市裏人倚酒樓旁
細雨輕簾暮濃陰暗石廊探幽良不倦臨眺入蒼茫

又

步屨橫塘晚林巒入望時亂餘絃管歌佳日綺羅宜
花落真娘墓雲荒短簿祠登臨多感慨一一付新詩

題丁飛濤小像

之子金閨彥才名四十年放懷千載上避俗五湖偏
采藥麗居士行吟賈閩仙君看此道貌幾箇老林泉
酬潘菊旂先生

蔭不擇惡木渴不飲盜泉君子樂固窮道心老益堅
結茆城南隅清流繞門前高柳三四株歷亂響鳴蟬

天五堂詩刪

卷之六

可吟復可釣葆真忘天年君懷陶先生我亦謝時賢
日暮哦君詩涼風起前川

薄暮卽事

涼月生遙嶺照我湖上樓光景互明滅水木湛清幽
亭亭青桐樹枝葉當新秋披襟好風至把卷繁陰浮
忽聞采菱唱乃是漁人舟卽此愜吾素莽莽將安求
胸無靜者機徒然懷滄洲

月下獨酌

夕陽初下鳥初還樓外澄湖郭外山半榻亂書長日
過百年雙鬢幾人閒最憐暮色花偏好畱聽秋蟲草
不刪况復清光真可惜拈杯顧影一開顏

又

草堂今夜氣澄鮮抱膝孤吟興自偏但遣酒杯供歲
月能拋藥裹印神仙青桐葉上題新句紅藕花間憶
舊年最是郭西消夏處寺門斜繫采菱船

立秋前一夕喜雨二首

薜荔空庭暗梧桐一葉催不因涼雨過那得好秋來
蟬響隔溪靜荷香拂檻迴縱無佳客到我醉亦徘徊

又

北窗消夏日雨過一披襟紫豆花開濕青蟲葉底吟
好風書落枕荒逕竹爲林正有南湖興扁舟泛夕陰

楊節婦

尺五堂詩刪

卷之六

楊節婦者諸暨縣楊增光之妻陳氏女也年
十七歸於楊會江東亂作爲營兵所逼終不
屈轉鬻呂姓者不屈如故備極艱楚竟成全
璧嚴子感而作此詩以待後之采風者

鴟梟啄鳳鳥巢覆無完雛烈火焚崑岡玉石將何如
楊家有新婦皎皎瓊樹枝十三學刺繡腕繩繫朱絲
十五事柔翰亦復喜詩書十六習婦道十七來于歸
登堂拜舅姑舅姑喜且怡長裾蒲桃繡廣袖合歡襦
花鈿備蟲彩寶釧鏤文螭足上金薄履耳後明璫垂
妝成勿草草人誇窈窕安桃花新醺面楊柳淡雙脣
顏色既靜好出入生光儀燕喜如膠漆形影相因依

豈知連理樹驚風遭離披豈知比翼鳥有時各分飛
紛紛揭竿起弄兵於潢池縣官匿印走居民竄無遺
村落絕雞犬城郭生蒿藜所在懼荼毒况此閭中姝
新婦時倉皇鈴訂走郊衢夫婿既相失舅姑復睽離
馬上逢健卒隊隊鳴鉦鼙腰懸三尺鞘身帶七重犀
依倚將軍勢殺人如草薶十萬良家子蜂擁何纍纍
下馬卸弓箭列坐鋪氈飽抽刀到肥羊大碗盛屠酥
少婦調箏琶中婦炊爨屢老弱填溝洫不爾橫路岐
新婦口不言心中自思惟曰余遭此難性命在須臾
譬彼一孤豚投之熊與羆譬彼一良玉棄捐擲塗泥
安能保身體潔白無瑕疵誓不蒙汚辱甘心受榜笞

尺五堂詩刪

卷之六

朝行繫馬驚夜宿伴枯骸但聞霍霍聲流血成川渠
面上塗垢膩身上無完膚舉目絕親串萬死瀕艱危
新婦口不言心中自思惟惟少小聽母訓足不履門楣
結髮爲人婦白首與之俱生既同衾席死豈各東西
覩顏事他人不如殉刀錐且夕苦防視重門鎖歲華
生死事兩難終夜惟悲啼至情感殊類皇天亦護持
棄去鬻道旁張口索高資豈知妾命薄速遭苦未除
前門方去虎後門狼復隨委身於惡少宴爾卜佳期
芙蓉疊繡褥翡翠結羅幃室內理妝奩堂中置酒醺
今日良宴會合悉陳雙危新婦口不言心中自思惟
妾命誠太薄遭此輕薄兒羞爲楊柳花飄蕩隨風吹

寧爲幽蘭折雖死無嫌疑提胸氣欲絕許身秦羅敷
狂子大憤怒决裂前致辭傾資娶阿婦將以圖歡娛
既不理盟櫛亦不奉盤匱浪浪千行淚號泣將安之
覆水既難收破鏡豈重輝雞肋當老拳爾悔將噬臍
旁人相勸慰子姑待徐徐狂子意稍悟回頭強羈縻
新婦口不言心中自思惟身既入虎穴終難將虎鬚
閣淚不敢泣佯笑如平時旦晚乘間隙脫身逃路隅
豈畏行多露一步一趨趨城上刁斗鳴邏卒羣追拘
眼賒返其室復如歸焚笈有翅不能插有天不能倚
忽聞長吏賢捐金贖殃黎婦也得蒙恩終始幸無虧
誰謂覆地水終能收盤盂誰謂破鏡缺終能如圓珪

大五臺詩刪

卷之六

答李武會兄寄

一自違京國三年卧草廬痛淡衣上線忍讀篋中書
世路干戈外秋風涕泪餘祇今湖水上難得有雙魚

又

江左風流盡相憐朋舊稀何人操桂樹吾道且荷衣
酒憶金龜賞談淡玉塵揮知君抱甕者豈便學忘機

會爲武會
題范園圖

燕雛篇

嚴子坐書室見燕雛吟其母不至失足墮地
命童子取而納之巢中因係之以詩

飛飛雙燕巢我屋銜泥往來毛羽禿養子辛勤三十
日朝捕青蟲夜啄粟雌雄子母相因依啾啾安樂忘
禍機一朝子母忽相失母兮不來雛苦飢啾啾簷前
若悲訴倚徒空巢望朝暮微軀不惜報生成那得團
圓復如故嗚呼爾燕不如反哺烏空巢夜月愁羈孤
中秋南樓坐月

大五臺詩刪

卷之六

襟情一往凌歷歷窮遐眺微波歛夕烟孤霞收餘照
圓月起南榮萬籟息羣竅促管弄前溪誰家歌水調
白舫三兩人輕風移緩棹睠此樂良辰况復集長少
興至飛千觴朗吟側烏帽斜暉轉孤桐露下寒禽叫
陰晴明日殊一醉從吾好

松陵行寄贈霍立白同年

松陵之區枕太湖長虹下垂洪濤趨三吳財賦甲天
下此邑繁難莫與俱况當戎馬正雜沓脫巾庚癸時
頻呼府帖繹絡不少待催科安能緩斯須從來盤錯
見利器良吏束手空躊躇霍侯下車未匝歲治行獨
與今人殊鞭扑不施推心膂忠信能使豚魚孚但求

廬舍寧婦子何暇區區謀妻孥桑雉昔聞化中牟
魚今復見萊蕪青若帶水時跋望聞風太息歌烏鳥
安得霍侯遍天下拊摩到處蒼生蘇不憚上官憚赤
子低舂跼踖何爲乎松陵霍侯天下無嗚呼松陵霍
侯天下無

九日登鳳皇山仁王寺放舟峴山暮歸月湖得
詩二首

九秋風物最相關放艇尋幽傍水灣黃葉滿林行客
少白雲無數寺門閒舊游尚記庭前樹古梅七樹十
年前舊游所
也霸業空餘閣外山相傳爲陳
霸先故跡鳳去只今誰弔古菊
花時節一躋攀

又

尺五堂詩刪

卷之六
十一

背城溪路轉清幽纔罷登高又放舟十里湖光多在
夜萬山楓色最宜秋但傾綠酒歆烏帽一任黃花笑
白頭竟日畱連不歸去好乘涼月卧滄洲

感悼二首

亡姬宜府人年十四來歸京邸性淡泊自知
年不承長齋事空王臨絕念佛不亂越四十
有九日哭之以詩

辛苦相隨十二年華胥一枕竟茫然每思五夜添香
後長伴孤燈繡佛前多病祇因兒女累慧心早悟死
生緣寒宵緯緯虛窗冷空見銀蟾兩度圓

又

清羸藥裹怨芳菲滿地殘花一夜飛夢庭前花
一夜落盡閑汨
丁寧身後語開箱檢點舊時衣但看弱女腸應斷若
說浮生事總非骨肉頻傷嗟老大芒鞋何處好皈依
築室城東落成賦

飄泊如蓬梗頻年未定居蹉跎雙鬢短骨肉幾人餘
負郭無遺業傳家有賜書一枝聊自足眞箇是吾廬

重陽卷

勝地吳山下招提近可尊虛堂鳴夕磬高樹坐寒禽
瓢笠忘身世鶯花自古今倚闌頻眺望愁絕大江陰
吳山夕眺

尺五堂詩刪

卷之六
十二

江北江南入望遙江城一半夕烟消雲開遠岫斜
照帆落平沙趁晚潮海國幾時休戰伐高樓少婦怨
飄搖到來我亦風塵客且共梅花醉寂寥

雨中有客攜尊寓樓話別

春陰黯淡鎖嚴扉着屐攜尊與不違幾樹梅花經雨
盡萬家燈火隔林微青山方外無賓主綠酒杯中少
是非明日河梁理歸棹憑闌淡夜重依依

半塘曲

金閨門外山塘路半塘游屐香成霧枇杷花下掩雙
扉楊柳津邊初問渡誰家庭院畫蕭疎窈窕爭傳女
校書同心未結芙蓉帶寶髻羞妝墮馬梳風流才調

元無價筆床翡翠珊瑚架慣寫青山家在吳吟成白
雪才同謝不向尊前舞柘枝焚香擲管度芳時夜雨
自彈金捍撥春風閒品玉參差我來踏破蒼苔徑入
迴室邇還乘典非霧非烟若個邊爲雲爲雨原無定
斗帳流蘇空復情膽瓶花褪悄無聲鵲尾烟消孤縵
被燕泥香落汚桃笙石闌倚遍難歸去漫題團扇畱
新句班駘明日好重來來時記取門前樹

平江曉發

荒雞破曉雲揚舠擊沙渚宿雨未全收人家迷處所
遠磬烟中鳴漁網津頭舉兩岸水田平嘈嘈亂蛙鼓
同眺江上峰塢影沒遙浦

尺五堂詩刪

卷之六
十三

練絲曲

田家四月桑葉稀鶉鳴啼雨乳燕飛吳蠶上山爾如
雪絲車索索鳴柴扉車上少婦飛蓬首兩月辛勤露
雙肘朝忘沐櫛夜無眠那得新衣縫女手須臾府帖
下鄉村里正倉皇來打門但償官稅苦不足更向廚
中索酒肉君不見富家女兒嬌綺羅吳綾越絹無人
駝

悼松

婆娑四小松托根南山曲移來拳石旁涼韻落書屋
坐對愜素懷日夕媚幽獨一株幹稍長勢欲凌朝旭
撫此一盤桓清風來謾謾奈何歲寒姿一朝同晷禿

無乃雨露殊灌溉或不足如失我良友天心一何酷
凡物忌孤高卑下多厚福所以古至人不材師凡木

雨過

雨過閒庭暑乍收軒窗六月冷於秋花欹曲磴風初
定蟬歇高林晚更幽欲借綠陰頻徙榻爲看山色一
登樓茫然久斷如空谷獨把清尊自獻酬

又

北窗欹枕卧蕭蕭日永高齋興自饒愛竹每教除病
業種蘭漸喜長新苗萍開細沼魚兒出風抄平莎燕
子騎正是城南溪漲後幾時蕩槳夜吹簫

咏盆蘭

尺五堂詩刪

卷之六
十四

愛汝真成癖無人轉覺幽妙香都在遠高韻只宜秋
但把書千帙兼之茗一甌自然塵不到清夢若爲酬

自題城隅書舍

嗜退承先志相依有敝廬呼僮除敗草閉戶校遺書
每憶看花候傷心負杖初小樓今夜月猶過北庭虛

又

養拙爲時棄衡門且樂飢久無京國信漸覺故人稀
水旱憂杭稻經綸到蕨薇君看軒冕客幾箇賦將歸

又

秋色滿前楹梧桐一葉輕晚涼池上到新月樹頭生
果倩園丁摘杯看穉子擎近來添樂事時有讀書聲

又

長日遺塵事輕陰散石屏交唯尋白社書愛寫黃庭
病竹秋逢雨歸雲夜向汀偶然傳客至爲乞杖頭銘

又

我愛龐居士心期在鹿門有時呼石丈何日長桐孫
采藥非逃世刪詩自討論吾生閑最好只是愧晨昏

七夕小飲

時序涼生候閑庭客到初清齋居士約秋色野人廬
石磴繁陰落簷花過雨疎良辰兼好友不醉復如何

神游閣有序

姚舍人陟山爲其尊人格似先生構也嘗夢

八五堂詩刪

卷之六
十五

侍先生命建一閣且曰近西郊而南山憑眺

川原下植嘉卉吾將神游於此也閑成遂以

命名承先志也屬予賦詩予因及其家世梗

槩以美之得三百五十字

傑閣俯西郊飛甍臨廣陌清暉薄層雲灝氣延秋月
我來肅瞻仰喟焉思前哲吾若山水清鍾秀在華閭
理學振家聲架瓊垂先澤篤生廊廟才聲華更赫奕
雙鳳翔天池一麾守西粵盤錯見貞操艱危矢勁節
旣表龍城功復剪滬江蠻忠信感蛟鱷毒雲消水雪
重書嘉公忠御袍褒寵錫特簡外臺長緇衣總廉臬
海水方羣飛四郊鳴金鐵砥柱障狂瀾鯨波靖飄忽

不惜一身命出人於鋒鏑豈獨活萬人保全及巾幘

前有于與張相繼垂史冊飄然乘列星菟裘歸毅魄

御風游青冥輿車隨所適高門啓後賢七貂與三戟

伯氏登賢書仲也蚤通籍珥筆列西清上書叩丹闕

天門雖迢迢孤忠久益白以此慰潛靈拂衣遂明發

言歸先人廬轉展念疇昔寤寐通精誠儼如侍晨夕

高閣喜憑依夢中言歷歷經營承先志堂構復新闢

率欄出塵冥層軒映丹碧躡衣一登眺開襟蔭清樾

紆迴廣除前參差羅奇石灼灼桃樹花鬱鬱芝蘭苗

手澤遺圖書音容畱杖鳥神兮庶歸來相羊自怡悅

樂哉與天游清芬永不歇

八五堂詩刪

卷之六
十六

卽事

一庭秋色爛晴霞半榻清陰待月華正是卷簾疎雨

過石闌初放射干花

又

北窗吟罷自焚香片石清池送晚涼最愛小松新長

鬣明年可覆讀書床

無題六首

秋日誦李義山無題詩托物起興情見乎詞

有風人之則焉不知者以爲詭也追和如左

川寄鄒懷

鳴啼金井露華涼迥甲屏淡罷曉妝漫道菱花能照

面却愁蓮子半空房剪刀聲歇銀河轉團扇歌成玉
漏長正是盛年三五夕東家聞說住王昌

又

修舟官樣闌嬋娟脈脈含情憶往年寶袂新殺魚子
纈麗詞會記雁頭箋朝來烏白嗔啼鳥江上紅衣聽
採蓮一自葉砧消息斷綠蕪門巷冷秋烟

又

鵲盤香篆隱方空名秒獨倚闌干數去鴻月照簾文花
窗匝風搖艸柳玉下東幾回夢斷無行雨自笑春來
護守官誰道蓬山千萬里蓬山咫尺路難通

又

尺五堂詩刪

卷之六

曲沼紅欄是妾家黃金約指臂籠紗斷腸莫種芙蓉
草心事還題荳蔻花太白詩昔為芙蓉花今作欲托
微詞邀宋玉可無明鏡報秦嘉年華如水春如夢惆
悵門前白鼻驕

又

流蘇羽帳影重重寂寞妝臺別思濃睡起花間調白
鳳昔人以白斜簾外鳥龍大名樂天詩依稀尚
記前溪舞迢迢愁聽後夜鐘何日得逢青鳥使為傳
芳訊到吳儂

又

廣袖雲鬟抱忽雷唐內臣家雙行須醉玉交杯莫將

小檻移春去可有明璫代月來海燕歸時愁晚晚燭
花偏處夜低徊人生富貴真何益彈指風光又落梅

秋日過放生池放舟南湖由湖口山歸

秋氣集林阜薄游風日好高柳垂橫塘疎籬圍碧沼
梵響何清冷悠然出塵表徙徙魚尾長潑刺穿文藻
到此長道心忘形及鷗鳥拏舟任所之溯洄足幽討
山翠落空亭白雲來樹杪招提隱層巒蒼茫烟磬杳
溪塢懷舊遊斜陽明秋草時復引壺觴隨波興未了
湖口一峰秀彌覺心魂繞修篁陰檀樂客徑無昏曉
山僧此結廬相與忘年老為我乞數竿高齋供清眺
回首城南湖落日孤霞抱歸途思轉幽波上月縹渺

尺五堂詩刪

卷之六

中秋前二日閑菊如鄭肇千過訪留飲賦得十

六韻

風日三秋好交游二仲期到來蓬滿徑生對酒盈卮
桂樹雷先澤庭桂為荆花感舊枝去秋今日先仲
簾開香細細簾密影垂垂烏下空堂靜雲生曲沼遲
高譚遺世事真率是吾師前輩風流盡詞場蔓艸悲
幾人扶大雅對爾一論詩江左羣公望謂虞山梅村
濟南名士推謂王宋斯文今已喪古調竟誰知太息
江河下蹉跎歲月馳荒亭還步屨片石倦指頤屋角
垂霜果清庖剝露葵南垞新種樹東園正蠲籬重與
吟雙管還期倒接離明朝有佳興涼月上塔墀

次日閨鄒二子再集草堂

今夕復何夕頻來典不窮每因佳節至得與故人同
鮭菜秋方美園林徑自通尊開孔北海癖愛米南宮
投轄情無已留髡夜未終松高先受月竹晚易生風
相對一觴處居然半壑中石欄吟蟋蟀銀漢轉梧桐
蟬蛩沾餘翠烏巾落小紅天青雲冉冉露白景融融
肯永渾難醉杯行忍放空哀時憐杜甫執戟笑楊雄
身世亡羊路悲歡失馬翁流光真逝水短髮漸如蓬
莫負湖山約還吟桂樹鼓明年當此會飄忽任西東

乞竹贈湖口山僧

我家城東數間屋青松怪石南軒足北窗今夏苦煩

尺五堂詩刪

卷之六

窈只欠蕭蕭數竿竹滿城桃李競芳華平泉樹石供
樵牧道人心跡本雙清但喜簷前受寒玉扁舟昨過
湖口山白髮老僧卧山麓繞廬萬箇青琅玕風兮不
食埋空谷許我移來種艸堂護持不使霜根曲此君
蕭散如高人我亦清齋食無肉時時徑裏聽幽禽往
往林間煮黃獨何對挑泉月滿庭羊求相過杯行綠
與君各保歲寒姿坐對清陰豁心目床頭况有水雪
文攜向秋堂淡夜讀

九日登法華寺憑牧園精舍主僧請賦詩值

其六裴初度口占贈之

石斗峰前結草廬登高剝啄駐巾車一庭空翠閒樵

斧萬壑秋風響木魚松徑不八代遠嶺雲真與世
情疎山中甲子君休問花落開總自如法華山一名石斗山

又

每逢令節探幽處藥圃花欄有所思本是紅芳天上
種何妨攜向歲寒時從主僧乞詩一本同若味清逾苦人
似秋峰瘦益奇不惜揮毫題滿壁芒鞋還與故山期
寄廣文朱方城同年

別後音書斷相思復幾年青山文酒夜黃葉講堂前
餐鶴添家口修琴掛俸錢何時同把臂雙屐聽流泉
清溪送蔡峴陽還朝

尺五堂詩刪

卷之六

朔雁風高正送君河梁分手悵離羣三年共麗思親
淚萬里須傳喻蜀文馬認青門橋下路夢回黃葉嶺
頭雲講筵若問東南計民力方愁未罷軍

重遊半月泉徐子貞攜酒賦謝長句

清溪十月蘆花白鯉魚風老千甍亦有客停車溪上
蟬噪晨鳥藤隨所適行人指點古招提野橋一路蒼
烟迷老樹輪囷藏山鬼斷碑傾側橫荒畦中有名泉
號半月何年老蟾營此窟石闌斜照生涼暉對之不
覺寒心骨古來名泉何處無亦如名士沉菰蘆片言
品題垂不朽令人千載懷蘇壁有東坡蘇公一往
不可見六客風流去如電一泓真見古人心離離不
照今人面我來飛觴憶舊游悲風日落啼鴛鴦白雲

蒼狗朝還暮紅樹青山春復秋願如此泉常在山在
山之泉清且閑願如此月不常滿天道虧盈有長短
安得美酒三千觴與君長卧清溪旁

寄海昌令許西山同年

鄴川古名邦河嶽鍾英秀之子抱令聞青雲起華胄
璠璣天廟珍杞梗明堂擢月旦推人宗家聲汝南舊
五經號無雙則期如列宿大文一以舒蒼生藉補抹
綰綬東海隅驥足本天廐教化追隆古治理首耕耨
俗無晨飲羊野多南渡獸仁孝澤枯骸勸學親句讀
真見釜魚生復聞桑雉雉猗歟孔邇風豈落三代後
古來重循良褒德先卓茂愛此同心人藹如芝蘭臭

八五堂詩刪

卷之六
二十一

同友人小飲即事

昨春奉光儀壺觴列左右清暉朗玉山真氣飲醇耐
感君高誼淡令人消鄙陋倥傯別河梁我心實孔疚
寒暑忽變遷光景一何驟白露下蒼葭密雲蔽遠岫
安得隨飛鴻揮絃坐清晝看君着雙鳬翩翻入帝園

冬夜感舊

蕭齋暇日少逢迎落葉空階蠟屐輕貧客來能賈
酒交從老去倍關情周妻何肉緣都盡島瘦郊寒句
太清且復同君松下飲露葵真個勝吳羹

舊歡一醉不知人老大燭花猶向夜深看

反田家樂

惻歲凶也

誰云田家樂田家良苦悲杏華桑葉白荷柳須及時
東作苟不勤何以供官私今年苦巨浸良時為敗池
六月買新苗種插安所施登高望隴畝滿日生蒿藜
野田無黃雀場圃號狐狸哀哉田家子終歲恒啼餓

又

八五堂詩刪

卷之六
二十二

又

啼餓猶自可催租吏如虎昨日府帖下軍糈急旁午
老弱赴縣門日與囚為伍丁男苦行役餼錢輸官府
寡婦中夜啼典衣無完縷不如里中兒逍遙飲酒脯
生男弗畊田畊田徒勞苦君看無家別飄然去鄉土

夢登嵩山歌為潘菊旂先生作

菊旂有道士也常夢登嵩山予操仗以俱拈
韻賦詩有白雲封二室朱草發三臺之句覺
成二律見示予因憶童子時讀書山中去涉

園數武晨夕過從撫今追昔酬以長句涉園菊旃別墅也

平生不如向子五嶽遊側身俯仰空懷縹緲十二之
銀樓蹉跎自歎頭早白安能一室坐嘯生煩受憶昔
少時負奇氣振衣濯足凌滄洲涉園老人號菊旃方
瞳綠髮仙人倚與子素心授實訣人間何處無丹丘
一從人代滄桑變彈指年光如飛電翁年八十顏渥
丹餐霞吸露無不羨探奇每欲尋名山芒鞋布襪行
吟徧昨聞夢登嵩山顛三十六峰高插天天雞一聲
碧海動蒼茫九點青齊烟中有仙人王子晉吹笙控
鶴相周旋虎書鳳篆人不識紫文綠字誰與傳子也

宋玉堂詩

卷之六

悠悠誠下士欲往從之道如咫搗帛依稀玉女祐
廬彷彿盧鴻里古來慧業多神仙何用丹樞與玉髓
秦皇漢武非仙才驅山鞭石何爲爾詩成長嘯俯人
寰天驚石破開心顏朱草網緼誰處所白雲蒼莽何
時還拂衣他日行相訪笑指三臺二室間

榮根詩

淡泊志可明高潔性所獨抱此丘園心安用廟堂肉
晨起呼園丁冒雨剪嘉穀早韭與晚菘綠葵兼紫蓼
吳鹽白如霜嫩甲青于玉少陵愛冬菹其味酸且綠
放翁傳手訣守護貴時蓄豈獨潤燥吻蔬之瓜蔬足
堆盤佐斟酌聊以供吟讀鄙哉肉食子公六

此腹長負君君何負此腹可惜飽食餘徒然覆公餗
朱門張華筵道旁多鳩鴒我吟榮根詩庶幾依微祿
爲先大人校訂嗜退菴語存書成敬賦

二十上書不得意誤中副車行歸休遭家多艱歷坎
塹千里負骨道阻修蚤謝儒服結廬舍老益著書忘
窮愁城東一巷顏嗜退仰讀俯思輕王侯網羅百代
事搜討今人古人互獻酬丹黃左右樂晨夕琉璃一
燈懸虛舟先君喜琉璃燈所居室名散畫船可喜可愕千古事有時
浮白傾尊自憶昔趨庭奉嚴訓一物不知儒者羞讀
書萬卷去精魄胸羅造化空九州譬如神禹之導水
源委疏鑿分百流亦如武侯制八陣奇正變化與天

宋玉堂詩

卷之六

侔大如孔子觀周廟崇牙植羽鳴鏞球細如爾雅箋
蟲魚禽言獸語辨舛駁以此娛老自愉悅敢垂不朽
名山畱再拜受之負墻立至今抱書心愜愜豐草主
人董夫子若雨相與作頌揚千秋先君著春秋王正玄
圖之上玉華居中藏靈籍金銀樓未焚詩書响峻碑
形模奇怪盤螭蚪下土洋洋未覩此綠雲紛披封仙
丘天公大都秘神妙蒼顏臺前鬼啾啾千載以下何
寥廓作者識者誰與儔金金心唐唐顏儒已往鐵關鐵關
先生先生死董子不復人間游先生傳詩好古先生
隨儒儒昨古下土笑何異蒼蠅與蜉蝣知音既斷
廣陵絕高山流水空悠悠

東家打水次無烟西鄰補衣裝無綿主人兀坐愁太
息燈昏酒薄吟惻惻君不聞堂上圓鑪暖玉卮堂下
餓夫受鞭笞老雞喔喔夜已半街頭雪高吏方散

嬰水謠

爲陸令君稼書作也令治醵餽塵釜魚不減
范萊蕪其懸弧之日邦之人有負斗米或數
升者有持蔬菜及鹽豉者有攜卮酒隻雞者
雜沓公庭爲君壽曰不敢以他物累使君也
其署名姓者返之負而置諸庭叩首而去者
不知某^甲乙也聚米共得數百石令貯諸庫曰

尺五堂詩刪

卷之六
二十五

不敢以此損吾民也嚴子聞其事樂得而詠歌之以當輿人之誦云

膠之水兮清且漣使君堂上坐鳴絃膠之水兮清且
漪使君郊外多畊犁使君官庖食無肉長鬚編籬種
芡荈使君侵晨寒無衣老婢當窗織布機此二楚事也使
君寒民五袴使君飢民含哺升君之堂介君壽有酒
盈卮有蔬盈豆長老在前僮子在後進君一觴爲君
三祝君門萬里兮何人勿知吁嗟今之人兮廉吏可
爲而不爲

今之言詩者滿天下曰漢魏曰三唐曰少陵昌黎詹山劒南珠聯璧合駢駢乎盛矣余丁巳服闋再上長安形神槁木枯坐一室中索居寡儔視焚筆禿每自悔其少作余不欲復言詩也自補官後僣直周廬簪筆以從如典禮

幸侍從燕享凱旋振旅以及賜賚紀恩不可以無作一二素心知好倡酬奇贈錄別送行與夫往來行旅流覽眺望亦間有作此予之言詩也興會所至情未能忘輒一搦管如春鳥秋蟲候至自鳴與世之作者所稱漢魏三唐少陵昌黎眉山劔南烏可同日語

尺五堂詩刪

自序

裁丁卯秋請假歸里未幾伏枕山中暇日理篋衍殘
編剗句率多遺散復加芟削十不存四五付兒子輩
錄成一帙聊用自娛且十餘年來浮沉消息憂樂聚
散亦略可槩見今老矣自顧頭顱種種青泉白石之
間芒屨竹杖藥裹蒲團送迎日月予又何能復言詩
也

康熙二十七年夏五嚴我斯書於一研齋

尺五堂詩刪近刻總目

卷一

古今體詩一百十七首

卷二

古今體詩九十四首

卷三

古今體詩一百九首

卷四

古今體詩一百二十五首

自丁巳起至丁卯止

尺五堂詩刪

目次

尺五堂詩刪近刻卷之一

茗上嚴我斯存菴著

初遊北山從圓證寺過資福寺由佑聖宮歸眺

望有作

結衡蒼溪濱啓牖列蒼弁引眺薄青冥良辰此中撰
天氣當清和林鬱鬱蔥荷出郭十里餘舍舟步芳甸
松風生虛谷泠泠有餘舍荒亭官無人樵牧時相見
懸崖蹲怪石飛泉流花片所歷境漸濶遂覺耳目變
橋迴蘿徑幽林實落如霞但聞空香來不見前峰面
招提咫尺間亭午閑淡院拂衣登匡床息心隨所便

又

尺五堂詩刪

卷之一

招提在何所層巖結修簷入門藹蒼翠喬木挺千章
到來悟真境坐久生妙香谷鳥時一鳴白雲下虛廊
自然衆慮并遂與人世忘褰衣涉幽澗東林鬱相望
流水導吾前淙淙如笙簧汲泉臨前池採茗踰崇岡
山僧供新茗甚佳細酌滌煩襟高坐談羲皇於此足偃仰流
光一何長歸途更杳渺烟磬來無方琳宮自何代林
端亘頽陽下舟聊命酒漁歌起滄浪

梅花樓讌集詩次韻十首贈顧且菴同年

夙有園林好招尋逸興多年華雙步躡身世一狂歌
勝事探花信清談試茗柯悠然陶永夕爛熳幾重過

又

卷慢春游早登樓夕望溪但看今日醉翻似少年心
種秫思彭澤忘機老漢陰平生山水癖祇是愛清音

又

別墅梅花發披襟到草堂晴飛千樹雪風定一園香
白眼看雲迥青尊愛日長巾車招我友高咏對行觴

又

美爾雲霄侶懸車及早迴客來尋藥徑吟苦撥爐灰
暇日青絲鞵逃名綠酒杯回看舊遺逸重與並登臺

又

東山望不極高臥見斯人海甸收蛾賊江湖集雁臣
匡時爾諫草聖代許垂綸席地耽觴咏飛花落滿

良玉堂詩刪

卷之一

茵

又

不須游五嶽日日畫圖中山翠明飛閣湖光動綺籠
鶯啼微雨過樹暝夕煙融况復多高唱人傳吾道東

又

叩闕時方重歸田賦早成角巾聊避俗玉塵有餘清
丹受青城客名傳白馬生湖山無限好真是小蓬瀛

又

著屐同攜伴山顛更水濱壯懷憑故劍晚節比霜筠
意氣朱門賤交情白首新年來車笠約款款話良辰

又

憶昔追遊地飛騰二十年相逢多國士高會即神仙
攬轡都亭月搖鞭禁柳烟如君遂初服長得醉花前

又

公望龍門迥山形鳳嶺長五花桓典馬十載鄭公鄉
彩筆珊瑚架淡杯茵昔香年年多宴賞明月正中央

龔芝麓先生墓草之感已三閱歲令嗣伯通過

訪若上愴然有作

回首長安結客初風流江左近何如斯文已喪關時
運手澤猶能讀父書古道生芻空有淚世情彈鋏總
無魚相逢莫話當年事且向西窗夜剪蔬

寄贈李鄴園制府

良玉堂詩刪

卷之一

西平勲業建牙高開府巖疆擁節旄行部瘡痍齊挾
纓感恩將士為投醪嚴城鼓角親揮羽永夜關門自
佩刀試問雲臺誰第一漢家今復見蕭曹

又

獨弓獨挽射天狼手莫山河帶彌長本是輕裘羊叔
子還同武庫杜常陽千金享士家先破一劍酬恩鬢
早蒼聞說東南憂已甚捷書今喜奏明光

又

溫綸昨下騎駸駸拜爵論功德感激涕辛苦前茅諸將
力從容大樹老臣心風清瀚海浮銀蟄月白關山臥
綠沉從此治平紆妙略不煩少府更徵金

又

一從睽隔大江流。幕府旌麾控上游。荷爽自來懷御李。仲宣何日更依劉。九峰雲樹寒帷過。三楚烽煙攬轡收。極目天南稀問訊。月明清嘯憶南樓。

客有從陽美歸見貽新茗走筆謝之

平生慕陽美。爲言溪山好。昔聞蘇翁山。卜居此終老。君從方外遊。襟情一何浩。玉潭雲木澹。石壁烟蘿裊。時叩巖中扉。遂覺城市杳。負簾步最薄。排雲摘瑞草。托根爛石旁。茶經上者生爛石結華青霞表。此中有真味。高潔得自休。自非素心人。安能寄懷抱。感君此微尚。開緘意了了。值此消夏初。高枕聽啼鳥。松折脚鐺汲。

大玉堂詩刪

卷之一

四

泉清冷沼妙香生。自然至理足幽討。但須把道書。日夕除煩惱。

湖上僧舍喜逢吳淡巖比部小飲話舊慨然有

作

憶從揮手鳳城阿。忽慢相逢到薜蘿。狂態別來仍未減。交情老去較還多。百年踪跡元如夢。雙屐湖山且放歌。不是延陵高誼在。西州慟哭有誰過。吳受知於朱梅麓先生此來存訪其後嗣也

送孫杞瞻侍讀學士覲省還朝

吾鄉學士年最少。承恩早荷金鑾召。大才榮榮廊廟姿。雄文健筆推英妙。憶昔曳履同趨朝。秘殿從容畫

漏遙看君飛騰多異數。九重一顧聲名高。自此傳宣親訓。嫺嫺英謀密語時。獄獄內相人傳陸贄名。談經每折充宗角。有時扈從陪長楊。天閑騎出飛龍驥。倚馬抽毫歌赤鴈。御前挾矢射黃羊。事也

至尊含笑中官美。閤門親賜黃封宴。天語皇皇極寵嘉。昔時房杜今重見。禁闥迴翔已六年。晨昏幾賦白華篇。西清捧日情何限。南國看雲意惘然。詔許鳴珂暫歸里。江帆錦浪紛如駛。手捧鸞書獻膝前。宮袍映日葡萄紫。於時予臥東城隈。領取餘光到草萊。感涕忽瞻雲五色。命予至江湖老去首重回。美君高堂齊白首。蘭玉階前爭上壽。細核分攜上苑桃。醉醺

大玉堂詩刪

卷之一

五

共醉天廚酒。家慶恩榮自古難。絲衣花下勸加餐。安仁未擬閒居賦。賈誼還須策治安。况聞海甸初臣服。十家九室空杼柚。宵旰方浚南顧憂。講筵正藉千秋錄。送君折柳上河梁。匹馬江皋道路長。御屏前席應相待。早晚書思奏未央。

大韻答友人見訊時將北發

餘生蓬草下。夢斷日華東。身向開中老。名從悟後空。青山雙屐在。白社幾人同。惆悵河梁外。孤帆掛曉風。

又

我愛蒼溪隱。烟波放釣舟。頻年遺世事。鎮日俯清流。徑仄蓬蒿滿。門閒桂樹幽。長安車馬客。不解賦悲秋。

又

科頭不出戶何事著征衣世路憂豺虎山中長蕨薇
祇憐同小草難得報春暉方朔金門下狂歌且息機

又

匍匐歸來日投閒復幾春微裘新涕淚羸馬舊風塵
離別中年苦詩篇老去真登臨重有約揮手莫傷神

丁巳重陽後二日馮青士閔東臯鄭肇千諸同

人攜酒峴山話別賦贈三首

秋高楓色滿林黃李相亭前一舉觴往事風流青雀

舫憶癸卯秋同人關心時序紫萸囊但畱此地容吾

輩且喜清尊是故鄉自笑年來游已倦漫勞折柳話

行藏

尺五堂詩刪

卷之一

六

又

著屐登高興未窮迴燒烟樹更空濛數行白鴈孤帆
外十里青山細雨中不用悲秋歌宋玉何妨執戟老

又

木蘭舟放碧湖干把袂高談竟日歡欲論交時求舊
好怕逢人處出門難歸田賦就張平子漫與詩多陸

出門

誰云畊田好負耒力已疲誰云宦游樂索米恒苦飢

出處既靡定搖搖安所之伏櫪耻老馬曳途惜神龜

葬葬出門去揮手臨路岐親朋感此別酌我金屈卮

請君盡此酒聽我前致辭嚴霜薄大野堅冰塞川湍

行行各努力歲寒以爲期

金間舟中雜詩

纔向河梁折柳枝闌闌城外雨如絲酒闌未覺思鄉

苦只怕江城暮笛吹

又

吳間幾度木蘭船鴈白花黃日暮天烏鵲橋頭燈火

夜吹簫猶憶十年前

又

尺五堂詩刪

卷之一

七

間架新添少府錢江關不信斷炊烟朱門近有泥金
報多少輕肥盡少年

又

班駘曾訪女郎居艷句空題豈惹書遙憶枇杷門下
路橫塘風急雁歸初

又

咫尺靈巖入畫圖西風藜杖不曾扶田園雜興詩千
百美殺當年范石湖

又

江上年來未罷兵畫船簫鼓悄無聲夢回猶是江南
地門巷無人夜賣錫

又

高髻芙蓉別樣粧臨流小閣近山塘故招女伴釣簾
坐食看門前燕尾脰

又

離家殘月又成珪烏柏霜紅暮色淒鸚鵡也知離別
苦與人猶向畫闌西

又

嬌女人前學語工倚窗遙拜月腫龐愁來無計能拋
却賴汝殷勤喚阿翁

又

落葉寒塘畫舫輕真娘基畔踏歌聲一尊酒盡人回

尺五堂詩刪

卷之一

首無數青山故國情

月夜吳瑤如太守攜酒虎丘言別十二韻

勝遊宜卜夜放艇月明初風定一川碧星搖萬木疎

成樓寒柝近院堦暮鐘餘鴈字江邊路漁燈竹外蘆

一尊歌昔昔雙槳蕩徐徐高會情何極清宵典轉舒

不須談世事真欲混樵漁到處輕彈鋏驚心尚羽書

行行聊復爾咄咄竟何如永夜天將曙流年歲漸除

鳥啼愁宛轉驪唱更躊躇何日重攜手家園共剪蔬

宿何異子同年暨陽署齋

花封三徑古槐根客至逢迎古道存出處廿年同布
被鄉關千里對清尊久知何遜名原重更喜陳思句

絕倫曹頌嘉在座側悵來朝各分手滿庭寒月照黃昏

宿龍潭驛山多石為驛新王伏兵處

奇峰當面起古驛傍江迴島路千崖裂人家一徑開
風雲餘戰壘草木隱荒臺多少興亡事停車問酒杯

旅次和蔣虎臣前輩壁上韻

憶庚戌夏與虎臣先生同事史館甫月餘忽
置酒相招且相告曰僕行矣君輩舍爲之卽

策蹇南歸未幾厭世了悟前身益信前此掛

冠非無謂也讀旅次詩追念其尊人信宿之

所情見乎詞予亦鮮民并感往事漫和一首

尺五堂詩刪

卷之一

書其後云時丁巳季冬朔日

先生真大隱拂袖厭承明一夕陪文酒千秋見死生

龍蛇猶在眼身身不禁情讀罷難成寐寒宵愧此行

謁方正學先生祠

翠栢荒祠拱舊京敝裘遠道拜先生血隨墓草年年
碧氣撼江濤夜夜驚一代興亡傷骨肉九原涕淚愧

公卿雞鳴山上功臣廟不及千秋正學名

清涼寺

世外招提境不同到來凭眺石城東六朝人物江流
盡萬井樓臺落木空世路不須愁失馬浮生何處美

冥鴻投閒一覺清涼夢坐對三山思未窮

僻園

別墅長千里中車向此停衝寒梅吐信將子鶴梳翎
隱八虛堂白開軒列岫青勞生何處息吾意愛清冷

又

秣陵佳麗地一徑轉清幽竹色朝侵幌江聲夜入樓
洞溪猶積雪澗小恰藏鷗自笑風塵客偏能物外遊

胡璞崖齋同車鶴田夜話

鶴田詩移
家金陵

寒月下庭階嚴飈動蕭瑟攪袂登君堂相顧少顏色
剪燭陳羽觴欣感一時集緬懷十年前同堂如膠漆
風雨共篝燈忘形樂真率日月既云邁形影忽相失
入世日以淩世網日以密人事多變還謀身苦無術

八五堂詩刪

卷之十一

何況骨肉離飄蕩少家室吾儕至性人高談露胸臆
醉拍銅斗歌聲何惻惻人生信靡常明發各南北
安得隨天風雲中鼓雙翼

歸自金陵次伯兄見示韻

世路真難問何爲作此行思鄉京口月弔古石頭城
碑版前朝蹟江流六代聲登臨多勝槩聊一慰平生

月夜京口懷汪蛟門舍人

芙蓉樓外擁千峰北鴈南雲路幾重鐵甕山圍蹲虎
豹海門潮落臥魚龍賦成庾信哀方切笛弄桓伊思
轉濃此去故人消息近好攜尊酒話從容

題蛟門百尺梧桐閣圖

寒風獵獵吹枯草嚴城月落邗江曉停櫓爲訪故人
居登堂把袂開懷抱手持一卷文錦裝展卷對之神
飛揚云是君家讀書閣扶疎老幹擎空蒼遠山如拳
浮江浦江濤入夜驚風雨檀欒萬箇青琅玕密陰滿
地日當午據梧主人腹便便隱囊紗帽坐逃禪有時
俯讀仰更思舉杯邀月問蒼天讀書等身貴尚友今
人古人俱不虧杜韓蘇陸相周旋

蛟門有四快把殘
家詩選

編不離手憶昔同君長安居秋風門巷停巾車歸來
五載憐同病我馬北向君在廬安得貌予置此圖詩
筒酒幾時追呼不然我亦買山君溪側掉頭歸去行
亦得

八五堂詩刪

卷之十一

飲蛟門見山樓下卽事賦贈

竹西城外三冬盡文選樓開一徑紆石骨向人偏嫵
媚梅花入座太清癯閑吟剩有書架穩

陸放翁
書室名壯志

能消錦瑟無窮語詞拚得平原畱十日春盤細細酌
屠蘇

詩

車鶴田寓齋同蛟門集飲予倡首句率爾成
煖玉湊杯醉不辭况逢我友話心期美人莫漫傷遲
暮客子何曾怨別離不合時宜聊縱酒未能免俗尚
論詩憑他亭尉相訶急廿四橋邊倒接離

雪中蛟門見貽酒肴數器報以家蔬蓮粉并附

長句

東雲壓城飢鳥號雪片如掌打城壕客子推篷兀然
 坐仰天大笑飛鵝毛長鬚何來岸上立手提酒盃如
 懸柔花豬好肉細作膾淮魚鮮美蟹帶糟坡公老饕
而帶新炊龍餅白如雪那數堆盤蒸肥羔老饕對此
 神先往飽餐大嚼忘爬搔季蔚酒肉那不喫感君知
 已今賢豪此時君卧百尺樓枯桐崢嶸掩蓬蒿手拈
 險韻看白戰聲肩搖膝傾香醪家困荀脯兼花醬蓮
 粉細膩離煎熬此物頗可充燥吻題詩封寄醒醅醕
 來朝乘興倘相訪暫借城東水一篙

揚州除夕八首

五堂詩刪

卷之一

十二

客路三冬盡離家兩月餘只因稀歲事翻得理殘書
 舟楫江湖阻鄉關信使疎椒花還進酒不是故園蔬

又

百端交集夜回首易傷神四十年來事三千里外人
 客中長病肺老去怕逢春幾度邦滯水勞勞更問津

又

停舟何處所日看廣陵潮賴有親朋樂謂楊州也都忘
 別路遙看山過白下踏雪度紅橋風色來朝美知余

興轉饒

又

忽忽當今夕依依念故鄉辛盤銀綬細春酒玉虬香

可惜團圓夜無多子弟行天涯同守歲何處是西堂

又

時序關心切他鄉笑口開老兄誇得句穉女學擎杯
 爛熳青春過崢嶸白髮催十年回首地燈火舊城隈
癸卯除夕
於此度歲

又

獨倚蕪城下殘年過客蹤祭詩同賈島賞酒感茅容
 寒逐三條燭春回五夜鐘故園花柳發歸夢幾重重

又

見說河防苦經行動歲年如何沉璧馬枉是費金錢
 插荷家家事檣帆處處船茱萸灣口路畱滯但高眠

五堂詩刪

卷之一

十三

又

望望長安道風花遠帝都年華新竹爆身世舊桃符
 束帶愁官長吟詩任老夫故人俱衰衰誰復念孤蘆

戊午元日同伯兄小飲

韶華初到雪初晴飽聽街頭疊鼓聲客裏歲時休浪
 擲老來兄弟伴閒情敝裘已喜過殘臘藥裹新教學
 養生且把屠蘇相對飲年年風物話神京

蛟門招遊平山堂適以事阻悵然有作即畱別

堂故歐陽
文忠公創

聞道竹西多勝蹟平山况復有斯人千秋六一雙遊
 屐綠醕紅橋白氍毹中忽漫江湖愁賦別更憐風雅漸

沉淪廬陵去後真寥廓那得思君不愴神

淮上觀龍燈戲作長句

正月十六夜。龍燈。雙龍游戲翔空中。頭角嶄嶄鬚甲紅。八十一鱗何璣瓏。鰲山十丈金芙蓉。蘭膏豹髓煙迷濛。踴躍蜿蜒西復東。宛如朝帝蓬萊宮。疾如天馬行長空。矯如大海迴驚鴻。宛如長川掛晴虹。神奇變化真無窮。觀者如堵心忡忡。其餘掉頭羣相從。大魚小魚魴與鰕。即今四海愁邊燔。黃河如線阻朦朧。爾何不能坐典雲雨成奇功。消兵洗甲年時豐。四方上下玉燭師。爾乃區區下策爭火攻。鳴鉦伐鼓驅兒童。誰知爲雌與爲雄。今人所好無乃非真龍。嗚呼今人

八五堂詩刪

卷之一

十四

所好非真龍

黃河阻風

狂風天末起。十日大河邊。殘雪荒村路。危檣獨夜船。客愁難及曉。歸夢不曾圓。幾唱公無渡。停撓思惘然。

又

入春已半月。萬事幾蹉跎。世路都如此。愁來喚奈何。平沙低鶴雀。白日臥龍鼉。只合煙波老。晴江穩釣蓑。

宿遷縣贈別葉八丈

兔絲不禦寒。燕麥不充飽。結交五陵兒。不如布衣好。吳中葉君隱者流。逃名採藥鍾吾丘。姓字往往落人間。日中久無公與侯。與予結交二十載。少年場中幾

人在把手一笑登君堂。意氣如新雙鬢改。出門三月行路難。黃河水雪高噴噴。感君慰勞一片心。須臾壻榻供盤餐。挑燈却語當年事。僕被蕭齋如夢寐。祇今憂思老。餘生擊筑重來游。燕肆君家具區東。復來洞庭烟雨青。空濛春來萬樹梅。花白秋老千頭橘。袖紅勸君歸去理。菲屋攜子負孫畊。且讀予亦拏舟相往還。拄杖看山抱黃犢。

河上居民采野蒿作食感賦

黃河無定流。狂波激大陸。邳宿當其衝。瀾漫蕩川谷。不見田與廬。安望插種稼。高原棲魚鼈。丁男化鳩鵲。哀哀老弱餘。伶仃一路哭。青青原上蒿。采采不盈匊。

八五堂詩刪

卷之一

十五

井里絕炊烟。人家斷榆粥。上天仁愛人。畱此充半菽。奈何官長輩。公然飽粱肉。昨聞興大役。下詔給口粟。庶綏須臾死。天心或可復。又聞閭左兒。三五逞馳逐。不作溝洫魂。漸滋蜂蠆毒。咄嗟杞人憂。中夜如轉轂。紛紛下瀨船。輓輸日已促。民力困東南。所憂在心腹。安得事耕犁。勗哉良守牧。

赤山夜泊

江南行已盡。客路問如何。不見荷鋤者。時聞躍馬過。寒雲低大漠。去鳥沒長河。歷歷龜蒙近。停撓一放歌。

寄懷陶槎儔同年

時督河

六載卧荒廬。江湖憶別初。客途輕歲月。身計愧樵漁。

野路桃花漲春帆細柳疎美君官舍裏暇日奉巾車
任城孫子堪攜酒同潘子淑葛夜集

太白樓高落照空相逢話舊感飄蓬文章有命工齊
瑟得失何心任楚弓十載蹉跎雙鬢吹一尊聚散幾
人同由來此地多名士閒說清時已薦雄

清源舟次官宗袞憲副見過山館選改御史督糧儲

一別長安苦索居幾人簪筆倚彤墀談經久識劉中
壘封事還同陸敬輿祇爲廟謨憂轉餉更煩太史
誌河渠延英近日多清問且莫空言上子虛

春感二首

平沙漠漠斷斜暉春事無多興已違二十四番花信

尺五堂詩刪

卷之一
十六

改三千餘里鴈書稀東風別听垂楊柳細雨家園長
蕨薇可惜年華彈指過禁烟時節一沾衣

又

擊汰河邊極望賒來禽開徧盡思家高樓日暮聞吹
笛故國春深憶賣花浪跡江湖虛歲月關心朋舊總
天涯荷門風色還如昨莫漫蹉跎嘆翼華

將至都門寄諸親友

六年不上長安道今日重來計轉疎世路風塵飛野
馬宦情鐘鼓駭爰居吟詩杜甫工無益縱酒嵇康懶
未除閒說故人多薦達殷勤前席問何如

楊村大風雪舟阻書懷

孟冬理舟楫迢迢及春暮寒暄節候殊光景起離基
人生可憐蟲安能守其故出門懷百憂動多與時迤

客程指幽燕昨向津門渡春風正駘蕩落花如積素
浮雲忽西來平地生烟霧寒威蔽遙空荒原竄孤兔
飢號駢桑夫野哭石壕墟人事既多艱天心良可懼

客子中夜興豈獨嗟行路何常回陽春掛帆隨所遇
初入都陳謝浮招同諸館丈夜集

重來俱老大倍覺客中親白髮猶狂態清尊幾故人
鶯啼上苑雨柳暗御溝春且莫催行騎從他落醉中

又

客館濃花候春城綠樹齊賦成山大小酒泛玉東西

尺五堂詩刪

卷之一
十七

聚散元蓬梗江湖尚鼓鼙相逢還似舊不惜醉如泥
同人復集程梓園齋得來字

楊花吹落鳳城隈又向城西結伴來五夜閒情金縷

曲十年文酒玉交杯漏殘官樹啼鳥起月暗天街並

馬迴痛飲只今容我輩君門多少薦雄才

六月初五日早朝恭述

重向東華叩玉墀數年踪跡遠累懸心同仗馬依雙
闕身似官鴉繞舊枝其喜右文真曠代獨憐無事老
清時延英當日蒙宣召殿上曾吟講德詩

又

綠垣蔥鬱曉生烟閭闔涼生六月天龍尾綠沾池

潤時久旱 蟬頭紅壓曙雲鮮金鑾奏賦趨文陛玉案
橫經進講筵獨有和申三劄子幾時親獻

至尊前

暑甚懷家園二首

僦居難遣日况復苦炎蒸已罷三升醢還須六尺水
移床食綠樹撲面憎青蠅歌陽憎蠅風有夢裏南湖
速清冷思不勝

又

何處堪消夏鄉園剩一枝竹澹不受暑月好故臨池
柳外菱歌起風前釣艇遲誰憐車馬客束帶強題詩
久不得家信述懷五百字

尺五堂詩

卷之一
十八

去年冬十月做裝辭鄉里今年三月春寄廡長安邸
寒暑一更代忽忽去如駛家鄉既遠音信阻雙鯉
首夏一書來開緘字累累云有輕薄兒探丸逐城市
我家舊青蠶不復能保此室中無長物幸畱此故經
傳聞好事者大笑不能已在家生計拙在客愁索米
我生本自然出處總一理昨遇故鄉人殷勤問桑梓
春雨劇連綿泛濫河水滿街頭絕新絲豆麥沉波底
高田踏溝車下田沒溪沚豈獨問左憂富家亦飢餓
何況急追呼剗肉遭鞭箠我家薄田疇關心在子弟
何以支門戶何以供食指翹首望南雲道遠心如瘴
不見消息來旁皇戴星起數椽僦城西偏側僅盈咫

蟬枕仰屋眠低頭閱殘史今夏苦炎歊騎陽酷無比
平馬死道旁老弱填溝壑側聞太史占厄數關星紀

大火經中天流毒及生齒官府禁屠沽 齋官虔禱

祀我病不出門經旬斷車軌賜極時呻吟踟躕但隱

八侵晨嚼寒水向晚罷酒醴南北水旱殊憂來各有

以薄祿愧素餐中情實類杞終朝坐兀兀猶戀此微

屣百計無一可此身其餘幾且復了塵緣苦樂隨所

使飢驅無好懷一事差可喜垂老忽添丁頭角頗秀

美座客驚啼聲雙瞳爛秋水拊摩犀錢背顛倒繡鳳

紫似欲挽翁鬚奪取杯中醴一笑除煩冤百憂今已

矣回首念家鄉骨肉同一體大兒拋書詩少女乏簪

珥小孫學吟唔背誦索青李幾時不見面輕轡中腸

似婚宦久纏牽徒為青賢耻常讀柱下書所貴在知

止寄語報平安兩字千金抵我行早歸來東臯事耘

籽

戊午夏六月不雨

上躬禱天壇下 詔修省恭紀二律

川原滌滌火雲重輦路親勞駕六龍已見 齋官修

六事更垂 清問慰三農濯枝早潤天街柳次日京

洗甲還消瀚海烽最是痾瘳 宸慮切

聖朝原不信乾封

又

郊壇肅穆重明禋風伯朝來淨路塵不信太平偏水
早好將經術究天人挽輸已苦徵求盡履畝方愁入
告頻時行聞道綠衣蒙駐輦殿前抵掌莫遑巡緣水

七夕偶書

星橋月帳是耶非良會今宵願不違莫道一年方一
度人間歲歲寄征衣

又

閒襟樓畔影婆娑瓜果金盤雜綺羅若使天孫能作
巧不煩靈鵲更填河

又

尺五堂詩刪

卷之一
二十一

鳳城佳序又淹留翠管東鄰樂未休不信腹中書可
囑只緣皮裏有陽秋

又

露白風清喚奈何消愁無計進紅螺看來世網蛛絲
密抵爲人問得巧多

題馮相國亦園四首

清時謝太傅此地卽東山物我風塵外經綸魚鳥間
幾人能後樂半壑有餘閒吾亦忘機者披襟自往還

又

名園不易得況在帝城隅曲水環花嶼晴雲散綠蕪
到來人境遠坐覺世情無我欲呼鄰叟相將問酒壺

又

濠梁秋水上窮窺赤欄千石細縈書帶藤低礙簪冠
樹聲千壑雨雁影一汀寒絕似江南景憑誰把釣竿

又

草堂開綠野曲榭俯清渠最愛陶家柳還同杜甫居
天高秋射隼沙暖晝觀魚到處乾坤大何須賦遂初

送穎亭叔歸櫬感賦

聚德高門令譽傳清如水玉直如弦兩朝心事看
雙鬢四海交遊障百川棟折幾人關世運同時有姚

之星芒昨夜墮中天易贊前一夕有大星墜地素車南望江湖遠
落木蕭蕭倍黯然

尺五堂詩刪

卷之一
二十一

又

憶別江鄉已六年重來日夕尚周旋酒杯寂寞稀豪
飲藥裹經營損俸錢身後竟無桑八百篋中惟有牘

三千更憐諸弟多睽隔我亦傷心廢蓼篇

又

憶同吾父歲寒盟先後凋零歎老成萬事君親無限
恨九原兄弟若爲情賜書有子傳家學急難何人慰

友生不獨西州長慟哭青門處處罷春聲

西洋國貢獅子歌

皇帝端拱御八極坐開明堂朝萬國龍庭鯁海盡輸
誠不貴異物貴明德爰有神獸毛羣王雄姿特兀金

精剛產自西域筋骨異獨秉正色含中央銅爪鐵甲
目如電左顧右盼生光發有時哮呼發聲響歎山飲
野林木戰騰躍豈受人羈縻張牙奮氣形勢鬚肉視
龍虎拔犀象其餘瑣細皆紛披探微妙手九齡贊石
鬼驚啼飛走竄何况盤旋親見之巖巖最顯真雄悍
吾聞聖人有道四靈出百獸率舞兩階側麒麟在數
白澤遊懷仁效義無不集常令

天子垂衣裳聲靈赫濯我武揚陳書旅獎親虎觀奏
賦羽獵罷長楊物無不庭遠自致壘首雕題爭慕義
臣妾贊幣理固然示以含容非所利此物何爲來遐
陬榆山航海多春秋豈同白狼誇周游何如赤豹歌

尺五堂詩刪

卷之一
二十二

韓侯置之不近耳目玩長林豐草遠官觀殺胎覆巢
戒用漁懷柔服猛勤宵旰安得使之戰陣摧前鋒虎
豹股栗長戈春征討不王戮後至河清游宴消邊烽

秋日招同曹峨舟同年魏亮采世丈小飲次日
東峨舟兼送亮采還栢鄉

欲傾家釀有烏程折簡相邀二妙并且喜尊前容我
法偏於醉後見君情經霜老樹秋無恙弔月寒蟲響
不平一自酒徒燕市散謂雙門也幾人潦倒話淡更

又

相思千里正低徊下馬堂前卽舉杯家學羨君真不
忝疎狂似我本無才風高碣石黃花候葉落滹沱白

雁廻此去鯉庭多樂事萊萸插遍望登臺

接栢鄉魏夫子手書走筆奉答

良賈在淡藏盛德貴若愚恭承柱下訓儼如函丈禮
首句卽宋書中語也憶昔侍晨夕宣武城南隅讀書蕭秦漢講
道窺黃虞元音久不作高唱披榛蕪手彈飛龍曲心
與造化俱功成遂初服拂衣謝人徒撫松以盤桓餐
霞形神娛賤子失怙恃淹滯歸旅蘆睽違天一方荏
苒歲易徂出處感岐路翹首歌烏鳥青鳥銜書來翻
翻下雲衢長跪受書讀俯仰心躊躇安得附雙翼一
舉山川紆

聞砧曲

尺五堂詩刪

卷之一
二十三

長安八月秋風起長安門巷秋如水閨中思婦罷鳴
箏一夜傷心千萬里前年蕩子去從軍消息關山總
不聞黃龍塞上愁雲斷丹鳳城邊落葉紛平沙微獵
吹枯草碣石霜飛寒信早鐵衣銀積苦思家紅粉空
房愁遠道烏啼啞啞風淒淒日暮寒砧到處迷玉筋
曉臨聲斷續涼蟾故逐影高低青漆樓頭鴈初度天
寒夢斷金微路龍堆戰士幾人還馬革游魂竟何處
城西一帶素車歸白骨沙塲半是非昨夜溪園猶記
憶開箱還掃舊征衣

九日對菊同大兄夜飲

客裏逢佳節愁邊老歲華可憐今夜酒不是接鄰花

白鴈音書少青山蠟屐賒相看人各健高枕且天涯

登玉皇閣眺望有作

城西傑閣俯晴空極目汎闕與不窮雙闕煙生縹緲外萬山青在有無中題詩舊日苔痕碧著屐重來柿葉紅莫惜登高佳節過好攜尊酒送飛鴻

恭題

御書龍飛鳳舞四大字歌

奎星屈曲天象垂龍馬負圖洛出龜唯聖作則肇文字誰歟首出軒與羲一畫以後體百變岐陽石鼓响嶮碑春蛇秋蚓俱瑣細懸針倒薤何其卑吾皇右文不世出游心圖史神明怡萬幾之暇御翰墨凌唐

尺五堂詩

卷之一
二十四

軼晉天縱姿古云正筆先正心此中妙義誰能窺學書由來如學射躊躇審固神不移又如學劍同波瀾瀏漓渾脫天機隨胸羅萬象無不有豈徒一藝矜神奇偶然落筆書徑丈扶桑爲管臨天池仰觀俯察不一狀窮神盡態羣嗟吞巨靈高掌摩太華五丁蜀道開嶮崎垂天之雲大鵬翼嶧陽孤桐千仞枝忽如真人五嶽冠往來天際騰龍螭如此神物豈易覲玉堂張掛等球囊側聞貞觀年間事左右近臣宸翰遺冲霄假羽十數字至今傳頌生先儀攀鱗附翼豈不美千秋盛事同一揆小臣作歌慶喜起願言一德追雅

送鄭珠江檢討歸粵東省觀

搖落歲將暮憐君別路長敝衣慈母線襖被舊時裝百越烽烟合三冬寒草黃倚門真望切早晚慰高堂

又

一鞭辭鳳闕萬里望羊城信衝寒放江湖帶月生官貧嗟遠道親老謝時名去去天南路猿啼兩峽聲

趙鐵源以三十自壽詩見示次韻贈之
健翻凌雲早飛騰正少年文章闕里重聲教海南傳
東詩選
愛日宜萊袖乘時看祖鞭如余嗟老大俯仰一遄然

壽益都馮相公七表三十韻

尺五堂詩

卷之一
二十五

熙運開名世調元重老臣惟天鍾國瑞率土仰洪鈞海嶽文章大臯夔氣象新龍門高地望鰲柱立天垠模楷歸前輩風流啓後人兩朝恩遇渥三殿拜殿親獻納功非細銓衡望益振玉山同皎潔金鏡荷陶甄表率官方肅澄清吏道淳蘭臺增氣色栢府有風神敬獄蘇公法祥刑呂命陳吹噓回黍谷喉舌達椒宸令譽原無匹殊恩信有因青霄聽曳履黃閣儼垂紳畫一蕭曹並公忠房杜倫好賢勤吐握憂國見經綸坐論嚴廊日旋消薄海塵精誠通帝座和易近斯民道以虛能集公惟德有鄰丹心時謬謬黃髮愈徇徇及此陽回序欣逢嶽降辰赤松仍禁闕金粟記

前身庭植三槐茂堂開萬柳春已看材作棟重喜石
為麟公方新玉樹臨風秀瑤觴舞舞綵頻吹笙過閭苑
控鶴下平津雅有西園興時留北海賓飛龍彈法曲
斟雄賜天珍具闕神仙府耆英洛水濱撫登壽域
抽筆頌靈椿

冬至齋宿

十年回首玉河濤繫馬空亭日暮時漸喜陽和回鳳
闕何妨冰雪老虬枝鴉啼殘月衝風早霜落寒鐘出
苑遲莫笑東方無肉食清齋長似太常期

冬至天壇陪祀恭紀

翠華遙下五雲端綵幕陽生萬國歡蒼壁盛同虞典

八五堂詩

卷之一
二十六

禮白麟還陋漢郊壇空中風吹氣盈合日下霓旌縹
緲看自是明禋能格帝豐年歌頌滿長安

神武門恭迎

聖駕奉和沈繹堂前輩韻

東望青門藹夕暉躬行共喜翠華歸九霄紫氣迴雙

闕萬戶晴光繞六飛天樂漸聞人語靜御香遙引佩

聲徵應知

宸豫非遊賞祇為晨昏侍寢幃

又

龍驤十萬集材官馳道霜清控玉鑾山擁福泉仙仗
轉天垂大漠慢城寒黃沙將士沾恩重駕至三屯
召見守將等

賓齊白雪宸章仰和難到日瑤池春宴近飛飛青鳥
下林端

喜得衛伯嚴同館手書兼貺蓮粉賦答三首州作

又

回首同堂日頻年苦索居官卑名益大地近跡偏疎
正是懷人夜俄來好友書挑燈一把讀含鄴獨躊躇

又

官衙寒似水退食誦離騷未必馴龍性何妨困馬曹
歲歲無雨雪土瘠半蓬蒿即此憂王事看君有贈刀

又

封題無俗物淡泊見平生珍重此中味能消世上情

八五堂詩

卷之一
二十七

病方愁吻燥吟喜助神清投報詩初就空堂月四更

為故城劉贈君作

先民久不作古道存如幾喬嶽仰遺徽模楷追邦彥

歷亭君子鄉高風尚可緬家學盛青箱才名薄黃絹

獨行古人儔季友淡春戀殷勤姜肱被日夕黃香扇

風木有時悲孺慕終身見讓田恤遺孤素金周親串

浩然與天游不矜時俗術蔚為邦家光貽謀有餘會

令子振箕裘含香趨金殿新捧五色綸桃李門前徧

清芬渺無窮美溢儒林傳高山何峨峨景行良所美

戊午除夕

不知今夕是何夕對此茫茫有所思兩地關心兒女

華百年多累宦婚期椒花懶頌惟高臥爆竹無聲異
往時性癖欲除除未得一杯先祭閨仙詩

尺五堂詩刪

卷之一
二十八

尺五堂詩刪近刻卷之二

君上巖我斯存巷著

已未元日朝迴偶書二首

天街蹀躞淨無塵朝罷駕行散紫宸錦字幾更新帖
子白頭猶是舊儒臣名從老去真何益詩到窮來信
有神且喜金門客大隱看花時節一欵巾

又

獨掩雙扉晝不譁晴窗高枕送年華眼前無數車生
耳輦下爭看筆吐花客裏椒盤人易醉春來梅信夢
全賒自憐老大還留滯門巷蕭然處士家

招亮采世丈小飲以病辭兼貽佳句即次答

尺五堂詩刪

卷之二

相邀並坐酌春盤底事高齋獨臥寬乘興不妨除懶
癖吟詩最喜似郊寒雲飛北闕鳴珂罷晴對西山柱
笏看忽憶講堂會立雪憑君一問鯉庭安

送楊大山同年督學闕中

薄海樹風聲單車壯此行簡書傳北闕經術本西京
別館一尊酒春江萬里程知君能化俗早晚報承明

又

風流常袞後此地又逢君聲鼓今方靜絃歌到處聞
鶯啼燕市柳馬渡越江雲莫漫傷離別天南有雁群

又

迢遞無諸國春帆五兩催路經秦望嶺人上越王臺

舊是金華客新看絳帳開子雲門下士定有不凡才

又

十載同門友如君氣倍親文章消薄俗吾道有斯人到日家鄉近看雲驛路春高堂知在望翻慰倚間頻

題畫

隱憂無事坐匡床咫尺烟波接渺茫不信軟紅塵裏客滿窗風雨對瀟湘

又

遠山如髻樹如烟楚尾吳頭路幾千忽憶江南山色好一篙春水五湖船

飲陳姊丈寓齋

卷之二

歲序天涯過殷勤骨肉親相看尊酒夕不似異鄉人飯煮長腰粒魚烹縮項鱗咄嗟多俊味可許往來頻

天寧寺訪吳悟山同館病中

晨起懷我友駕言出西郭飛沙路逶迤浮圖聳蘭若入門踞匡牀四壁堆墳索相見忘寒溫開襟恣談噱君病遽然起呼僮命斟酌我酌君自眠晴窗看煮藥酒闌誦君詩清麗薄盧駘賦筆復凌雲颯颯大雅作回憶同堂人聚散如秋籜嗟予抱微尚所志在蓬藿公等命世材逢時駕管樂勸君慎眠餐勿復耽丘壑卜居近蕭齋春風共簾閣

時將移寓近予邸舍

正月二十一日退

朝遇雪有作

自冬及春無雨雪五日十日狂風發朝來冒寒走天

街瑤華踏碎千門白昨聞山東苦旱稂土膏不動堅如鐵二麥枯死米騰貴草根啖盡千里赤率妻負子鬻道傍青銅三百無人易從來此地號咽喉何況頻年困徭役樂歲庶幾人苟全不爾蠢動安可說老成魏相計根本封章入告心如結憂勤飛詔下凌官星軺使者行絡繹天心人事理固然挽回造化如轉轍安得雪片高如山殺盡蜚蜚無畱孽火耕水耨樂依然青苗道上多行客我家八口免啼饑薄祿升斗且飽喫歸來闕下氣縕細不畏春泥道路滑解帶無事索高眠男呻女吟空四壁故人忽在雪中書惠

卷之二

我宜城酒清冽瓦盆傾倒歌烏烏仰視屋梁墮明月

悟山餉佳酒即次來韻

半庭殘雪臥表安閉戶高歌行路難快把清尊消旅况勝同好友一追歡堆盤色映冬菹綠開甕香浮臘蟻寒莫遣孤斟容易盡淡杯細細待君乾

送翁子之任黃州便道省覲

少年方佐郡匹馬走江城賦別青門路歌傳白雪聲幾時消戰壘到日勘殘耕無限看雲意關山落月橫

又

美汝之官日趨庭願不違西歸將父急南望故人稀郡閣江濤壯官庖笋蕨肥寒惟多逸興憑弔坐斜暉

直廬大雪即事是日初值

重來簪筆首如蓬正是宸居宵旰中忽見玉階呈
瑞色半消兵氣半年豐

又

掖門清曉散鴛鴦獨下雲霄白玉欄却喜上林春色
早滿庭瑤草不知寒

又

捷書羽騎奏楓宸雙闕氤氳萬象新聞道將軍方入
蔡三千組甲盡如銀

又

上相歸來謁未央葡萄春酒玳筵張玉璫也解

又

天顏喜片片飛來近御床

又

閭闔同雲鎖翠微欣看瑞葉點朝衣白榆天上還留
種故遣紛紛玉屑飛時山左似人屑

題孫叱咤學士扈從射麋圖

丈夫磊落七尺軀行年三十青雲俱鳴鞭飛鞚行天
衢朝侍玉案夕金鋪談經造膝陳嘉謨尚方親賜貂
襜褕迴翔禁苑恩遇殊青陽遲日方載塗長松獵獵
千萬株踰鷹臺前春草敷乘時講武用三驅後車追
陪金鑾趨御前賜騎飛龍駒珠袍錦帶彎雕弧結束
顧盼雄且都颺馳電激追飛鬼中林姓姓突驚麋翻

身箭落群喧呼

至尊含笑聞嗟吁下馬列坐紅氍毹銀盆翠釜山天
厨先搖琥珀傾瓊流傳盛事訖吾徒古來隨陸稱
文儒中毫吮墨徒區區安能左操不律右僕姑口空
四海不凡驚英姿不數黃虬鬚即今豺狼當道滿路
關疆場跳梁多封狐安得公等錫彤莛腰間爛爛雙
鹿盧擒王射馬如孤雛掃除皇路開榛蕪藉弓脫劍
歌騶虞雕蟲小技非壯夫操觚染翰何為乎嗚呼操
觚染翰何為乎禁中頗牧何時無

春日郊外同悟山分韻二首

蕭齋遲日話從容郭外探幽喜過從貫酒人家晴紫

又

又

馬落花僧院盡聞鐘來禽樹上春無幾燕子飛邊思
轉濃坐久却忘歸去路臨行還看寺門松

又

愛閑隨處好停車莫負佳辰苦索居紅杏花殘寒食
後綠楊風過午陰初坐依溪樹聽啼鳥悔別前溪罷
釣魚何日放園同把袂百壺春酒半床書

刺梅園同謝浮小飲分韻二首

探幽人境外著屐過城西柳色當空下松陰拂而低
一尊邀客至雙鳥隔花啼莫惜春歸早風光滿綠蹊

又

選勝頻移席淡林覺盡長石築書帶軟花落酒杯香

隨意吟佳樹披襟到夕陽金龜如可買結伴更和羊
送張仲澍之任零陽

丈夫志四方盤錯見利器飛騰貴及時艱危非所計
子抱命世才一行初作吏單車向嚴邦楚江路迢遞
况乃喪亂餘十室九家廢城郭莽丘墟蒼黃盡逃避
有田不能耕何暇及井稅羽檄紛載塗輓輸實難備
設法招流亡經理須次第毋謂天一方藐茲彈丸地
當寧重循良付託良非細慎勿計身家報稱在實意
與子抵掌談豁達傾肝肺鸞鳳仍卑棲天門待騏驎
揮手上河梁努力行相慰望望川原長落日照離袂
已未夏四月亢陽不雨

尺五堂詩副

卷之二

上躬禱郊壇甘霖立沛不踰時刻恭紀二首

玉漏傳呼早明禋格帝虔塵消馳道潤雲濕袞衣鮮
不是陳無逸安能慶有年萬方齊解慍長此奏薰絃

又

仙蹕移鸞禁恩膏遍風城野田青欲散芳沼綠初平
日下欣開網時遣恤刑天南正洗兵全楚奏捷追陪何履報辭

筆頌西成

和魏環溪先生紀恩詩次韻二首首章紀賜御書也

垂紳嶽嶽領朝班長喜封章霽聖顏臣節無虧三
字訓時賜御書溫綸蚤見五雲頌允騰奎壁

輝金闕珍比琳琅映玉山當代正須多獻納將一

德徧人間

又次章紀賜御書也

間闕晨開候驛驛典型端藉佐宵衣補成虞衷中天
盛攜得春溫匝地歸砥柱一身其嶽立清風兩袖凜
霜威車襲事業昌言重喉舌還應傍紫微

藏臺

賜魚恭紀

閨苑薰風至神臯雨露長芙蓉開帳殿鸞鴛集林塘
柳畔遙峰秀荷亭近水涼雲帆停鳳舸錦纜繫虹梁
清曉傳中使分鮮出尚方絲絲銀作縷徒徒玉盈筐
味識蓬池美珍同寶饌香躍舟當

尺五堂詩副

卷之二

聖代在藻咏新章朱夏晴光轉青霄淑氣翔瑞邊初
薦鮪頰尾豈憂魴帝力歌咸若宸游慶未央豐年
應協夢為澤更思防共有臨淵美空慙退食忙銷銷
群委佩翼翼仰垂裳魚水欣逢泰和羹樂拜殿四靈
知不念德永相將鯁海鯨波息龍墀燕喜揚追趨
無寸補瞻切賦長楊

送楊以齋同年開府黔中

幕府新開畫戟齊才名特簡重關西青蒲諫草留三
殿絳節樓船下五溪銅鼓山高消戰壘烏蠻日落見
耕犁旁求聖代無中外宵旰於今念遠黎
壽李鄴園制府三十六韻

當代推名世雄藩倚重臣雲雷開宇宙盤錯見經綸
元禮龍門峻西平豹略中趨朝其嶽嶽帝眷益諄諄
諄文武邦爲憲澄清志莫倫丹毫會執法驄馬久埋
輪吳越棠陰舊東南節鉞新禁中名自重閭外望愈
振出鎮同陶侃投壺本祭遵時方多壘日念切枕戈
展鳴鏑錢江上率旗殺水濱鴟張紛白騎烏合駭黃
中鼎沸驚駭粵狂瀾倒海垠艱難思報國慷慨竟忘
身裂帛軍聲壯投醪士氣親三千明組練百二壯嶺
岫褒旅應無敵天威信有神行間徵劇孟帳下縛盧
循早喜收全浙長驅蕩七閩重關俄奪險五嶺盡通
津地築鯨鯢觀烽火豺虎鄰螺江波浩浩劍浦碧鄰

卷之二

八

鄰盡有田廬樂欣沾雨露勻若非紆妙算何以濟時
屯凱唱開朱鷺新符佩玉麟謳吟徧士女公論在朝
紳卽此垂鐘鼎行看秉國均二天同覆載萬物荷陶
甄畔鑿家慶壺漿處處春人咸登壽域化復轉洪
鈞庭拂珊瑚樹筵張翡翠茵海籌添甲子勁節比霜
筠抱道心如水愛時髯若銀溪情懷御李膏澤願歌
郇共效南山祝會叨北海賓追趨聽曳履早晚上楓
宸

夏日謝浮招同李貞孟周絨齋儲玉依黑龍潭

小飲限韻三首

城南休夏好暇日共襟期話向看雲處涼生解帶時

遠山青入座高樹綠盈巵且復耽餘興風前倒接羅

又

痛飲真吾事何妨與世違投閒雙屐穩懷舊十年非
平野夕陽盡風林遠磬微試看抱甕者我亦漸忘機

又

盡日登臨罷清陰戀薜蘿酒傾椰子盞蘇詩新製人
酒具其精
唱竹枝歌貞孟花氣當階暝嵐光向晚多莫嫌城市
近此地有羊何

嘲蠅

窮巷苦炎蒸兀坐當暑月造物亦無端產茲群小孽
朋飛日營營往來競充斥族處本污下叢生何狼藉

卷之二

九

飛揚大塊間種類殊不埒青蒼或異聲朱紫復異色
巨者頗錚錚負金而首赤吁嗟此小蟲厥號爲景跡
見歐陽朝涕過屠門夕止戀腥窟爾腹亦易量醜醜
嗜殘炙爾欲不易盈計不思沉溺主人開芳筵臚列
備漿醪敬慎邀嘉賓幾幾娛永夕爾曹適何來薨薨
汚冠幘插頭并鼓翅趨炎爭附熱登俎拾餘腥投觴
食剩瀝坐客俱攢眉驅遣愁無策送逕去復來拂掠
往還綴衆力巧攻鑽百計窮窺竊從來宵小輩得喪
在一瞥蕭齋八榻清支枕方酣適此地非羶場豈汝
性所悅何爲亦闖入嘈然倏環列入袖穿襟裾撲面
棲脣睫公然飽墨池輒能變黑白點染累兼金黃綠

敗雙壁常恐羽翼成好醜幾無別芸生亦何窮宵翹
各千伯蟻蟻識天風蟻蟻解封垤黑甲能轉光叩頭
如請謁傳咸有叩頭蟲賦 蝨憂湯沐具蚊慮火攻迫蜂蟻雖
藏毒避人時斂迹物各有知識於人無損益蝨爾何
蜚蜚罪浮於一切智不越故紙妄欲附驥髮有時金
風來凌厲莽蕭瑟驚鳥方祭禽蟄蟲墮戶穴蛸蛸吟
秋宵寒蛸歇林樾太虛既廓清耳目快所愜消長理
固然巨細總一轍投界極豺虎誅殛同饕餮黷舍不
可爲疾痛警惡客我誦青蠅詩書空常咄咄

送沈允斌編修歸省

東陽門第美清芬二陸才華迥不群
黎閣一燈中夜

尺五堂詩刪

卷之二

十一

共錦帆千里暫時分思親利有逢池鱸憶第回看闕
下雲此去鄉關莫畱滯未央前席正殷勤

送程梓園同年假歸

憶昔同堂共晨夕青霄意氣稱莫逆愛君落拓好襟
期肯向人前露肝膈頻年聚散同晨星我亦鄉關恨
離別重來蹀躞走京華握手相看還相惜城南黃酒
急招尋醉後歌呼耳雙熱往來數子喜同調疎狂故
態如曩昔美君繡衣官頗達還似吾曹少僭石長安
車馬盛交游不向當途工磬折忽然抗疏苦陳情自
言高堂有垂白倚門之望垂十年九迴中夜腸如裂
人生有親不能養萬鍾於我真何益何况早年先失

估空把父書傷手澤一坏夢想卜牛眠三尺經營封
馬鬣予也鮮民聞此言不覺驚心莽嗚咽昨聞詔
下許歸省襁被行將辭雙闕松江鱸魚秋正肥蘭陵
美酒白如雪綵衣上壽高堂前板輿正好花時節只
恐望眼勞蒼生鋒車早晚催行役送君迢遞上河梁
何時重醉燕山月

六月十六日西苑侍直卽事二首

仙洲縹緲接彤闈帳殿晨開落月輝槐蔭綠遮清蹕
路藕花香繞侍臣衣橋迴倒影驚魚躍波動明霞宿
鷺飛無事太平空珥筆看山聽水竟忘歸

又

尺五堂詩刪

卷之二

十一

高閣氤氳晝漏遲又傳清宴到蓬池風牽荷蒂涼生
後雲起峰頭雨過時百道飛泉天際落一帆烟色鏡
中移恩光已覺浚無限况復徐吟在藻詩

寄懷定菴姜夫子

時在奉天京兆

一從湖上別早夜戒星輶諫草當時重塞帷絕塞遙
看雲愁大漠捧日念脣霄極目關門路秋風動麗譙

又

八十高堂慶五千歸路長晨昏勞愛第趨拜有孫行
夢斷邊城角愁添旅鬢霜陳情思轉切無計奏明光

又

袞袞多朝貴悠悠遠帝畿不食車有耳只羨綵爲衣

官序何妨拙交游半已非飄搖人望久早晚賦東歸

又

夫子聲名大遐荒老歲寒講堂仍立雪遼海障迴瀾
寒日秋偏早鴻書到自難天邊有信使聊一慰平安

已未八月地震後移居二首

匝月驚心苦未除巨鰲何意撼坤輿三間真美廬全
屋四壁全無司馬居坐對妻孥如夢寐夜聽風雨更
躊躇朝來一事差堪慰猶剩床頭數卷書

又

飄搖誰復計綢繆破屋秋風且暫留到處有田難望
歲只今無地可埋憂家貧莫訝長如磬陸處何堪竟

不玉堂詩

卷之二

似舟敢借一枝食睡穩追趨早向殿東頭

汪蛟門至都喜賦長句

前年鼓棹邗江上北風吹雪江濤壯歲暮登君百尺
樓枯桐葉落梅初放殷勤爲我置椒盤高談縱飲情
駘宕人日招我平山游紅橋好景不能忘茱萸灣頭
苦別離蒲帆六幅催行舫從此睽違兩寒暑把君詩
卷消骭髀於時君抱風木悲賣田負土營墳壙堅卧
不應 詔書求富貴浮雲齊得喪嗟予落拓走京塵
掉臂低頭獨吟唱青雲笑謝當途人白眼恐遭時俗
謗自昨移居委巷間破篋殘編幸無恙簷前枯樹三
兩株支頤獨坐感悽愴忽驚剝啄傳君來握手欽歔

乍欣悵別來歲月幾何時袖裡新詩飽相餉多君兩

度錢唐游踏徧湖山屐幾緇豁然令我懷抱開眼底

烟巒神欲旺不愁飢餓無酒錢江鄉昨日來家釀

根菊花開正齊城南矮松溪可傍相約早晚攜雙餅

西山落日園青嶂

思硯齋詩有序

合肥許中丞公初守越郡時嘗夢東坡於郡

亭手授一硯次日命童子種竹亭下果掘地

得之旁刻天然硯三字背有東坡小像拂拭

把玩蓋有年矣既而罹兵火忽亡去嗣君封

公作思硯齋誌不忘也今公文孫生洲農部

不玉堂詩

卷之三

官長安乞詩文以記其事因走筆贈之

貪夫競懷璧璫璫同瓦缶昔賢寶不貪片石如瓊玖

奕世揚清風流傳事豈偶卓哉中丞公前身東坡叟

隔代感精靈神物許授受一硯號天然迥然出塵垢

玉色兼金聲不雕亦不剝亮比君子德投贈若良友

相與托素心摩娑頗耐久一朝忽淪去厄數遭陽九

天何靳此物不脛而自走豈知造物心得喪亦何有

朱門羅珍奇筐篋如山阜金錯委泥沙珠玉盈車斗

俄頃成滄桑荆棘生戶牖齷齪身外物徒爲後人醜

何如三寸石盛事傳人口譬彼栢與槐遺澤儼在手

令名貽子孫清芬足世守作詩告世人庶幾垂不朽

送周緘齋同年南旋次留別原韻四首

幾年橐筆共清班，懶漫相看伯仲間。
薊北浮雲愁浩蕩，淮南桂樹夢躋攀。
詩成謝病王摩詰，賦愛園居庾子山。
潦倒一尊休悵別，夜深高詠且開顏。

又

絲袖金羈映日明，到家真慰倚閒情。
江魚入饌高堂宴，蘭玉成行膝下生。
敢學東方誇大隱，暫辭西掖厭時名。
倦游我獨蕭條甚，旅館秋風落葉輕。

又

半榻殘編一布衣，高情原與世人違。
才憐穎士能畱僕，書比顏公可療飢。
隱几卧看青嶂遠，開籠時放白鵬飛。
春來共有持竿約，好向江頭拂釣磯。

尺五堂詩刪

卷之二
十四

又

九峯高與碧天摩，家在青山舊薜蘿。
約客挑泉殘葉徑，看花着屐夕陽坡。
不聞官漏長欹枕，且逐漁舟一放歌。
計日鄉關歸路近，大江秋色渺滄波。

賜筆恭紀二首

寶相枝枝出尚方，好將彤管佐垂裳。
攜來秘閣珊瑚架，珍重臨池翡翠床。
且喜正心容獻納，敢誇入夢有文章。
追趨自笑中書禿，操翰長依黼座旁。

又

濡毫紫殿御香浮，寶匣文犀賜獨優。
簪向玉堂宜五

色錄成金鑑，幾千秋願歸掌握。
持清節欲染絲綸，美黑頭漫道毛錐安足用。
管城元自許封侯。

題徐立齋前輩小影

長松挺虬枝，明月照秋水。
露白葭蒼蒼，天末涼風起。
中有素心人，汪汪千頃似。
高誦紫霞篇，時殫金鷄蔬。
一自翔天衢，高步承明裏。
致身補華衮，書成上丹扆。
鳴鶴九臯聞，威鳳高岡峙。
舉世仰夔龍，何心慕黃綺。
誰知蓬萊山，卽在鳴珂里。
峨峨三珠樹，枝葉一何美。
結根閭苑中，孤高不可擬。
放情托林巒，沉懷薄金紫。
脫此青雲冠，獨坐觀無始。
對之滌塵襟，臨風生遐企。

題東山教子圖

尺五堂詩刪

卷之二
十五

卜築五湖烟水傳，家數卷圖書且喜。
塔前玉樹不須腰下銀魚。

又

借問玉皇仙吏何如錦里先生，世上風波不到滄庭。
松桂書聲。

又

何可一日無竹，恨不十年讀書樂事。
君家占盡教兒且賦閒居。

又

我亦倦游歸去，洞庭秋水微波黃葉山。
中蠟屐白蘋洲上漁蓑。

庚申元夕偶題

燈市歲寒火樹攢風光歲歲滿長安誰家綺戶圍珠箔幾處香塵過寶鞍桦燭乍開紅茜苔星河斜度玉闌干豪華不惜千金價贏得朱門一夜看

又

燈火良宵徹帝衢筵開爛熳共招呼罔鑪屑炭消金鳳脆管繁絃唱玉兔名百和香中春乍煖九微光裏夜方徂可憐行樂真無限不省街頭有餓夫

王師克蜀恭賦四首

風馳露布九重開劍閣崢嶸早勒勲見說關中停驛使忽傳天上下將軍山圍鳥道千烽合路入巖巖

五言詩

卷之二

萬騎分自是廟廊多勝略機槍一夜掃烟氛

又

征西諸將授牙璋天討聲靈振大荒綿竹城邊空戰壘錦江道上有壺漿鳴笳徑度重關險橫槊前驅棧路長共喜飛書慰宵旰濯龍門外集鴛行

又

昨歲官軍恢楚粵今年飲馬蜀江頭風聲六詔通南服形勢三巴控上游已見櫜弓齊拜舞不煩搜粟更誅求版圖聖代原無外民力還應念遠陬

又

金城方略本雄沉絕塞軍容畫戟森傳檄早知收李

特捷書真喜報孫飲關門鏐吹風烟靜闕下恩綸雨露浚神武自來能不殺歡聲薄海動謳吟

糴米

飢驅難及晨無事起獨早土突寒無烟沙塵積瓦沼床頭五斗粟八口亦易了仰屋空呻吟兀坐心悄悄經營告僮僕艱難謀一飽此行入長安生計都草草頻年米價高不啻珠與寶三冬無雨雪二麥愁枯槁所賴東南漕活此溝中瘠側聞江南北亦復苦水潦山東咽吻地鳩形時載道京師百萬人索食如籠鳥念此心茫茫所憂諒非小富家操奇贏紅朽如山島高坐不肯賣猶嘆時價少人事既如此天心豈茫渺

五言詩

卷之二

吾儕本腐儒粗糲亦云好計日數錢刀量腹度昏曉慚愧少陵女嬌癡飢欲敲可憐陶家兒安能覓梨棗傾囊笑阿爺開箱無衫襖聊以支歲年辛苦如食麥何當事躬耕力作同翁媼荷鋤南山下飽食以終老

送友人南還

燕山二月早鶯飛下若溪邊憶釣磯我亦文園倦游客美君有母寄當歸

又

受經東觀已三年旅館花濃客夢牽此去綵衣堂上宴囊中剩有賣文錢

送丁駕部分巡賴南

華省論交日青門送別時握蘭多秀句攬轡見心期
氣息桃花水烽消細柳旗懸知嶺海上絃誦起瘡痍

又

勝地逢章貢詩篇繼白蘇江邊看虎渡澤畔少鴻呼
官閑憑天竺春流繞鬱孤知君多逸興暇日喚提壺

清明日龍潭攜酒作

長安三月飛塵沙千株萬株桃李花空潭老樹莽蕭
瑟經霜負日橫槎牙輪囷歷幾人代肯與桃李爭
年華入門驚竄亂蒼鼠盤空單連啼神鴉啞鐘無聲
卧甌甌頰牆畫筆蟠龍蛇到來徒倚心魂肅天風豁
達鳴銜須臾更路排軒闥四顧廣漠何由返瑤壇

卷之二十一

卷之二十一

遠翠浮碧落舳舳飛關凌青霞層巒時隱現美
人未起龍蟬紗憶昔同游三四子詩筒酒盞紛交加
風流消歇入事改飛光彈指空嗟嗟人生好景幾寒
食奈何坐困勞生涯雙柑斗酒樂未已落花飛絮時
復嘉提壺野老方鼓腹踏歌兒童羣嘔啞城南地僻
遠朝市長戈欲返義和車君不見樂遊原上人如麻
綵毬繡鞍流金駟又不見新墳舊塚日纍纍裂錢澆
酒是誰家瓦盆潦倒殊快意歸來高枕月橫斜

和柏鄉夫子海棠詩次原韻

王禹偁以海棠為花中神品

清芬綠野種名葩賞過東風爛熳花欲睡去時燒絳
蠟最宜人處醉流霞不爭凡艷開偏好喚作神仙品

自嘉却笑軟紅塵裏客年華冉冉度昏鴉

又

媽紅三月正良時畱殿春光剩幾枝新雨乍收其嫵
媚好風微動落臙脂若教解語還添恨况是含情別
有姿從此騷壇增快事品題重補少陵詩

庚申六月二十七日

上召閣臣同起居注臣至瀛臺臣我斯從諸臣後

蒙

賜御筆臨董其昌書一長卷紀恩二首

殷勤天語下西清玉軸黃封次第擎奎壁象垂光
燦爛虬鸞飛動勢縱橫每從宵旰陳無逸更喜昭回

卷之二十一

卷之二十一

潤太平不是遭逢當聖代殊榮那得遍儒生

又

追陪黃閣捧恩綸共向丹霄拜舞頻心畫早知傳
訓誥榮光真欲動星辰川流嶽峙千秋重玉潤珠聯
絕代珍珥筆獨慙無寸報親承異數傍楓宸

七月二十八日

賜蓮子菱藕恭紀二首

仙洲環繞水晶宮詔許分鮮湛露融翠椀乍傾珠
錯落銀刀初剖玉玲瓏珍同海菓來天上味勝江萍
出禁中拜賜小臣慙素食願將嘉瑞表皇風

又值先大夫諱日謹
位薦亭並紀皇恩

風木纏綿此日悲忽聞 宜召入彤墀雲霄忝侍披
香殿冰雪攜歸太液池感切生魚難奉養恩叨薦芝
本非私建用屈當筵瞻拜情何限玉璫瓊漿重有思

題吳赤一南村垂釣圖

憶昔同堂吳季子風神瀟灑如秋水踪跡年來苦別
離乍喜相逢燕市裡我居窮巷城西南雙扉寂寞無
停驂叩門入坐手一卷清風咫尺生寒潭君才卓犖
青雲器行年四十正強仕何爲拂袖凌滄洲不向當
途逐聲利古來志士多沉淪桐江之上東海濱一蓑
笠差快意豈肯離蹤隨風塵嗟予頭顱忽如許蹣跚
躑躅經年愁羈旅時時夢想南湖邊一曲滄浪何處所

尺五堂詩

卷之二

十一月朔後三日

上賜貂披領朝服貂裘各一襲長歌恭紀

仲冬朔日日南至天風凜冽生嚴寒層水峨峨積山
嶽馳車侵曉行盤踟

天子宵衣御講幄玉案橫經念舊學蒙茸短褐老經
生橐筆追陪趨殿角忽聞 天語下彤闈尚方催賜
御貂衣獸錦龍文爭燦爛天章法物生光輝毳毛柔
蠕雲霞潤長短隨身無不稱上諭長短須稱體中官親捧

御屏前當軒拜賜誠非分憶自遭逢侍直廬每從天
上荷吹噓內庭賜食蓬池餉秘閣分攜法寶書屢叨
異數情何極欲報涓埃那可得微軀扶續蒙深恩致
君補袞慙無術昔聞解裘官中念西征坐令四海旋
消兵又聞古人一袴待有功吹竿竊祿徒虛聲即今
王師轉戰行萬里鐵衣帶甲良家子賞士還須十萬
袍空談安用三千履小臣拜舞前致辭願藥弓矢安
邊陲普天率土無寒飢明堂端拱垂裳衣

題健松齋

貞幹凌霜雪孤標閱古今真同高士友長抱歲寒心
黛色移書幌清風拂素琴憑君話疇昔回首故園林

尺五堂詩

卷之二

又

手植懷先澤高蹤不可攀歸雲寒作伴留鶴夜當關
三徑風塵外雙扉香藹間何時攜杖屨重與賦閒閒

祀瞻除夕詩用唐人韋莊起句次韻十二首

相看又見歲華新廿載追趨闕下身存再流年雙白
鬢消磨壯志軟紅塵怕翻曆日更三朔苦憶家園薦
五辛多少君門驚鷺客自憐臣老不如人

又

相看又見歲華新短劍孤琴伴客身生計自來問泛
梗浮名今始悟吹塵風光桃李都爭艷世味椒薑未
覺辛擾擾六街車馬動紙燈火幾閒人

又

相看又見歲華新漫說文章報國身
橐筆長趨雙闕路鳴珂空逐九衢塵
屠門若箇逢朱亥臺上於今有劇辛
伏櫪年來嗟老大青雲事業屬何人

又

相看又見歲華新白髮高堂夢裏身
夜月松楸三尺土故園書卷半床塵
中宵望斷音容杳令節悲含涕
泪辛回憶越庭年少日那能長作綵衣人

又

相看又見歲華新斗柄三迴羈旅身
庭比謝家應種玉既同范子任生塵
碧梧飢鳳難求食紫蓼寒蟲不

五堂詩刪

卷之二

厭辛寄語兒曹須愛日風流且莫讓前人

又

相看又見歲華新玉顆犀錢掌上身
且喜兒童紛笑語何妨面目老風塵
學書筆寫春蛇樣索酒杯擎臘蟻辛
莫道飛騰斜暮景添丁還有領板人

又

相看又見歲華新萬里雲霄愧此身
星角幾占天上象霜戈行埽日南塵
憂溪羽檄呼庚癸望極恩綸慰苦辛
問道青陽方布令春耕都是賣刀人

又

相看又見歲華新花繞朱樓翠繞身
繡戶飄揚金綵

勝玉簫飛動畫梁塵騶鳴共羨車生耳
鼎食安知味有辛帝里韶光原不淺
春風偏醉五陵人

又

相看又見歲華新異數叨承禁近身
寶翰共瞻東壁曜龍紋不染外邊塵
講陳易卦思先甲政喜春王却紀辛
從此太平知有象恩光徧及市朝人

又

相看又見歲華新可許田園早乞身
西塞梅花香入夢南湖春水淨無塵
溪橋近市銀魚美僧院清齋紫桂辛
何日投簪歸卧穩鹿門美殺姓龐人

又

五堂詩刪

卷之二

相看又見歲華新廊廟江湖總一身
入世飽餐鷄肋味閉門休踏馬蹄塵
忘憂堂背思萱草病齒方書檢細辛
時子患漫飲屠蘇拚一醉尊前還是舊年人

又

相看又見歲華新景物流連自在身
乍轉流鶯簧是舌輕垂楊柳麴為塵
枯菰莫較輸贏子險韻拈來齒頰辛
為語探春應結伴他鄉還對故鄉人

尺五堂詩刪近刻卷之三

若上嚴我斯存恭著

辛酉元月次高陽相公韻

芙蓉雙闕鳳城東銀燭朝天逐曉風
薄海車書同拜舞康衢謠唱喜兒童
遙峰縹緲晴雲外綵仗氤氳瑞
萬中祇願清兵重樂歲儒官終老白頭翁

飲孫氏齋中同祀瞻赤分韻六首

南居門巷僻半室有餘清但取花前興
偏多物外情簾開邀客至半久覺香生
爲愛惜遲好巾車少遙迎

抱膝誰人境清風榻存蘭客當月戶汲水洗雲根

尺五堂詩刪

醉壁芙蓉紙春浮竹葉符看君長嘯處此地是蘇門

又十年同館諸子舊游地也今寒窗四散因感及之

憶昔同游侶清談到夜分好花仍對客佳日惜離群
幾賦懷人句還留避俗文年華方爛熳且復醉斜曛

又

痛飲愛吾曹閒襟散鬱陶吳羹調錦帶翠枕寫松醪
次第觴爲政詠諧僕命騷不須頻剪燭柳外月華高

又

座中推作手二妙有孫吳快把雙吟管如游五嶽圖
陶奇消永日選勝得吾徒靜咏梅花句還疑到下邳

此詩出想梅詩

又

不信風塵裏翻成汗漫遊陸居如畫舫近郭俯清流
柳色堤邊發風光日暮收三春多樂地隨意共冥搜
祀瞻齋中觀朱晦翁游畫寒詩墨蹟追和原韻

同蛟門祀瞻作

平生抱微尚結想在巖谷昨登君子堂不異林中屋
尺幅掛堂前高嚴性所獨落筆如崩崖寒光散晴瀑
古人不可見孤踪留遺蹟况有素心人把玩同信宿
琅琅太古篇寧悅今人日堅金久不虧兩蘭有餘馥
矯首發浩思焚香且快讀彷彿整危襟自然情慮肅
主人復好閒清言供茗粥此中有真會紛綸厭馳逐

尺五堂詩刪

望古申篇章欣賞五三復和憎好事者牙籤堆萬軸
侈口談鍾王掉臂誇潘陸大雅久淪亡繁音亂絲竹

坐想前賢風徒爲靜者惡嗟予日衰懶早晚乞休沐
踟躕幾歲年形骸齊朽木勝游懷彼美夢寐勞反覆

詩成寄同調狂叫走僮僕高霞爛可餐明月淨可掬
卽此樂優游安能長碌碌朗吟詩千首斟酌酒百斛

庶幾一開顏毋使雙鬢禿

憶田梅

數株冰玉倚闌干幾度江關隔茂寒今夜月明清似
水一庭疎影好誰看

又

欹斜竹外一枝開舊是先人手自栽記得小樓殘雪
夜琉璃燈下對銜杯

清明日懷 兩大人先塋

自我離鄉國四見草木新流光易飄忽仰無冬春
孤居感令序撫景傷心神重雲蔽郊野小雨迷荆榛
游子抱策疾當斯慘淡辰城西多丘壠新舊何嶙峋
車馬雜香過看核縱橫陳家家攜紙錢寒灰化青燐
故山遙何所寂寞長湖濱風起白楊暮日落孤兔鄰
而我獨帶帶無由薦溪壠連宵入夢寐白髮老雙親
摩挲儼音容牽衣語遠邇曉起百端集南堂空沾巾
逝將結廬舍拂仙辭京塵

尺五尋常

卷之三

送成仲謙世丈之任楚中便道省親

年相傳經收後賢西京門第本聯翩紫綬簪筆趨華
省絲服還家侍綺筵祖帳花明燕市裏寒帷烽靜楚
江邊東南此日愛民力好借前籌濟大川

又 尺五尋常 卷之三

綠野堂前玉樹枝稱勝佳日正遲遲品盤座壁青麟
脯錦字屏間白鳳詞共喜趨庭多盛事獨慙立雪竟
何時龍門極望高千尺敢附雲霄一寄思

次韻送人宰零陵

高車大馬紛如醉獨醒何人少塵累我來長安賦索
居一歲曾無一札致忽然剝啄叩雙扉尺幅蠻箋書

錦字殷勤示我遠遊篇青鳥無端作信使平居妄想

名山游息帽青鞵勞夢寐把君詩句開心胸筆底烟
霞見初志此行捧檄殊不惡出幸欣逢山水地九疑
山高峰崑崙奇鉛鉤潭邊泉石異屈原騷賦柳州文歷
代風流此中寄君行暇日多高情挂笏公庭復何事
楚江烽息軍書稀中占探幽時一至江山相助入奇
懷此事從來天所畀君絲筆題新詩日下故人遙
相念雙鳥何日好歸來香案前頭作仙吏

三月二十日漫興次蛟門韻六首

傷春客裏悲吟詩太息春歸我較遲節序每驚花改
信風光難得柳如絲青山已帽思鄉處藥裏書籤獨

尺五尋常

卷之三

坐時最是年年當此日老懷生怕有人知

又

淡泊生涯數首詩小意枯坐夢回遲閒中歲月雙蓬
髮老去江湖一釣絲槐蔭烏啼人倦後棟花風起日
斜時韶華爛熳原無幾惟有墻東蛺蝶知

又

年來不作探春詩着屐尋幽未厭遲郭外人家低翠
幕花邊小隊探青絲幾逢薄醉閒吟日正是飄紅墮
白時更喜科頭兼謝客綠陰深巷有誰知

又

每愛吳興柳惲詩故鄉景物好棲遲還畱下若三升

臨但苦街頭二月絲麥秀風和移艇處梅黃雨過插
秋時明年此日應歸去說與山靈早晚知

又

吟成半是感懷詩老大何堪萬事遲布襪青鞵尋杜
甫圖雞走狗憶袁絲能開笑口無多日欲賦閒情好
及時春去春來彈指過箇中消息幾人知

又

一編新課晚唐詩造典何妨得句遲紅藥闌前傾白
墮綠陰窻下寫烏絲春如久客思歸日人似銷魂送
別時未免有情聊復爾明吟應許落花知

初夏郊外游眺至豐臺看芍藥值蛟門石林諸

人共賞詩

于招飲花前晚歸復集石林寓齋邀同賦

共限藥字

風靜人氣佳晴光散寥廓晨起巾我車行游出西郭
遠山如故人相逢慰離索宛轉不數里空濛入鼓薄
岡杪見雙亭何人此開拓清流環石橋曲磴迴峰壑
好鳥鳴鈎欄林花自飄泊襟袖滿空香慙坐聊歇脚
於時當清和前村放紅藥步履隨所之游屐互紛錯
遠近幾人家繁葩正絢約何來三四子招呼聞大噱
野圃無垣墻花光透籬落須臾出盤餐紛綸雜飄杓
解衣即浮白忘形俱脫略酒盡沽村醪風味殊不惡
日暮興轉發餘勇猶未却歸途尋舊遊流覽已非昨

所以古達人沉酣意有托真率愛吾曹留賓復斟酌

到家開軒意東西爛華夢脫帽坐前楹呼童煮葵菹

有客喜鯨飲挈來共談譔分曹角雌雄勢猛如搜搏

一衆累百觴何暇計酬酢我性本疎野苦遭世網縛

勝事偶然集飛揚氣旁魄以此消百憂即景良可樂

茗芋忘歸來接離從倒著入門河漢斜庭樹喧鳥鵲

飲城南龍爪槐下次肥瞻韻二首

城西結伴復城南槐國憑他夢欲酣造典無如千日

酒勝游爭似百花潭好風乍至杯添綠險韻難誇句

出藍爲惜青春渾易盡夕陽深樹共清談

又

人共賞詩

小山若箇賦淮南桂筍頻來看紫嵐到處催歸啼蜀

鳥却憐半老似吳蠶盤分處士園中菜樹比仙人觀

裏楠廡得尊前多好景未須明月影成三

送儲玉依假歸

早達如君少何爲返舊廬已能忘塞馬豈是念鱸魚

吾道偏宜拙交情不厭疎到家秋正好花下有潘輿

又

君家住陽羨不用買山錢着屐攜春酒烹茶汲夜泉

玉潭晴吐月蘭渚細生烟會有高堂宴江魚箇箇鮮

又

落拓憐同調相看有幾人幸留三徑在還近五湖濱

我亦思歸棹君來好問津故鄉衣帶水早晚共垂綸

寄壽柏鄉夫子六首

拂衣高臥謝平津共羨功成早乞身匡濟 兩朝真
宰相風流百代幾完人赤松黃綺神仙侶白水青山
自在春聞道古來三不朽龍門今日仰嶙峋

又

直聲先後比玄成十漸封章佐太平真有嘉謨傳北
闕况多經術冠西京一身共許安危寄萬事何曾寵
辱驚自解朝衣歸夢穩春風原上好躬耕

又

下泉清似鄭公鄉三徑高風數仞墻竹葉香浮醒酒

及壽詩

卷之七

石槐陰書靜讀書床行游花外車偏小坐卧意前草
正長濂洛淵源誰繼得千秋亭畔自徜徉柏鄉有千秋亭

又

紫門重紳三十年青箱家學幾人傳琅函著就名山
業世曲曾無負郭田蘭玉謝庭多子弟青英洛下有
林泉綵衣赤鳥饒佳興好句新題十樣箋

又

吐握高情此日稀愛賢東閣重依依揮毫對客欹紗
帽把臂論交有布衣白雪歌成珠錯落清言醉裏玉
弄微感恩門下知多少不獨蒼生望眼遑

又

小山叢桂發新枝正是佳辰獻壽厄真訣久傳青
飯清詞遙補白華詩時亮采世水桃熟後開良宴仙
鯉烹來釣曲池安得廣筵陪杖屨光風滿座話襟期

題秋林漁艇小景

遠岫疎林落照橫雨蓑烟笠往來輕羨他一葉孤篷
穩只向平沙淺水行

辛酉秋七月以病乞歸特奉

中書曹任 遣醫診治 垂問再三 臣我斯 不勝感

激謹叩頭揚下謝

恩恭紀四十韻以識一時 殊遇云

今代崇儒日垂衣訓道年閭門才自廣側席意尤虔

及壽詩

卷之八

苑簡同升陞橫經幸備員雲龍多士集雨露小臣偏
作賦思當日揮毫近 御前六書 天語辨七字禁

中傳草野慚疎陋 君恩記後先幾年辭瑣闥三載

復班聯自壬子秋歸里立向螭頭迥車隨豹尾連趨

踰仍濟濟宵肝日乾乾緩步親承 旨微軀念自天

侍直時蒙 聖恩頒內殿 宸藻耀奎躔臣賜文犀

管鮮分太液蓮紀實殊榮原浩蕩軫恤更周旋驚驚

叨同列驚駭不受鞭自憐頭種種空負腹便便弱植

凋蒲柳良材遜杞柳心無錦繡病肺久沉綿渴想

三危露愁緡七發篇若非長伏枕豈敢賦歸田鬱鬱

悲秋氣昏昏只畫眠官花瞻望切江草夢魂牽佇聽

驪歌發散傳鳳詔宣優客勞 睿念謫陋愧時賢天
隱元無意孤踪合受憐祇懷心似水那得筆如椽經
術輸劉向篇章乏孟堅濫竿終忝竊濡翼敢忘愆藥
裝煩中使封題省俸錢靈根香斷續瓊液碧澄鮮
內府參苓拜受人扶掖恩深感涕連年華將暮景倦
羽忽騰鸞際會難如此捐糜何有焉愁來看短劍老
去托殘編仲蔚蓬三徑楊雲室一廬趨陪仍紫禁坐
卧有青瑣北闕聽宮漏南湖失釣船重瞻天仗月還
繞御爐烟白髮情何已丹心益勉旃願攜雙絲筆長
傍五雲邊

罷任後祀贈學士任詩志喜次韻奉答四首

卷之三

九

金門回首廿年身白髮蕭然作近臣未報涓埃慙國
士祇憐衰病謝儒紳清班久玷螭頭筆 優旨驚傳
鳳尾綸自是 聖朝無棄物不容林下有閒人

又

菰城家在夢花灘共道歸來早罷官荷葉舊栽居士
服鹿皮新換侍臣冠俄從禁苑分仙草却恐樛材愧
素餐欲報清時須努力幾回簪筆咏河干

又

蕭齋空對酒盈尊有結烏裘喜尚溫薄劣自應安素
節優容真愧荷殊恩 夢回魚
鑰宵隨仗臂搶芸窗盡掩門落葉滿庭秋正好高軒

遲雨破苔痕

又時賜

瀛洲帳殿接宸居問道駕行集柳渠促席共傾桐馬
酒賞花還釣鳳池魚欣逢日下開清蕪正是天南罷
羽書從此昇平多著作君才早似漢相如

燈花

金粟吐微芒銀燈夜未央乍看能解語半彈學啼妝
嬌比紅蓮盡斜欹蠟鳳皇殷勤西我辭一似惜年芳
承蒙漢先生枉顧賦謝

先民久不作吾道絕如江河日下流狂瀾誰砥柱
西方有美人獨立吟今古高風激頹俗正學開聲譽

卷之三

十

忠愛本天性匡救非小補我生雖後時猶幸接規矩
嚮往豈不淡中懷未能吐跡歸京洛塵白願良蹕蹕
丈夫貴心知鐘鼎安足取何當奉清言登堂一揮塵

又

東髮抱微尚屈首事經書問道苦不早始覺浮名虛
盛年不可再努力將何如側聞先生風慨焉思皇初
白鶴凌霄漢朱霞自卷舒追攀念彌切俯仰凌躊躇
豈知名教樂重若璠璣與形骸諒所薄素心誠有餘
安能逐車馬蜚香紛華裾

又

涼風起庭樹白露下幽草蕭條門巷深濁醪自傾側

何意枉高軒荒徑却洒掃久同君平棄已甘顏駟老
有時抱殘編匡牀事探討忘年感下文申章托懷抱
峨峨山上松青枝葉好願言結霜根歲寒以相保

題馬德源小影

馬德源字子病
命視子病

丹崖秋氣高白雲巖際落杖藜者誰子振衣向寥廓
片石倚青冥飛泉響林樾消搖誦南華塵喧謝東郭
時采金尤草謁帝蓬萊閣以此物外心而無軒冕
樂冲懷寄烟霞疎身招鸞鶴何當遂初衣從君乞大

藥

送趙儀部之維揚

畫省含香下紫霄雙旌南去擁星軺黃雲白雁三千

尺五堂詩刪

卷之三

里玉管珠簾廿四橋細柳江皋烽正息梅花官閣雪
初消使君坐嘯心如水早晚吟詩逸典饒

雪夜集倚石林齋同蛟門肥瞻再次朱晦翁畫

寒詩韻

目寒下直廬同雲布川谷峨峨玉爲山鱗鱗銀作屋
忽生曠士懷翻愁朗吟獨薄暮眺西山雪浪卷層瀑
故人南巷居相邀柱尺牘言開甕頭春恍疑剗中宿
高齋敞復開好景森在目庭樹含清輝落葉吐殘韻
左右列圖書興來不暇讀長安盛華筵趨走朱開肅
酒肉堆金盤不如餽與粥况予麋鹿性輪蹄怕微逐
同憶初夏時看花頻往復素心三四子題詩裝滿軸

荏苒過三秋朔風振大陸零落霜前花披靡簷下竹
對此不勝飲能無抱慚慙處世忘獨醒潔身戒芳沐
吾師漆園叟終老不材木高談任天真快意澆杯覆
乾坤本蓬廬代謝如更僕浮漚與大海攬之同一舸
世路何悠悠勞生苦碌碌安得千日酒掃此塵萬斛
長歌遙夜徂霜毫凍且禿

喜吳漢槎入關次健菴韻

天涯消息隔重關漂泊餘生瀚海間衣上淚痕慈母
線昨前狂喜故人頗解驂何幸高風在健菴謂金代
破朝終憐國士還聞說樂浪千萬里不堪回首水潺

尺五堂詩刪

卷之三

再次前韻懷錢德維錢德維字子
樸君風義最相聞三十年來彈指間訣別每思岐路
語傷心寧復舊時顏白頭有母終難見黃口無依盼
木還愧我悠悠空抱恨酒闌清淚夜潸潸

送喬石林校文粵西

丹詔下承明看君萬里行三長推史筆五嶺樹風聲
報國文章念辭家羈旅情壯游誰不羨吟眺快平生

又

藉甚金華客清詞感至尊揮毫傳紫禁飛蓋祖青
門地擁三峰秀堂開八桂存奚囊多好句持向故人

論

又時改
二月

桃李春來盛君行好及時關河方罷戰海嶠自多奇
問字雙游屐看山一酒厄星軺莫畱滯前席正相期

平漢詩
有序

皇帝御宇二十年十有一月壬戌雲南奏捷逆寇蕩

平率土騰懽普天胥慶洪惟我

皇上智勇天錫神武布昭折衝樽俎之間還師在席

之上天戈遺指無不電發波流義旅專征坐見

騰馳輶轡七閩兩粵次第來歸全楚三巴指揮

大定於是分道進取直抵滇城刻日成功遂殲

元惡此皆

大五言詩
卷之三

十三

廟謨廣運規萬里於堂堦故能海濊永清莫八紘於

磐石也然猶

睿慮淵冲

宸衷肅穆告成

宗社薦功

皇天念兆姓之痼疾拯窮黎於焚溺勵官方則以大法

小廉爲亟圖治理則以敦風茂俗爲先奉重傳

親建徽稱以崇德功高不伐遜隆號而彌光旋而

恩綸如天廣被仰承休祉與物皆春開有道之靈

長聲無疆之大業猗歟盛矣臣我斯忝居侍從

幸際昌期播爲聲詩頌揚勳烈恭賦百韻用紀

千秋云爾

聖代鴻謨遠神功寶曆長車書尊一統聲教訖遐方

丕烈垂千禩詒謀邁百王風行真與汗英斷體乾綱

振奮皇猷大懷柔國步康兩階齊舞羽薄海盡梯

航至化原無外居安念不忘蔓滋圖自早尾大慮須

防微外盤江濶天南越嶂荒昆明開絕域叩作各分

疆蒙樂聲變噪鳥蠻路森茫呂嘉猶反漢南詔不歸

唐何代無頑梗清時亦逞狂狡焉營免窟蠶爾競鴟

張兵駭黃池弄人嗟赤子殃烟氛連百越鯨浪動三

湘捷伐天威振張皇我武揚分應勞虎旅乘鉞選

龍驤組練三千盛龍貅百萬強關防巨矯矯箕翼陣

大五言詩
卷之三

十四

堂堂其喜師良吉羣推廟算臧禁中出頗收形勢

控荆襄轉戰肅雷動先聲擊鼓鏜招搖紛翠電盾戟

耀青霜忽斷橫江鎖爭飛下瀨艤鳴笳山脈蕩卷旆

水低昂破竹功無敵前矛氣莫當鋒摧卽子國徑度

越王鄉將士勞勞磨關門險扼肱長驅驚突騎窮蹙

遂牽羊閩粵鯨鯢息巴渝魍魎藏俄傳收李特旋復

破劉璋波靜芙蓉水風清錦浦坊雞連歛解體蟻聚

頓銷亡奪險趨羅鬼全師逼夜郎銅關俱不守鐵塞

竟無妨積甲高金馬投鞭斷白狼危巢稀鼠雀開路

絕芻根戮力三軍氣重圍百雉墮倒戈同反掌免謂

拊殘瘡濟濟稱臣妾紛紛解甲裳更無因獸在早見

井蛙僞授首人多快燃脂罪豈償九年罹毒螫一夕
墮妖芒小膽除須盡奇謀算總詳華林歸汗血焚道
有壺漿拔幟清餘壘飛書奏御床歡聲隨鳳輦喜
氣溢彩行朱鷺喧饒吹青萍息劍鉞恭聞有明詔
珍重下巖廊眷顧

天心篤凝承

祖烈光報功時翼翼盛典聿煌煌合漢三辰叶升歌
九德彰瑞增崇陟降闕寢見美璫噦噦和鸞響
峨峨珮玉蒼獻俘虎拜近飲至駿奔忙快觀神人悅
欣有景物昌黎乃真不易扶杖喜相望赫奕圖王會
勳庸紀太常更將新雨露偏灑舊疆場勞苦期軍士

大五言詩刪

卷之五

艱難發廢倉蠲租過漢帝解網法殷湯俗省郊圻外
歡騰邑里旁經營寬力役朴拙罷輪將曠蕩恩方沛
都俞讓未遑登封虛玉檢紀瑞陋芝房下令謀更始
盈庭共拜殿政源除害馬民瘼或憂飭異類驅鷹隼
新山拔秀根於時多輩面在野少甯良化理須還古
皇情未果央保邦懷人大制治在安懷底貢來琛貝
奇珍却僅饒島人瞻象魏重譯泛瀾洽不遣樓船使
無勞翡翠裝舟馳初置吏寶龜自通商銀甕隨時出
金甌豈有傷由來恢遠略况復挽宏綱絕塞空蛇豕
高岡集鳳皇淳風開渾噩茂績著縹緗制作踰前代
規模掩舊章時方興禮樂人自勸耕桑東序陳干籥

西峙足稻梁矢音何藹藹降福日穰穰帝德今如
此天庥未可量海隅新假車問閭恰呈祥瑞葉氤氳
下宮花縹緲香嘉禾生繡錯琪樹燦琳瑯復旦中天
麗元辰協氣翔太和噓萬物大有祝千箱樂歲當今
日春王正載陽彤墀移淑景綺陌靜年芳宴賞游蓬
苑篇章富栢梁廣筵張玳瑁雅曲聽鏗鏘舜瑟南薰
暢堯舜湛露灑舉天歌燕喜到處闌康莊草木皆歡
舞風雲慶頤頤小臣慙薄劣拜手樂趨蹌亭毒逢熙
運甄陶荷

聖皇願依雙鳳闕長進萬年觴

題畫竹贈衛愚谷世丈

大五言詩刪

卷之六

我愛歲寒姿鬱鬱挺蒼翠素節凌烟霄貞心歷明晦
恥同蒲柳凋青學桃李媚舉世羨浮榮獨立謝凡卉
曾比君子德想見高人致片石何巖巖托根幾年歲
高軒落屑陰廣庭起涼吹清如鸞鳳音靜若芝蘭氣
不可一日無何須千畝地尺幅寫曠懷投贈有淡意
願言保真性松柏長可配

送汪簡詩冊封琉球四首

分茅使節重懷柔妙選中朝第一流自有毛車來弱
水為傳丹詔下炎洲三長虎觀推才子八月星槎
壯遊豈是漢家勤遠略肯同博望漫封侯

又

玉版金符出帝鄉青溪丹微近扶桑雄文好比相如
檄垂案選輕陸賈裴殿上麒麟新賜服島中龍鱗聚
爲梁海邦自古諸聲教升服雍容拜龍光

又

大蘇高牙送玉珂飛雲列艦迴嵯峨山浮馬齒天無
際帆掛龍潭水不波聲首郊迎前負弩陽侯效順臥
鳴鳳乘風破浪男兒事不用青驪聽唱歌

又

文章親捧下蓬萊絕域驚看玉軸開五朵龍紋圍帳
幙三山暮氣結樓臺梅花嶼遠題詩筆廿蕪漿寒供
酒杯早晚歸來報

吳王詩刪

卷之三
十七

天子濟川真是不凡才

壬戌中秋前三日在舟次蛟門東川攜酒吧瞻

園亭招同健菴果亭分得亭字

肴後相邀問字亭金魚共解倒銀瓶一簾秋色開蓬
徑幾樹斜陽散竹屏河漢乍移砧響急藤陰亂落酒
杯青良宵勝地情何極莫怪當筵笑獨醒

又

徑初開一草亭投閒不異在郊垌人間最好中秋
月天上何妨半酒星入座論文同北海乘槎有客到
南溟

重陽後三日沈繹堂崔玉階兩前輩招同諸館

丈雅集限燈字二首

鳳城秋晚露華澄對酒當歌快友朋絲筆盡誇才八
斗清時只戀醞三升疎林月出啼螢冷別館風高落
葉層况是投閒休沐日好拚沉醉更燒燈

又

虛堂促席剪銀燈河角低垂掛玉繩且喜淡杯情爛
熳從他短髮笑鬚髯黃花白雁秋方老皂帽青山思
不勝莫恨故園歸未得帝鄉高會酒如澆

健菴齋頭夜集次日蛟門以詩屬和次來韻

飛鵬逸興轉淋漓潦倒淡慚醉後詞方朔自來稱大
隱少陵元不做當時江魚味美鄉心切樺燭花偏夜

吳王詩刪

卷之三
十八

漏遲近日蕭齋惟中酒因君聊復一吟詩

癸亥正月十三夜

上召滿漢閣臣及九卿詹事日講官掌科掌道諸臣

賜宴乾清宮宴罷復賜內紉表裏有差紀

恩二首

條風麗日正良辰燕賞筵開集紫宸寶炬交輝天不
夜宮花齊放樹長春上卿親賜黃封酒近侍頻叨
翠釜珍况復千秋傳

上觀前詩句以誌昇平盛事

又

天語重申宴罷時錦雲雙捧出恩恩君恩最重細

衣好臣職難忘補衮思每賦羔羊慙素節願陳魚藻
咏新詩歸來醉踏東華月記得扶攜下玉墀

上特命諸臣盡歡年尚高者復
令中官扶掖下階與數也

題周星公儀部思親圖十首

東山避亂圖

四十年來逐逝波看雲望斷舊山河水天雪片行人
少落日荒郊躍馬多八口啼飢收橡栗經旬野宿伴
烟蘿只今回首孤城外幾度春聲不忍過

溪院傳經圖

舞象當年憶過庭碧梧高柳戶常扃每從書卷尋遺
澤坐想音容欲涕零案前吟三徑白蠶愈夜侍一

卷之三
十九

燈青傳家蚤識先型在記取忠經與孝經

鍾吾省親圖

絲衣官閣畫初長玉樹繽紛列幾行無限鶯花春進
酒有時風雨夜聯床時令兄板輿暇日情方切栗里
歸來徑已荒同眺馬陵山上月蒼涼猶照舊琴堂

秋原奪錦圖

火路丹楓照錦袍駿驄飛騎度城壕滿庭香散金鵝
葉到處人誇紫鳳毛豈爲科名榮姓字只因努力報
劬勞家聲况復多賢遠珍重王祥有佩刀

玉堂問視圖

玉河亭館午陰垂罷讀巾車退食遲愛日每吟紅藥

句娛親還補白華詩筵開舞袖裁官錦饌入銀鱗釣
鳳池但得高堂長健在萬鍾真不羨當時

請室夢禱圖

滿眼浮雲白日昏驚心何處問乾坤無端忽作南冠
繫有淚同揮北寺門直節自能通帝座全歸真喜荷
君恩滄桑閱盡渾如夢杖屨依然返故村時以分故
連坐蒙

紫誥榮頒圖

賜環闕下捧恩綸燕喜堂前慶大椿不是陽春回
泰谷那能雨露下楓宸白頭紫綬承歡日棠華含香
報上身俯仰只今追往事敢忘夙夜答君親

卷之三
二十

光祿歸養圖

歸去家園對夕嵐青門祖帳柳毵毵爲言榮子三宜
樂非是藉康七不堪綠野晴耕桃竹杖清尊醉卧菊
花潭天倫似此真無忝暫乞閒身寄一龕

草堂春暖圖

雙峰恰對草堂前潑灑春光三月天雲護小窻花正
發日高晴檻柳初眠藥爐慢煮青精飯竹院同參玉
版禪可憐年華似流水晨昏誰復共周旋

南軒夜雨圖

春風曾不到泉臺烟雨茫茫土一坏馬鬣幾時封白
晝牛眠何處掩蒼苔墓門愀息人如在華表淒涼鶴

未迴我亦鮮民魂欲斷愴然吟罷轉低回

再集孫氏齋同祀瞻赤一

昔游三徑在暇日一尊閒作伴看花去尋幽愛客來
清厨饒荀歲促席坐莓苔達者如君少客予醉幾迴

又

地幽耽野趣臨眺興無窮碧嶂層嵐外紅樓夕照中
巾車塵市遠步屐故人同已覺春將半杯行莫放空
送徐果亭中允假歸四首

帝里三珠樹江湖二月天片帆人獨往春草句流傳
不信承華客言歸下潯田玉河河畔柳早晚待金鞭

又

大五言詩刪

卷之三
二十一

高齋時獨卧鎮日有餘閒書滿東西舍吟成大小山
江程攜襖被歸夢繞松關試看滄洲路何人拂袖還

又

我愛逃名者風流自不羣佳時長對酒暇日或論文
驪唱愁將發鶯啼何處聞西堂一分手誰與共看雲

又

家園風色美到日正芳菲春水河豚上清庖野蕨肥
可堪同作客只自送將歸我亦游方倦何時款竹扉

寄建昌太守魏亮采

憶昔結交初意氣貫金石攬衣登君堂素心樂晨夕
賦詩見襟期高談吐胸膈感君喜吾真相視心莫逆

荏苒十餘年恍如駒過隙聚散本無常山川不能隔
予當憂患餘重來雙髯白相違各樹勞俯仰慨今昔

君已美鬚髯予年忽半百盛年一以去流光苦浪擲
君抱濟世才稜稜露標格廻翔白雲司早通金閨籍

罷直騎款段叩予門巷僻促坐向中庭槐陰落巾烏
酒酣歌烏烏常恐頭見貴丈夫各有意所貴在自適

安能長低眉坐令年歲迫一麾辭京塵爲君手加額
綵衣經里門聲輝一何赫况居名勝邦快此山水癖

石洞號丹霞晴峰插空碧縹緲麻姑山中有仙人宅
曲磴映銅陵紅泉瀉翠壁細懷臨眺時青天鶴一隻

雖經百戰後時已消兵革游刃信有餘煩者頗嘖嘖

大五言詩刪

卷之三
二十二

嗟予嬰世網愛來不可釋索居如鷦鷯一枝何暇擇
自君遠別離相思等塵積觸眼卽畏途搖手忘熱客
莽莽百年中人生幾何校念我同心人春江水拍拍
何當乘天風仰視雲中翮

題趙玉峰寓園四首

幸曲開三徑高齋靜者居烏啼春去後花放午陰初
世路看棋局晴窗問道書此中塵事少真覺愛吾廬

又

卷幔當清晝披襟對夕曛藥欄行宛轉苔磴坐氤氳
地迴偏宜月墻低不礙雲自然人境遠何處有炎氛

又

半舫齋名好軒窗處處幽閉門迴俗駕高枕即淞湖
細沼觀魚樂閒庭任鳥投勞生徒擾擾於此足淹留

又

一鶴家風遠孤亭此地開科頭長倚樹抱膝且銜杯
客幾年華改心期好友來清談如不厭竟日許徘徊

題袁密山同年松石圖小影

長松百尺凌空蒼虬枝纖幹停嚴霜下有危石如虎
踞巖崎磊落勢相當彼美人兮餐霞子冥懷獨坐觀
無始清風謾謾吹襟裾坦腹逍遙讀秋水有時焚香
彈素琴高山峨峨流泉澹浩然可以媚幽獨一琴一
書橫古今君不見黃塵碧海須臾變流光爛熳如飛

尺五堂詩刪

卷之三

電白衣茶狗看浮雲朱門華殺何紛紛可憐朝市競
趨走萬鍾於我復何有何當解帶辭塵寰松乎石乎
與汝結為歲寒友

送宋牧仲憲副之通州

藉甚梁園客爭傳宋玉才把君詩句好如對素襟開
暇日看山去花時着屐迴不須歌折柳畫戟傍金臺

又

潞河水帶水瞻切五雲邊坐嚼都亭月春畔原上田
訟庭看鳥下卧閣有魚懸早識寒帷處新題十樣箋

送宮宗衮憲副之楚中

夫子文章伯金閭仰大名書傳唐內相人重漢西京

舊賦梁園雪輕帆夏口城由來崇岳牧不是厭承明

又

憶昔停橈處閒尊話旅愁春風瀛海路錦纜使君舟
倦客誰青眼交情重白頭別來稀會面幾度賦登樓

又

紫詔下楓宸寒帷楚水濱乍看江渡虎還喜雨隨輪
月上南樓夜鴈傳北海賓此邦多勝概吟眺不妨頻

送孫子立編修冊封安南

皇帝御宇臣八荒雕題蠻貊首來檣航南交屬國遠天
末龍編象洛路森茫自入版圖清鞭弭車書絡繹道
如砥傳檄不用相如文八貢無勞越裳雉山河帶礪

尺五堂詩刪

卷之三

重懷柔錫命分茅典禮優詔選詞臣代天語羽儀
文采非凡俗凌雲賦筆古來少擲地金聲名譽早蟬
衣八座緇麒麟大纛雙旌金駟裏手捧宸章下赤
墀自天親灑盤龍螭琅函玉簡動川岳波臣海若爭
護持壯游此去誰不羨錦囊班管題詩徧勾漏山高
怪鳥啼來蘇江潤蠻花豔叱馭何愁萬里行薄海內
外歌昇平津亭荔子垂垂熟候館柳絮處處迎此方
習俗諳文教嵩呼拜舞宜明詔千金却笑陸賈裝前
席應知宣室召歸路衡陽雁幾行綵衣還喜拜高堂
白華補就皇華使早晚歸來謁未央
夫人時在署便

送周儀部奉使安南

使節下層霄，天南道路遙。
衣冠來闕下，文字習中朝。
嶺嶠花如繡，蠻江草不凋。
皇風本無外，珍重貳星轡。

又

銅柱千年勝，龍編萬里行。
相傳羲叔宅，遙指越王城。
路入桄榔暗，山高猿狖鳴。
壯遊真絕域，不用請長纓。

又

建禮含香舊，皇華驛路新。
五花金騶，一品繡麒麟。
戰伐消南國，枌航憫遠人。
此行多偉略，歷歷奏楓宸。

又

又

卷之三
二十五

奎壁宸章麗，榮光使節傳。
攜來三島外，親麗五雲邊。
銅鼓迎仙使，金函護御筵。
須知文教遠，拜舞向堯天。

送杜九皋令廣昌

經年豪筆禁垣東，別館相逢話不窮。
自古文章埋國士，把君詩卷是家風。
長騎款段千門外，贏得花封一徑中。
分手故人頻悵望，江鄉鱸膾幾時同。

又

飛狐路近帝城西，襍被殘書好自攜。
乞米閒庭繕舊帖，看松臥閣有新題。
黃雲塞上開笳吹，白石山邊聽鳥啼。
此去知君多逸興，官衙如水月如圭。

爲王珣湖編修悼亡

初指丹楹玉臺春，總帳俄驚落葉辰。
莫道人間多別恨，結璘原是廣寒身。

又

苦憶春前罷直時，共將勝事譜新詩。
蓬山此後逢仙客，東坡倚窗詩歸來一點殘。
實攜得傳柑餉阿誰，燈在猶有傳柑與細君。

又

小院西風柿葉乾，義山詩句淚闌干。
篋中剩有雙條脫，幾度傷心不忍看。

又

錦帆昨歲別吳閭，江北江南道路長。
不及盧家雙燕在，春來還傍鬱金堂。

卷之三
二十六

又

露華初下候蟲鳴，欹枕空堂夢不成。
記得團圓同望月，碧桃花下話三生。

又

才華應號女尚書，八咏樓前望故廬。
最是斷腸人不見，秋風片片落紅蕖。

送吳亦一南還

搖落天涯客正悲，那堪送客益凄其。
倦遊我已嗟遲暮，老去君方恨路岐。
衣上三年慈母線，篋中幾首故人詩。
春來好放前溪棹，相約扁舟理釣絲。

又

頻年作客憶高堂歸去南陔愛日長白髮但能娛寂寞
水青雲安用掛金章板輿行處梅花放春酒開時竹
葉香屈指到家多燕喜續紛蘭玉舞成行

題李木菴中允待漏圖

官牆宛轉御溝連幾隊鳴珂尺五天獨有蕭閒李僕
奉綏行橋畔聽潺湲

又

雙闕曙雲涼銀燭遙看入未央我亦長趨龍尾
道廿年懸對舊簪行

癸亥除夕次徐立齋前輩韻

經年踏遍軟紅塵潦倒尊前愧此身耐久桃符仍隔

又次健菴韻

卷之三
二十七

歲爭先登鼓趁良辰夢回栗里歸來夜詩愛蒼山唱

和人子瞻言岐下有別處諸作詩子由最是鄉心消未得梅花幾樹

故園春

又次健菴韻

旅館無端又歲除倦遊今夕倍愁予官同六鷁時時

退家似雙鳬泛泛居予邸舍已六遷矣久客最難償酒債生

涯聊復理殘書把君詩句竟然喜吟向閒窗草不勸

尺五堂詩刪近刻卷之四

茗上嚴我斯存菴著

甲子元日次立齋前輩韻

風光綺陌曙霞明却羨幽居好避名罷直西清閒歲

月予近蒙恩免侍直關心南畝較陰晴慢傾藍尾三杯酒老

試膠牙一榼通惠但得年年似今日長歌帝力樂

并平

又次健菴韻

開闔初開集佩紳鑾輿曉出奉明禋春隨仙仗回丹

陛樂奏瓊筵列紫宸容賞每同天下樂民風先向

殿前陳濟時衰衰惟公等客我江湖作散人

又次健菴韻

卷之四
一

送趙玉峰同年開府浙江二十四韻

憲府推公堂屏藩倚壯猷雲霄元獨立風槩歷繁流

玉尺持衡重銀臺獻納優文章韓吏部勲業杜荊州

寵命真無忝宸衷愜所求孤忠能特達三疏已千

秋盛世鳴威鳳天衢出絳騶繡衣中執法旌節古諸

侯騎賜黃金勒筵開翠釜羞桃花翻細浪柳色拂通

溝乘鉞辭朝列奏帷到遠阪即看江渡虎應識雨隨

翰鈴閣題詩靜官衙放鶴幽幕蓮紅似錦帶草碧如

油問俗吳山曉藏書禹穴搜賓朋攜北海清嘯上南

樓三竺晴霞起雙峰紫氣浮家家愛冬日處處樂春

晴恩也同樗散歸歟狎鴛鴦頻年長御李從此願依

劉車笠敦吾道琴尊憶舊遊
倘懸徐稚榻好放季鷹
舟知已原多感襟期念未休
行歌君子化聊當野人

敬題

御製范忠貞公碑文後

國家養賢重綱常扶持正氣奠金湯
篤生忠貞不世才文武作憲邦家
光下鍾河岳之間氣上舍星日之
光芒入侍禁近奉樞密出膺節鉞
控巖疆倏忽禍亂起則腹閭海震
蕩海波揚益兵潰池狂豎子憑陵
豕突兼賜張王石沒焚椒尚延誰
撫關張射天狼尙書浩然中義自
所不磨且剛腸幽囚三載如一日
春

又五言詩

卷之四

瓊嘴雪身琅璫從容就義甘如飴
殺身成仁何激昂九重震悼復嗟
嘆出師命將天威彰罪人既得誅
獨柳賞功罰罪明王章廟堂公論
久益定九原殺魄揚芬芳特加異
數及存歿謚曰忠貞義所當天章
親製褒大節昭耀川谷騰穹蒼復
麗宸翰勒金石驚倅鳳翥蛟龍翔
貞觀淳化何足數典謨心畫追義
唐主恩臣節兩不朽頑懦奮起成
忠良拜手作誦忝理筆千秋萬世
垂標綸

趙農部招飲寓園

勝地兼良友招尋此日同
尊開孔北海石拜米南宮
樹密分遙翠窓虛受好風
主人能愛客觴咏興無窮

又

蕭齋人境遠到此一開顏
灌木鶯啼老空亭鶴夢閒
世情高枕外生計酒杯間
便有滄洲趣臨風憶故山

又

曲檻開簾處蕭閒靜有餘
高談清畫永解帶夕陽初
鳥語如留客藤陰愛讀書
軟紅塵不到鎮日好停車

又

天風吹客飲酒罷一登臺
良會他鄉少羈愁短髮催
不須謀肉食難方且復戀
淡杯何日還乘興客予問
字來

夏日楊覺山同年索題書屋賦贈四首

又五言詩

卷之四

紛紜車馬地何處得吾廬
竹色半窓靜藤陰小檻疎
呼童澆砌石欹枕讀殘書
卽此堪休夏高吟得自如

又

小閣凌雲際開襟散鬱陶
把詩消歲月發興在林臯
遠翠簷前落斜陽鳥背高
晚涼時眺望隨意酌香醪

又

美汝幽栖處何如十畝間
樹疎宜聽雨坐久只看山
問字客方到抱琴人未還
此中秋更好客我一躋攀

又

咫尺高齋近投閒興可乘
宦情秋燕疊身計夏蟲冰
北海清尊滄西山爽氣澄
高談殊未已片月上峻嶒

題董奉寄柏鄉夫子 有序

癸亥秋柏鄉魏夫子以手書見貽曰僕老矣
索居寡儔子爲我覓好手繪陶淵明桃源記
羅大綸山居志二圖並題數句將懸之斗室
以當朝夕晤對也時錫山華鯤在京邸書繪
事予請其作圖圖成各賦五言絕句以付郵
人

陶淵明桃源圖

本是桑麻地何曾別有天風人多好事浪說是神仙
唐王摩詰詩夢得韓退之什桃源行
皆以爲神仙子虛和陶始稱之也

又

又志詩刪

卷之四

長嘯環清沼嘒嘒忘世慮不羨劉安家雞犬亦仙去

又

桃源信不遠處處武陵春借問人間世何人肯問津

又

舉世營營利勞勞車馬場可憐劉子驥不及此漁郎

又

相逢人太古相訊不知名安得攜家去前村事耦耕

又

一幅生綃裏咫尺桃源路悠然當卧遊欹枕忘朝暮

羅大綸山居圖

山靜日初長閒庭淨如水好風時一來簷前落松子

又

鳥語半窻綠松陰一徑虛此中高卧者乘興好難書

又

杖藜何所適谷口與山村一路經行處泉聲直到門

又

采薇汲清冷一飽欣然足邂逅山中人經綸話樵牧

又

千山晚更奇蒼翠不可狀短笛聲何來夕陽牛背上

又

爲有山中使吟成畫裡詩草堂添逸興不費買山資

畫榮

又五堂詩刪

卷之四

老圃真吾學相看正解頤來根風味好可惜少人知

京邸喜晤溫蒼來董綺莊畱飲隨送綺莊之昆

州

憶昔同堂有幾人相看今日倍情親七千里外天涯

客三十年來夢裏身旅館乍逢難送別清尊話舊易

傷神倦游我亦思歸去紅蓼灘頭把釣綸

送熊元獻世丈父子還楚尊人鍾陵先生
子甲午座主也

三上長安奏賦餘相看旅髮尚如初傳經共喜畱先

澤教子還能讀父書歸去故園芳草暮春來江畔落

花疎河梁莫漫愁分袂 當宁於今重子虛

又

儒宗海內仰高門年少登壇喜後昆韋氏一經方繼
武江都三策舊承恩春帆夜月同吟眺子舍芸窗細
討論愧我倦游無寸報官牆回首黯消魂

恭和

聖製甲子冬至幸闕里詩十首

詔下巡東土光生闕里堂右文崇禮樂訪道見英牆
遺韻金絲遠清風柏栢長顧瞻宸意肅香繞袞龍
裳

又

玉案陳螭陛金輿下講堂六經開宇宙百代仰門
牆奎閣月宵通瑞編白日長園橋肅觀聽拜手見垂
裳

人五堂詩刪

卷之四
六

裳

又
聖製各郡縣學宮

自天親灑翰瞻仰在斯堂鴻筆看喬嶽鵷行似堵牆
文明當代啓光被萬方長海旂師衣風聲及卉裳

又

聖像輝天藻音容儼在堂詩書不墜地恭讓本儒牆
一字奎文麗千秋鳳德長穹碑瞻拜處彷彿見衣裳

又

象賢沾聖澤濟濟共登堂說禮多鳴珮歌詩少面
牆殊榮推四氏盛典紀三長縫掖承恩徧頌來雲
錦裳

又

羽林移鳳輦簪珮集鱣堂上相陪前席經生立負牆
升歌三奏永千舞兩階長不用圖王會謳吟有越裳

又

省方勞睿念步輦駐山堂杼柚詢道老絃歌出短
牆龍驤雲外轉鳬嶧望中長一路垂清問歡騰禱
荔裳

又

清蹕宣林曉翳蔥色滿堂祥烟飛棟宇佳氣藹城牆
烏避雲旌去泉流輦路長鈞天何處響不是舞霓裳

又

人五堂詩刪

卷之四
七

禮成登覽地玉室與金堂岱色連遼嶂松陰覆古牆
天章拱壁貴寶翰雕靈長拜賜雲霄上榮光滿繡
裳

又

陽和逢令節典禮出明堂氣暖浮仙仗春回護綠牆
應知寒律改正與聖恩長忭舞千官喜鐙鐙珮玉
裳

虛齋六咏

玉河橋米郎書屋顏曰虛齋亭池泉石文史
琴尊殊有瀟灑之致命和虛齋六咏賦呈
長句

石梁觀魚

曲沼淙洞石磴橫錦鱗游處碧波平不食香餌方知
樂解避風濤自在行穿過柳陰銜落蕊觸開蓮葉弄
新晴相忘本在江湖裏爲沐恩光向帝城

浣月亭

池上空亭飲夕氛臨池凝眺坐氤氳雲開玉鏡波心
見影落天香靜處聞素魄濯來秋皎潔清光遙共水
平分廣寒况復非人境好向長空駕鶴羣

永修軒聽泉

窮窅迴廊一徑深淙淙坐聽有清音花間忽似鳴仙
珮松下還疑響玉琴解帶自然生遠思開軒正好助

幽吟朱門雅愛滄洲趣不羨淮南桂樹林

照無閣望西山

畫閣朱欄傍玉除登臨縱目五雲舒嵐光恰受披襟
處山翠晴飛捲幔初鳥背斜陽翻碧落林開秋色對
清虛憑高不用攜雙屐收拾烟霞入綺疏

桐窗夜雨

倚徙秋堂落葉付空階淅瀝到疎藤涼生玉砌茶烟
潤滴向銀床露氣澄孤榻正當欹枕夜小窗還對讀
書燈朝來詩思清於水飛瀑前頭看夜登

承光堂納涼

屏山幾曲敞開堂永日窗前帶草長蘭氣欲來方墜

八竹風微動正移床珠簾畫捲書千帙仙掌晨分露
一觴世上軟紅元不到歌成白雪自清涼

過虛齋卽事

日華賓館許停驂着屐追尋徑有三斗榻饌香開素
卷一簾秋雨對清談詩成漫學芙蓉紙客到曾無厭
玕簪卽此高齋多勝事不須鼓桂賦淮南

題畫雞

絳幘峨峨縮素裳空羣獨立自迴翔一聲催起朝天
客五德名標貢玉堂且喜栖時安飲啄可能瑞世有
文章朝來滿目卿雲爛好向虞廷作鳳皇

乙丑閏中雜興次韻五音

丹詔求賢切清時拜獻頻九重懸藻鑑什襲重儒
珍士有登龍望才誇吐鳳新廿年空踰蜀孤負上林
春

又

秘閣傳宸翰黃封下禮曹欽頒骨收千里駿相取
九方阜御苑風雲集天衢日月高經綸須大手珍重
呂虔刀

又

侵曉攤書坐當軒曙景鮮右文昭代典吾道幾人
傳辛苦三千士瞻依尺五天持衡公等在須着祖生
鞭

又

鎖院人初散空堂月二更青燈思往事白髮笑浮名
臺迥星河近城高畫角清春風桃李發吟眺一含情

又

其有憐才意中宵起浩歎何人工抱瑟有客笑彈冠
霄漢逢年易文章報國難由來天下士不厭布衣寒

壽大名相國成座師八袞

綸扉世堂重名賢嶽降昌辰舊德傳補袞 兩朝天

下宰綵衣四代地行仙功成不待磻溪日懿戒還同

衛武年國慶家榮多盛事雲璈歲歲奏瓊筵

又

又五言詩

卷之四

升霄數仞仰宮牆三十年來弟子行桃李公門佳氣
滿芝蘭庭戶燕貽長天厨脯學麒麟仙掌杯承沆

哭友

小築花間舊艸堂芙蓉爲帳墨爲莊交游座上多逢
掖伶點詩篇愛晚唐猿嶺吹笙人獨往山陽聞笛自

又

花落空階月到軒每逢佳日憶西園種來仙草難
忿燒盡名香不返魂賦鵬可堪悲賈傅買絲真欲綰
平原懸知悲業生天上人世蜉蝣且莫論

又

載酒雲亭勝事多好春時節一曾過典來欲跨仙人
經客到還攜道士鵝感舊故交惟有淚傷心市上不

送顏澹園歸里

十載儒官典已除拂衣歸去卧烟霞不須珥筆吟紅
藥且喜娛親補白華着枝看雲長憶弟攤書愛日早
還家一瓢足處尋吾樂別後心期未有涯

送孫友兄南歸次原韻

一從宣召解荷衣幾載承恩異數侑龍尾曉趨宮漏
承螭頭香繞苑花飛正看珥筆陪銅輦不信持竿到

又五言詩

卷之四

石磯此去河梁休悵別太平耕鑿未全非

又

彈指流光歲序催朝衫初脫下蓬萊連天芳草三春
盡細雨重楊一騎回東觀圖書還側席北山猿鶴喜
歸來長安袞袞多詞客獨許羊裘上釣臺

又

飛飛倦羽傍高旻相約江皋問去津杜宇聲中悵過
客楊鴛原上送歸人鹿門已返龐居士谷口還尋鄭
子真愧我軟紅空躑躅幾時同醉故園春

又

九龍峰下好淹留若箇宜休即便休載酒客攜榔子

檻看山人上木蘭舟筆牀詩卷饒佳興白紵青鞋訪
舊游只恐君思孤未得黃封早下殿西頭

送袁密山歸粵西

幾年同作客吾道見斯人話向別離苦交從憂患真
灘江歸棹遠桂嶺故園春到日相思處雙魚莫厭頻

又

久客難爲別因君念故鄉看山雙蠟屐把釣舊荷裳
旅病愁方劇時時懷人易蒼太平畔鑿好投老亦
何妨

送張又南總戎

拜手街恩出禁中牙旌南向氣如虹丹霄舊路輝卿

大石詩刪

卷之四

月黃石傳書有父風蓮幕詩題銀鏤管柳營閒試玉
花驍鼎庸世美選宸眷會見鋒車碧海東

送岳鎮九同年假歸

草下相逢喜卜鄰過從晨夕倍相親青蒲官舍門前
冷白髮交情世外真濁酒一尊聊共賞素書千卷未
全貧似公出處應無忤汶水湯湯好問津

又

蕭閒隨處便攜家六載棲遲度歲華聖代不須焚
諫草佳時只合種名花庭前多歸來白社君恩重
夢繞青山客典嘉况復謝庭生玉樹崢嶸行看拂朱
霞

又

每向高齋醉夕嵐拾遺歸去百花潭君行早遂三宜
樂我意誰憐七不堪慣聽驪歌愁薊北豈因鱸膾憶
江南河梁攜手情何限好約瀧岡結草庵

丙寅夏六月奉

命祈雨次健菴韻

丹詔初傳鳳閣東恩波早出禁林中九重每念民
勞切一氣懸知帝座通漸喜濯枝沾化澤不須鞭石
倚神功秋來好慰三農望願祝籌車答聖衷

聖衷

雨壇卽事次韻

大石詩刪

卷之四

禮罷齋居太乙宮憑軒極望暮烟中蒼涼古殿消炎
景綠繞清香接上穹坐對雨師庭樹好庭中有桂飽
吟雲子故人同雨後埃此日慙無補但乞滂沱
祝歲豐

雨意卽病東健菴再次前韻

睽離兩日掖門東偃仰終宵一榻中消渴坐思金掌
潤聽泉暗喜玉河通倦餘酒盞渾無用老去詞場莫
論功憑仗石麟天上客風流今復見和衷

再次前韻奉答健菴見贈

校文長入未央宮何幸追陪畫省中早許素心看白
水還期大手補蒼穹坐談風月君家舊垂釣江湖

典同回首騷壇多勝事連憶合肥 十千重與賞新豐

雨中西苑奏事再次前韻東高濟人學士

紛紛車馬苑西東烟水空濛一望中太乙波連三島
近濯龍津傍九霄通黃封頻下憂勤詔鴻筆誰參造
化功聞道史公多著作河渠應早慰宸衷時諸臣奏入

又

芙蓉殿接水晶宮把袂欣逢駕鶴中第近金鰲趨曉
漏橫浮銀漢向秋空欲騎欵段雲霄隔那得尋壘早
晚同最是上林增氣象共聞鳴鳥在岐豐

新晴和健菴

八五堂詩刪

卷之四

六月早既甚蟲蟲愛恒賜霖湖忽霑麗 昭格維我
皇滂沛徹昏曉連旬未渠央浩波溢巷陌巨浸平河
梁 帝復念民瘼西疇安可望再下尺一詔祠官捧
趨駟倭焉開霽色歡聲滿路旁琳宮肅瞻拜午夜起
傍徨重雲忽聚散天意靡有常所恃奉 明命齋心
格穹蒼羲和鞭日馭俄頃升扶桑郊原騰瑞景草樹
生輝光庶幾田峻喜箴車視豐稷迺望天末矯矯
孤鴻翔何來補天手綵筆聲琳瑯叩函見精白寅清
風所將調元須公等早晚資勛勩區區復何有葵藿
傾朝陽努力趨後塵學壤歌陶唐
送王偉度儀曹任大名道

含香畫省見風期忽上星轅悵別離民俗自來三輔

重才名特達 九重知鄉關夢繞看雲處古道情淡

立雪時時有座師徐敬庵之清談滿朝真不易微書
早晚下彤扉

送陶夢剏任金陵憲副

早歲登壇故舊稱相從畫省共依依含香十載名元

重攬轡三山順木道驛路看雲連越岫官衙愛日舞

萊衣有同人年伯年八十倦遊如我還暫帶惆悵臨岐

話夕暉

送成懷巖世丈任西寧道便道省親

簪筆迴翔畫省中貽謀令與有家風淵源萃相傳經

八五堂詩刪

卷之四

遠百二秦關使節雄歸舞堂前雙綵袖行春原上五
花驄慚予未得趨雨丈問訊煩君尺素通

金水橋早行口占

宛轉橋邊路經行意若何游魚唼荷葉小燕掠微波

石罅流泉細峰腰薄霧多軟紅塵外望能不惜蹉跎

送陳醫士歸越州

兀坐蕭齋客思添經營藥裏罷書籤每逢世外多青

眼欲破愁來是黑甜時予病不寐笑我倦游同大隱美君

肥遯已先占相期好向名山去掃石餐霞共草簪陳將有天台之行

之行

雨中曹仲嘉過訪小飲

好雨連朝至空庭晨響來詩成方隱八客到但行杯
世路青雲誤年華白髮催過從當暇日乘興一徘徊

丁卯六月請 假南旋別諸同人四首

廿年終筆傍形開感激殊榮涕欲揮病渴曾調仙掌
露承恩 特賜御貂衣捐糜難報身垂老俯仰多慚
願正違不是泥岡瞻望切投閒未敢賦將歸

又

上書陳請拜 宸旒風木年來感不休半世何曾謀
菽水一坏兄木德松楸子舍中自少食貧壯難
歸去黃封親奠酒 君恩真喜到先時

尺五堂詩刪

卷之四
十六

又

建禮追陪歲幾徂忽承 優詔返菰蘆夢回鵲鵲
雙開愁向烟波下五湖旭日觚稜思拜手彤雲畫漏
憶傳呼何時再上長安道肯戀秋江半尺鱸

又

驪唱青門意不勝行藏今日正難憑消埃愧未酬君
父車筴何妨對友朋話別更殘銀漏箭素心人似玉
壺水太平備敵須公等珍重天涯念寢興

次韻奉酬前輩梁大司馬贈別之作

拜闕銜恩計客程未應歸去事躬耕久思模楷追前
輩不獨文章仰令名十載情關烏鳥重片帆行逐白

鷗輕鑑湖一曲終難乞那得閒身老四明

將出都門別同事諸君

大隱客清署還鄉戀紫宸十年雙短髮三徑幾閒人
典禮今時重交情別後真黃花秋滿地揮手一沾巾
路河雜感

初解朝衣出鳳城芒鞋布襪是平生青門無數垂楊
柳一路殷勤送我行

又

維舟古堞聽荒雞回首燕山曙色迷坐憶駕行有封
車五更風雨苑門西

又

尺五堂詩刪

卷之四
十七

迢遞鄉關旅夢回驚心此日故山隈承恩縱有黃封
酒那得攜將到夜臺

又

別路流愁倒玉壺暮笳聲斷繞啼鳥燈前兒女團圓
夜記得當年阿母無

早發

南發當清曉湯湯潞水流遠山青送客沙岸曲迴舟
歲月雙飛鳥行藏一海鷗拂衣從此去猶及故園秋

飲獲菴弟津門署中賦別

栢署相逢隔歲情君今北向我南行頻年作客思鄉
國老去關心有弟兄別酒當筵人易醉秋風驛路雁

初征家園到日憑雙鯉爲報春來學耦耕

舟行書感

北舟順流揚飛帆瞬息百里凌巉巖南舟上流力牽
挽日短途長愁晚晚往來順逆勢不同莫誇人事憑
天公君不見萬斛之舟大如山海濤傾覆無時還舴
艚輕舟一葉小安穩溝渠長自保

興濟道中

古木荒祠噪暮鴉蕭蕭廢壘幾人家月明環珮歸何

處一路秋風颭麥花

瀉流晚泊

擊汰長河曲停機海氣侵蘆花明晚照戍火出疎林

入饌魚方美

攤書酒細斟莫愁鄉信香夢到故山岑

曉起作

初日照林樾清暉滿客襟鷄鳴茅屋上雁落渚川深
最宜人何處秋風思不禁青門一回首慚愧解朝簪

月夜獨飲

長安幾見月華生月向滄洲分外明倦客難禁遠夜
醉佳時易動故鄉情風前砧響秋偏急樹杪鐘來夢
亦清明日陰晴渾未定揮杯聊復坐三更

過東光縣弔故人

故人高誼此周旋來往浮踪三十年不是山陽聞笛
夜也應回首一潸然

十四夜對月

侵晨風怒號濃雲垂廣漠熾舟及亭午天宇漸寥廓
半樹掛涼蟾清輝動簾幙惜此良夜永欣然命杯酌
家釀傾烏程村蔬供藜藿影落金波明光含銀漢薄
緬懷魚稻鄉雅宜山水樂佳序幾蹉跎客途慰離索
閒飲會有期聊明難預度搔首莫問天勝懷隨所託
明當溯長河孤月前邨落

中秋夜遣懷

去年中秋滯京洛酒杯在手意蕭索今年中秋歷長
途川原一望愁鴈孤流光彈指如飛鳥人世百年多
草草浮雲變幻亦俄頃蒼狗白衣殊杳渺今夕何夕

天字蒼舉杯問月

心茫茫山中桂樹輪囷發江上鱸
魚尺半長我家蒼溪俯清曠屈指歸期莫惆悵種秫
先畊下溪田呼兒且辦床頭釀明年此夕邀纖阿南
湖雙艇浮烟波清歌白紵金叵羅有酒不飲當如何
嗚呼人生有酒不飲當如何

德州寄懷大名道王偉度

幾歲同趨建禮門河梁揮手賦銷魂懷君風概真名
士老我江湖亦聖恩董相祠邊秋黯淡晚香
亭上月黃昏
韓建公建相思會面知何日搔首詩成
孰與論

故城縣感賦

庚子冬計偕水阻寓居李氏齋頭
垂三十年矣主人謝世其子廷昆

第來

野岬逢秋雨危亭俯逝波故人不可見今夕此重過
世路浮雲合交游墓草多回看讀書處斷壁鎖烟蘿

又

彈指流光去回頭客思增舊題
雷古屋夜讀記殘燈車笠元無意松雲卧未曾
自慚空老大何以慰親朋

官柳

青青楊柳枝垂垂官路口密葉與長條春風被隴畝
雨露豈不多吹噓亦時有所惜苦摧折藥作河中帶
君看大澤中莽曠多林藪托根避斧斤柯葉庶可守
凡物保天年潛身貴遠各願為巖上松莫作路旁柳

大玉臺詩刪

卷之四
二十一

老馬

舊是天閑種曾經百戰場花文消鐵甲汗血裏金創
伏櫪歸來日哀鳴道路旁功成應棄置烏啄卧斜陽

寄宮定山學使

憶從京洛共論文海岳雄風仰使君
白雲樓高多綵筆黃金臺下有空翠
綵帷坐嘯湖頭月挂笏長看嶺上雲
我亦舊游頻恨望好憑雙鯉寄殷勤

寄宋牧仲憲長

明湖秋老雁飛天坐愛寒帷綠水邊
官閣閒吟書帶草臣心清似杜康泉
每逢佳興黃花候依舊高名白雲傳
為憶此邦多勝概幾時同上采菱船

懷都門諸同好

辛苦追陪歲序長征車忽漫上河梁
十年夢繞鸛頭筆一路秋生燕尾艎
老去方知交似水天涯容易鬢如霜
最憐兩度金溝月不及同趨鴛鴦行

東昌訪陸次公別駕不遇

嘉蔭堂前舊酒徒射書城外客愁孤
經行驛路三千里苦憶虬松十五株
陸子曾自詩題贈入洛君才多譽望
歸田茂典自江湖故園何日重攜手
雙屐看山酒自壺

偶得黑白二小兔戲作

中林超越是生成纔入筠籠意不平
生小可同麋鹿性猶嫌黑白太分明

大玉臺詩刪

卷之四
二十一

岳鎮九同年請假出都時予訂歸途過訪舟次

河干適以事阻長歌代柬

長安結交寡倚侶與君比舍同羈旅
鉤簾燈火照晨昏著棧過從幾寒暑
圖書滿床酒滿壺蒔花種竹墻東隅
瓦盆促坐細斟酌揮毫濡墨長歌呼
有時忽作孺子泣各言風木情嗚咽
馬鬣一坏未安穩萬鍾五鼎嗟何及
多君去秋先著鞭上書請歸營墓田
時予抱病苦離別相期把袂停歸船
自君之去益憔悴掩荒廬夜無寐剪
燭長題錄別詩烹魚不見相思字
今春幾句苦充腸

至尊肝食神憂傷奔走兩月事執掌局促何敢謀歸
裝 齋宮虔禱夏五月甘雨始降 天顏悅於時拜
疏蒙 君恩臨行感涕辭雙闕殘暑既徂秋風來征
帆初掛長河限碣石東臨堪弔古津門南望一登臺
正值涼秋風日好黃花綠醕當時吳射書城外簫鼓
喧掛劍臺前烟月曉準擬叩君波上蘆荻簷沙徑聞
清渠與君歡然開笑口剪君園蔬酌君酒人生會面
良獨難河梁翹首空漫漫風塵世路原多梗咫尺天
涯客愁併君落如晨星歸去灑同結草亭何時
攜手重相見願言努力加餐飯停僊徒倚心徬皇天
邊極目雙鴻翔

掛劍臺

龍臺雷勝蹟幾度此登臨弔古人何在高風空至今
殘花開野戍斷碣卧秋陰太息江河下題詩滄海襟

苦事

微車雲起紅旗亂舳艫街尾停河岸高牙大澤者誰
子左飽離弓石挾矢居人逃避鷄犬藏哀哀老婦病
在床健兒提刀氣如虎夜半前村打門戶

柳林詞

南柳枝分北柳枝春風一樣繫人思年年送客長堤
上不管離人有髣髴

又

南北經行客路岐離亭一度一含悲何當折取長條
盡不與人間送別離

過南池

勝地逢佳日停車憶舊遊清陰楊柳合香冷芰荷秋
觴咏無塵事登臨散客愁杜陵千載上誰與繼風流

九日南陽舟中

太白樓前鼓棹過忽逢佳節又蹉跎風塵客路登臨
少時序他鄉感慨多且喜故人攜菊釀酒客有解
聞南浦唱菱歌家園屈指歸期近蟹舍魚莊問若何

南陽道中

鯉魚風起荻花疎處處人家傍水居坐眺晚來歸思

切南湖烟艇夢回初

又

遠山蘊藉水滌洞天際風帆自往來最是黃花好時
節看山獨自一銜杯

宿遷感舊

相攜辛苦十年前風起黃河二月天信宿馬陵山下
路荒雞土銼不成眠

白洋河阻風

倚棹維荒岸陰風日暮號危檣獨夜欹枕落洪濤
漸覺鄉音改翻愁客夢勞相看小兒女聊復耐蕭騷

又

又唱公無渡方知行路難波潯兩岸潤風雨一燈寒
把酒何曾醉攤書亦能看朝來差自憫襤被笑平安

露筋廟

寂寞荒祠對夕曛我來凭弔挹清芬鬚髯世上無奇
骨巾幗千秋有露筋浦外兼葭秋共老月中環珮夜
渡聞貞魂一片應長在不向江皋逐彩雲

十月十六日抵家作

我行歲丁巳孟冬日既望長風薄林阜信宿停吳榜
親知饒東郊握手多悵歸來復丁年頃頗幸無恙
援援十年中奔走幾緇緇出處有定數覺枯亦可量

入五言詩刪

卷之四

同憶滯京華寄廬城西向矮屋堆亂書餅空斷家釀
兒女號飢寒百計無一當學道苦未淡安能齊得喪
上苦蒙 慰留謫劣益無狀蹣跚建禮門筋力不如
壯况有風樹悲中情或可諒進退兩躊躇容易 君
恩放還家遂初服茗水何清曠豈敢樂歸田庶幾保
微尚一笑謝親知清夢辭天仗明當拜先隴白雲含
悽愴

壽沈公叙七亥初度

種樹莫種蒲與柳結交須結歲寒友江河日下吾道
非四十年前一回首先生風義古賢豪襟期落落秋
雲高不求聞達棄軒冕手把父書卧林阜

先生清操

悲吾父少時罹多難叩角行歌白石爛負耒躬畊雨
舍旁無家寄廬阜橋畔先生意氣同壘麓素心相許
承不孩著書討論通簾閣談經講學橫臯比吾舅家
田結林屋奇文欣賞往來獨三人莫逆成一龍先生
壯年推龍腹予昔束髮忝通門學書乞米營朝昏短
衣獨許拜牀下濁酒頻呼倒瓦甌於時吾黨盛壇坫
人文既舒開先讓予龍鞭趕後座商齋旋夕同鉛
案甲午以來走長安風塵莽莽形影單賦別長揮銀
毫別後歲在丁未年十百朱顏綠髮多高唱適子休
沐歸江鄉樹上壽登君堂入室芝蘭香滿座凌雲
玉樹書連床荏苒年華二十載玉照堂前雙舞綵山
中宰相日初長洛下耆英風不改時當長至陽春回
青麟之髓紅螺杯予方投閒賦歸田無窮樂事仍追
陪吁嗟人生百歲不能開胸臆窮年碌碌駒過隙軟
紅十丈馬頭塵拖金饌玉復何益君不見長松磊落
高山旁停霜負雪揚清芳結交歲寒稱耐久青泉白
石長徜徉

入五言詩刪

卷之四

尺五堂詩刪六卷

浙江巡撫
採進本

國朝嚴我斯撰我斯字存菴歸安人康熙甲辰進士
第一官至禮部左侍郎其詩近體最富古體僅十
之二三大抵長於華瞻之作湯惠休所謂如鑲金
錯采亦雕績滿眼者也

讀書堂綵衣全集四十六卷

(一)

〔清〕趙士麟撰

北京大學圖書館藏清康熙三十五年

刻本

金閭會語序

昔者孔子嘗欲以無言爲教矣曰天何言哉四時行焉百物生焉人徒知道以言而傳不知以言而晦也言愈多而愈失故有言不若無言也書契未興言從何始庖羲仰觀俯察不過畫一奇偶耳而陰陽之理備焉變而通之生生不窮遂成天地自然之文非惟至道包括無遺而其制器尚象亦必取以爲法由是推而極之天衷民彝之敘禮樂政刑之施師旅征伐之法井牧州里之辨朝野內外之殊復皆則而象之故凡有關民用及一切彌綸範圍之具悉囿乎此無多旨也若夫事爲既著無以紀載之則不能行遠始托諸簡冊以昭宣焉畧舉一二言之禹敷土隨山刊木奠高山大川既成功矣然後著之爲禹貢之書非先有所言也周制聘覲燕享餽食婚喪諸禮其升降揖讓之節既行之矣然後載之爲儀禮非先有所言也孔子居鄉黨容色言動之間從容中道門人弟子既習見之矣然後筆之爲鄉黨之篇非先有所言也其他格言大訓亦莫不然至於道學之傳肇自堯典危微之辨精一之要執中之旨堯舜啓之禹湯文武周

公孔子衍之而一寓於詩書易禮春秋之中無多旨也自秦漢而下學者襍於功利詞章訓詁口耳不能自得於心而別求於外道斯隱矣濂洛關閩諸大賢出始闡發無餘總以提綴人心之靈樞令學者反而求之本心而自得希聖希賢天德王道一以貫之無多旨也亦無殊功也玉峰公撫浙撫吳而以講學爲第一義何居聞之公曰道湮千載幸近世大儒剖析刮磨潔盡精微所患者信而行之者寡耳今世有賢者作當以躬行爲先一反澆陋之習以表正海內庶幾有所裨益吳與越皆文讀書堂文集序二

君未能欲勉於忠也求乎子而曰事父未能欲勉於孝也求乎弟而曰事兄未能欲勉於弟也求乎朋友而曰先施未能欲勉於信也用是信之謹之俾言行交修爾若舍人倫日用而言致虛守寂此沉空之學也外庸德庸言而別爲詮解擬議此支離之學也支離非道沉空亦非道也公

丙召以金閨會語相示問序讀之與前之所聞一一合察所以撫吳撫浙者一切張弛操舍以政爲學以德教爲先慮習之漸於靡也以移風易俗爲己任其興除釐剔之舉崇禮飭樂之爲盤根之所割大窾之所批正己率屬振於一時又於所講之義一一合夫道知之匪艱行之爲艱非暫行之爲艱而持久之爲艱也公益允蹈之矣如是則日日有言可也卽無言亦可也

峕

康熙二十八年歲己巳春日年家弟澤州陳廷敬拜撰

武林會語序

仕與學非有二也學者所以明道仕者所以立政道以淑斯民政以養斯民也民非養不能群居以生非教不能別乎衆物故聖人者出作為禮樂教化刑罰以治之修其五倫六紀天衷人極以正之堯舜禹湯文武之爲君周公孔子之爲師爲相統寓於一心見於易詩書禮春秋之經者皆所以著斯道教養斯民也夫堯舜數聖人之心何心哉仁者天地萬物一體之心也儒者之學務爲經世學不足以經世非儒也爲天地立心爲生民立命固讀書堂文集卷之四 前序

儒者經世事也然此非可以虛氣承當空言領略必實有其事矣欲爲天地立心必其能以天地之心爲心欲爲生民立命必其能以生民之命爲命聖聖相傳此物此志也我

皇上聰明天亶聖學淵深接精一之微言建會歸之皇極罷黜百氏表章六經廣廈細旃之上儒臣講讀寒暑靡間講義積有全書付之剞劂裝演成帙早已

頒賜廷臣及直省督撫昌明文教天下蒸蒸向風矣玉峰先生來撫吾浙首事講學集諸僚屬暨儒紳多

士於會城明倫堂或孤山書院而月一再會焉宣德化也予時奉

命

經理閩廣邊海防守開墾事宜既告竣旋至浙耆民塗歌巷謳頌公德曰公自下車以來興學校勸農桑禁俗奢除漕弊捐清俸以代償民通濬城渠以利濟行旅戢兵止暴去蠹懲奸大綱具舉百姓安堵通都大邑山陬海澨欣欣然咸如赤子之在抱焉及見公於客館而公猶謙讓未遑爲予請益噫予安能爲公贊一辭也公之門人錄公朔望所講條目名曰武林會語請予序予受之既卒業作而

讀書堂文集卷之五 前序

歎曰天地萬物本吾一體也吾心之靈原與天地相貫通而生民之疾痛痼癢本自刻刻相關俗吏但知簿書期會耳爲之維持撫摩以求其心而致其命者寡矣良由不能倡明斯義而昧於生生之仁也人之休戚誰不如我凡撫方州肩大任者批卻導窳躋蹠四顧數百萬生靈之養欲給求咸待命於我匹夫匹婦之民彛物則咸待啓於我早作夜思無非求盡吾一體之實事故於時之所得爲與夫力之所可及在家仁家在國仁國在天下仁天下舉利害毀譽一毫不足以動其心此格物致

知儒者有用之學也公官黔司李卽以遐方之休戚爲己任其官金容也卽以三輔之休戚爲己任其官吾浙也又以兩浙之休戚爲己任由生生之道不窮而一體之義素明也殆視天地萬物如耳目口鼻四肢之備於吾身無大小無遠邇無弗愛也又非泛而愛之也親親而仁民仁民而愛物西銘之意指理自有區然其始必本於無欲人心無欲則明有欲則昏無欲則公有欲則私貪者欲之滋也惟一介取予之不苟而後外能見人內不見己此伊尹耕於有莘之野一介不以予人一介不

讀書堂文集

序目

前序

六

以取諸人卒能視天下之人有不被堯舜之澤者若己推而納之溝中也公之正己以率屬去貪以厚民旣明於一體之義矣復慮剛柔異稟智愚異質未必人人明之猶暗者之待燭跛者之需杖茲編也蓋公憫暗者跛者各予以燭以杖仍是一體之仁也宣布

德意闡揚聖教將見型仁講讓之風徧於海隅寧爲維桑幸實爲

國家得人慶焉是爲序

康熙二十四年歲乙丑清和治年家弟杜臻頓首

拜撰

讀書堂

文集

序目

前序

七

錄一序

明道程先生嘗宰晉城視民如傷及立朝惟以格心是急他日門人問道則告以行以此見學無事外之心行外之知也世多藉關河洛尋端朱陸恟恍之見大約類昔人夢入天都語余幼侍奉常先師談塵一以直捷簡易明白洞達歸諸此地此時此事求箇此心過得去永寒火熱毫無躲閃而力弱因循迄今猶頭顱自愧無所質疑近河陽玉峰趙公蒞容跡其政績無異伯淳之於晉陽一日屏于旌過余余報謁則焚香閉閣蕭然自遠後邑孝讀書堂文集序

廉孫鼎甫梁貞怡李若濟手一編示余問序曰此我公政暇群衿紳叟講學語名敬一錄將梓以公同好余竟讀乃作而歎自白鹿紫陽雲巖橫渠而後官以學爲諱蓋進退取舍諸若聲華勢艷於學爲礙學礙一切一切亦礙學而學實美名間有談及遂多含直捷洞達託幽渺以文夾帶如前所云學與行判而清冷田地竟作烟榛無正學因無善治無善俗人心世道可勝歎哉今讀此錄直從自己身心倫常日用隨上隨下毫無躲閃處敲打未嘗不談河洛而歸之畫前未嘗不談朱談陸而

歸之於已視分章截句生活省却多少等待多少

耽閣則公學灼有見於天人性命之原直溯鄒魯上窺姚姒乃公貽書猶謂僕違知其他第居此官則稍爲此地喚醒兼圖交策耳吁此正公所以爲公也學術虛實難易繁簡之分最足起人疑根疑根起學脉斷矣種種分別趨繁趨難總成其趨於虛求一真痛真癢直下信得人不可得非學之詬耶公下車首殲巨盜後更蕩以祥和一時士慙吐閒簾垂篆裊熙熙真成邃古初謂公膽沉智決乃爾不知實本於學學故見道明見道明則其體道讀書堂文集序

至凡形之動靜見之語默措之躬行施之政事罔非道與天寧獨視民如傷區區政績間哉今

細旃之上日與二三執政闡明正學興起雅化公旦

晚應

側席如伯淳故事行且以所得風勵海內居高之倡政教誕敷其何可量真儒作用手額以祝是錄實爲嚆矢講席在學宮朔望後一日會期也今復闢正學書院邑人實樂觀其勝云

峇

康熙十二年歲在癸丑中秋七十八歲年家鄰治

弟范陽杜越謹序

讀書堂

文集

序目

前序

十

序

夫道之在天下也古今無二本體亦無二工夫何也道原於天而全於人本體者天也工夫者人也明乎本體之實可以達天明乎工夫之實可以盡人明乎本體統乎工夫工夫原於本體之實則天人之道可以一貫而無遺自古言本體者曰善曰性曰極曰中而統之爲一言工夫者曰欽曰慎曰兢業曰小心而總之爲敬非主一無以立敬非主敬無以致一是固立教者舍此無以爲教善學者舍此無以爲學者也容城令趙公固有以洞及此讀書堂文集序目前序

士

矣公滇人登甲辰進士蒞容城五載正身率下德化大行余客歲服闋北上入其境熙然而和矣登其堂肅然而清矣乃私念曰公殆真能行其所學者乎及聞其興教闡道臯比講學益深予子靜荆門之仰今年秋公之弟子孝廉孫鼎甫梁貞怡李石友輯公讀書之所自得及與邑之學士大夫講語勒爲上下二卷名曰敬一錄走字請余言弁其簡端余因書之名而尋繹之夫敬者德之興也一者道之樞也公蓋深有見夫道之本體原一而憫人之未能致一知體道之工夫在敬而慮學者不

能主敬故不禁出所心得曲折開示復稱引古人之格言法語告誡而丁寧之娓娓數千萬言無非發明微一之旨天道備於五經詳於四子而統具於吾人之心學者苟有志於斯道卽四子之微言究五經之大義而天人一致之理可內取之吾心而自足而諸子百家之言皆可擯而弗錄公不欲言于茲編不能已於言余素不能言茲于公亦不能已於言者以公能先行其言且其言大有功於五經四子也讀者尚其求公立言之心也夫其勿負公垂教之意也夫

讀書堂

文集

序目

前序

主

皆

康熙癸丑孟秋上澣日年家治弟渥水崔蔚林拜撰

序

玉峰先生以如潮如海之才發有體有用之學公政少暇輒操觚濡翰不倦所著諸篇皆援筆立就每於朝端接先生言論手采時出詩文見示莊誦之琅琅聲動

闕廷大約文章博麗沉雄處得兩漢氣味而又兼有眉山之浩瀚漆園之奇放其取材也富其立論也精其氣騰發而泉涌其格圭方而璧圓一篇之中必先豎一義而後縱橫排宕出經入史以暢明之使人如入武夷九曲之谿洞心駭目屢變不窮而

讀書堂

文集

序目

前序

主

究歸於發揮一義而止噫亦奇矣近讀五經義序根據理要囊括六籍其言正而不偏粹而不駁諸凡酬答序記下及遊戲翰墨之文必歸其指於忠孝廉潔人倫物則而不爲無益之語古人所謂事爲名教用者殆先生之謂也詩篇留連景物旣葩而正興會淋漓日新富有草書有張長史懷素上人遺法行書則又類東坡山谷蓋先生起家滇南稟昆明點蒼之秀分碧雞金馬之靈瑰奇弘碩巍然爲一代之才宜哉抑又聞先生之祖乃自吾郡遷於滇吾郡城天柱非峙大江西來龍山亘於京

海門控於南地勢亦號稱雄傑邇先生木本水源
自吾土且得而有之此又余之私幸也夫
桐山治弟張英頓首拜藁

讀書堂

文集

序目

前序

古

序

余生也晚然竊聞前輩政事之暇惟以讀書爲務
蓋其耳目心思薰陶漸染而出入風議又必援經
據典以爲學古有獲之資雖朋友諧譁文酒流連
亦必徵引故事以爲談笑或有某書某事舉以相
質苟非隱僻疑謬者則往往應答如流非是則引
以爲耻是以宦成之後人人有集雖所造不同然
皆有可觀於此見古人之風流弘長吐納和雅爲
可歎慕也少宰趙玉峰先生其猶今人中之前輩
歟先生出撫江浙入總部務數歷內外二十餘年
讀書堂文集序目 十五
勲業政績垂竹帛而載口碑顧其勤勞鞅掌細大
必綜其爲從容退食之時有限而先生之於讀書
也顧若飲食嗜好之不可須臾離焉名所居曰讀
書堂暇則端坐其中左經右史口吟手揮如寒窓
老儒咿唔不倦豈非才大而識專志高而業博有
大過乎人者與余每經時過先生先生必出一帙
以示余曰此余近日所作也既開一兩月相見而
其所出者愈多一歲中裒集所作文不下百篇詩
不下千首文繁理富波委雲靡讀之者目蕩神馳
而莫測其涯涘也京城地土平曠士大夫居市井

闕閤中無登臨攬觀江山花鳥之勝足以驅策性靈發揮才思而先生著作之多若此皆未嘗出都門一步也然則人患不讀書耳讀書則久而思溢凡有所遇興會隨之自有下筆千言纚纚不能休者余有志讀書而賦質慙慙性善遺忘有所吟詠苦索竟日不能得又輒以他事棄去亦終於無所成而已讀先生詩文能無望洋而歎乎其將何以教我也康熙乙亥長至後二日舊治年家侍生史夔頓首拜誤

讀書堂

文作

序目

前序

六

序

蓋聞聽龔州之鴻鳥始製樂歌觀洛水之靈龜爰成文字康衢擊壤帝力興謠甥館揮絃民風載詠梧萋鳳嘯矢詩和君子之音黃竹白雲嗣響紀仙人之句大夫歷聘悉宮庭頌禱鴻篇太史採風盡里巷謳吟短什建安七子猶傳秦漢風規大曆十家丕變陳隋體格江河萬古日月千春迨盡人矜壇坫之雄遂比屋負風騷之望初工獺祭便誇珠握靈虵僅解蟲鐫輒謂文成繡虎揣摩成習法三唐者固優孟衣冠矯枉失真擬兩宋者亦東施脂粉苟不移情見性安能披月窟而探天根加以聞道讀書方足誇潘江而超陸海少宰趙老先生玉筍鍾靈金蓮孕秀詞源汨汨兼麗卿雲腹笥便便承芳屈宋三吳雕憶豈望助於江山兩府華簪久流文於水鏡魚筒鳩杖孝稱堂上無雙鷹跼鸞踏書是臣中第一纔間啓事便愛吟詩紙疊銀光思如泉湧筆生花葢彩若雲蒸紀日編年言備四時之氣幽風月令詞成三代之書况夫一宅壘篋寄詠於羅居蔣徑而且六朝金粉摘花於薛豔班香格律精嚴聲情婉洽或如哀絲豪竹逸致淋漓或

讀書堂

文作

序目

前序

七

如碎鼓零鐘古音頓挫或蠶叢虎穴幽思以險要
爲工或象踏獅騰偉句以雄奇相尚或狀物超形
神之域畫火繪風或會心入宵渺之鄉鏤塵吹影
若逢祖帳自必擅場倘過旗亭定當畫壁洵赤鴈
之宏章紅鹽之雅調也隆代文人而歌棧樸奉

簡命

而涉苴蘭林澤之遊盡入蛇盤鳥道襟情之唱徒

成蚓曲蠅聲何意褰巾猥蒙華袞投桃報李看珠
玉之當前測海觀天愧糠粃之在後允宜縹囊珊
架長熏石葉之香還應翠帙珠繩恒養成都之粉
諷吟不倦藏并爲榮然而寶氣燭霄恐被六丁取

讀書堂

文集

序目

前序

大

去不若瑤光照乘還令百琲將來行看銅馬門前
先貴長安之紙坐使雞林國裏樂輸行賈之金深
媿續貂敢云引鳳

廣陵治侍許嗣隆具彙

序

河陽夫子生有異質讀書一目卽誦生平披覽幾
於五車若冊本與竹簡校殆又過之今文古文詩
賦字畫至廿年卽臻其妙繼慈萬太夫人通文史
爲評之喜曰吾兒傳矣忽一日從事程朱之學謂
此爲玩物喪志盡棄之澄心默坐返視靜觀垂四
十年中間雖略有吟詠一歲無幾人但知先生理
學精醇不知先生詩文深造真平太夫人迎養到
都至壬申太夫人壽九十有三先生六十有五
一日太夫人曰老兒尚能爲詩文乎先生曰可母曰

讀書堂

文集

序目

前序

五

試爲之就側揮慈仁行并撰夢遊河陽記以上覽
之曰較他年倍老却又似王謝子弟少年風流雋
宕秀則出水芙蓉也爾可日爲之吾將以教諸孫
先生曰謹奉教於是公退卽賦詩爲文進一日太
夫人弗飯侍人問之曰爾主近日不樂吾不能咽
也侍者曰無之太夫人曰不然往見汝主喜卽事
筆劄今數日不爲得無恙乎公聞之立草長篇悅
母借以當斑衣也自是日有所著越丙子三年先
生長君敬齋及子同門常卿楊湛子少京兆汪涵
齋編修姚綬仲戶垣劉禹美大行人劉文起中翰

謝公輩三十餘人哀輯得正集續集一百二十
卷抄之梓奈智識庸陋莫測夫子之精深但於集
中見序孫夏峰集曰徵君之學以慎獨為宗以躬
行為要以謹言慎行為先以寡過修身為務不越
人倫日用而造知德達天似夫子之自道其性學
也為楊正宸序文曰古文詩歌不秦不漢非晉非
唐直向洪爐大冶中融成一片別具寶光輝耀天
壤似夫子之自道其詩文也其序管希洛文曰字
畫須胎於王而別開生面否則盡臨粉本耳似夫
子之自道其書法也戴道園跋夫人文曰其氣厚
讀書堂文集序目 前序 三

其學博其才大其心細其筆古其法嚴非氣厚何
以際天而蟠地也非學博何以鎔古而鑄今也非
才大何以凌滄而搖嶽也非心細何以出有而入
無也非筆古何以龍蟠而虬曲也非法嚴何以聲
律而身度也此善形容夫子者也篇首講學語敬
一錄四卷末撫浙撫吳條約四卷若疏若賦若論
若記若序若襍著若古詩近體俱載集中其為理
學為經濟文章詞賦書法皆此數年間物有目者
所共覩宜置夫子於何時何代何座何人傳乎不
傳乎朽乎不朽乎自有公論在不敢以及門之故

私阿所好而贊一辭

康熙三十五年歲次丙子嘉平受業古吳彭寧求
頓首百拜撰

讀書堂文集序目 前序 三

序

至天子觀文成化以來躬臨闕里表章絕學數十年中宸翰天章燦爛雲日無不以誕敷文教為慤慤甲戌夏詔自學士洎編檢諸儒臣分直乾清宮西暖閣下親臨制焉既而

幸西苑命諸儒臣隨大學士登龍舟侍宴瀛臺

制題理學論豐澤園賦各一首呈

睿覽面定可否竟日還宮未幾

詔諸儒臣分直南書房侍列秘府縱目圖書於猗哉千百年間罕見罕聞之盛典也歟哉凡百臣工敬而

讀書堂

文集

序目

前序

三十二

賦之固不乏人獨未有如我仙湖先生者學富醇儒文能哲匠蔚蔚乎五百之名世也舉凡侍直應制諸題一一恭紀授梓見示同朝益黼藻

皇猷潤色昇平之至意也先生以夔龍朱虎之才外而

庾公開府內而山公啓事經濟文章焜耀寰區中外推山斗焉嘗讀先生平日著述括名山大川之奇氣包聖賢師相之遺風下逮忠孝廉節之事以及鳥獸草木昆蟲之細靡弗有詠有歌驅八代而駕三唐擴開萬古胸襟壓倒一時智勇者其先生之謂與先生退食暇尤工於書法兼二王之妙而

聞鍾張之門不惜公諸余小子輩其嘉與至意又在高文典冊之外矣人間有求者即疾書而不倦勤是皆迥出昔人之表而更有景仰者先生事太夫人今壽登九秩永言孺慕上無負

聖朝孝治天下之道此則先生之錫類不匱者也慶也關輔監儒親炙典型歷五載矣比者得讀四序韻言從容乎陶謝之林涵泳夫李杜之旨信極大雅能事然特笥囊中一斑耳顧乃以四序為言者其亦調元贊化仰以佐

聖天子對時育物觀文成化之深心乎後學之所望洋

讀書堂

文集

序目

前序

三十三

而觀止也謹為跋

康熙乙亥冬少華年家眷晚生張曾慶頓首拜草

序

書之工於文章者或信手拈來或嘔心而出遲與速未可以槩論也彼三都十年兩京一紀猶曰博稽而詳核之乃有片語單辭經歲月而始得之者未免遲而鈍矣自漢以來如枚臯袁粲魏收蘇頌李白俱以捷稱而王勃作滕王閣序揮毫立就落霞秋水之語肆坐皆色動心掉媿且服而莫敢異詞斯振古一奇也然勃他文皆不及此當時殆偶然神助而在今日則未有奇於少宰玉峰先生者先生素精制藝家肆而戶習之及其登

讀書堂

文集

序目

前序

三

朝開府則以清德重望爲當代名儒予時方珥筆承乏詞垣竊疑區區虫魚之技先生有所不屑故未敢輒進於左右退而里居數載庚午冬再入

國門而先生已入爲少宰矣少宰雖亞卿而銓衡地重非他九列所敢望人之居斯位也事劇則精力疲氣矜則聰明蔽齒宿則學殖荒先生不然神志發皇識解超越長歌大篇傾動廊宇東臺之墨妙西崑之豔體不踣而走寰中予每披誦之未嘗不咨嗟歎奇絕也先生

朝退過于儀部寓中將命者呼之予攝衣而往先生

出數稿示予曰此吾昨日雨中所撰易詩書禮記春秋序也每序累累數千字縱橫浩汗真可開拓萬古推倒一世而其探微析奧又洞若水鏡細如繭絲分而視之敘詩若無書敘書若無易敘禮記若無春秋合而觀之則五經之指趣融貫渾涵脉絡相連乳水交洽所謂徹首徹尾者非歟一時坐客咸愕眙失色私謂先生三十年來絕不立語言文字以教學者忽一旦抉藩籬破崖岸痛快乎其言之斯已異矣今也於一日之間操方寸之筆而序五經之書吾輩輩然高望默然深思河漢其言

讀書堂

文集

序目

前序

三

茫茫而不能窺測也先生亦听然而笑而不自知其所以然予作而言曰培塿灰堆尋步之間耳其所發生一草一石可指而數也至於喬松華嶽盤盤焉困困焉斂藏而蒸鬱之產爲玉芝流爲醴泉蔚爲虎豹奇奇怪怪不可名狀澗溪沼沚之水沙石映帶魚鳥游翔一望而盡矣若夫溟渤際空江河行地雲烟之所搖盪蛟龍之所吞吸珠客鮫人變幻出沒風帆水馬瞬息往來嗟乎此極天下之偉態鉅觀也先生之於文章積之深故其發也四出而靡有涯涘覽之博故其用也百變而不可端

倪理有固然亦曷足怪先生笑曰子洵辨矣然吾方擬敘學庸語孟也序程朱諸子也越日而諸序次第成予受而讀之歎曰先生之敘四書也猶之乎敘五經也美矣善矣予不獲贊一詞矣乃敬草數言附之序後先生視膳之暇倘持此一朗誦於太夫人之側太夫人笑而拊之曰孺子可教也則予之幸也夫

康熙丙子孟夏皖江後學龍燮頓首拜撰

讀書堂文集

序目

前序

三

序

凡詩之作原本性情昔龍圖學士趙師民以醇儒碩學名重當時為人沉厚端默似不能言而於文章之外詩思尤精蓋其得於性情者深矣玉峰先生豈其後裔歟何人文之相似若此也丁巳特奉簡書典試南闈所得皆名下士先仲兄一韓坊贊叨首薦余時為諸生恨不獲登其堂而請業焉居數載先生出撫江浙治行皆有顯聞入秉銓衡余亦叨一第謬列清班遂得以瞻望顏色顧於義分猶有疎逖之嫌而先生推挽之盛心不以生死變易招

讀書堂文集

序目

前序

三

余飲惠子詩文予愧不能讀也一日門人校訂將集而次之以付梓人且屬余而為之序嗟夫士大夫之能詩者多矣高秀實嘗言元氏豔體麗而有骨韓渥香奩集麗而無骨此誠至當之論先生漱六藝之芳潤以求真淡望之如玉韞珠藏山輝澤媚別有一種天然佳麗之態而丰骨自存觀其所著文稿四序韻言若干首洋洋纔纔層折不窮非其平昔陶情養性深有得於溫厚和平之旨者夫孰能之抑余更有羨焉先生性至孝年踰六十大夫人年九十餘環堵蕭然若無以娛其親而養其

志者惟是一觴一詠左右承歡窮而愈工靡間晨
夕是則人生之真樂也此外復何求哉余竊幸次
先生之文佩服先生之純德懿行方將擗管濡毫
追溯淵源所自以告後世之君子而獨悲先仲兄
已捨我而逝也嗚呼已矣姑略敘其詩而因述鄙
懷之所感發者如此以附錄之

肯康熙歲次乙亥暢月長至日治年家晚生潘從
律雲岫謹識

讀書堂

文集

并目

前序

天

序

今天下皆知學左國兩漢韓蘇之文矣然左國兩
漢韓蘇之文可學者其詞不可學者其骨不可學
而可學者其神致可學而不可學者其性情也若
吾少宰河陽先生其殆寢食左國沐浴兩漢變化
於韓蘇諸公而爲文者乎先生以上元世胄派衍
仙湖早歲英爽讀書經目成誦聯取兩第如拾芥
一時南宮推領袖焉出宰容城惠政畢集日與及
門諸子講敬一大旨至今與人謳誦不衰擢銓曹
獨抒藻鑑其長文選也抑倖進疏積滯推轂廢棄
讀書堂文集并目前序
名賢無虛日秉節吳越諸大省馭吏惠民畏威懷
德所至皆有聲

聖王

重念先生才選召列卿旋晉少宰進退天下士
先生於獎掖人材之餘朝騎甫歸撰述充棟凡一
時公卿序傳及間巷碑銘雨驟風馳滾滾千餘言
揮手而就又工於臨池得義獻秘法而變化之應
酬揮灑頃刻數十函無凡筆先生性至孝事萬老
太夫人色養兼至大壽將屆期頤先生時舞萊衣
嘗甘旨以娛心志焉嗚呼人知先生之文富豔似
左國錯落似兩漢汪洋澎湃似韓蘇諸公抑知先

生之文乃先生至性至情之所發而成焉者耶嗟
嗟士人苟邀一命之榮置書卷如身外物者往往
而是卽或鬱鬱不得志好學深思而位至列卿或
營田舍廣亭榭以娛賓客甚有奔馳勢利晉接私
人自朝至於日中昃不遑暇食者又安有年年歲
歲一牀書手不停披口不絕吟而又窮工異妙如
斯編之無美不備者乎如先生者洵可以風有位
矣應庚不敏叨爲銓曹後進而又備員屬下侍教
於先生有年日讀先生之書慕先生之爲人不啻
執經問難於先生之前乃卒不能步步趨趨而瞻
讀書堂文集 序 三

乎其後也亦第與及門諸子相與詠歌之贊歎之
歸於不可學焉而已矣

屬下楚黃吳應庚頓首謹識

序

古者有必傳之人出爲牧伯入爲卿士相天子以
治天下者濟世之名臣也尊所聞而高明行所知
而廣大繼聖人以正人心者持世之醇儒也吐群
言之瀝液嗽六藝之芳潤作爲文章以振興文教
者名世之大家也然而兼之者難矣夫以姚宋之
功名而不能兼程朱之理學以程朱之理學而不
能兼班馬之文章甚矣兼之者難也我玉峰先生
自掌銓吏部鎮撫江浙指顧而總六卿貳冢宰數
歷中外垂二十年其振起頽靡分別流品卓然有
讀書堂文集 序 三
古大臣風信矣退食之暇研精物理陶養天和則
又轉光風而涵霽月而以其餘發爲文章皆湛深
經術原本性情閱所著讀書堂一集抑何其爛然
也旣出入乎六經亦貫通乎百氏文之清以勁見
臨民蒞政之丰裁文之冲以澹見履中蹈和之德
器吁如先生者可謂兼之矣有明三百年文集幾
汗牛充棟然自宋景濂歸熙甫而外稱作手者代
不數人人無兼美甚矣其難也若近世耳目之所
管心思之所寄則又并文集而忽之如我玉峰先
生者可以爲法矣何獨文之足傳於後世哉

浙西舊屬年愚姪婿朱雯拜題

讀書堂

文集

序目

前序

三

序

曩者歲丁未余司李黔之黎平郡而河陽趙玉峰先生適為同官相得甚懽嘗同遊百盈泉其水時盈時縮日以百計洒半道及造化屈信消息之理與泉之進退升降相為發明娓娓幾千言余已礪若河漢越數載相晤京師以正學互相切劘為作敬一錄序其後余文雖不加長而於性命之旨微有所窺自悔少作遂毀棄不敢問世迨先生開府吾浙以振興斯道為任諸縫掖質疑問難獎誘不倦即樵鄙如余亦謬欲以臯比相推一時觀感與讀書堂文集序目前序三

久陟少宰膺

聖天子銓衡重寄余以衰廢故人晉謁私第始出全集見示伏讀旬月欣賞回環夜盡聞長樂曉鐘燈火猶熒熒几案間墨渝紙敝終不能測其所至也竊謂三代以降文章莫盛於西漢後代韓柳諸君子非不卓絕一世然猶匡廬雁宕發源崑崙而根底

崇深氣魄磅礴研究不能得其鬚鬣至近代荆川遵
 巖亦自號作者幾於驚峰虎阜一登臨丘壑之勝
 已耳先生撮六經之旨以成文而大端蘊釀於西
 漢一篇中大含元氣細入無倫語必透宗理必造
 極扳躋之路俱窮筆墨之痕都化卽方言致語遊
 戲偶作皆有大力包舉其間所謂獅子搏兔猶用
 全力者是已先生比物連類尤長於譬喻因念從
 來文以善喻稱者漆園內外篇之若鯢若鵬若解
 牛若承蜩若曳尾之龜若涸轍之鮒往往極其情
 致然或每篇自爲機杼或一意相爲引伸而先生
 讀書堂文集 卷四 前序 三
 則錯舉更端層見迭出使人目眩神搖不能自主
 此千百年來得未曾有者也昔子瞻作范文正公
 集序而獨舉其早年上宰相書謂可槩文正生平
 今讀先生讀書一賦則進德後先之方立朝忠亮
 之節以及經史之博綜詞賦之瑰麗與夫字畫之
 工妙皆可披卷而得亦足爲讀先生文者登岱觀
 海之一法云余長子士儀新授畿東寶坻爲旗民
 雜沓盜賊潛匿之地與先生向令容城相接壤日
 往請教益又以文武兼資不可偏廢爲訓聞先生
 於邑中吏治稍暇每偕三韓壯士較獵郊原風勁

弓鳴往輒破的旁觀皆羅拜惛服而崔符伏戎亦
 望風遠遁則先生之不可測者又豈茲集所能盡
 也哉

遂安毛際可撰

讀書堂文集 卷四 前序

三

序

今之稱文者吾知之矣其一曰練格其一曰修詞
修詞則必求如六朝練格則必求如唐宋諸家然
我非謂格之不必練詞之不必修也彼六朝唐宋
諸家之文要亦自其沈酣乎六經研極乎秦漢以
來諸史諸子之後聚精會神含英咀華灑然抒其
胞中所得而發之爲文故能無意於練格而格自
成焉無意於修詞而詞自麗焉假使其先立一練
格修詞之見而曰我之爲文必漸合乎某篇之格
必漸敵乎某人之詞則其情識所趨早已踏人陳
讀書堂文其序前序三
迹寧復能潛思冥搜而使其天機之自運天聲之
自和乎吾嘗主此意以論文世之文人非不共相
然許而當其伸紙落筆終不免脫胎捨筏之爲趨
此無他胸無古今難於自度故不得不依人牆壁
以覆蓋其庸劣也乃吾今日始得之於仙湖趙公
聞公曰我所居遠隔中土既無士大夫詩壇文社
之交亦無服食器用奇巧之物誘奪其耳目未第
時固惟學古之爲事即通籍後之啓處食息不能
舍此更有他端也以是相習既久漸至與之相忘
耳因見公讀書猶之乎處事其於處事亦猶之乎

讀書前此無論十數年以來於浙則靖裁兵開
河償營通關理學人以爲公撫浙之政而公不過
以讀書視之於吳則濬三江疏浮糧滌積弊正風
俗人以爲公撫吳之政而公依然以讀書行之被
召以來八年於此進而銓署退而養堂未嘗有一日
之自遠於書固士大夫所共知今之學者以科名
爲彼岸以書策爲津梁得度即休無復繫戀其所
日夕營幹者惟陞遷貨賄而已公曾有一於是乎
今年丙子言在京師以舊民進謁門下公不以爲
無似進而示之以文且命爲序言竊惟陸士衡之
讀書堂文其序前序三
言文怵他人之我先夫經史百家孰非先我而言
者今曰怵之則凡他人所已言必不使有一語之
或襲矣韓退之之言文惟陳言之務去夫退之起
衰八代豈復塵羹塗飯之是虞其所爲務去者大
都欲使一字一句皆未經人道過耳至他日以師
其意不師其詞爲訓則又了無障礙示千古以爲
文之極則矣嗚呼如我趙公之文乃可爲得昌黎
師意不師詞之傳而推陳出新遺世獨立者耶言
謏廢何敢更言文然夙知公之學且頗明公爲文
之心也爰泚筆書之治下四明晚生萬言拜手謹

述

讀書堂

文集

序目

前序

三

序

玉峰先生生長滇中讀書一目卽誦由十五至二十五十年中人間書讀盡詩文字畫精妙入微忽悟曰此所謂玩物喪志者也盡棄之從事濂洛之學澄心默坐反視靜觀垂四十年恒曰斯道程朱諸夫子闡發無餘不必別求新知但尊所聞而行之可耳事事止於日用倫常用功以謹言慎行寡過修身爲第一義從幽獨之中一一察點於誠意一關刻刻求慊曰過此則幾非在我矣又曰謹言慎行四字看甚平常一生做之不盡日曰求謹言讀書堂文集序目前序三

未能謹也日曰求慎行未能慎也不亦難哉是以先生生平口無過言身無過行及吳逆叛滇平先生迎養繼慈萬太夫人到都日侍左右所謂視於無形聽於無聲有非尋常視饒問安晨昏定省之小節可稱已一日太夫人曰老兒尚能爲詩文乎對曰可以太夫人通文史音曾課先生今愛諸孫欲先生爲文以教之也是年癸酉太夫人春秋九十有三先生年六十有五曰操觚以取太夫人歡太夫人目昏耳之旋授孫至丙子冬先生長君宸黼同諸受業輯而授諸梓得若干卷名曰綠衣集

取甥親意也名世卒業見諸名家或序或跋或題
辭表彰者連篇牘矣然皆就所見一二端而言之
尚未窺夫子之大全予慮斯道之無傳也颺言曰
先生之於道可謂洞見淵微而續周程朱張之傳
矣其於躬行自居鄉居家筮仕至立朝出撫敷歷
中外三十年人人所目覩所耳熟有一非先生之
道之行乎凡所爲文大道存焉載觀其詩至理寓
焉予謂茲編一出直接六經秦火而後漢唐以來
學者未嘗深究此道堯舜禹湯文武周孔之所傳
詩書六籍之要旨無人過而問焉而惟文與詩之
讀書堂文集序目前序四
是務求求之愈工而愈遠攻之益力而益失矣是
以擇焉不精語焉不詳多疵而少醇也非不雄也
健也頓挫也典麗也正大闢闢也縱橫變化也疏
峻清新也然皆藝也非道也是集於易詩書春秋
之與義無不具危微精一之心傳無不精天地陰
陽之理無不悉綱常名教之大無不周天人性命
之蘊無不徹正心誠意之功無不備道德仁義之
旨無不該民秉物則之懿無不貫下之遷固董賈
韓柳歐蘇之手筆無不兼鎔而並鑄諸子百家之
紛紜無不提衡而受裁詩雖未離乎唐而本仁由

義感於情而止乎禮神閑意適則過之書法雖本
於晉而老健則又過之聞河陽有文筆峰孤峙挿
天背列五峰如架仙湖環其下如池公十齡時先
慈龔太夫人夢先生擎文筆於湖濡墨向空而書
書訖擲筆架上既寤異之今已近稀矣使太夫人
不到都不督責則夫子不立語言文字亦闕汨不
彰矣先生弱冠卽以斯道爲己任二三年間成斯
大業爲千百世闢此八軌之方塗開正正堂堂之
門戶誰能出不由之乎猗歟盛哉人見先生不假
思索奮筆疾書數千言立就無非闡發斯道之微
讀書堂文集序目前序五
旨而又氣盛力大格高法老往往疑爲神助一揮
毫似卽有五車流注於行間字裏冉冉皆成五色
向先生問所以先生曰學貴靜也心貴純也取法
欲上也取法上則不流於卑陋靜自生慧純則勿
遷是以於古今道理能優游涵泳於中觸則卽發
耳果哉今而後學先生但當求之靜可已純可已

皆

首拜識

康熙三十五年歲丙子嘉平受業桐城戴名世頓

序

三光五嶽之氣萃爲人文得之者皆足以黼黻國華馳驅藝苑然自六經而後宇內之才人傑士接踵而起往往得其偏未得其全故斯文之統一散而不能復聚兩漢文章經術獨跨千古然以太史公之才不能不襲左傳國語世本國策未免稍累孟堅之整齊亞於子長之疎宕然彪以先之昭以後之文又不能不襲史記亦未可謂全璧也餘子悠悠如燭火者不足論矣昌黎文起八代之衰固已然原道平准大篇無幾且語焉不精蘇子瞻源

讀書堂

卷目

前序

聖

泉萬斛隨地湧出有足多者然僅皮膚而已唐之李杜工於詩而歉於文宋之子固能爲文而溢於詩是數子者皆卓卓以文章名世海內望之莫不如泰山北斗而有所伸於此不能不有所絀於彼則亦未可謂得天地之全氣也獨濂洛關閩諸大儒繼出表章聖學羽翼六經天下翕然宗之不可謂非天地之全德然有其德矣或艱於所遇或未盡其用甚至一日不得安於朝廷之上徒使嘉言懿行承往聖開來學而已於是數千百年以來三光五嶽之氣分者必合散者必聚而吾師河陽趙

夫子遂獨稟天地之全焉夫子生負異質讀書一過目輒終身不忘窮岩幽壑焚膏繼晷矻矻不少倦上自十三經二十一史以至諸子百家之書下逮裨官野史方言雜說莫不通其源委導其蘊會於是無所不學無所不能而蓄積醞釀之久未嘗輕發甲辰第進士制科文出海內交口頌之自此數歷中外垂四十年留心性學而見之施行所至實心實政名在天壤顧未嘗濡毫伸紙與騷人墨客爭一日之長短也年來始奉太夫人命爲文以教諸孫越甲戌乙亥丙子三載近七十矣日夕著

讀書堂

文集

卷目

前序

聖

述信手拈來頭頭是道高文典冊頃刻立成如雷雨之震動神龍舒卷一息而遊六合也如春風之鼓盪吹噓披拂瞬息而百昌萬彙無不到也一飲一食有文一起一卧有文一坐一立有文花晨月夕皆其文心魚躍鸞飛皆其文趣忽而明堂清廟踰瞻濟濟黃鐘鳴於東序大呂響於西序也忽而小閣疎窓魚雅雅椽竹發中郎之笛輞川列摩詰之圖也忽而奮臂大呼萬夫辟易如鉅鹿之戰諸侯從壁上觀也忽而運籌制勝瀟灑風流如綸巾羽扇諸葛君真名士也復其奇兵問道神鬼莫

測赤幟破趙雪夜擒吳又若旌旗凜冽刁斗森嚴
細柳軍容臨淮壁壘或捫虱借箸載酒彈箏而扶
王定伯取辦於俄頃或歸風送遠哀蟬落葉而琵琶
江上嗚咽乎泉流或貝闕神宮瑤花琪草乘雲
跨鶴別有天地或鋤畦灌圃力穡築塲布帛菽粟
瑣屑周綴盛矣乎自有文字以來未有諸體具備
若斯集之海涵地負者也蓋先生生於程朱繼起
之後義精仁熟斯道既貫通融會於胸中而盛氣
又足以舉之健筆又足以達之深心厚力又足以
發揮而揚厲之其積之也久故應之也神歛之也
讀書堂文集 序目 前序 聖

太和殿諸賦則三都兩京掩色矣讀六經諸論而經

步矣讀

學之源流瞭然紙上矣讀論史論詩文而史學之
精蘊和盤托出矣以至序先儒之著作則洞徹淵
微序名士大夫之詩文則形容刻肖文筆入妙宛
若化工朝華之彩日鮮天際之雲數變千篇各律
隨物賦形學者得隻字片語領畧不盡而况摩挲
全集烹五鼎而奏九韶兩漢可不事八家可暫閣
矣且先生於詩長篇短什潑墨淋漓或氣韻沉雄
排比工麗登峰造極兼有張燕公杜工部王右丞
之長且以濂洛諸大儒未竟其用而先生遭逢
聖主得行所學出撫江浙入掌銓衡豐功懿績隱然負
讀書堂文集 序目 前序 聖

鹽梅舟楫之望則先生之文又即先生之事功之
道德也今

聖天子在上崇儒重學久道化成

宸翰煥然為千古所僅有而先生以鴻篇鉅製經緯其
間文印左

盛朝之文治者甚大是三光五嶽之氣寧但鍾先生
於滇鍾先生於天下也又寧但鍾先生於一時鍾
先生於千百世也有目共覩予敢誣哉

康熙三十六年丁丑仲春甬江受業徐文駒謹識

名家題辭

顧懿樸學士曰少宰趙先生學優經術才擅風雅

自公多暇肆力為詩古文著述之富不啻等身
矣余每得一編輒諷詠移日迴環而不忍釋今
更示以四序韻言受而讀之其旨溫厚和平其
詞纏綿雅麗殆原本於少陵而自抒其所得者
也先生望重位高以燕許之筆上佐

聖天子右文之治洵足鼓吹休明羽儀

盛代其風流之所漸被寧僅詩家賦流一時誦法已

哉

讀書堂文集題辭

黃景園副憲曰玉峰先生撫吾浙撫江南所至勲

業爛然聲施奕世入

朝為名少宰進退百官一秉公正每啓事亡虛日而
乃公餘退食輒著詩古文辭議論泉湧神思煥
發昔所稱語不驚人不休者非耶茲讀四序韻
言囊括萬象繪色繪聲如坐我於春風明月如
置身於玉闕瑤臺無郊寒島瘦之氣兼更新鮑
逸之長真天地之大觀也匪第壓倒元白直足
俎豆千年

曹夢懷學士曰讀少宰趙玉峰先生所著筆有化

工因時抒寫自然雄麗真如萬斛水銀隨地湧

出茫乎莫得其涯涘也先生之學根極性命既

已發為事功乃退食之暇輒閉戶著述翰墨淋

漓古文詩詞日新富有率音浩汗演迤雄渾瓌

偉如子瞻之文無門庭無牆壁無差擇無擬議

落落然自足千古此皆從學問本原中流出自

本之末開遮涌現初不假安排之力然則詩與

文特先生之緒餘宜莫有得窺其涯涘者歟

跋

王薛澂學士曰先生領九棘之尊擅五車之富每

讀書堂文集題辭

於退食餘閒耽情毫素長篇短詠日異月新何

其盛也茲帙留連風物陶寫性靈真四時之氣

咸備雖九苞之片羽乎然讀者獲一變可以味

全鼎矣

許時菴侍讀曰少宰玉峰先生夙鍾慧業別擅高

情登建牙旗功銘鎮撫久持藻鏡識著清通人

言乃競播芳聲自視則何嘗屑意然不輟但

知律配宮商又手而成莫不韻諧金石費推敲

於道左漫說詩僊勤吟諷於車中真踰詞伯因

之盈箱而積案遂乃次簡以削青持此一編邀

余數語嗟乎越禽代馬互有便安粵鐔燕函不相更易乃僕今謬廁摘詞之列類嬾如斯公也
佇登論道之班風流若彼未免失均之歎能無見獵之歆爾時喜接豐貂敢辭續尾他日倘聞鳴鶴勿闕修吭康熙乙亥嘉平東海治侍生許汝霖拜手跋

張石虹 侍講 曰

聖天子宵旰勵精一時大小群工抱鉛槧治文書日不

暇給其於賦詠事特偶然及之耳而少宰趙先生之興益豪詩篇日以富樂府有子夜四時歌

讀書堂 文集 題辭

三

章四句而止八春九夏百秋十雪其夥乃至是乎蓋先生胸懷灑落無半點塵雖居銓衡雜細之地退食則焚香點翰風月談邊如出世間又其問學淵沉如深山大澤巨谷龍虎之不可探測故能下筆滔滔如瀉萬斛泉而倒三峽之水也

生著述多種所爲詩殆繁數尺然讀是編亦可無見虎一毛之恨矣

草書自漢劉德升杜伯度而後惟張伯高王右軍父子張顛禿素擅名千古以其視真行尤雄

也少宰趙老先生最工草書融會伯高張王禿素諸家而得其神髓落紙揮毫極龍蛇飛動之勢千文草帖其一種也按右軍散字所律千文舊本不傳永師米顛趙松雪各有千文墨本皆真書至先生拓爲草字允足補從前之闕也已謹跋

胡修予 中允 曰八春九夏選言難工十雪百秋拈

毫易複縱令舌巧或前顧而後瞻脫使腹貧定左支而右詘若茲清思泉湧異綵葩流蜚風雨於層霄變魚龍於萬態匠心之妙殆欲直補天

讀書堂 文集 題辭

四

工信手之靈應知別有神助

寄園三十景隨題命意揮灑自如風流頓宕中饒有正笏垂紳氣象顏光祿之異采不費經營尹吉甫之清風堪資吟諷地因人重心以聲傳有此園信不可無此詩也

豔體不難於豔而難於雅不難在風韻而難在氣骨如開顏盡却鉛花水含豔輕那碧玉除何豔而雅也不彈少寡文君操獨愛南薰解慍絃何風韻而有氣骨也他首類推讀者當自得之文章政事德行兼者爲難玉峰先生敷歷中外

出秉節鉞入典銓衡其勛業之煒煌固已寅亮
天工領袖物望者矣而退食之餘篝燈伏案洋
洋灑灑動數千言讀勉學一書先生稽古之力
豈淺鮮哉嘗試傾耳緒論翹首下風叔度汪洋
乃在清濁之外山甫儀色曾何如吐之嫌之所
得於學問者殆非獨文章之能事也高山之仰
未遑流水之彈誰解敢跋數語竊愧知言聊以
誌景行之私庶幾在筆墨之外云爾荆門胡作
梅跋

陳介石 中允 曰文宗西漢取其厚也指要有三曰
讀書堂 文集 題辭 五

用意深曰徵材博曰養氣盛三者間一少有一
讀而已不可再也勉而再讀不可三也所以然
者其味薄其中枵且餒而鮮張奮而不繼也少
宰趙公湛心好古公退之暇未嘗廢書探原本
弘考究所著作大者根極性命小者曲暢物情
入其中奧然以幽出其外炯然以光醇而肆瞻
而得體流連之反復之不見其言之易盡也可
云厚矣以之勵後進於先刑不亦允乎晉江陳
遷鶴識

聞之韓昌黎云文章之作多出於羈旅草野若

王公大人非生而好之則不以爲自有詩文以
來居高位而以其名傳者代不數人昌黎公之
言信矣少宰趙公外歷撫軍內掌邦治功名烜
赫達乎寰區公退暇晷手不停披充諸性情溢
乎詞華縕涵之深吞吐潮海光暉之發燦燦星
辰壇坫琢磨之士不能與公競其工亦不能與
公競其富自非生而好之曷有是哉

國家文治之盛碩學倡由大僚而風厲及乎後進公
多材善誘凡有著作皆章爲教誨近者親炙遠
者私淑愚讀而服仰之敬附識於後年家眷侍
讀書堂 文集 題辭 六

生陳遷鶴頓首拜跋

汪文漪 贊善 曰北史祖瑩以文學重於時嘗語人
曰文章須自出機杼成一家筋骨何能與人同
生活貴孤行也梁簡文與湘東王書云今人有
效謝康樂裴鴻臚文者學謝則不屆其精華但
得其冗長學裴則蔑棄其所長唯得其所短戒
蹈襲也先生詩古文辭諸體俱備而境悉獨闢
格無虛揣自握靈蛇之珠覺罔象之求猶失諸
外焉者矣若夫亡書三篋臆補無遺不足以喻
其博筆不停綴文不加點不足以喻其敏書禿

千免毫詩裁兩牛腰不足以喻其富吾無以測之猶龍之目正想見吾夫子嗒然於柱下時臨清注灝謹跋

王恒齋贊善

曰少宰趙公喜爲詩善屬文其文一

灑千萬言而詩多至不可計數時一題而疊爲數十篇噫何其敏而工也昔太冲造三都賦十年乃成東陽苦吟世號沈痠若所傳白之倚馬琰之擊鉢庭筠之八叉手自漢魏六朝以來多不過數十人而數十人又大抵身在莼林或處散閒故得專一心志放蕩於筆墨間未可易而

讀書堂文集

題辭

七

能也公始宰巖邑屢遷而爲開府旋掌銓衡自始至今皆有民生國計因革利弊進退賢不肖之巨任以勞其才力而役其精神非如寬閑無爲任其馳騁上下而發揮所蓄以振耀於當世者令才不足以裕乃事則規規焉任其事之不給又烏暇日從於文詞而沈酣寢食之哉韓子曰究窮於經傳史記百家之說沈潛乎訓義反覆乎句讀磨乎事業奮發乎文章而歐陽子亦曰非詩之能窮人益窮者而後工明乎用力久而志嚮專耳而公以餘事爲之非才之大有

過人不能如此且夫士大夫一登仕籍既以責效是懼間有餘力者亦稍涉玩好以希適志不復刻意於是惟公含玉吐金克抒情性向之編次而甲乙之者已流傳海內而卽其近今所著序傳書說八春九夏百秋諸作膾炙一時亦足見其嗜好所向久且不倦應與昌黎廬陵傳於無窮者是固賢公卿大夫所宜矜式者也

古今善書者首稱羲獻自羲獻而外惟張芝懷素草法獨精張臨池學書池水盡黑時號草聖懷素一行數字一掃數千張其大如斗有飄風

讀書堂文集

題辭

八

驟雨落花飛雪之奇以此見重一時而垂名後世少宰趙公愛草書疾書得意人輒寶之用摹於石宛如龍跳虎卧罕可測其變化殆與張芝懷素並駕而爭驅者矣

龍雷岸

中九

詩曰昨遊慈仁寺歸讀慈仁詩寺中

百貨雖畢具未若尺幅尤瑰琦揮毫落紙耀光彩雲煙五色珠千琲我時披誦西窓下如窺玄圃探滄海奇奇怪怪貯心胸取之不竭用不窮先生具此大手筆笑我矻矻箋蝦虫破書堆牀塵滿案那得餘錢買珍玩試把新詩挂壁間照

我西窓日璀璨

龍雷岸詩曰春花秋月等閒過幾度逢人喚奈何無限長安好風景只將塵土暗消磨先生詞筆照寰區雅意由來本自娛人但未知其趣耳却教耐飲關雎蒲牀頭書卷擁成堆畢竟還須敏捷才一斗百篇驚坐上可憐驢背尚敲推飯顆山頭遇少陵涪翁亦笑肉山蒸試看便腹奇書滿此事終非太瘦能金碧堂前日起居朝回謝客只攤書太夫人指斑衣笑猶記垂髫入學初天長日暖坐藤花少宰詩成未

讀書堂

文集

九

放衙且暮便爲黃閣老風流直繼李長沙我爲窮愁漫著書書成每自哂虫魚金章綠筆公兼得跨鶴揚州恐不如十二濃粧映淡描可憐春色奈何宵二南豔體無人會餘粉殘香說六朝漁洋最愛夢瓊花聞道先生亦歎嗟試問樂工誰唱得雙鬟纔許按紅牙回廊曲逕寄園中憶昨招携把酒同碌碌今爲刀筆吏猶能談笑坐生風

許燕公

編修

曰吾滇風氣開自前明其時如洪亮初剖渾渾噩噩不無經綸草昧之人然各司一

職各効一能禮樂文章兼全總貫者蓋寡我

朝廷極以來日月光華適際中天之盛真儒碩輔應運挺生蓋山川清淑之氣醞釀既久發爲人文炳炳烺烺大非樸陋之舊矣玉翁老先生其特鍾云先生賦性聰穎讀書敏妙王充一見應奉五行殆猶過之自成童時六經左國史漢百家淹貫博通淪肌洽髓者久且根極理要上探洙泗之傳下闡關閩之秘用是展其所學施之事功如撫吳撫浙大猷大經照耀天壤其以性情之蘊著爲文辭立草萬言刻燭而就前無秦漢

讀書堂

文集

十

後無宋唐直自靈府奧竅中陶鑄出之包羅萬象吐納衆有江海之淵涵山嶽之厚載莫能窺見端倪四序韻言特海嶽中培塿涓滴耳讀之調高燕許氣壓曹劉鈞天之奏雲門之音絕非錚錚細響百五十律四時之氣備焉直與月令諸篇並傳不朽也韻言云乎哉康熙乙亥嘉平同里後學許賀來謹識

張來菴

編修

曰讀佳製高古沉雄美不勝贊敬拈一調聊以代評月映冰壺風清玉尺履聲已徹丹霄斗酒百篇於今又見詩豪錦囊積得驚人

句比洛陽紙價還高况名齊燕許更非瘦島寒
郊 藤花署底揮毫看行間翠滴字裏香飄物
候年華任君仔細推敲寄園幾曲搖仙佩聽豔
歌誰化銀橋想先生墨是龍賓筆是猩毛大寧
張復

戴道園 曰少宰玉峰趙公祖德孚鄉邦功隆
吳越叔孫所云三不朽者天下已見其二矣特
未嘗以言顯也近閱公讀書堂文集十餘種真
堪不朽大者可佐

門家經世之用次亦有補於人心風俗洋洋灑灑洵

讀書堂文集

上

有體有用之文其氣厚其學博其才大其心細
其筆古其法嚴非氣厚何以蟠天而際地也非
學博何以鎔古而鑄今也非才大何以凌滄而
搖嶽也非心細何以出有而入無也非筆古何
以龍盤而虬曲也非法嚴何以聲律而身度也
然則天下之善立言者又孰有如公者乎黃河
之水百里一小曲千里一大曲以其所從來者
遠也泰岱之雲觸石膚寸不崇朝而雨天下以
其所積蓄者久也知河與岱之說者即知讀書
堂之文矣夫文必如公乃可以名世立言又易

平哉

梅月川

檢討

曰朱子謂蘇氏父子之文每從小處

起議論李泰伯之文每從大處起議論論西京
醇茂之風必以泰伯爲正然以視蘇之縱橫奇
恣又不無少遜矣先生爲文原本經術而其才
氣雄傑而有風櫓陣馬之勢安在蘇李兩家不
可合一耶近代唯王文成公由理學發爲經濟
由經濟發爲文章論者以爲非他家所及先生
前後撫越撫吳其講學修政實實見諸行事故
其立言皆以名理經世卓然有用之文直可步

讀書堂文集

題辭

上

武文成學者宜取以爲法

詩家多則不精工則難敏楊景山苦吟不輟老
至搖頭劉脊虛號稱逸品生平止以十四首傳
非多與敏之難多而精敏而工之難也先生四
序韻言多至百律少不下十律刻燭立成縱橫
驅使而其舉體悠揚落韻深穩雖儘力推敲者
不能易如淮陰將兵多多益善又如諸葛八陣
圖多爲曲折以盡其數而極其變鈞聯蟠屈各
有條理所謂珠玉堆盤雲烟落紙者正恨古人
不及見此耳梅之珩謹識

昔智永作千文草書離奇變幻滅跡絕軌但使
後人效之則愈遠愈失未免爲不成之虎耳先
生平日寢處義獻偶然涉筆意到法隨導之則
泉注措之則山安真運斤成風而神明於規矩
中者也傳諸執苑自不讓智師單行然以爲臨
摹之式則此種尤善昔人有云楷書患不放草
書患無法知此則知從心不踰者允宜奉爲草
聖

晉留耕檢討曰以精心全力發之詠歌組織雲霞
包涵造化昔人稱李杜文章燕許手筆惟大夫

讀書堂文作題辭

主

子足當之矣

四序風景各殊八春摹寫曲盡把玩數過覺鳥
啼花笑在在供人領取古詩有下筆春歸手之
句今讀八春詠亦云

非窓寄傲振筆長吟想其胸次直侶羲皇以上
披讀時豁眼開襟亦恍惚坐薰風化日中矣

高人託興韻士言情吐納春華掇取秋實因時
唱和亦足供人賞玩然題至百首腹笥既儉縱
極摹擬點綴難工終無當於大雅今讀百秋詩
命意立格鍊字敲句一歸自然摩詰詩中盡盡

中詩差可移贈恬吟密詠覺有清風明月徐徐
從楮墨間出也

天花飄蕩觸手靈通梅標玉骨月印冰心令人
想見空山獨悟時

張厓湖

檢討

曰周子云文所以載道也然則左國

史漢其緒乎韓柳歐蘇其支乎濂洛關閩其派
乎今讀先生文集先生之道在是也微言大義
之蘊而發之於文章著述之間緒耶支耶派耶
一以貫之而已矣爲千古紹絕學爲百代對楮
模猗歟吾何以測之耶

讀書堂文作題辭

題辭

西

張梅麓

庶常

曰康熙乙亥仲冬少宰翁老年伯老

先生以其讀書堂集見示盥讀竟夕因而歎曰
大塊假我以文章古人非欺我也廓落之內無
處無詩無物無詩星辰之灼雲漢之爛山嶽之
豪江河之蕩綺波之動花木之妍禽獸之喧皎
空之寂天地境物何時不以詩料撩人但恨過
之者疾捉之者遲見者不及寫寫者不及盡即
見而欲寫忽有異物亂之使倏來之境惆恍而
不可憶一去而不可留天地之詩無涯吾人之
生有盡遂以有盡者終負天地之無涯也古人

驢背一囊斗酒百首登高有賦遇物多懷窮足
力以答名山抽藻思以鳴盛世大抵不忍以天
地無涯之詩自我而負而凡有所見必欲寫為
必欲盡而使後之人見其詩得想見其時之雲
物山川草木鳥獸虛空皎潔之境界又得想見
其得意疾書不有讓過之者疾而我捉之者遲
而一時之天地山川草木諸境無涯之詩料得
以長留千百年不朽而已今先生雄具八斗清
絕點塵供奉之天逸偏多少陵之晚律更細自
布大猷出巨識為

讀書堂文集

題辭

主

朝廷搜巖剔穴斟酌進退即以其啟事餘閒拂几高歌
悠然天地不則與同朝二三鉅公聯鑒擊鉢刻
燭分題湧萬斛之泉揮腕欲脫濯長江之錦椽
筆如狂寫巖巖則泰山欲立賦豔冶則旖旎欲
流夢池塘而春草青歌南薰而殿角爽以至吳
江得句白雪和稀益合三百篇言情比物之致
屈宋班馬紉蘭揆蒞之奇跌宕於綠槐深院中
而讀書堂之集成焉噫仕如先生學如先生而
先生猶如是以讀書也乎哉吾知先生之意必
謂書必如是讀始足以盡天地之無涯而讀書

可已也又必謂書必如是讀猶時時未足以盡
天地之無涯而讀書正未有已也今是集已懸
國門傳為鴻寶千百年下讀書者讀讀書堂集當想
像不知何如而明窓披帙開卷煙雲星漢恍乎
其爛爛也山嶽恍乎其岬岬也怒濤奔而微波
觸也實繪聲空繪色也天地之境過之者疾而
先生捉之者真不遲也人見之不及寫寫之不
及盡者而先生真無不寫無不盡也天地之詩
真無涯而先生真未嘗負天地之無涯也讀書
如先生真無已也讀書如先生庶乎其可已也

讀書堂文集

題辭

六

然而讀書不如先生負疚又何時已也於是抱
卷逡巡忸縮終日不知飛絮堆簷四放寒窓之
曰

江采伯

常卿

曰玉峰趙老先生手握靈珠胸涵藻
鏡鍾碧雞金馬之秀才人即是王褒擅泰山北
斗之名吏部再來韓愈每於澄敘官方之暇即
其徵搜韻事之時居近銅街五夜猶聞擊鉢箋
題縹帙一編快比投瓊九夏八春百秋十雪移
四時於紙上巧奪天工灑七字於毫端思凌泉
湧布景則非風雲漢為涼為熱爭看圖繪之奇

取材則爾雅蟲魚或見或潛各極性情之致書
成鬼哭洩造物之珍藏璧破龍飛運神功而盡
變人皆濯濯苦吟半累撚鬚公盍徐徐疾書常
虞脫腕散光芒於萬丈紆繡錦於千章足使元
白無才錢劉不韻者矣顧瞻節序原本經綸暑
雨恤兆姓調饑陽秋定群倫月旦寧止襟期曠
逸山濤雅愛壺觴譽望清通徐勉止談風月云
爾哉有才易盡深慙筆上之花佳句堪傳敬聽
樓前之笛

胡夢綸補曰日月經於天江河行於地斯皆未

讀書堂文集

題辭

七

嘗有意於文而晶瑩焜耀之光渾灝鼓盪之勢
彌萬古而不易由其渾成之氣積之無窮發之
自然不假作為而靈機所達愈久愈新也趙少
宰玉峰公以名進士游歷內外福庇東南佐掌
銓衡爲國霖雨乃於舊志勛名之曰不肯自暇
益銳勵於學鏤典墳羅稗乘沈思渺慮本淵凝
靜虛之致抒其瑰璋宏麗之才絕去安排錘鍊
瑯縠塗飾之跡而翔筆伸楮神動機流鯨鏗春
麗每構一文皆成異觀乙亥鵬復總萃所爲文
若干篇鐫示海內余披而讀之如登波斯寶筏

珍怪畢聚如入天庖一饑之嘗味備全鼎微特
余服膺公教有年知公者素敢贅述其概如此
亦以驗大文洋洋非氣不成期與海內學士誦
公之文者共識斯宗旨也

又

運候頻移有懷斯託自風人興楊柳雨露之歌
詞客繼春惋秋傷之響厥後波沿汎濫作者爭
鳴非徒矜勝標奇抑亦情深欲吐非此不足以
疏結轡而導休暢也少宰玉峰先生於詩研微
極遠舉耳目之所可遇語言之所可傳及遇之

讀書堂文集

題辭

六

不能盡遇傳之不能盡傳一一皆見之於微吟
密詠以發其幽奇澹遠之趣自臺閣名卿辭場
宿彥下及於閭巷嫗童無不歌少宰之詩茲更
出篋中所貯凡詩若干首皆撫時感會之作將
付鏤工余讀先生詩久矣於變幻恍惚之態知
之略稔乃於茲卷更有悟入一篇之中衆美畢
萃其芊綿溫麗則得春之和發越蔚茂則得夏
之盛蕭森澄爽則得秋之清適緊嚴密則得冬
之藏舉四時之氣兼會於墨畦筆逕之中是非
學道功深確有對立鳥能臻此乃知撚鬚苦吟

仰屋梁作竟夕思詩卽工未必若斯之渾然浩然連章綴幅旣妙且富也誰謂詩不本於學道哉

阮子岳 銀臺 曰峰明玉笋大有仙踪山聳金蓮都

無塵氣玉峰趙老先生者祖當仕隱身際雄飛奮翮南宮名重櫻桃之晏割鮮北縣春生桃李之花旣從錦署以躋臺班復建龍旌而指吳越蘇公堤畔湖山餘嘯詠之聲香水溪邊草木載謳吟之澤風騰幕府位晉天卿乃居如市之門莫改臣心之水計日受俸隨意成篇春花綽約

讀書堂 文集 題辭

九

長留紙上之香魂秋月鮮澄永駐笥中之素質望千尋之灌木謾謾松風覩萬片之鵝毛峻峻朔氣神工鬼斧謝家丘壑絕形容細雨綿風陶令松菊猶彷彿時或溫文宛轉簪花之美女俱來俟爾悲壯沉雄砍寨之猛軍襍至固已有情共賞抑亦無美不臻矣乃以才人猥承下問序慙元晏敢罷續貂正擬中朝人士對衛玠而懷羞東里嬋娟望西施而却步云爾宛陵舊治年家晚生阮爾詢謹跋

党白崖

垣中

曰余少小治葩經有志風雅而未逮

每念崆峒而後吾秦幾無人槐野以來吾華亦

幾無人近與梓里張厓湖楊英山兩太史比鄰

燕邸把酒論文緬懷前輩不勝生不同時之慨

少宰仙湖先生曠代風人也文章經濟炳炳天

壤今得侍同朝識荆之願足矣先生時以詩見

示蓋先生退食之暇觸物起興無日無事而不

有詩也忠愛悱惻之情偶形諸一詠一歌之間

先生固當代之詩史乎四序韻言特一班耳雖

然六經之道時而已矣時之義於詩尤著三百

篇孰非因時而抒性情哉少陵云乾坤萬里眼

讀書堂 文集 題辭

三

時序百年心然則四序之吟先生所寄懷者遠矣先生事太夫人備極色養今壽登九齡四序之吟殆愛日之誠有不知其然而然者乎典刑在望大雅有作昕夕獲仰止焉庶無庸厪秦人前輩之思也夫年家眷晚生少華党聲震頓首拜跋

呂勉菴

垣中

曰先生以大儒居高位勤勞國事幾

二十年而公餘之暇著作等身詩古文詞名重

海內先生之才大雅之宗也四序韻言寄園題

景凡百三十九首皆一時興會所至風華宕逸

麗情附物鮑謝清新王孟冲澹兼擅其長余叨
屬蘭譜佩服有年讀是編益知功成道浹協時
序而奏明堂於以黼黻休明固非凡絃細響所
能髣髴也矣

慕見曉

垣中

曰詩與文同一道也要不外乎性靈

所發故能詩者必能文而能文者自必能詩即
所以擅名者不同而其發之於性靈無二也三
百篇而下為離騷為漢魏六朝盛於三唐沿及
兩宋雖性靈不移而其氣漸薄殆亦風會使然
耶少宰玉峰趙先生嗜古不倦浸淫乎經史者

讀書堂

文集

題辭

主

有年含毫吮墨文不加點頃刻成數千言奔瀉
驚電彪炳中外為藝林冠冕乃間以其暇協為
詩歌推風雅領袖今年春與彭少宰美門先生
賦得八春題因續九夏百秋十雪詩共得百五
十餘首以燕許之手筆追韋王之絕韻搜奇闢
豔琢玉含香而又原本性靈精神流動是以意
無不雋詞無不工足堪鼓吹休明不止誇鳳凰
鸚鵡之才也今

天子右文尚古海內之士霞蒸雲蔚爭思自獻先生之
文既為後學揣摩而詞章之所沾被又足以型

俗而起靡古者大臣宣猷贊化每作為詩歌以
暢導休風先生又何多讓焉余讀先生之文而
佩教者已久今又得捧讀先生之詩將來得隨
後塵樂觀先生之隆勲偉績銘旂常而勒鐘鼎
者當與先生之文與詩並隨不朽也余其厚幸
乎爰濡筆而為之跋時康熙三十四年臘月年
家晚生隴千慕琛拜跋

馬古修

堂中

曰詩之為道不易言矣三百之後人

尚風騷十九以還世多比賦然而綺靡成習不
登作者之堂寒瘦貽譏殊乏風人之致茲挾天

讀書堂

文集

題辭

主

挾曰古來尚鮮通才鳳閣鸞臺當世誰云雅製
仙湖趙老先生理學名儒經綸巨手性耽著述
偶然吟篋隨身樂事鉛槧輒爾錦囊貯句爰從
退食之餘聊作怡情之什時維四序假宇內之
文章賦就千篇吐胸中之錦繡皆選言而造極
悉按部而就班以之鼓吹休明將燕許讓其手
筆若其鋪張景物則陶謝無此性靈允矣盛世
鴻裁洵是騷壇勝事豈同妖冶濃豔繪風月於
毫端詭怪離奇驅煙雲於腕下已哉用綴蕪詞
以當讀誦肯康熙乙亥歲嘉平月蘇門年家眷

晚生馬希爵謹跋

杜坦如

臺中

曰四時成序萬化同流盛世之休徵

也讀先生詩西陵花草吳下菰鱸令人恍然如坐甘棠之下而農桑粒食擊壤薰風殷殷在念則又不特流連節物撫玩景光寄其奇情逸興已也先生當賡歌喜起之盛所爲陳謨矢訓作命敷告卽於詩乎見之至於出選入唐春容高雋當與金石同奏末學蠶蛙之識又烏足以測之

荆念仁

臺中

曰文以載道華而不實可以悅不可

讀書堂

文集

題辭

三

以傳論語爲六經菁華孝經爲人倫根本道在故也先生之文氣勢則江河光芒則日星輿博則委婉謨觴是誠天下大文伯仲燕許固已而其尤不可及者如敘文必根極於性命敘詩則詳及制作源流爲傳必舉生平之大節上裨國是下利民生或可爲風俗群倫勸者送行之規寓於頌壽言之原行誼以爲命符譜引之援先王以明反始其他論說雜著莫不卽小見大有關經世蓋由先生學問有本此心清明粹然無一毫私欲之蔽故其發爲文也未嘗有意談道

而自然流露無一不足爲斯道發明使讀之者可以觀感可以楷模可以備

國史之採拾焉可以拓學者之心胸焉以是信其必傳者此也昔蔡端明政事文章合爲一人今復見之先生矣

嘗讀先生詩卷未嘗不歎其才之雄渾思之精深而又極其敏捷如雲之駛於太虛水之放乎無涯澄泓縹緲旣莫知其端倪亦莫測其淵深也上下千載求其詩之和平樂易有本不窮可與並駕者其惟唐之輞川宋之劔南乎二公性

讀書堂

文集

題辭

三

情溫厚襟懷潔白與夫資秉高華學問純粹皆與先生伯仲然於身世之間猶不能以無憾以視遭逢景運際會昌期雍容閒雅自叶鐘鼓笙鏞之盛而無憂愁抑塞之感則二公之遇又不能無遠遜於先生矣故先生之詩爲盛世之音熙朝之雅奏固宜載之琬琰垂於無窮有非小儒咕嚕所能窺其萬一者抑先生於燮理之暇惟旁涉經史若花時月夕拈韻臨池殆無虛晷每一揮灑間卽付之梓石以供同好未浹月而四序韻言讀書草帖已一至再至矣先生之

於詞翰雄健如此其又聖於草而神於詩者乎
是又古人之所不逮也年家舊治眷晚生荆元
寶謹跋

司鼎臣

銓部

曰盛德輝光夙備四時之氣鴻文炳

蔚早探二酉之藏立就千言久美潘江陸海偶
窺片語亦同和璧隋珠卽如九夏八春處處鳥
啼花笑况復百秋十雪蕭蕭木落天寒增紙價
於京師詞高黃絹振金聲於寰海字重青瑤數
首寄園若見橘中老叟河上仙翁共翩躚於筆
下一編豔體更疑濯錦文君浣紗西子群歌舞
讀書堂 文集 題辭

三

於毫端既非月露連篇却是雲煙落紙視彼陳
梁而上能無歎乎積新置之中晚以前或不免
於後勁展矣千秋絕唱良哉一代偉人恒山屬
下晚生司鉉謹跋

吳吧瞻

銓部

曰先生由郎署游陟少宰廻翔藤花

廳下者十餘年奇思鉅製著作與身等卽其四
序韻言一刻而襟懷之灑落經濟之昌明識議
之闡肆無不具四時之氣焉由其胸無渣滓筆
有餘妍故能心靈而手敏骨峻而神閒而讀先
生之詩者亦如日月經天江河行地而不能訖

一晴一晦一丘一壑以名先生也若讀先生之
詩而第賞其藻麗挾天秀豔映日猶皮相耳烏
足論先生之詩哉

龐雪崖

農部

曰書有道焉以自然爲宗以真氣結

聚爲主不離於法而實不泥於法者也往往見
學書者依摹形體刻意求肖近眼粲然再觀索
然矣以無真氣貫注而失自然之宗也先生此
帖根柢二王參以虞褚用法而不局於法姿態
橫生矯鴻游龍兔起鶻落殆不足盡其致焉晉
唐之風未墜於地蓋在公矣聞先生於書行走
坐卧未嘗暫舍指畫衣前被首不做而壞几案
成痕夫仁亦在乎熟之而已矣萬理萬事之所
由成皆取諸此茲所謂道而進於技者哉丙子
夏首任丘龐壇跋

讀書堂

文集

題辭

美

朱雪鑾

農部

曰河陽太夫子著作甚富念熊通門

世好朝夕指南一日以讀書堂文集示教熊聰
而計之論經史則原如要終詳理則開世法
奧策政務則準今酌古談文章則秋實春華品
隲人物則旌忠孝獎廉節以風世道正人心是
編也包羅萬象滙貫百家天無不覆地無不載

聖天子崇右儒臣

太夫子之文其無不備矣乎長安卿士僉嘖嘖稱曰此殆天穎非人力歟乃熊謂其學之醇中而肆外也士君子執掌仕籍簿牘龐雜酬荅張皇抽毫瀋墨輒格格不能吐太夫子宰百揆敘九品銓政殷繁典會所至頃刻千百言立就風生泉湧鬼神助其筆端非數十年讀書數十年窮理數十年養氣何以造茲粹境宋太祖謂竇儀曰宰相須用讀書人方今

宣麻之詔吾知其有歸矣門下晚學生深陽宋維熊

讀書堂

文

卷

三

施省園

農部

曰太白星精少陵詩史光燄直冲乎

霄漢才思得助於江山擷秋實而採春華珠璣燦爛扇薰風而歌白雪金石鏗鏘四序分章百篇疊韻曹子建吟成七步尚遜通才溫飛卿賦就八叉終輸絕技抑且寫景則寄園增勝詠物而老對生輝瀉玉枕流百尺樓中堪獨倚見心柱笏五雲深處自超然嘯歌亦寓經綸政事常餘風雅況乎文雄八代琳瑯垂金薤之篇字集衆碑鈎畫入蘭亭之妙總由布袋伴枕身有餘閒簾竹爲簾胸無俗擾以故博通簡要譽擅裴

王俊逸清新長兼庾鮑實當代詞壇之祖真昌期盛世之音云爾

曹寶菴

儀部

曰言唐詩者滿天下而房杜姚宋諸

公不惟遜美少陵太白至不得與三唐名家分其壁壘噫何其衰也仙湖少宰以命世之才流連風雅筆墨所至風發泉湧旬日之間輒成一集此房杜姚宋不能得之於初盛者先生獨詠卿雲之爛熳而展復旦之光華也經濟文章不同條而共貫也哉

江魚依

繕部

曰先生總統百職澄敘九流公忠直

讀書堂

文

卷

天

亮真如清獻之焚香告天亦共仰昌黎之泰山北斗矣政事餘閒篇章間作揮毫染翰龍虎跳拳所著八春百秋十雪諸什皆超軼曩軌潛奪化工元白驚其擅場皮陸遜其備美殆所謂以草木文章發帝機杼花竹和氣驗人安樂者乎藻受以卒業如眺點蒼之高煙雲萬狀如遊洱海之大濤浪千重洛誦循環歎觀止矣敬識數語於篇末用附不朽云

張婁涿

虞部

曰四時備而後成歲此化工也人生

天地間寒則爐暑則簷凡夫晦明風雨其不虛

負此歲月者有幾即能爲四聲言亦不過撫時
寄興觸景言情求其備風雲月露之大觀爲寒
燠溫涼之極致如公所詠八春九夏百秋十雪
洋洋灑灑泉湧雲蒸是直以其身爲化工走雙
丸於筆下者又何有於人倫之月旦陶萬彙而
育群生哉至若挾少陵之藩入青蓮之室即古
今來凡爲四聲言者皆又手斷髭以聽元氣之
自爲斡旋而已余又烏足以知公哉大梁張溶
敬跋

楊蘇楚虞部曰古之元老鉅公經國大業往往發
讀書堂文集

爲詩歌如臯陶詠元首股肱實爲三百篇始祖
而周公之歌七月召公之誦卷阿及清廟生民
諸詩炳烺日星與典謨訓誥表裏其後名臣代
興申伯封謝山甫往齊皆尹吉甫作詩送之一
則曰吉甫作誦其言孔碩再則曰吉甫作詩穆
如清風吉甫股肱良弼亦不嫌以文章自任也
唐世燕許諸公奉和聖製侍宴應制皆有傑作
而宋室賞花釣魚賦詩卽寓枚卜輔相之意故
有磻溪須問釣魚人之句今少宰河陽趙公人

事之暇賦八春詩三十二首繼以九夏百秋十
雪皆自其胸中太和元氣流出變理陰陽寅亮
天地與四時感召直追虞周之盛豈僅較量於
開元諸大手筆哉公文臨池染翰潑紙生烟散
落人間珍藏琬琰惟我

皇上天縱神聖龍文五色鳳彩千翔久道化成天下文
明一時鉅人碩德名世昌期盈廷濟美愚敢拜
手以颺其盛云

黃又堂中書曰益聞八父賦就獨擅飛卿七步吟
成競推子建要知美景良辰韻事必歸哲匠則
讀書堂文集

夫賞心樂意麗句端屬宗工河陽趙公玉峰先
生燕許聲華范韓事業東南半壁保障勲著高
牙山斗鴻名澄敘望隆金鏡等身著作落紙雲
烟茶竈筆牀歸院但聞染翰明窓淨几退朝惟
見焚香集滿珊瑚之架書輝玳瑁之籤人號倚
樓士欽松雪允宜籠罩夫百家卓矣倒推乎一
世茲復裝成新什惠讀瑤篇構思深刻吐咳皆
是琳瑯造語精圓景物盡含亭毒抽與義於二
酉五車寫四序於連編累牘潘江陸海百變魚
龍日下雲間爭飛風雨試看擲地金聲定擬書

傳斑管銘志在執經誼叨問字辱元禮之登龍
慙非郭泰荷中郎之倒屣愧婉仲宣師表可依
楷模在望管窺未測淵深颺頌莫罄游夏抄拈
四壁滿座騰輝捧讀三終竟忘作客快登梨棗
用燦琅玕是當共欽鴻寶非僅一人阿好云爾
謹跋

五月定六守日奉肅六則印止有日師承在茲不

敢自暴自棄用是劒神沈潛反覆讀敬一
錄而見惟精惟一之統會也讀撫吳撫浙條約
而見惟德惟民之盛心也讀碧園草朝天紀盛

讀書堂文集

題辭

三

等集則上規姚姒下逮莊騷閱中肆外咀華含
英又不啻如奏寶瑟於清廟明堂朱絃疏越一
唱三歎而有餘音者矣至其立言命意醇粹以
精無一不本忠孝大節爲之根柢又豈非孔子
之所謂有德者必有言乎昔人謂士君子所貴
於世者有三不朽太上立德其次立功其次立
言然或有其位矣苟無其德則無以究性命之
原而道不傳於後世或有其德矣苟無其位則
無以兼善天下而功不著於當時既有其位又
有其德矣苟言之不文則行之不遠亦非所以

爲載道之器雖駢辭麗句奚取焉甚矣三者兼
致之難也惟明時陽明先生足以當此而不媿
然其良知之旨定亂之功人猶有訾議之者惟
老先生以孔孟之道理性修身是謂真德行以
管葛之才參贊經綸是謂真事業以班馬之筆
黼黻文明是謂真文章建諸天地而不悖俟之
聖人而不惑豈特爲近古以來一人而已哉
二十年前向往之私一旦得之親承之際其爲
欣幸言可盡耶從此澄心體認奉以步趨雖淪
落之餘衣食奔走歲月已邁老至無成不能有
所長進發明以無負指授之意譬之浮大海者
於風雨晦冥波浪掀天之頃東西南北失厥方
所惶惑無次得指南一鍼定其歸向縱未能驟
抵於崖岸而視此以往當亦不患誕登之無路
而迷津之難出矣

讀書堂文集

題辭

三

姜西辰

孝廉

曰右四序詩合一百五十一首皆用

七言近體清新婉麗意見層出前後無一字相
蹈襲可謂難矣寄園三十首點綴之工正可與
給諫公伯仲或謂公自公少暇安得此餘閒弄
筆窓間乎昔梁徐修仁負宰輔之量其爲吏部

尚書時客乘間求官徐正色荅之云今夕止可
談風月不宜及公事公之此詩卽尚書風月談
也不知消却世間浮競幾許讀者當於此著眼
人之五倫雖有親義序信別之異然其所以纏
綿膠固而不可解者一本之於情而已人情之
最真莫甚於男女之際故易序卦序父子君臣
必先之以男女夫婦國風首關雎離騷懷美人
皆是物也惟老氏之徒學主清淨以情爲吾本
然之累而務盡去之情之既絕則其視君臣父
子之倫亦泛然無所於屬而忠孝之道幾息矣

讀書堂文集

題辭

重

學者無識疵淵明閒情一賦爲白璧微瑕而并
疑宋廣平之賦梅花謂非鐵石心腸所宜有不
知此二公之忠義冠古今文章垂宇宙者亦惟
其情之發於中者有不能自己耳識此者可以
讀少宰公二十四首矣公出秉旄鉞遺愛在吳
越入佐銓曹清介留

主眷襟懷冲澹尚友彭澤至其風節皎皎正與廣平何
異然不知其真意流露乃在此豔體二十四首
中此作者大本領也既知其本領所在則其詞
致之濃麗音調之婉轉一一有合於古之作者

可以無論也已

盛紫翰

明經

曰詩之近體昉於唐流行至今作者

代變而近時學宋元家務於捫枯叩寂惟勢尖
徑仄是趨曰吾將翻新出奇噫百鳥啾啾遇鳳
凰而喙息彼所謂新奇亦適成朽腐而已今觀
造化雕刻衆形四序之間景變候易新之至奇
之至矣然皆元氣之鼓生長肅殺歷古今不
改浸假而看夏之今理者利之今之理者如
春夏人將詫爲災異尚得謂之新奇乎哉夫新
莫新於造物奇莫奇於造物而居覆幬之下者

讀書堂文集

題辭

重

未嘗歎以爲新奇故曰天地之道貞觀者也其
於詩也何獨不然趙夫子於公餘之暇偶賦四
序韻言隨物賦形穠纖合度商皇典麗之中不
乏清新俊逸之致至於字裏行間具有太和元
氣以故不求新而自新不炫奇而愈奇繪萬象
於毫端轉洪鈞於筆底嚙嚙皆其斯爲盛世
之音乎以視夫捫古叩寂趨於勢尖徑仄以求
所謂新奇者豈可同年而語哉臨水受業盛弘
邃百拜謹識

汪紫滄

明經

曰自客京華常侍先生左右先

生每一文一詩脫稿輒幸先讀因備窺先生所以異人處筆之簡末以誌騷壇佳話

世之侈口斑衣娛親者或代以祿或以金多未聞詩文可當綵舞有之自先生始先生百歲慈親宿嫺文史日見先生承歡膝下為不朽之業老人慰焉千古斑衣又創一新花樣

老泉廿七始發憤讀書高達夫五十始為詩說者且豔之况先生垂髫工詩古文遊歷一載未嘗稍露於人世亦無多知之者今二三年間盡出其少所作及近作一時震

讀書堂文集

題辭

三

輦下讀之者莫不舌橋汗浹王湛之易耶魏甯之射

耶賢者固不可測若是

煮豆燃箕成於七步然未嘗限題前人有疑其為宿構者先生一日與冢宰熊公少宰彭公共飯藤花廳下二公欲驗先生才敏戲限以三步即事先生不假思索落筆如飛成二詩擲筆復飯詩字字精切一時驚歎

集中如十三經皇極西銘諸序非百構思豈能卒辦先生獨於退朝坐輿中歸來片晷閉目凝思雖市聲喧阗若弗聞知甫一下輿索紙書出

已成一義甚至頃刻能成二義

寄園者先生弟給諫公別業也題詠之富可汗牛先生酒酣索筆成即景詩三十首精妙壓倒從前諸作主人喜甚即以塗稿草書勒之石嵌置牆間詩字兩絕人爭摹其本以藏見者有逡巡酒頃刻花之比

先生偶作八春詩三十二律冢宰熊公急賞之戲曰能復作百秋詩乎先生曰唯未三日遽成百律都下開傳前人罕有

詠駱駝者昔人詩中不經見一日諸鉅公偶及

讀書堂文集

題辭

三

欲分詠之先生詩先成人爭歎美遂不復作龍雷岸西部所製瓊花夢新成以非先生序不足傳後為請先生涉獵新聲一過立揮千餘言闡發作者命意兼於小中見大義西部率都下同志合尊延先生上坐命歌者即歌瓊花夢以酬先生文

平雙河

明經

曰六書初起曾稱垂露崩雲四體分

流共尚霏煙結霧有晉尚書之墨跡應須十日坐觀得梁祭酒之大書當構一亭清賞豈思羊肉妄冀鵝群第世際文明人工書法西清學士

盡求側理神情東閣名卿詳究行間體格要末
有既擅經國匡時之相業兼工臨池揆藻之奇
才退食餘閑頃刻縱橫鵝絹罷朝少暇須臾點
染鸞箋盤旋蚪蚪於毫端得心應手遊戲龍蛇
於腕下出化入神體製謹嚴字字銀鈎鐵畫形
容蒼古行行玉鶴金龜爰命工人勒諸貞石揭
出彙成全帙自賞風流拈來廣示文人衆驚奇
妙一紙書輝騰翰墨已備十二種之多奇五雲
體雅號書宗不數十三行之獨絕漢英雕虫有
志畫虎無成欣看草聖濡毫真欲聲聲叫絕但
讀書堂文集題辭

讀書堂文集

卷一

愧邯鄲學步不能細細臨摹白練裙偶然揮灑
一時黃庭經自當珍藏百世雖無一字一縑之
酬報當效如圭如璧之欽承縱令紙敝墨渝不
敢廢水底蘭亭之舊本還擬手追心慕當永守
火前薦福之真傳也

讀書堂綵衣全集目錄

劉國徽校

河陽趙士麟玉峰父著

受業楊爾淑輯

男宸黼編

卷一

金容會語 一百零九則

卷二

金容會語 一百三十則

卷三

武林會語 九十二則

讀書堂文集目錄

卷四

金閭會語 一百則

卷五

北征頌

八表蕩平賦

太和殿賦

豐澤園賦

讀書賦

卷六疏

嚴祀疏

臺灣善後疏

擬請減蘇松浮糧疏

請酌裁兵疏

舟山展復事宜疏

卷七

答梁貞怡問心札

答孫靜子問位育書

答楊湛子札

復刁仲熊問河圖洛書緘

復潘明揚先天後天說

讀書堂文集

目錄

二

答張履菴艮背行庭義

答楊巽耳一貫說

答梁天怡致知格物解

答鄧貞生集義義襲說

答張扶九問性說

答彭文洽中義

答汪涵齋二氏說

又二氏說寄汪涵齋

與蘇撫宋中丞書

與浙撫張中丞書

復家弟新文書

復江侍御書

復倪大師同年書

答魯謙菴銀臺書

答李鄴蕃札

答師太古書

答魏蓮陸書

與泰州牧施澤江書

復翼城令徐東谷書

答李介藩廣文來詩札

讀書堂文集

目錄

三

與澂陽親友勉學書

復張水若書

與振羽王庶常書

答蘇紳公請講學啓

卷八

論

理學真偽論

郊祀論

樂律論

選舉論

文論

詩論

卷九 記

新建河陽縣學尊經閣記

重修容城縣文廟碑記

藤花記

少京兆汪涵齋三世鄉賢祠記

金碧園記

寄園遊記

卷十 記

河陽遊記

讀書堂文集 目錄

卷十一 書序

周易義序

尚書義序

詩經義序

禮記義序

春秋義序

論語義序

大學義序

中庸義序

孟子義序

孝經義序

周子太極圖義序

二程子遺書義序

張子西銘義序

朱子全書義序

邵子皇極經世義序

卷十二 文序

大學士李高陽先生心遠堂文集序

太保大宗伯王文貞公青箱堂集序

封吏部尚書陳太翁捐賑序

讀書堂文集 目錄

五

冢宰說巖陳公文集序

大宗伯孟敦張公文集序

大司馬肇餘杜公文集序

孫鍾元徵君夏峰全集序

宮紫陽文集序

杜紫峰集序

許山濤宮坊奉使集序

國朝名臣奏議序

明文遠序

種松堂詩文合序

皇清文遠序

卷十三 文序

髦談集序

陳素菴文集序

張蓼懷文集序

管希洛庶常時菴序

馬異野孝廉文集序

徐子文時菴序

徐子文詩文序

重修容城縣志序

讀書堂文集目錄

寄園寄所寄序

楊正宸詩文序

宮允龍雷岸瓊花夢劇序

恒道人善行序

旌節吳母陳太孺人序

廖母王太孺人節序

楊母朱太孺人節孝序

董氏家訓紀畧序

卷十四 詩序

少司馬李梅公先生詩序

六

少司農王阮亭公詩序

宮允龍雷岸詩序

宮允龍雷岸擬蘇詩序

胡侍御鹿亭詩序

姚華曾太史南歸詩序

于章雲儀郎詩序

研雪堂詩序

陳翼聖同年詩序

翟蠡洲詩序

刁仲熊梅花詩序

讀書堂文集目錄

周澹園詩序

劉彥敦詩序

黃又堂園居集唐詩序

周秉節詩序

家恒夫弟林臥遙集千律詩序

送陸揆哉督學四川詩序

宋次眉詩序

卷十五 譜序

大司寇翁氏族譜序

曹蓼懷學士族譜序

七

彭萊洲少司成宗譜序

狄庶常族譜序

史氏小宗祠誌序

惲氏宗譜序

趙氏新譜自序

卷十六 傳

宮師大學士李文勤公坦園先生傳

宮師大學士杜文端公敬修先生傳

大學士李文襄公鄴園先生傳

吏部尚書郝恭定公端甫先生傳

讀書堂文集目錄

八

徐元修隱君傳

題張隱士傳後

李仲瀾明經傳

卷十七 傳

馮少司寇再來公傳

巡撫廣西雪海郝大中丞傳

翰林院編修沈耿巖傳

葛星巖傳

先叔考介菴公傳

汪紫滄明經四孝友傳

張節母傳

先考傳

張貞女傳

女正儀貞儀合傳

周烈婦傳

卷十八 壽序

大學士京江張公太夫人八表壽序

大學士合肥李公太夫人八表壽序

壽張東山封翁序

盧進士子陽父母雙壽序

讀書堂文集目錄

九

楊瑞菴父母雙壽詩序

傅禹山父母雙壽序

段大紳廣文父母雙壽序

壽泰復陳太翁八表序

壽俞太翁圖序

壽哲菴雷君序

壽潘明揚明經七十序

壽瓊液段親翁六十序

明經梁元善先生百歲壽序

壽任悅修七十序

卷十九 壽序

壽俞允恭明經八十序

壽生字李太翁八十序

壽君聘游公六十序

壽李廷尊太翁序

壽于母王太宜人序

許燕公編修太孺人節壽序

壽管母馬太孺人七十序

夏年母陶太宜人八十節壽序

壽朱母李太宜人七十序

讀書堂文集

目錄

十

壽段母李太孺人六十序

壽潘母王太孺人七十序

壽張太淑人八十序

壽鄧母劉孺人八表序

卷二十 雜著

遵 旨購書引

濬河述畧

鑑虛衡平說

題于穀菴詩後

對木說

四說說

謝藥枕說

夜氣說

窮酸說

做送窮文

宮允龍雷岸少司農王阮亭兩公唱和詩後

跋

卷二十一 誌銘

翰林院編修沈耿巖太史墓誌銘

明兵科給事中雲岑李公碑銘

讀書堂文集

目錄

十一

陝西分守京莊道叅政西嶽崔公墓誌銘

封翁信山胡公墓誌銘

錢塘少叅三餘汪公墓誌銘

誥封馬夫人墓誌銘

誥封馬太淑人墓誌銘

祭王誠菴工部文

卷二十二 詩

此日不再得和楊龜山詩

勵志詩八首

哭先慈

沙彘亂

流寇入滇

哭先考

天雞

懼靈

襟感七首

夕烽

蟻聚吟六首

雨聲

鳥聲

讀書堂文集

虫聲

角聲

鳥聲

雞聲

三十初度

采薇歌

習騎射四首

別友人三首

同人集龍岡寺

登寶華閣

士

集華藏寺

聖果寺

春寒

筆果菴三首

贈溫叔子畫菊歌

錦江行贈劉文季太史

管仲

季札

魯仲連

卷二十三

讀書堂文集

詠史詩

西漢

蕭何

張良

董公

婁敬

樊噲

陳平

附王陵

陸賈

劉章

賈誼

士

鼂錯	周亞夫	張釋之	申屠嘉	董仲舒	汲黯	公孫弘	東方朔	霍光	衛青	蘇武	李陵	丙吉	趙充國	劉向	蕭望之	黃霸	傅介子	朱雲	鮑宣
		附于定國							附霍去病李廣	文集目錄		附魏相				附龔遂召信臣尹翁歸	附馮奉世陳湯鄭吉甘延壽		附龔勝邴漢逢蒯梅福
古																			

孔光	史丹	楊雄	詠史詩	鄧禹	馮異	祭遵	耿弇	寇恂	馬援	寶融	邳彤	吳漢	宋弘	嚴光	董宣	桓榮	鍾離意	陰識	耿恭
			東漢				附耿况	附賈復		文集目錄	附任光來歙			附周黨王良		附張佚		附馬廖諸外戚	
古																			

班超	班固	曹昭	毛義	孔僖	楊震	李固	馬融	荀淑	李燮	黃瓊	皇甫規	朱穆	盧植	傅燮	張陵	左雄	崔實	陳蕃	李膺
	<small>附丁鴻桓郁魯丕賈逵黃香</small>		<small>附鄭均</small>			<small>附杜喬</small>		<small>附韓昭鍾皓陳寶</small>	<small>附文姬王成</small>				<small>附皇甫嵩</small>	<small>附崔烈</small>				<small>附竇武何進</small>	<small>附范滂孔褒夏馥賈彪</small>

讀書堂

文集

目錄

六

趙苞	桓典	蔡邕	鄭眾	黃憲	杜詩	董卓	曹操	袁紹	孫策	卷二十四	詠史詩	諸葛亮	龐統	法正	蔣琬	費禕	鄧芝	董允
			<small>附諸宦官</small>	<small>附周燮馮良法真徐稚姜肱袁閔 韋著李曇魏桓郭泰茅容仇香申屠蟠樊英</small>	<small>附任延張堪第五倫宋均袁安廉范朱暉虞謝李固張綱劉寵</small>			<small>附表術</small>			<small>三國</small>							

讀書堂

文集

目錄

七

關羽附張飛

趙雲

姜維

廖立 附李平

劉謙

荀彧

荀攸

程昱

郭嘉

張遜文集

讀書堂文集

大

賈誼

華歆

周瑜

肅附列

呂蒙

陸遜

徐盛

管寧

管輅

嵇康

王衷附嵇紹

詠史詩

傳位

王祥附王覽

傳咸

山濤附錄

賈充附衛琤

上羊
頁祐

三杜
豫

王濬
目錄

讀書堂文集

丸

張華 附裴頠韋忠

石崇附潘岳

王衍附樂廣

周處

陸機附陸雲張翰

何綬

淵附石鞞如真朴洪慕容廆

劉弘

三 璽附賀盾

王導

溫	嶠	附陶侃庾亮
郝	璧	附桓彝璧孫超
卞	壺	附二子盱眙
劉	超	附鍾雅
王	敦	附蘇峻祖約桓溫溫子玄
殷	浩	附王羲之
孫	綽	附孫盛
謝	安	
謝	玄	
桓	冲	附王彬
陶	潛	
徐	廣	附徐美之傅亮謝晦
王	猛	附孫鎮惡
劉	穆之	
檀	道濟	
謝	弘微	
呂	玄伯	
謝	靈運	
雷	次宗	
高	允	附崔浩

讀書堂

文集目錄

二十

古	弼	
顏	延之	附謝瞻
顧	愷之	
虞	愿	
袁	粲	附子最
王	琨	
褚	淵	附子貢
袁	昂	附馬偃理
范	雲	附沈約任昉
徐	勉	
蕭	統	
蘇	綽	附子威
高	澄	
湘	東王	附岳陽王警邵陵王綸
牛	弘	
江	總	附孔範王瑳
韓	擒虎	附高頻賀若弼宇文弼
楊	素	
李	綱	
李	密	

讀書堂

文集目錄

二十一

王通

薛道衡 附王冑

宇文述 附裴矩王世充虞世基

卷二十五

詠史詩 唐附梁唐晉漢周

魏徵 附王珪

房玄齡 附杜如晦

尉遲敬德

馬周

裴行儉

讀書堂 文集目錄

褚遂良

婁師德

狄仁傑

李勣 附許敬宗李義甫

李敬業

姚崇

宋璟

張說

韓休 附李林甫

張九齡 附楊國忠

徐有功 附杜景儉李日知嚴善思并附臨

李泌

郭子儀

李光弼

張巡 附許遠南霽雲雷萬春

顏杲卿 附真卿杲卿子泉明

盧杞

楊綰

陸贄

陽城

讀書堂 文集目錄

劉晏 附韓滉

李晟

段秀實

杜黃裳

裴度

韓愈 附李絳李吉甫

裴垕

李愬

白居易 附牛僧孺

李德裕

許孟容 附柳公綽

王 伾 附王叔文

畢 誠

鄭 注 附李訓

鄭 畋

李克用

張承業

王 朴 附張藏英

詠史詩 宋

趙 普

讀書堂 文集目錄

呂蒙正

張齊賢

曹 彬

呂 端 附王曾

呂夷簡 附子公著

王 旦

李 沆

寇 準

張 詠

王安石

西

文彥博

司馬光

韓 琦

范仲淹

富 弼

歐陽修

蘇 洵 附軾轍

趙 抃

李 綱

宗 澤

讀書堂 文集目錄

周敦頤 附張載程顥程頤邵雍

楊 時

朱 熹

張 浚

辛次膺

韓世忠 附岳飛劉錡吳玠吳玠子羽孟

黃潛善 附汪伯彥秦檜韓侂胄史彌遠賈似道

趙 鼎

趙汝愚

虞允文

圭

真德秀	附魏了翁
李若才	附江萬里唐震陳文龍李芾尹穀
洪皓	附張邵朱弁
汪立信	
陸秀夫	
文天祥	
卷二十六	
詠史詩	元
耶律楚材	
姚樞	附許衡
讀書堂	文集目錄
廉希憲	
郭守敬	
伯顏	
劉秉忠	
史天澤	
朱公遷	
劉因	
吳澄	附吳萊
張養浩	
金履祥	附何基王柏許謙

龔夔	
虞集	
余闕	
詠史詩	明
劉基	附子璟
宋濂	
徐達	附子輝祖
常遇春	
王禕	
花雲	附韓成丁普郎
讀書堂	文集目錄
方孝孺	
鐵鉉	附二女
景清	
練子寧	附王叔英周是修
張玉	附朱能薛祿姚廣孝
解縉	附胡濙蹇義夏原吉
楊士奇	附楊溥楊榮
薛瑄	附胡居仁羅倫章懋張元楨陳真
吳與弼	附陳獻章莊泉鄒智黃仲昭
周忱	附況鍾

王振	附汪直劉瑾
于謙	
徐有貞	附石亨曹吉祥
彭時	附商輅姚夔
丘濬	
楊一清	
孫燧	附許達胡世寧
王守仁	
梁儲	附舒芬
楊廷和	附何孟春豐熙楊慎張璁桂萼
讀書堂	附何孟春豐熙楊慎張璁桂萼
嚴嵩	附子世蕃夏言曾銳
沈鍊	
楊繼盛	
海瑞	
張居正	
申時行	附王錫爵
魏忠賢	附客氏
楊漣	附左光斗魏大中繆昌期黃尊素
周順昌	附李應昇周宗建
顧憲成	附顏佩章楊念如馬杰沈元周文
	附高攀龍

楊嗣昌	
劉宗周	
王承恩	
范景文	附李邦華倪元璐施邦曜孟兆祥
	吳麟徵周鳳翔馬世奇劉理順汪
	偉委義渠孟章明吳甘來陳純德
	成德金鉉許直宋天顯劉文炳張
	慶臻衛時春鞏永固
跋	
卷二十七	滇南詩
余作詠史詩成簡同學諸子	
出郭途經廢寺	
讀書堂	文集 目錄
促織	
貧二首	
己亥平滇紀勝二首	
彩雲現	
還里	
讀書堂四首	
花下邀友人飲	
聞琴	
白丁香	
簷梅	

稽田二首

治圃

村居

賦得山靜似太古

僧寺

大木

辛丑補行庚子科鄉試

鄉試獲雋有懷先考妣詩以紀之

昆明十二景

太華山

讀書堂文集目錄

太和宮

進耳山

妙高寺

羅巖寺

西華洞

菜海子

近華浦

歸化寺

雄川閣

鐵封庵

三

彩雲樓

龍淙石屋

澂陽十景十首

豔體二十四首

卷二十八 非征詩

自序

出門

自歸化寺至板橋驛

楊林湖

準提閣

讀書堂文集目錄

謁武侯祠

白松

青石橋

黃坡謠二首

白水驛

清溪洞

題滇南勝境

雲南坂

鸚鵡寺

芭蕉關

三

關將軍飲馬池

安南道中和何大復韻

海馬洞

鐵鎖橋

白雲嶺

竹林坡

梅子關

永寧

題關索嶺

雞公背

讀書堂文集目錄

三

犀牛潭

過安莊至鎮寧

飛來石佛

喜客泉

馬場山行

三清觀

黔陽懷古

靈泉

七夕前一日同友人集東山

渡南明石橋

凌虛洞二首

玉杵關觀音閣

題神留宇宙

高真觀

葛鏡橋

楊老道中和吳明卿韻

大風洞

老君關

月潭寺

飛雲巖

讀書堂文集目錄

三

華巖洞

相見坡

油榨關

卷二十九 北征詩

鈞輶行爲苗民作

焦溪

晃州江行

蜈蚣關

由迴龍至栗子關

鷓鴣

羅舊驛

船溪曲四首

紫金山

挂虹泉

芙蓉關

馬鞍關

亂石關

界亭

辰龍關

楠樹

讀書堂文集目錄

過陽氣橋望松原

桃川宮

桃花源卽事

白馬渡

采菱曲

河湫山太和觀望江

白雲洞

藥山懷惟儼禪師

陽山

招屈亭

三

涪陽

澧州

出順寧驛渡孫黃河

公安懷古

孱陵驛

昌雪渡荆江

荊州懷古十六韻

章華宮

關壯繆祠

荆門山

讀書堂文集目錄

虎牙關

遊蒙惠二泉

石橋驛

斑竹岡

夜泊宜城驛

峴山懷羊太傅

龐德公墓

弔孟浩然書壁

文選樓

習家池

三

銅鞮坊

卷三十 北征詩

解佩浦

夫人城

檀溪

沉碑潭

仲宣樓

孟亭

新野

范少伯故居

讀書堂 文集 目錄

過光武舊宅

途經瓦店有懷高密侯而作

過南陽和韓昌黎韻

臥龍岡題昭烈三顧處

題梅林

裕州光武廟作

題丈人止子路宿處

翫龍臺有感

遊雙鳧觀

經問津處題壁

三

渚川

子牙故里

徐君墓

題周八士墓

登禹州城樓望箕山潁水

圯橋懷古

古鄆曲

廣惠橋

望具茨山

過鄭州和王摩詰韻

讀書堂 文集 目錄

滎澤

廣武寓目

渡黃河

謁湯王廟

汲冢

比干墓

過蘧伯玉墓

朝歌戲詠

三仁故里

斷脛河

三

淇水

過子貢故里作讚一章倣庾開府體

龍井

信陵君救趙處

扁鵲墓

嵇侍中墓

湯陰謁岳鄂王廟

題銀瓶小姐廟

美里

鄧禹杖策追光武處

讀書堂文集目錄

彰德卽事

銅雀臺

除夕漫賦

元日旅寓二首

邯鄲懷古

又卽景

蘭相如同車處

呂僊洞

冉伯牛墓

月下經沙河

三

豫讓橋

嬰臼藏孤處

馮唐故里有感

苓塞鄉

張陳練兵處

過田氏紫荊里

鄆縣漢光武卽位處

吳道子畫水

李左車故里

真定登陽和樓

讀書堂文集目錄

趙子龍故里

伏羲墓

麥飯亭

黃石公祠

宋杜太后故里

紀信城

雪浪石

堯母池

左伯桃墓

張桓侯故里

三

祖村

樓桑村

黃帝擒蚩尤處

華陽館

王彥章鐵篙

盧溝橋

卷三十一 北征詩

至都城

甲辰聽榜夜集

榜後書懷

讀書堂文集

關謝

痛兩大人二首

謁巢先生

謁程先生

同門公謁巢先生

謁座師高陽李先生

金魚池同門公宴

懷家慈

食蘋菓

有懷

作書

憶兩女暨姪

長安旅興

寫懷

別虞虞山

出都

謁殷三仁祠

比干墓

渡黃河

渡洞庭

讀書堂文集

夏歸再渡洞庭

南還黃鶴樓被火

舟次常德聞笛

沅河

中山閣

登張三丰禮斗亭

拜繼慈萬太夫人

謁先祠

馮再來太守邀遊西畧次劉文季太史韻二

首

登山

華藏寺二首

題畫

授貴州平遠府司理二首

四十初度改授直隸保定府容城縣小春東

裝北上二首

赴容城任三首

吳逆叛哭母憶家二首

贈楊湛子

容城署中喜宸兒生

讀書堂

文集目錄

望

秋闈送楊蕃升

送李介蕃

送梁平和

送梁天一張扶九

送單蠡縣之任金陵

偶感三首

對菊

贈杜紫峰

容城八景

卓異行取陞文選司主政

早朝

送滇督臺某公

賀衛某

送李欲仙之蘄水任

別天羽弟揚州關權

題房發公卷

題李將軍卷

平氏節孝

送行

卷三十二

金陵詩

讀書堂

文集目錄

望

丁巳錄士南闈卽事十二章

金陵十景十首

鍾阜山

鳳凰臺

白鷺洲

龍江關

天界寺

秦淮河

報恩塔

棲霞寺

雨花臺

憑虛閣

清涼寺

後湖

牛首山三首

獻花崖

獅子山

赤石磯

謝公墩

莫愁湖

讀書堂文集

目錄

四

桃葉渡

杏花村

長干行

燕子磯

茅山

金山四首

中冷泉

焦山

北固山

甘露寺

瓊花臺

平山堂二首

迷樓

文選樓

月波樓

露筋祠

泰山二首

孔林二首

孟廟二首

卷三十三 詩

讀書堂文集

目錄

五

五十初度滇南尚阻

美利

內陞京堂奉懷萬太夫人

辛酉平滇得萬太夫人安報而子弟玉麟以

索餉懼刑投河死矣兼哭及之

贈馮再來公祖二首

贈滇撫某公祖

送閩藩

送糧道胡

陞副憲

關謝

陞浙江巡撫

關謝二首

迎家慈萬太夫人至浙出郭恭迎志喜二首

兩姪孫一六歲一三歲家慈携來浙中途病

殤詩以哭之

哭大姪清病卒浙署

吳山眺詠六首

湖心亭

放生池

讀書堂 文集 目錄

哭

冷泉亭

西湖講堂二首

天竺

城河工竣喜作

杭州十景十首

西湖十景七絕十首

又五絕十首

移撫江蘇

卷三十四 金閨詩

郡學

滄浪亭

白公隄

虎丘三首

劍池

千人石

平遠堂

寶帶橋

楓橋二首

靈巖山

鄧尉山

讀書堂 文集 目錄

哭

穹窿山

支硎山

天池

過趙凡夫墓二首

洞庭山三首

石湖三首

垂虹橋

吳門十景十首

錫山

慧泉

勅建金山江天寺三十韻

內陞兵部督捕侍郎

孝陵恭謁二首

卷三十五 詩

戊辰三月十八日

萬壽聖節曉集

暢春園恭紀四首

高梁橋卽事二首

六十偶感

書懷二首

讀書堂文集目錄

四

憶家天羽弟

金碧園十二首

望雲亭六首

早菊二首

九日集妙光閣二首

登妙光閣二首

禪室偶集二首

同人集香林亭看花二首

庚午轉少宰謝

恩

秋闈喜兒宸黼登賢書

辛未仲夏

瀛臺

賜魚恭紀

南郊陪祀恭紀四首

北郊陪祀恭紀四首

祈穀陪祀恭紀二首

禱雨陪祀二首

太廟陪祀恭紀二首

社稷壇陪祀恭紀二首

讀書堂文集目錄

四

朝日壇陪祀二首

夕月壇陪祀二首

帝王廟陪祀二首

文廟陪祀二首

醒齋李大司空邀登岑臺率爾賦之遂題於

額

壬申元日恭紀四首

燕京八景八首

瀟湘雜憶二十四首

上駕北巡行次紅旗營地方省民觀稼見嘉穀一本數

穗芝蔴長有丈餘

宏示群臣恭頌三十二韻

卷三十六 癸酉甲戌詩

癸酉夏靈佑宮祝釐恭紀二律

藤花歌

放生池

育嬰堂

喜蔚懷熊大司空至二首

喜天羽家弟至

座中論及詩文

讀書堂 文集 目錄

辛

自嘲嘲某同人

甲戌早朝恭紀四首

和大司馬杜肇餘公慈仁行

七夕

神女

洛神

湘妃

偶題

送張真人南還二首

方節婦毛氏贈言

慎樂詩

題畫

張蓮嶽福安崇祀贈言

送宋文宜遊山右便歸

送曾謙菴之任惠潮二首

送陳肇石之任長沙

送張蒼媚遊江右前韻

河陽十憶十二首

綠牡丹三首

老將行三首

讀書堂 文集 目錄

壬

姪泓旋滇詩以送之兼示兒宸黼八首

勉學示兒宸黼并姪泓八首

甲戌除日二首

卷三十七 紀盛集

紀盛序

擬夏日

內庭應

制二首

擬賦得西園翰墨林應

制二首

擬賦得膏雨潤公田應

制二首

擬賦得紫禁朱櫻出上闌應

制二首

擬詠金蓮花應

制二首

擬賦得崇文聊駐輦應

制二首

擬賦得衣露淨琴張應

制二首

讀書堂文集目錄

擬恭讀

至

御製覽貞觀政要詩應

制二首

擬恭讀

御製時巡近郊憫農事有作應

制二首

擬恭讀

御製懋勤殿讀尚書至無逸篇有作應

制二首

擬恭讀

御製詠觀天儀器詩應

制二首

擬

聖駕夏日閱視河堤應

制二首

擬恭讀

御制宮門聽政示各部諸臣詩應

制二首

擬恭讀

御製詠史詩應

讀書堂文集目錄

制二首

擬渾天儀應

至

制二首

擬賦得虛心高節雪霜中應

制二首

擬讀朱子文集應

制二首

擬賦得駐輦華林側應

制二首

試理學真偽論恭紀

豐澤園賦恭紀

新秋四首

中秋望雲亭同友人醉月篇

滇南襟憶二十四首

卷三十八 乙亥詩

乙亥元旦早朝恭紀二律

上元前三日宛平夫子召飲怡園同席鐵菴

翁大司寇醒齋李大司空阮亭王少司農

吳廬王少宗伯曼園張少司馬觀燈樂甚

不揣燕酒卽事輒賦長歌一篇用紀其盛

讀書堂

文集 目錄

五

且以宣德述情焉

上元曉集 暢春園

詠料絲燈次史耕巖學士韻四首

賦得曉對流鶯滿張石虹中允囑和

季春同素九熊太宰敦復張大宗伯美門彭

少宰李公凱顧復齋張隨齋史胄司曹蓼

懷王薛濺諸學士集翰林院試八旗俊秀

排律二十四韻

暮春西郊見林花初放阮亭王少司農囑賦

四首

瀛臺啓事恭紀十七首

朝堂恭紀十七首

南苑恭紀四首

喜雨四首

聽樂二首

石鼓二首

春日八首

夏日六首

秋日五首

冬日六首

讀書堂

文集 目錄

五

萬柳堂四首

豐臺四首

金魚池二首

西山四首

羽客三首

五言絕襍詠三十二首

銓部藤花盛開同人雅集卽事二首

戲題三美人圖

橐駝行

家弟恒夫寄園三十景三十首

戲題道傍所見

送游晉侯守戎還里次許燕公編修韻

贈合肥相公廬墓感白鳥來集

送管希洛庶常還滇

送開學陸義山歸里二首

豆腐詩次芝田楊宮坊韻

又四絕

詠芍藥次美門彭少宰韻

遊中頂次許燕公編修韻卽事二首

端陽啓事曉集口占二絕

讀書堂文集

山園

五

午日同鄉許燕公編修管希洛庶常楊瑞菴

孝廉十六人郊外較射飲酒于章雲中翰

在焉

偶見

素九熊太宰屬詠扇頭香墜二絕

壽汪幼安

題殷彥來歲寒吟後二首

瑤華

和談震方初秋出都四律

送史耕巖學士

扈從北行四首

乙亥中秋李繼德選君屬賦雨後賞月

送楊正宸明經南還次韻二首

借楊正宸韻送陳建常明經南還

卽席爲素九熊太宰謝飯二絕

藤署同素九熊太宰話及銓事繁難宜加共

勉

郝耳臣世兄宴客演假龍圖偶值卽席率賦

九日金水橋

朝審集而未果同人屬詠

讀書堂文集

目錄

五

謝素九熊太宰麵點二絕

爲家天羽弟作寄園寄所寄序訂菊放優觴

以謝逾時不舉作詩促之二首

除夕四首

卷三十九 四序韻言

八春三十二首

九夏九首

百秋一百首

十雪十首

卷四十 丙子詩

丙子元日立春早朝恭紀四律

上元曉集

暢春園四首

元夕春燈四首

送許初吉還滇

送京口張相國扈

寫北征二律

送陳乾齋侍讀扈

寫北征二律

三伏暑甚大宰素九熊公少宰美門彭公偕

讀書堂

文集

五

坐銓署藤花下曰上年賦九夏今再賦可

乎率韻九首

次日熱甚坐花下二公曰再賦九夏可乎率

韻九首

三日倍熱仍坐花下二公曰又賦可乎率韻

九首

立秋夜坐有懷

中秋夜集

哭女

雪獅二首

送戴田有南旋

卷四十一 丁丑詩

丁丑元夕後一日邀大司成汪東川少司成

張寄亭銀臺錢再亭太僕周荅湖詹允龍

雷岸編修許燕公儀部于章雲庶常查聲

山飲金碧園觀燈花二律

聞捷

中山紀遊

送袁靜公選君省親南還

妙光閣聽毛會侯彈琴

讀書堂

文集

五

宿圓覺菴

卷四十二 壽詩

相國高陽李先生六袞壽同門製屏以介屬

賦十二章

君臣一德

陳氏二難

赤壁三賢

商山四皓

寶氏五桂

竹溪六逸

竹林七賢

飲中八仙

香山九老

尼山十哲

十一麟閣

十二仙樓

相國寶坻杜先生六袞壽同門製屏以介屬

賦十二章前題

太宰霸州郝先生六袞壽同門製屏以介屬

賦十二章前題

壽高陽李相國夫子

卒

壽柏鄉魏相國

祝宗叔介菴公

壽吳鼎翁八十

集唐祝吳太翁暨夫人雙壽

壽許維先六十

壽柯素培

壽陳太翁七十

壽陳新安敬齋

壽魏文安

壽馮雪蘿明府

壽周大來

壽佟母

壽徐太史太夫人

壽魯母張太孺人

壽李母

壽蔣節母

壽禹母太孺人

卷四十三 撫浙條約止

關防詐僞

嚴官守

卒

禁濫差

嚴剔地丁積弊

卷四十六 撫吳條約下

嚴剔漕糧積弊

飭鄉約

申講學

禁夫船

觀風示

禁扒手

禁扛孀

讀書堂文集 目錄

禁阻葬

禁喇虎

飭船埠

飭官船

禁賭博

禁打降

檄通屬

批公請講學呈

批請刊會語呈

畝

讀書堂綠衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

受業梁永淳輯

男 宸黼編

卷一 敬一錄上

興學會約一百零九則

男宸黼曰此大人令容城時建正學書院集編紳衿民講學語

容城爲前賢劉靜脩

諱因元人

先生講學地厥後椒山

公諱繼盛

諱忠愍

亦以理學名家兼著忠節當世若孫徵

君諱奇

諱逢

皆倡道茲土後先輝耀不肖叨蒞此邦心

讀書堂文集 卷一 會語

一

切仰止自恨質庸識陋於學無窺然此心耿耿未能放下爰創正學書院集環邑之士而月一再會焉蓋令民牧且教化之司也簿書期會而外施施然泄泄然不肖之所不敢出若夫質疑訂學就正交脩其本志也予惟正學之不明也久矣流俗之漸既深功利之乘易入聲色貨利汨其內文章技能騁其外於是乎富貴則汲汲貧賤則戚戚得則喜失則悲窮則濫樂則淫更勢以相軋利以相圖者比比也雖有豪傑之士亦鮮克振拔哀哉蓋釀習既久則被除爲難淆淄既深則澄瀝不易勢使

然耳今日正要清源正本首以去欲存理爲急次卽以躬行實踐爲先端精於身心性命之微敦篤乎親親長長之誼澄其心而皦然不滓脩諸身而確乎不拔徵之家庭而雍雍翕翕推之民物而藹藹熙熙此則見之履者卽其所語者也若以神理爲精日用爲粗比擬卜度與自己生機何所干涉試觀每講聽者不無愚民人目彼未有不以爲愚夫愚婦須知此輩皆是聖人真種子彼特行焉不著習焉不察耳我輩若悠悠忽忽虛過此生不得一真實受用道理雖欲求其爲愚夫愚婦而不可

讀書堂

文集

卷一

會語

二

得孟子曰人之所以異於禽獸者幾希是可懼也蓋我輩心機智深巧發幸中易汨其良彼輩樸魯無識無知能全其天也彼輩草木衣食而外谿壑易厭我輩聲華相高營營逐逐比於乞墻穿窬者更可耻也功名富貴得之不得有命焉不可倖而致也若自性自命人人固有求之卽在聖人可學而至豈難事哉須將一切世情冷煖好醜順逆全體放下尋著一條血路精神打併歸一直做到底令此方寸地光光明明一點無翳所謂太陽一出魍魎自消孔顏飲水簞瓢濂溪光風霽月身世之

內窮達之間泰如也此名教之樂雖黃金白璧不易焉不肖不揣不類敬列會約十有二條於左諸君每月縱有俗務相妨亦須破冗一會虛心相受共成遠大惟吾黨是望焉

立志

學莫先於立志志不立則學鮮有成者有必爲聖人之志而後有求至於聖人之學先儒曰賢希聖聖希天孔子十五而志於學卽希天也故曰五十而知天命吾輩爲孔子徒欲擇天下第一學術須學天下第一等人志在詩人則亦詩人而已志在

讀書堂

文集

卷一

會語

三

文人則亦文人而已志在功名氣節則亦功名氣節之士而已若志在聖人爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絕學爲萬世開太平凡此者非有神奇之術高遠不可企之事也論本體愚人亦是生知論工夫聖人亦是學知我欲爲之斯爲之而已矣語曰取法乎上僅得乎中若取法乎下則將愈下愈之哉

辨學

士何學學以變化氣質求至於聖賢之道也自堯舜以迄周孔相受自有正傳精而性命顯而倫紀

仰而參天俯而法地內而誠正格致外而修齊治平本末體用無不畢舉此正學也吾輩須擇天下第一學術舍是而功利已焉五霸以來陋也舍是而訓詁而識緯而九流而釋老已焉漢以來陋也舍是而詞章而科第之文已焉隋唐以來波蕩至今又陋也學有不同人品因之不可不辨

明性

性者何理是也理者何仁義禮智是也賦於人謂之性出於天謂之命元亨利貞是也道者何率性而行各有仁義禮智父子君臣夫婦長幼朋友之

讀書堂文集

卷一

會語

四

道是也至所以具天命之性全率性之道皆本於心故曰心統性情自孟子而後荀楊以來或以爲性惡或以爲善惡混或以爲性有三品至宋諸大儒出謂性卽理斷然於有善而無惡然後闡發明白大著於天下後世至今庠序育才師儒講習粹然一出於堯舜禹湯文武周公孔子顏曾思孟之正絕口於漢唐異端駁襍之私者周程張朱諸君子之力也

正心

心者人之神明具衆理而應萬事自非朱子言之

人鮮不以知覺爲心者人心自有正位寂然不動感而遂通正卽得其正位之謂也大學因心體上難著力乃教人於心之發動處用功故有誠意一段功夫意竅於知知徹乎物故又有致知格物兩段功夫其實一正心而自足若主宰得正還其虛靈之本體廓然大公則動於意自無不誠竅於知自無不致徹於物自無不格發於目自無非禮之視發於耳自無非禮之聽發於口與四肢自無非禮之言動赤日當空群晦自滅必然之理也董子曰正心以正朝廷正百官以正萬民齊治均平皆

讀書堂文集

卷一

會語

五

不越此此端本澄源之學一以貫之道也

謹獨

孔門心法相傳惟曰慎獨獨者吾心靈明之體卽天命之性而率性之道所從出也慎獨而中和位育修齊治平天下之能事畢矣然獨體至微無所容力則嚴之於不睹不聞之地一真無妄敬肆之分人禽之別也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎暗室屋漏之中凜然上帝臨汝一涉自欺萬惡淵藏吾輩若錯過此關後來枉費氣力到底爲厭然之小人矣

躬行

世之警道學者非偽則腐吾輩試一一察點當天
下國家之任果能有齊治均平之畧乎若猶未也
則不免於腐察衾影寤寐之中果能無愧怍疚惡
之事乎若猶未也則不免於偽往見譚道者恒言
本來無物矣而不免競刀錐恒言萬物一體矣而
不免介眚耻豈非躬修不逮暗行多虧者之徒喋
喋於口哉孔曰觀行孟曰論世此何以焉先儒云
學者於理若有所見便須一一與之踐履過故反
身而誠則樂莫大益非徒知之實允蹈之也顧端
讀書堂文集卷一 六

憲公學不苟自恕常言畫觀之妻子夜卜之夢寐

二者無愧始可言學不可不知

篤倫

父子之親君臣之義夫婦之別長幼之序朋友之
信五者天下之達道也而仁義禮智之五性屬焉
與生俱生個個繫屬何等關切信如君不君臣不
臣父不父子不子夫不夫婦不婦兄不兄弟不恭
友不信則人道廢亂之所由生也先儒曰五倫間
有多少不盡分處孔子求於子臣弟友四者之間
而曰丘未能一蓋言不盡分處多也吾輩安可不

常懷不盡之心以求必盡之道倘大倫有虧雖文
章妙今古鴻猷震寰中疚心多矣聖賢千言萬語
學者許多功夫茲會下許多講說皆爲這幾件緊
要事若此處落空百無足數凡我同志循分自盡
求其無忝可乎

改過

喜怒哀樂未發謂中中節謂和常中常和何過之
有一有不中節處便有過有不及不及亦過也子
曰小人之過也必文小人既知文過則是人有過
未有不自知者何改者之難其人也顏子有不善
未嘗不知知之未嘗復行上也亦有過而不自知
者昔者子路人告之以有過則喜吾輩此會正當
相規相勸以善補過虛心遜志察言觀色痛自懲
艾改之又改過復無過若止皮面補綴彌縫雖工
終陷於惡是謂過矣陸子曰涵養是主人翁省察
是奴婢吾輩大畧俱是鈍人請先爲其奴者須得
訟過一法將平日聲色貨利病根逐一查簡實實
蕩滌肺腸於此露出靈明方好商量過端下落期
與諸君共勉之

虛受

謙受益滿招損時乃天道器虛則受實則不受物之恒也一得寸長矜飾炫露高視闊步旁若無人以此事君則不忠以此事父則不孝以此求友則不益以此進學則無成卽幸而發科取第才華聲譽籠罩一時終非大受之器也吾輩須以大舜之舍己孔子之無我顏子之若無若虛爲法冲然欲然勿效時流以文章渺同輩以才技博虛聲以堂闈之見而侈然自盈以井管之窺而瞽然自是不以此結果一生則善矣

讀經

讀書堂文集

卷一

會語

八

易詩書禮樂春秋各爲一經心乃全經心之理散見於六經謂六經一心可也堯舜禹湯文武周公一人可也以經求經而經亡不因祖龍之煨燼而亡以心求經而經存不因簡冊之昭垂而存故識得吾心之全經而後可以讀孔子之六經求之精神血脉之微彰之出處措施之大庶幾經以人存若工程式專訓詁蔽昧剽剽其去秦火幾何哉

持久

天以恒而常覆地以恒而常載四時日月以恒而常運行人而有恒可以作聖無恒不可以作巫醫

蓋此道知之非難行之爲難非暫行之難持久之爲難也學者往往以厭喜之心乘之或作或輟銳進速退故亦旋得旋失豈有望哉易曰天行健君子以自強不息詩曰學有緝熙於光明蓋言久也聖人亦無大過人者獨是久而不已至誠無息與天之於穆同歸遂躋絕千古孔子自十五至七十少而壯壯而老何時非學況在吾輩又何有哉一墮百墮前功盡棄良足惜也

申約

每月之會初二十六辰刻赴院一揖就位起此日讀書堂文集

卷一

會語

九

力討個身心性命著落處所勿浮談勿戲說勿騁能心勿誇勝見茶畢虛心靜坐默對疑神然後啟請或證所得或質所疑或徵六經四子之言以爲折衷或舉前人嘉言懿行以爲楷模議論稍有不同則平心順理以商之貴以意逆志爭在躬行勿爭在字句勿固執一偏之見以求勝勿爲機鋒之語以混人說得來卽須行得去方與自家身心有益子弟有願聽教者不妨携至使觀法考鏡俾知向道則習心習見可破除也繼吾後者當視此爲名教樂地按約舉行庶幾此會之可永也

金容會語

一念不敬心便放逸一刻不敬體便懈弛一言不敬言便招尤一事不敬事便取悔心敬則一貌敬則莊目敬則明耳敬則聰言敬則從行敬則恭故貴居敬

無正心誠意之功其學則偽無脩齊治平之要其儒則腐致知而不格物則無以開物成務至善而不知止則無以致虛守中

鐘未叩而聲已蘊炬未發而光已含當寂而感之體具當靜而動之理全寂而感感而無感寂而

讀書堂

文集

卷一

會語

十

無寂靜而動動而無動靜而無靜其感也天其動也直此之謂誠此之謂神

顯諸仁藏諸用易其合內外也乎知周道濟仁知所以一也旁行不流經權所以不失也精義入

神以致用利用安身以崇德微顯其無間矣

暗室屋漏之中常如天地鬼神之神臨一言一動之

際亦如天地鬼神之神臨百邪可消魘魘自遁

無欲之人搖動不得有欲人乃得而乘之

孔子一生渾身是易周元公一生用易

富貴貧賤之間有無入而不自得之妙得力總在

正己蓋正己則無求無求故不怨尤也禹稷功施顏子陋巷都如無有行其所無事耳

當困極窮極時貴有確乎不拔之操生平學力全在此時用蓋富貴利達在天無可求之理德業學術在人可有可求之道仰不愧俯不忤此心光明磊落自足餘者悠悠聽之可耳

四時行百物生並行並育與鳶飛魚躍同是活潑潑地勿助勿忘逝者如斯溫故知新戒慎恐懼俱是活潑潑地

李延平好靜坐且令人於靜中看喜怒哀樂未發讀書堂文集卷一會語士

時氣象其言云此道理全在日用處熟若靜處有而動處無即非矣此方是善靜坐者

尹和靖莊敬弘毅不欺暗室到不欺暗室令人畏若神明

學貴治心能治得此心純理無欲遇父而孝不可

勝用矣遇君而忠不可勝用矣遇友而信不可

勝用矣遇百姓而仁不可勝用矣不然好貨財

私妻子焉能孝謀身家營利祿焉能忠昵朋比

渝金石焉能信徇好惡恣貪求焉能仁

寒暑往來盛衰倚伏其機甚漸知漸之義者其知

三才之道乎

盈虛消息天之道也人一生處順境若不盡道亦成繁養豈是豪傑之士卽受些世故磨礪亦是增益不能之助辟之材木和風滋雨固是長養栽培卽嚴霜烈日亦是堅凝質幹也

非禮勿視聽言動循此而進最有把柄是徹上徹下時時步步一段親切工夫有從知解而得者從靜悟而得者若從日用上磨鍊不落言詮不關動靜隨在體認不踰其則自有觸處逢源之妙萬物歸懷之樂

讀書堂

文集

卷二

會話

十三

昔人云學不適用謂之腐儒若樸檉沾滯褊瑣拘陋僅僅不踰尺寸奚補於世然使用而不由於學揮霍震蕩出之無本雖鴻猷碩譽鉤耀一時辟之無根之木無源之水扶疎衍溢槁涸可立而待君子弗貴也

吾輩當軒軒豁豁從高朗處置地位不可自己置品於卑立心于暗

聲色貨利不是一切去盡方是天理止要得其正卽是天理

怒字矜字名心勝心最難掃除能徹底澄清聖人

可學而至

董江都漢一代醇儒也其言正誼不謀利明道不計功正心以正朝廷及強勉學問則聞見博而智益明強勉行誼則德日起而大有功又引曾子尊聞行知之說甚有功於學者申倪大毛北海皆莫及此其所以度越諸子歟

人謂唐無儒李翱在當時士並學古文辭游心於三代兩漢之盛而鮮志於其本翱獨求端於性情動靜之際以發誠明之要作復性書三篇卽宋諸大儒所言不過如此陸儉見而異之曰子

讀書堂

文集

卷二

會話

十三

之言尼父之心也昌黎嘗與翱言今天下汲汲於士者獨君與愈耳翱曰公好士惟於能文章兼附己者翱惟賢是以不同今人止稱韓子而不稱習之何歟

呂獻可嘗言讀書不須多讀讀得一字行取一字伊川亦嘗言讀得一尺不如行得一寸行得便是會讀書

時時體認天理時時檢點過失有則改之無則加勉久久成熟德性若自然矣雖程朱不能外是而用功雖孔子不能舍是而爲教

學者無精一志向未免以意氣爲發憤以談說爲問辨以億度爲思睿以把握爲躬行與真志作用尚隔一層

日往則月來月往則日來明貞不息也寒往則暑來暑往則寒來神行不滯也鳶飛而戾天魚躍而于淵天空而莫圍淵深而莫測也水流而不息物生而不窮造物善通而達化也大易變動周流孔顏飲水簞瓢曾點春風沂水濂溪光風霽月能一之一經擬議便不相似矣

守得箇虛靜習得箇從容非養心也戒慎恐懼臨

讀書堂文集卷一 合語 五

深履薄皆是養須從慊心處識取
詩曰相在爾室尚不愧于屋漏日宜三復斯言一念不欺以直而動日用醇酢天則森然靈明獨知再瞞不過時時對越卽此便是文王昭事聖功中庸謹獨學問

繼之者善誠之通成之者性誠之復寂然不動誠之復感而遂通誠之通常繼常成常繼常寂常感常感常寂常通常復常復常通非截然二事

聖賢立言亦不啻一口道盡正欲使人因影求形

緣響知聲耳若不下實功復就影響而追逐尋伺則其去形聲愈遠矣

堯舜禹湯文武周公孔孟所說也是這箇周程張朱所說也是這箇庖羲所畫也是這箇箕子所衍也是這箇更無兩箇

才情氣魄伎倆精彩攬入一點便非聖賢本色雞鳴平旦之際常人亦有頃刻之聖賢然偶露之明乍隱乍現終無可望行著習察機存乎悟功在於充

聖人之道洋洋優優到峻極於天若大體段君子讀書堂文集卷一 合語 五

之功尊德性道問學到致廣大盡精微極高明道中庸溫故知新敦厚崇禮若大功夫結局止落得一個不驕不倍足興足容止落得一個明哲保身好是難的

學者理會儘多却不就自家身上做去全不濟事若實實做工夫人隨手拈來或敬之一字或恕之一字一生受用卽可不窮如顏子一生止做克己復禮四字不盡

孩提之時知愛知敬卽良知良能稍長而壯而老則慕少艾慕妻子慕功名反不知不能矣此大

舜終身之慕止不失孩提之初便千古不可及
已得則人失已榮則人辱已益則人損已得名則
人失譽故學貴克己

愚夫愚婦到可與知與能聖人却有不知不能分
明說聖人有不如愚夫愚婦處也鳶飛戾天魚
躍于淵爲上下昭察分明又說人不如鳶魚處
也蓋人到夫婦之居室物到鳶魚之飛躍一切
知識也來不著一切作用也用不去渾是一團
天機以云率性真率性以云中和真中和也

要譽惡聲納交三者不必不肖人卽號爲賢者一

讀書堂

文

卷

會

共

開口行事不墮在要譽裏便墮在惡聲裏不墮
在惡聲裏便墮在納交裏

易曰水流而不息物生而不窮造化之妙原是渾
融貫徹凡蚤作而夜寐笑嬉而偃息無往莫非
此體吾人心體不可一息有間稍間則生機便
息便非晝夜相通便非萬物一體矣

六經論語之文化工也學庸孟子小學與宋儒傳
註人代天工也史書司馬以下至古史資治通
鑑等編亦斐然今古而綱目之勸懲則集其大
成者也至於老莊諸子近道者文中乎韓柳歐

蘇諸文近道者其昌黎乎次則永叔乎漢唐以
來諸臣如仲舒之天人三策武侯之出師二表
陸宣公之奏議乃其表表者乎餘或駁而不醇
或得而多失又或真屬互異無益於身心無補
於國家之成敗雖華藻可觀詭幻易眩非方圓
平直之大道也

博學審問慎思明辨篤行五者皆學之功卽皆致
知之功格物之功少一件非學卽非致非格
周茂叔窓前草不除謂與自家意思一般子則不
然子未到茂叔地則須極力掃除使此心光明

讀書堂

文

卷

會

七

洞達

吾人一生須是時時對越上帝但微有曖昧欺蔽
處兒童也對不過況上帝乎

正心存心養心操心求放心大段不十分著力不
過常常提醒不令他昏昧而走失耳

聖賢之道盡於五經四書先儒闡發已多知之非
難行之爲難暫行之非難持久之爲難也若實
行不脩徒喋喋於口爭是非同異之辨何裨哉
止有克己功夫不另有個復禮功夫禮如月光若
被層雲遮住要復這月光怎麼復得除是雲開

則光輝四達耳到萬里無雲時並無克與復之可言矣

危者幾希之界微者聖學之宗不雜於人心之謂精純乎道心之謂一道心爲主人心聽命非謂心有二也以義理制嗜慾則耳目口鼻總皆天理視聽言動不入非禮所謂以成湯之工夫說堯舜之本體者也

萬物一體之謂仁萬物畢照之謂智易曰旁行而不流旁行者知之通不流者仁之守也仁不流故仁覆天下而靜定者未嘗動知旁及故知周

讀書堂

文集

卷一

會語

太

萬物而虛靈者未嘗遷

文章者道之華才能者道之幹虛無者道之原群儒之言道之委是故道心之所達吾道未嘗無文章而溺于文詞則陋天之所降百姓之所與吾道未嘗無才能而役於才藝則鄙無思無爲以通天下之故吾道未嘗不虛無而沈于空寂則幻有物有則以適天下之變吾道未嘗無典要而拘於格套則泥

人之爲道非僞則真非小人則君子吾人欲求爲真君子必有不慊屋漏之功天道至察而不可

欺人心至神而不可罔明白顯露可得而指者謂之陽惡潛伏曖昧不可得而指者謂之陰惡廣庭大衆之中輯柔寡愆似矣果能徹骨髓表裏昭明如咸池之浴日乎但恐藏機隱慝畏惜名義未之發者尚多也細細察點步步搜尋徹底澄清庶幾無愧否則真爲小人其過小僞爲君子其惡大可惕也夫

聖人生知是知個甚麼其他見而知聞而知是知個甚麼百姓日用而不知終身由之而不知又是不知個甚麼若不覷破則吾輩日從事于學

讀書堂

文集

卷一

會語

九

是學個甚麼故孔子先說默識了然後說學說誨說不厭不倦若不默識又學個甚麼誨個甚麼不厭不倦個甚麼孟軻而後不得其傳豈上古之人獨神靈近世之人盡愚昧乎蓋上世道一而學不紛道一則志定學一則易明後世有世儒之俗學又有二氏之異端波蕩浮沉人汨沒其中而不知者始衆矣古來生知者莫如堯舜孔子謂堯舜孔子所生知者尚有留餘有秘藏乎不知堯舜孔子終日言而未嘗離乎是終日行而未嘗離乎是已道出已行過了也若不

曾道不曾行者便非所生知者即吾輩終日言終日行而亦何嘗離乎是特不自體察則返之于躬愧堯舜孔子多耳何惑焉

易有太極即包無極之義周子恐人認爲有形之物故又標而出之非太極之外復有無極也太極豈可圖若可圖則太極是一物矣太極理也中正仁義是已故曰太極本無極也若揣摩做一件甚麼光怪東西頓放在何處便不是

無極之真二五之精妙合而疑四字精極矣若不善看便成兩件東西調和在一處蓋有理便有

讀書堂

文集

卷一

三

氣有氣便有理不合而合原無可合不疑而疑本無可疑只孟子形色天性也一句說得渾成全無罅縫

明明有個尼山明明有個自己專家者宗此而攻彼并忘已聰明智解隨人而生自家一點靈光非已有尼山一點靈光非後人有也還須轉過頭來自己作個主張諸儒者我用而非爲諸儒用也

伊川云性即理也明道云吾學雖有所受天理二字是吾體貼出來朱子曰天理者仁義禮智之

總名仁義禮智是天理之件數合之而性與理明

明道云有天德然後可語王道其要止在慎獨此是超凡入聖真血脉路信得及時一了百當若信不及拖泥帶水尚隔幾重公案

離了人倫日用講性講命是野狐禪人倫日用有虧說玄說妙是假道學

居敬即尊德性之謂約禮之謂惟一之謂窮理即道問學之謂博文之謂惟精之謂程子曰涵養須用敬進學則在致知二者合一並進而以敬

讀書堂

文集

卷一

合語

三

爲本

學者觀理心貴虛虛則無意見偏執之患論前賢心貴公公則無黨同伐異之失今人病在專家分門別戶主此即攻彼或固執已見爭於唇舌豈知此固未可全主彼亦未可全攻已亦未爲全是不過各就所見耳若論此理在天地間如白日經天江河行地無窮無盡天與聖人亦同在此理之中天且不能專主何有於堯舜孔子堯舜孔子亦不能專主何有於濂洛關閩又何有於已何有於冊子求其當者可耳

念念皆天理刻刻皆天理言言皆天理事事皆天理則渾身皆天理矣聖人其許我哉

周子曰心無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則溥此言信不欺哉

時時見有過可改時時見有善可遷學問方有長進聖人亦不過如此

姑息之仁最是害事刑一人而千萬人遠罪殺一人而千萬人蒙休其大慈矣乎普愛矣乎

子路人告之以有過則喜即此一著千古莫及今人聞過便惱覺得不可更尋別路出脫到底不

讀書堂

文集

卷一

會語

三

肯認錯

吾之氣須與天地之氣同其充塞吾之心須與天地之心同其廣大否則天地自天地我則與禽獸不遠

官不論崇卑即一鄉一邑處處有無告者我能以保赤者保之一鄉得所吾道行於一鄉矣一邑得所吾道行於一邑矣

仁者天地萬物一體即西銘理一意指親親仁民愛物即分殊意指

龜山在祭酒時疏追尊安石王爵降從祀之列千

古快事其言平居欲爲古人之所爲纔有事到手便措置不得皆未聞道者也其所造可知先儒謂明道在朱陸之間又謂朱子得陸子乃不偏子謂陸子得朱子乃不偏

孔子言爲世師萬世無弊諸儒論說各有所長吾取其長畧其短可也索垢模癥何用刻節

人多舊惡以爲難改到底不得爲完人自生疑阻是終自棄也若能痛改日新又新雖聖賢亦許

我天地鬼神亦鑒觀我舊的都饒得過戒慎恐懼履薄臨深內省不疚行慊于心此鄒魯

讀書堂

文集

卷一

會語

三

十六字訣也

世傳河圖洛書神龜龍馬聖人取則動地驚天程子直以一免例之眼大於天識高千古

最不可依傍人立根脚及隨人口吻旋轉真痛真癢我所自知於我自性自命尋個消息出來於

我身心討個安穩出來所以令我身心不得安穩者何在——搜剔出來一刀兩斷日用倫常

道理儘多須——體勘不可任心便叫做心性便叫做性任安穩便叫做安穩也痛癢須是

我自己抓著性命也是我自己尋著安穩也是

我自己探著人的飽做不得我的飽人的饑做不得我的饑人的冷煖做不得我的冷煖也

詩文字畫枉疲精神務乎末而遺其本安有自根而幹而枝葉而花實之事哉竭一生之力學文安能窺班馬學詩安能步陶謝學字安能過鍾王哉欲學聖賢則當下卽是耳况有真得自有真發揮雖欲不爲波濤湍瀾之類不可得也莫大文章詩字出乎其間矣

恒之道天之道也乾坤不恒則幾於毀矣日月不恒則明或息矣雨暘寒燠不恒則極備極無矣

讀書堂

文集

卷一

會語

五

聖人不恒則不能久於其道矣人而不恒則易方易方尚可言學哉

孔子大聖俯臨乎不可尚已然必曰江漢以濯之秋陽以暴之夫濯以江漢其濯有大焉者矣暴以秋陽其暴有甚焉者矣今之人亦曾向山澗溪流之中朝暉夕照之下一濯之暴之也哉

性者心之理仁義禮智是已賦于天謂之天命元亨利貞是已由是而之焉達于天下爲道放勳曰父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是已行是道而得乎仁義禮智之本心

謂之德心之至一謂之敬勿欺謂之誠不偏謂

之中不二謂之一盡此謂之忠推此謂之恕總滙於一心故曰心統性情若舍了心又何處討個性道德討個仁義禮智誠敬忠恕猶之一人有名有字有號呼喚不同總是這一個人知得此人又何必問名是何人字是何人號是何人故本心之外更無理求心之外更無功自源而流鮮有不清之流由幹而枝無有不茂之枝

陽明致良知之說雖從龍場悟出然實發端於象山扇訟一案人繁苦於詞章訓詁一聞其說直

讀書堂

文集

卷一

會語

五

截簡易如脫塵囂而得清涼快矣慈湖龍谿推極師門宗旨又從最上一乘說法上下四表一齊打通有則有此理但說得太現成了些人信不及指爲禪宜哉

說理須如說事性命縱極精微須將來做飯喫得穿衣穿得功化卽極聖神也須將來用手宰得下割得開然後聖人垂世立教之言能明卽能行若止做機鋒圓圖語混過自誑誑人凡立身行已設施措置事在一邊理在一邊此三代而下未可語于王道也

昔有人衆中論學謂學須希天一士從旁謂曰

公且未須高論且須學希士所謂士者有耻有爲其次稱孝稱弟又其次必信必果今以市井之心妄意希天何異凡夫自稱國王且希士而後希天可馴至也一座聞之惕然有警

龍蛇不蟄不奮尺蠖不屈不伸刃之利者物來則刺之銜於外者必缺故有善藏者斯有善用

淡之一字是太初最冲真味嗜欲以淡而清才名以淡而高生死以淡而一德業以淡而和平淡之又淡物與物忘忘之又忘天爲徒矣

讀書堂

文集

卷一

會語

三

吾輩處世貴有骨力不可向俗人眼下口角討好做生活將我一副精神陪奉俗人面孔何日是出頭做人時哉

張南軒曰學莫先于義利之辨義者無所爲而爲之謂也若有所爲而爲則皆利非義矣此旨一出幽暗開光王霸聖狂君子小人齊來須於用心上勘斷

閉閣焚香兀然默坐此心一動已在萬里何可謂靜稠人廣坐紛襍場中色色聲聲聒耳眩目此心靈明炯炯自若何可謂動動靜一致動亦定

靜亦定

心體本來粹然至善是極好的許多私欲許多障蔽都是後起的只可怪習不可怪性

凡天地間大而天地萬物小而昆虫草木近而一身凡有形可見者皆形而下之器也其不可見者皆形而上之道也辟之耳目是形而下之器所以具視聽之理卽是形而上之道道不在器外器卽圓道中是兩是一

止字須看得活非一定不遷之謂蓋止無定體隨機入妙辟之於權當在一鈞則止在一鈞是至

讀書堂

文集

卷一

會語

三

善當在五銖則止在五銖又是至善只求本心妥當而已執中用中同是一法

規矩者方圓之至也執規矩以出方圓而方圓不可勝用矣若揣方圓以測規矩則規矩之用息矣君子操規挾矩可以盡天下之無窮經綸變化得心應手處處有風動之機

緝熙二字何等綿密千言萬言對他不過蓋熙卽日月明體緝卽萬古貞明不息者也分明畫出個不壞法身的聖人學者了此卽是個五臟洞見如水晶的好男子

瑟訓嚴密間訓武毅此二字雖萬金不與易也持

此二字直步聖域何難蓋學者通患止疎淺不能嚴密止怠緩不能武毅故無成耳

性相近習相遠六字千古論性宗旨蓋性無不善其不善者習耳後儒舍此不察又添出個氣質之性來豈不大害理乎

廓然大公物來順應二句聖賢學術帝王事功盡此矣人把王道看成天上事能公能順家常茶飯而已不公不順只爲作好作惡

學者口中談的道理須與身子上行的事打箇對讀書堂文卷二會天

同若不對同則推之平時窓下之誦讀與他日場中之文辭皆是一段虛見一場閑話一套空理矣故今讀孔子的書便須體察孔子當時提醒門下諸賢的一段精神字字句句只打歸各人身上去求個實落受用雖所答不同然同是此段精神卽當時記之而爲書後儒演之而爲註吾輩今日聚之而爲講皆是接續孔子當時一段精神人人求個實落受用而已

讀書堂綠衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

梁永溥錄
受業楊爾淑校

卷二 敬一錄下

金容會語 一百二十五則

讀書堂文卷二會

金容會語

顧端文公曰河圖洛書是造物兩篇大文字八卦九疇大學中庸首章太極圖說西銘是千古來聖賢六篇大文字有起頭有結局有次第有本體有作用有綱領有條目有功夫有效驗纔提起種種色色都在裏面何等易簡而明白又貼實理會天開地闢生出無限豪傑憑他如何做也做不能了又何等廣大而精微嗚呼至哉有宋以來諸儒中備四時之氣者其周元公乎有議及考亭者象山者姚江者至元公孰得而議

讀書堂文集卷二

二

之乎卽子靜無極之訟慈湖通書之詆片雲霧

日日自朗耀也若二程者亦無間然矣

吾輩處世須要識個廉退之節禮義廉耻是謂四

維寡廉鮮耻雖才何用

近世儒者將六經四書置在一壁却去理會左傳史記等類將孔子置在一壁却去取法屈宋班馬等人將自己置在一壁却去議論古今人物得失國家興衰治亂等事是可怪也

康節之學內聖外王之學也使得行其志未可限量他見得不可便不行耳程子稱就其所造可

謂安且成矣若明易數知未來其餘技也人亦因此便輕他爲數學

學者須先理會得大本大原見得頭腦立定根脚然後其餘可以漸次理會去不然理會雖多終是籩豆之事也

人情貪富貴希壽考故往往患得患失趨利避害豈知天心無常惠迪則吉裁成輔相氣化亦可轉移苟素履不愧則無妄之來於己奚咎倘屋漏有虧則自作之孽於命何尤君子亦朝乾夕惕返躬自修可耳

讀書堂文集卷二

三

人亦樂道聖賢然止是苟簡做人每日只在塵俗裏面滾總是立志不堅剛也須是斬釘截鐵始得

人揣摩聖人必別有一種高妙的學問別有一段神奇的天才別有一樣不傳的秘訣不知常人終日醉聖人止是個醒耳常人終日昏聖人止是個覺耳故曰以先知覺後知以先覺覺後覺聖人知覺了便誠而無偽久而不息此外再別無長處

生知者生下地來此心卽惺徹晝徹夜更無昏時

也學知者方纔睡著便能醒來常常不昧者也
困知者酒醉飯飽鼾鼻熟睡夢中千態萬狀顛
倒呻吟艱辛愁苦人所不堪及到不堪方纔驚
覺及到驚覺方知是夢此後警省再不敢睡與
常醒一也醒的只論遲早行的只論生熟更無
不同故先儒曰論本體愚夫愚婦亦是生知論
工夫聖人亦是學知

橫逆之加止好自反辟之毒釐定是自惹若我端
拱而及之可以不較自非然者不知反己尚且
尤人其亦昧於出爾反爾之道歟

讀書堂

文集

卷二

會語

四

須將此身放在天地萬物中自能見大若攬之爲
己則道德己之道德生成己之生成便局促了
第一要掃除習氣悉令普消不然便有許多沉溺
葛藤意氣發皇弗克振拔于流俗之外焉能馳
驟乎仁義之途

人狃于目前安于便利嗜慾深錮割情最難若非
真豪傑一刀兩斷併心一路決無見道之日
束書不觀則游談無主讀書是學問中一事借經
書義理觸發印正我性靈優游涵泳我心思所
謂學于古訓而有獲也今人止認讀書爲學問

又認記誦作時文材料爲讀書全與自家身心
性命無干涉愈遠而愈失矣雖日記萬言滿腹
牴牾因其言而繹其心得其心而返之我方是
一鍼一血一棒一痕

諸生中有謂貧而不能學者有謂家務繁而不得
學者曰學豈論貧富有事無事乎食息起居罔
非學視聽言動罔非學應事接物罔非學經綸
事業罔非學若舍此而言學吾不知所學爲何
地所學爲何事耶

陳白沙靜中養出個端倪此語不可爲訓學者不
讀書堂文集卷二會語五

知便謂有個圓陀陀光溜溜東西在黑碎碎地
也

一日聽訟方剖決一二事餘俱垂泣各願不爭而
退客異之請問曰此無他特恐上與下交蔽其
心耳人誰無良一發卽動適間不過取我現在
本心打動他久錮天良錮蔽旣開曲直立見曲
直旣見爭有愧色觀者不知傳呼爲神何神之
有

太虛中雖乾坤並陳八卦分列卦象雖多非支離
瑣碎其實六十四卦原無卦三百八十四爻原

無爰也伏羲當日仰觀俯察近取遠求只是一點落紙而已伏羲自無畫而化有畫自一畫而化千畫夫子將千畫而化一畫又將有畫而化無畫故說個易有太極其實太極本無極也堯舜禹湯文武周孔相傳道理及五經四子中說話步步俱踏著實地不似近世儒者高談直入天際騰空而行如電光烟爍乍明乍滅令人難捉摹也

人止曉得奉承人曉不得奉承己止曉得奉承己的身曉不得奉承己的心又不止奉承己的身

讀書堂

文集

卷二

會語

六

還要奉承妻奉承子孫曰亦至是乎曰殆有甚焉妻妾之奉多積之遺身且忘之親且忘之矣使人移此心而奉承其親其爲孝也大矣奉承其心其爲聖賢也幾矣客曰此語從炎蒸烈日之中忽提到霜天積雪之地裂肌凍骨噤口寒心

今之言道者多認欲爲理所以每流於禪而善教者又止說個大頭腦使人無入門下手處皆道之蔽也孔子教人則不然就人所問逐件逐事說個道理各人領畧做去皆可有成

成湯顧諟天之明命何嘗挨經傍傳使在今日必指爲禪

人非聖賢安能事事盡善奈何止喜人道好不要人道不好己則直之人則非之己有過失要人渾忘人有微瑕則一一指摘何其寬於己而嚴於人也

有友人問所以爲學之要與治民之方曰無他止是不要作怪世界本自蕩平吾道亦止中庸不論講學求道做官做人人都作不得怪孔孟以後鮮真儒三代而下無善治皆是好作怪也

讀書堂

文集

卷二

會語

七

吾心貞明不息之體至虛至靈萬感萬應自有天然不易矩度過一分不及一分聖人之心不安愚人之心亦不安安當焉聖人之心恆愚人之心亦恆矣見入井而怵惕見委壘而顛泚此真性真機觸之卽發愚人何嘗假於聖人論說紛而聞見始襍耳目亂而心思乃蔽嗜欲繁而天則遂隱然一念獨知到底不曾磨滅於斯稟稟戒自欺求自慊使吾之真明不息者如鑑常懸則妍媸自照如衡常平則輕重咸宜矣大哉乾乎剛健中正純粹以精天之道也人之學也

做官以無欲立誠爲本才以濟之如處極衝繁之地文檄之往來簿書之盈積刑名錢穀之叢脞勢有所不免但以誠心出之不牽於情欲不移於利害平情順理以處之權其緩急次第料理盤錯萬端自然迎刃而解鳴琴而治不爲逸不遑暇食不爲勞也反是者無成

學貴切己切己則務實反是則博虛聲好名高競勝于進名教中奚賴有若輩乎

古人今人不可妄加貶損人或有用心甚微而其跡不明有不幸蒙不潔而其實與日月爭光有

讀書堂

文集

卷二

合語

八

一言偶失而其繼已進有一事或誤而後已改有功高德厚而爲忌者所訕謫乃執之以概其生平則人之負屈者多矣不惟舉之於口而又刊以成書此其人當議何罪

周濂溪每令明道尋仲尼顏子樂處將尋之于飲水簞瓢之中耶亦尋之於飲水簞瓢之外耶將尋之於仲尼顏子之身耶抑尋之于我之身耶濂溪明道尋之而已得耶未得耶其可以言言耶不可以言言耶是不可不深思而自得之也易雖古于書然伏羲但有卦畫而無文詞文詞實

始于書故凡言德言聖言神言心言道言中言性言天言命言善言一言教言學之類諸性理之名悉原于書書之後乃有易之詞及諸經書聖賢發明性理之言雖有淺深不同皆本于書學術既明一切事功皆其餘事要明學術不可止依傍道理須是出身承當命自我立性自我具毀譽得失總不計較容不得一毫躲閃方承當得起

聖人學者本無二學本體工夫亦非二事本天道爲人道是卽本體卽工夫以人道合天道是卽

讀書堂

文集

卷二

合語

九

工夫卽本體舍工夫而談本體謂之虛見虛則罔矣外本體而論工夫謂之二法二則支矣近世學者一出門便走差童子就外傳教對對學聲偶長習舉子業工文詞將以發策決科榮身肥家希世取寵誇耀鄉里鳴得意其本志也不得卽喪其所守戚戚于貧賤汲汲于富貴困則悲憤則怨隨波逐流與時俯仰反不如山臞野老不知學者之能自全其天也嗚呼惜哉若夫讀書窮理盡性至命者履仁蹈義澹然無欲豈無文章本于性道豈無功名出于道德簞瓢陋

巷泰如也繫馬千駟弗視也使君爲堯舜之君民爲堯舜之民裕裕也此學顏子之學志伊尹之志者也

呂忠節公常言孔曾相傳得力于戰兢十二字故曾子易簣示門人曰吾知免夫非謂免于毀傷蓋戰兢之心死而後已此名言也

筌蹄者致魚兔之用也魚兔未獲筌蹄不可舍既獲則無用矣未獲而舍之與既獲而不舍與不獲同

舉業不患妨功惟患奪志今之舉業所習者聖賢讀書堂

之書所釋者聖賢之意非如裨官小說外典之相戾也讀書誠口誦心惟究取言外之意而不以記誦爲尚作文誠脩辭達意直書胸中之見而不以靡麗爲工隨所事以精所學未嘗有一毫得失介乎其中不離日用而證聖功合一之道也惟所志在乎進取未免涉獵掩襲以逢時會離本逐末而爲學之志或爲所奪此則其可患耳

仁者與天地萬物爲一體其視天地萬物如耳目口鼻四肢之備于吾身無大小無善惡無弗愛

也然其機必本于無欲人心無欲則明有欲則昏無欲則公有欲則私貪者欲之滋也惟一介取予之不苟而後能無欲無欲而後能不貪不貪而後能與萬物爲一體此伊尹耕于有莘一介不與一介不取卒能視天下匹夫匹婦有不

被堯舜之澤若已推而納之溝中也

吾人易溺者凡心難忘者習態種種世情得失利害紛華嗜慾漸漬薰炙蒸淫乎心髓將本來真面目封閉埋沒不得出頭皆習染之爲累也須與蕩滌掃除融得潔潔淨淨則源頭自清道術

讀書堂

自正人品自高識見自大千聖經綸事業自可迎刃而解也

真脩真悟真悟真脩因脩啟悟是謂真悟因悟得脩是謂真脩脩悟相生悟而神悟脩悟兩忘脩乃懸脩冥悟索悟是謂罔悟執脩尋脩是謂夸脩夸脩非脩罔悟非悟

孔子大聖人也于鄉黨且恂恂如也今人處鄉黨貴凌賤富驕貧強暴弱智矜愚者可以已矣

聰明惟天聰明惟天明人稟于天根極厥靈聰亦天聰明亦天聰明用之或罔塞聰與明隋侯之珠彈

雀則輕千鈞之弩發鼠則冥嗚呼惜哉惟欲之昏

萬境皆實萬實皆虛撒手撒脚俱圓俱宜好醜順逆之場時有飲水曲肱之趣

橫渠言心大則萬物皆通心小則萬物皆病又云不以見聞牯其心可知僅守聞見則心便狹小不知者尚以爲多聞多見則能大其心故往往窺耳目之用則心之病也

樂毅一鼓而下齊七十餘城者懼其難而不敢忽故卒易也後攻二城不克者恃勝而驕畧無難讀書堂文集卷一

意故卒難也君子先難而常懼不難不懼則天下之難我者多矣

學者須于富貴貧賤一關眼看得透脚立得定方好進步孔子言不處不去皆衡之以道須是這道理見得明白故天下之物無以加之方能富貴不淫貧賤不移若看不明白則汲汲於富貴戚戚於貧賤終身焉耳

天下之事非艱難多事之可憂而宴安酖毒之可畏致使功成治定無一事之可爲尚當朝兢夕惕居安慮危而不以少怠虞廷君臣咨儆告誠

亦是此意

聖賢之所以就業敏皇惟日孳孳者見爲不足故也學者不見不足止見有餘故虛驕自大覺天地雖大無能放得下渠者自知學問道者視之亦雨集溝澮皆盈而已

立志以聖賢自期便能卓然拔出於流俗之中不至隨波逐浪甘心於卑陋人有質美而不肯志道者志不立也志之所向無堅不入雖銳兵精甲不能禦無遠不到雖千載之上萬里之外不能限爲堯舜不難爲桀蹠亦易讀書堂文集卷一

心虛則公公則明天下之是非可否較然矣習俗之心未去則仁義之心不存客慮多則常心少總是不能立其大也

盡已謂忠推已謂恕不如就字義解中心爲忠如心爲恕天地聖人賢人學者一以貫之但以分量論則有及有不及有化有未化耳不必又分別一個天地之忠恕聖人之忠恕賢人之忠恕學者之忠恕

窮理須窮到至處知之真則行之自力行之不力知之未真也真知者如知醴之甘知蘖之苦知

陷阱之不可踰知水火之不可蹈雖瞽而瞶者亦將洞達而無疑也若知之未真雖日言天言道言性言中言誠言仁僅揣摩摹作影響形似之觀而已於我身心殊不得力

此道如日月星辰照耀中天不特一人見之天下之人皆見之特恐人自瞽其目自趨於暗耳乃儒者取五經四書中語創爲臆說矜爲玄解偃然雄長於斯世遂前無古人後無來者奚啻河伯之汨於秋水溝澮之盈於屋雷人方哀之然猶自翊曰此日月星辰者吾能見之而天下皆

讀書堂

文

卷一

會

五

不之見也亦惟吾室中有之而天下皆不之有也何其惑哉

人一身卽是一太極圖太極理也性是也性不可見無極是也呼吸之氣陰陽是也五臟四體五行是也

違天害德爲上取怨於下莫甚乎貪殘之吏孝文帝貴廉潔賤貪汙賞善罰惡令行禁止而海內大化誠放退殘賊酷暴之吏選溫良上德之士以親萬姓平刑釋冤以理民命務省由役毋奪民食毋殫民財通民之情毓之以利煦之以和

教之以孝弟導之以德義則萬國歡康兆民蘇息

脩己以敬一句該盡聖學王道之全安百姓不在脩己之外可知如見如承不欲勿施不必分敬分怨

居處恭執事敬與人忠恭敬忠隨在異名總是隨地喚醒此心不昧耳非三套理

讀書若舍却冊子則汨其心于清虛曠蕩之地若徒泥冊子則騁其心于汎濫繁碎之場皆非善讀書者

讀書堂

文

卷二

會

五

聖賢言語皆至德要道所存恐其日久忘了故筆之于書以教後人我輩讀書不可以書視書如讀孔子之言卽如對孔子說話讀孟子之言卽如對孟子說話求其說而不得則當反之于心既得則當見之于行若止徒念過記得便是釋子誦法華經

發前人之所未發七字最是害事前人立言果至當不易我何妨師之又從而表章闡明之乃以此爲諱往往鑿空臆創自立宗旨不知皆是旁門曲竇到底不出古人範圍其害道也實甚

博學若尋不出本原便是玩物喪志故須詳說以求約博不到約處成不得博

每事止要求個此心過得去此心之安與不安便是天然界限節制

天道陰陽也易道一陰陽也不測者神也知晝夜之道則知幽明之故死生之說鬼神之情狀矣主靜之說後儒言之聖人教人原不如此如教顏子則在視聽言動上理會教仲弓則在出門使民上理會這都在動上說若舍却人情事變而言致虛守寂便是禪

讀書堂

文集

卷二

會語

六

世界本是缺陷聖賢亦是缺陷堯舜猶病文王望道未見孔子何有于我顏子欲從末由句句寫真原非謙抑聖賢龜勉一生此心終是缺陷無完全之時亦無了手之日

心在外者要收向裏來心在內者要推將出去求放心擴而充之謂也

人之所以不得爲聖人者只是于夫婦知能之外又增了許多知能故愈知愈能而愈遠耳學者做工夫但能將後來所增者銷得盡便是聖人尊德性而道問學七字須聯著豎看有先有後有

頭有尾如連珠到底少一字不得也若橫擺割開遂成判然兩事

七情皆人心所發惟中節乃見得道心世上許多不好人不好事孰非此心之爲乎皆任心之過也於天遠矣故釋氏本心惑世誣民

取方圖而觀之八卦因重盡自然然而不假一毫人力勉強安排取圓圖而觀之六十四卦周遭順布方可成圓圓可成方陽中有陰陰中有陽陽極生陰陰極生陽與乾坤之問開造化之生息日月之運行寒暑之往來人事之盛衰國家

讀書堂

文集

卷一

會語

七

之治亂無不脗合此天地大消息也其至妙至妙者歟

程子謂漢儒以反經合道爲權爲不識權字非漢儒不識權字乃不識經字也蓋經卽道也經權常變莫非道惟聖人妙應不拘故能行權權卽經經卽道豈有與之反而又與之合耶

性無內外無人我故成己所以成物欲立立人欲達達人疾痛癢刻刻相關所謂萬物一體者也若止見己卽不勝自私自利之心戕人害物無所不至矣惟善克者能一之

今世業舉子者以讀書爲作文地作文爲制舉地至論講學做聖賢却當別項道理且須異樣工夫而講學做聖賢者又以談玄說妙爲理解閉戶靜坐爲玄脩矜持把捉爲主敬愈遠而愈失之矣

窮理盡性至命是一串事了則俱了無先後無等待若以窮理爲知之事便不是

灑掃應對與性與天道非兩事

學宮者儲養人材之地也上不知教則下不知學聖道不明正學榛蕪因無成材無成材則無君

讀書堂

文集

卷二

會語

大

子無君子則誰與人君共理乎故人君欲得禹臯伊周之臣而用之須預儲養于庠序

求放心不是以一箇心求一箇心當其涵養操存心固在也卽放辟邪侈心亦在也知其放而求

之心卽在是不然又是騎驢覓驢

心是活物如何令他常不出腔子雖上哲止有提

醒一法

伊川云有人說無心曰無心便不是只當云無私心

問性情才之別曰皆心也性者心之理情者心之

動才者心之能性本無爲情則遇境而發才是那恁地會如此者

佛有三門曰教曰律曰禪禪家不立文字直指人心今講學者欲廢棄六經只道一光明境界而稱範圍三教之宗者何以異於是

學而時習學字內已確有所見了方說得習若無所見習個甚麼豈是讀書今日讀明日又讀耶太極生兩儀非是今日有太極明日生兩儀明日生四象後日生八卦也有則俱有

學者功夫須是得其要得其要則頭頭是道不得

讀書堂

文集

卷二

會語

五

其要則處處皆滯耳

賢宰輔以正君心爲急餘者可以分猷而理君心正則朝廷正百官正萬民正矣故孟子曰人不

足適政不足間而格非爲第一義

道理不難於不精微而難於不日用

無體之體其體乃神不用之用其用至變非虛之

虛其虛常通無感之感其感亦寂水光雲影宜

空宜澹萬卷萬舒冲如廓如

自天開地闢以來以至億萬千年之後自羲堯孔孟而下以至匹夫匹婦之儔總是這一箇道理

更無有不同處

顏子曰夫子步亦步趨亦趨夫子奔軼絕塵而回則瞠乎其後微顏子其孰能知之親切若此

堯舜之兢兢業業大禹之克勤克儉成湯之不邇不殖文武之緝熙執競孔子之忘食忘憂顏子之不遷不貳皆是自心上自覺自脩工夫未嘗于本體上添得些子也

東軒兀坐適客至呼茶童子滌甌盛至呼菓童子滌盤盛至呼酒童子滌卮盛至因笑謂客曰此童子能知用中止至善客駭曰若是則問道乎

讀書堂

文集

卷二

會語

三

曰試看案上諸磁品襍陳此子未習使令向使以盤盛酒以甌盛菓以卮盛茶不幾過者過而不及者不及乎童子無知能各得其當天然之中天然之至善也

道理止在眼前人人當面錯過友曰眼前爲何等歟曰吾友此時在此作揖打躬喫茶敘論何者不是道理吾友此時回家一家中老老小小都看吾友又有許多道理也

人于非思非怨之人及不干己之事到前是非可否知之甚明言之甚當卽此可驗本心遇恩怨

之人與自己的事便是非顛倒似無人心者其實本心之明處仍在自私自利之見昏之利害乘之耳

謝上蔡之言敬曰常惺惺法說得何等灑落何等嚴緊文王之小心翼翼孔子之操存舍亡孟子之求放心程子之主敬得此四字骨節皆靈這道理不知眼孔便狹小心胸便卑暗人品便低壞富貴勲名貧賤拂逆便看爲何如矣才技文章聲華氣魄都認作何等矣自家便看做自家別人便看做別人萬物便看做萬物矣此間有

讀書堂

文集

卷二

會語

三

一條血路若能直躋到立身萬仞之巔披襟一笑時仰觀混濛盡太初渾淪一氣俯視塵寰海濶天空中間千態萬狀如流霞鴻影止有天漢一派浩浩來胸襟也此時方見得吾之心卽天地之心吾之氣卽天地之氣吾之性卽天地之性著不得一毫私意於其間纔起一點私意頃刻間把個清寧廣大世界陰霾晦蝕矣

聖賢置此經書不是徒資吾輩辭章而國家立學養士亦非徒以辭章望于吾輩須是悉心體認俾窮則可善其身達則兼善天下

道理止在日用間工夫亦止在日用間人丟了面
前事不理會都去理會許多極玄極妙的道理
雖口裏說得甚精透到底沒幹

性字仁字須訓作人之生理甚好性從心從生仁
人心前輩把心比作穀種妙絕穀種能生處卽
是他所以爲穀種處

平居而言聖賢人人皆聖賢也當大利大害極困
極亨之交如山岳不移者方可以驗其真偽嗚
呼天下之由亨而之困由利而之害而移者又
豈少哉

讀書堂

文集

卷一

會語

三

這工夫須是奮發勇猛破釜沉舟斬關而入庶乎
可幾若瞻前顧後半上落下雖經營一生到底
是門外漢

洙泗言一卽虞廷言中忠者中心卽未發之中恕
者如心卽中節之和恕仍如中兩字是一字忠
恕一貫畧無刺意認爲借言者非

問危微之辨理欲之分亦甚難明曰只毋自欺便
易明

朱子曰靜非不動也不妄動也不妄動則靜固靜
也動亦靜也

有友自謙謂識見未到故于義理多所未明曰吾
友不是識見未到故多所未明恐是因識見太
到故有所未明耳友大豁

天地聖人其一誠也乎天惟誠故春便是春夏便
是夏秋便是秋冬便是冬一毫不爽聖人惟誠
故仁便實仁義便實義禮便實禮智便實智一
點不虛

操則存操字非死操如馭之有轡銜任騁千里如
射之有彀率可發百步如舟之有舵隨風旋轉
把柄在手一提便省方是妙手若硬硬執定不

讀書堂

文集

卷一

會語

三

今出入豈是勝算

今世談道者夙疾尚未普消分內事未能清徹不
自攻而攻二氏實取訾于二氏耳若論吾道如
天地之無不覆載日月之無不照臨二氏生于
其間特自渺小者耳何啻金玉瓦礫之不相等
類也何啻黑白高下之相去懸殊也二氏自知
之不敢與吾衡勢而敵體天下之人亦知之不
敢與吾並視而齊觀卽有一二惑于其說者亦
何嘗肯捐爵位棄妻子祝髮執鉢飄然以從者
幾人哉而吾之佐天子講治理出政令明三綱

立大法以和萬民育品彙又安社稷刑暴禁亂者自若也乃競競焉角之較之辨之爭之也何爲歟

孟子謂惟送死足以當大事而流俗之弊至有侈宴饗事浮屠從俗而不從禮哀痛之情蔑如也葬則卜其宅兆孝子仁人之用心不過欲厝親以安耳非如形家說必有揀擇謂子孫貧富貴賤賢愚夭壽盡係于此爭論紛紜無時可決至有一家三五子今年礙某房明年礙某子終身不葬其親又遺之子孫仍狼藉于空廟郊野中

讀書堂

文集

卷二

會語

語

者此因親爲利不孝之大當議何罪

學者志向不精專若所謂如惡惡臭如好好色者總是種種世緣割舍不斷縱談仁說義止成空話

問太極動而生陽靜而生陰從何處生起曰陰陽止是一氣那有截然兩件的不過分而二其名耳其實陰之發散處卽是陽陽之凝聚處卽是陰今日之晝固生今日之夜今日之夜又生明日之晝也陰陽無始動靜無端二語盡之若說太極動而生陽如一歲從元旦日說起然元旦

之前豈遂無日月乎

問下學上達曰是一串事無有精粗凡有工夫可致力是下學到自得處是上達也人人有上達時時有上達雖極精的亦是下學自夫婦知能及聖人知能均是下學事

問先有理而後有氣否曰不可以先後言理不外乎氣若說截然在陰陽五行之先及在陰陽五行之中便成理與氣爲二物矣兩樣是一片性與氣亦然

問論語止言仁者何也曰孟子云五穀者種之美

讀書堂

文集

卷二

會語

五

者也學須要種子不然雖有灌溉培養之功俱用在空處矣孔門教人求仁正謂此真種子也義卽宜此者也禮卽節此者也智卽知此者也信卽實此者也義禮智信總是培養這種子使其成熟耳故求仁爲喫緊要務

問大學格物其詳何如曰斷以新安窮理爲是中庸誠身在明善卽格字註疏也物字何必遠求卽本章物有本末物字物必有事有終始格卽事也試思吾此意心身家國天下如何而爲本爲末吾今誠正修齊治平如何而成始成終

若格得意心身之所以爲本而果足以該乎家國天下之末又格得誠正修之所以能始而因可及乎齊治平之終先後一貫知行同歸由是知可致意可誠心可正身可脩家可齊國可治天下可平而明德明於天下矣

問渾然同體與兼愛何別曰體之爲言最可玩味夫體卽身也頭目居上四肢居下形骸外勞心腹內運而身乃成焉豈若愛無差等乎

問聞見也少不得曰曉得從心性上做工夫日聞日見有益曉不得從心性做工夫雖多聞多見

讀書堂

文

卷一

論學

三

美

何用問從心性做功如禮樂諸誌載不攷求不知曰豈是不要攷考須識得唐虞之時所讀何書當未有禮樂之始前人禮何以制樂何以作能認識到此方好讀書今人止謂一物不知儒者之耻將一椿緊要事反放下不能由本及末終日營營幹了許多不要緊勾當藝不成道不就做個半上落下人是可哀已

問今士子讀書徒徇聞見於我身心殊不得力曰亦止看用志何如耳若所聞所見皆爲身心雖解牛斲輪之賤技鳶魚庭草之微物古人俱得

以明心見道而况五經四書尤聖賢精蘊所寄者乎若是個尋技覓葉的肚腹則雖今日儘有玄談至論亦將作舉業套子矣

問體用源流知行動靜內外賓主之別曰體用一原源流一本知行一道動靜一機內外一致賓主一人曰無分乎曰耳目體也視聽用也無視聽則無耳目體用其可分乎源清則流清源濁則流濁源流其可分乎不明由不行不行由不明知行其可分乎動非靜不翕靜非動不闢動靜其可分乎成己之仁成物之智以德則性以

讀書堂

文

卷一

論學

三

三

道則合外內內外其可分乎當其在主則賓爲賓當其在賓則賓又爲主賓主其可分乎

問朝堂上議大禮定大樂計大事決大疑須如漢儒引經據傳非師說不對否曰不學無術昔人所譏然僅憑之書冊乎憑之師說乎抑內斷之心乎朝廷事宜題目雖大與家常事無異也止要求心安若心不安則禮樂不可用事不可成疑不可決

問退而省其私亦足以發曰亦無甚奧義止與子出門人問一節察看便好子出後便是曾子之

私處曾子答門人曰夫子之道思恕而已矣便是曾子之足發處發者發明之發若云日用動靜何必省于其私卽相對領教之時何非日用動靜也

問不遷怒不貳過曰此顏子之心純乎仁處也恒人學力未到心體不免爲怒所遷爲過所貳顏子好學到不違仁後其樂體常是不改雖易發難制之怒安能遷變其純一之心有不善未嘗不知知之未嘗復行雖微露于恍惚之中自隨化于幾微之頃又安能疑貳其純一之體此孔

讀書堂

文廿五

卷二

天

子要形容顏子好學而難爲言故借怒不遷以顯其樂體借過不貳以顯其知體也若如常人言遷怒怒此人卽怒此人便不移而怒他人言改過這次做錯下次再不做錯豈顏子乎

問孩提不學不慮而知是謂良知大學又教人致知何也曰大學正爲人以學慮而蔽本然之知故教人致知致之者終日學只是說個不學終日慮只是慮個不慮

問大人何以不失赤子之心曰說到大人不思而得不勉而中便大驚小怪然不過就是赤子之

不學而知不慮而能誰敢添一些減一些添的減的都成小人

問陽明謂無不知而作是良知多見多聞是耳目知解下一等事故曰知之次何如曰聞見是耳目之用到擇識豈猶然耳目之用乎蓋多聞擇善而從分明是夫子刪定纂述微旨多見而識分明是夫子修春秋微旨人看小了焉可謂下一等事

問顏淵喟然歎章曰彌高彌堅在前在後此顏子向來求之仰鑽瞻忽而不知求之于己也及領

讀書堂

文廿五

卷二

无

夫子之誘指引到自己身上始知文者我之文禮亦我之禮博者我之博約亦我之約都在自心自性上用功此時方覺親切有味卽欲罷手不能到罷不得手處才力盡而本體呈露乃有如立卓爾一境然却又無聲無臭無窮無方欲從末由卽夫子何有之心文王未見之心也此顏子心學全是一段著己功夫與游夏端木不同後世求之罔象以禪機作混語說得活不可捉何啻千里

問心與性之別曰心者人之神明性者心所具之

理謂心卽性性卽心不可是一是二謂心外有性性外有心不可是二是一

問近世儒者謂情識意見皆道之障必去之是否
曰如何去得意者心之用情者性之倪識者心之辨心本粹然意則有善有惡性本寂然情則有真有僞知本渾然識則有區有別苟得其本盎然出之到處逢源無所待于外意根于心是謂誠意情歸于性是謂至情識變爲知是謂默識不揣其本而惟末之求縱滅意去情而離識本末睽絕亦成虛空走馬平地行船耳

讀書堂

文集

卷二

三

問何以爲天地立心生民立命曰欲爲天地立心必能以天地之心爲心欲爲生民立命必能以生民之命爲命若徒以虛氣承當空言領畧則天地自天地生民自生民吾人自吾人睽分渙裂不相屬也蓋天地萬物一體相通生生之機自不容已吾人誠去其自私自利之心復得天地之全體隨其力之所至以求盡吾一體之實事一切毀譽利害無所動於其中在家仁家在國仁國在天下仁天下此儒者求仁之極功經世之實學也

問後儒爲朱陸兩家調停是否曰托中行而僞者鄉愿也朱陸各有不相掩處同者自同異者自異正其不托中行不僞處今欲與之調停是托且僞矣且紫陽得周之精具程之正遡源鄒魯上窺姚姒未可輕議卽象山亦有未可輕議處

讀書堂
文集
卷二
合語

三

讀書堂絲衣全集

沈嵩士錄

河陽趙士麟玉峰父著

受業汪光被輯

男宸黼編

卷三

武林會語 九十二則

男宸黼曰此大人甲子年撫浙集紳士僚屬於西湖書院所講語

問太極圖說曰此自人心陷溺之後小人悖道至違禽獸不遠而溯及於生天生地生人物之始見聖人繼天立極之至君子脩道合天之功而

讀書堂 文集 卷三 會錄 一

爲言著功夫全在主靜立人極君子之脩不外戒懼慎獨不覩不聞靜之至也戒慎不覩恐懼不聞主靜之謂也中爲天下之大本立人極卽立天下之大本太極卽天命之性也中正仁義是也上天之載無聲無臭無極之謂也聖人定之以中正仁義而人極立率性之道脩道之教也合德合明合序合吉凶天地位萬物育也有此脩之工夫則此圖說方不脫空不然易有太極大易一言已盡陰陽五行之理見於經書諸儒論說不少周子何必翻此一番陳案說此一

套空理哉人謂太極圖之作周子手授之程子而程子終身不以語人遂疑主靜之說懼入於釋老不知程子之意以爲後學有未涉四書門庭者開口卽論太極馳心玄妙而不知反求諸己故不輕以示人也按蔡表序稱先生生於千四百年之後得不傳之學於遺經蓋當時學者頗言濂溪之學自希夷來而無極主靜之旨稍有近焉此伊川所以推明道統斷自遺經也然今周子通書具在此豈秦漢以下諸儒所能彷彿故朱子謂周子不由師傳默契道體自孟子以來一人而已

讀書堂 文集 卷三 會錄 二

無極而太極

韓康伯以无訓極西晉以來咸有無極之說何氏曰太極卽無也柳氏曰無極之極則以太極爲無極其來舊矣不自周子始也周子此言非以無極爲太極但以太極本無極耳有謂太極是指洪濛未判之始天地渾淪一氣而言有謂太極者中氣古人言民受天地之中以生故不偏於動不偏於靜而爲極邵子曰太極一也又曰道爲太極又曰心爲太極陸子謂通書言一

言中卽是太極朱子曰太極者理也後儒訾之謂太極爲理則謂理生兩儀可乎不知以太極爲渾淪之氣爲中氣總不離乎氣也則是另有一個氣放頓在何處乃生兩儀此豈可乎蓋善讀書者須不以辭害意若如此區區說必有一物焉爲太極乃生兩儀兩儀生了乃生五行五行又次第生了乃生人物豈成造化哉總之有理便有氣生則俱生無先後無等待也書曰皇極傳曰君子無所不用其極此篇曰立人極總是一極就天地言曰太極就人君言曰皇極就

讀書堂

文集

卷三

三

君子用功言曰用極就人言曰人極而人極之立由於中正仁義之定非理而何人極爲理則太極可知矣蓋天地間原有此實理此理却難名故以太極名之周子恐人認爲有形之物故加無極二字非太極之外又有個無極也

太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動太極動而生陽謂太極之動者乃陽也太極靜而生陰謂太極之靜者乃陰也其實太極之動乃生陽於靜中太極之靜乃生陰於動中何也子時人靜則陽生午時人動則陰生動極而靜

靜極復動極字只作至字與冬至夏至之義同與易中與時偕極之極不同蓋陽動極則散陰靜極則息不復生矣緣其所生皆在未極之時何也陽生於子極於亥而生陰乃在於午午陽之中也陰生於午極於巳而生陽乃在於子子陰之中也

一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也

張子曰陰陽之精互藏其宅此言甚有味陰陽

讀書堂

文集

卷四

四

分立仍是動靜互根止是一氣就其分處言之故曰立非真有兩件東西截然立在兩邊也無一物無陰陽如至微之物也有個背面若流行處却止是一氣五行序若參差而造化所以爲發育之具實並行而不相悖蓋質則陰陽交錯凝合而成氣則陰陽兩端循環不已質曰水火木金蓋以陰陽相間言猶曰東西南北所謂對待者也氣曰水火金木蓋以陰陽相因言猶曰東南西北所謂流行者也質雖一定而不易氣則變化而無窮故曰順布故曰行也五行相爲

陰陽又各自爲陰陽故五行一陰陽也合之總

一太極太極又何有哉本無極也

五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉

五行雖各一其性然一物各具五行之理太極涵三而備五又散而爲萬物無極之真卽誠也玩此真字則太極爲理何疑

性人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡生萬事出矣聖人定之以中正仁

讀書堂

文集

卷三

論語

五

義而主靜立人極焉

以陰陽善惡論之則陰陽之正皆善也其沴皆惡也以象類言則陽善而陰惡五性感動是人而生而靜感物而動動中有定主靜以復性斯不至於人化物而滅天理此主靜是承上文感動而言非偏於靜也或問中正卽禮智何不言禮智而言中正朱子曰中者禮之極正者智之體正是禮智親切處余以爲中正二字在仁義之上不再指禮智而禮智在焉此處止舉仁義卽包禮智而仁義禮智非中正則仁非其仁義非

其義禮非其禮智非其智

故聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶

與天地合德則發育不窮與日月合明則照應不遺與四時合序則錯行不忒與鬼神合吉凶則感應不爽

君子脩之吉小人悖之凶

一篇關鍵都在於此凡戒慎恐懼之用正心誠意之功與夫居敬窮理之學脩身寡過之方以求全夫太極之理者自不能已矣慎勿爲無忌

讀書堂

文集

卷三

論語

六

憚之小人哉

故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

言天地人之道非陰陽柔剛仁義不立舉仁義卽包禮智非以仁義配合陰陽柔剛也未仍歸贊大易猶夫子贊易曰易有太極也

問西銘曰余近日理會西銘一篇自首至尾熟讀數十過心竊疑之復取前賢論說逐一細玩而疑益甚何疑乎程子曰西銘之爲書推理以存

義擴前聖所未發與孟子性善養氣之論同功
又曰西銘明理一而分殊朱子曰西銘推親親
之厚以大無我之公因事親之誠以明事天之
道顧允成曰西銘是個極宏闊的體段故推至
於知化窮神是矣然此止發明得前一段意也
自于時保之以下何無一人講起余讀遽曰悖
德三語何其痛切而嚴厲又讀惡旨酒一段所
援引何以多不得於親操心危而慮患深之孽
子字字欲泣此必有深意在也富貴福澤得厚
其生之大聖大賢曠世未數數見貧賤憂戚玉
於成之賢人君子比比而然此又必有深意在
也豈是徒說一篇大話空言一個仁體而妄意
天地萬物爲一體宇宙內事皆吾分內事欲爲
天地立心生民立命如是誇大哉按橫渠于學
堂雙牖左書砭愚右書訂頑伊川先生曰是啟
爭端改曰東銘西銘然則西銘卽訂頑也悖德
之徒害仁之賊濟惡之不才子非頑而何其始
也由于東銘所言戲言戲動其害至於長傲遂
非其究至於害仁悖德將求復天地之生戕萬
物之命者何所不至不可不察也故謹踐形之

聖人爲天地之肖子爲能有存心養性之實學
有存心養性之實學由於有不慊屋漏之真功
有此真功有此實學朝乾夕惕履薄臨深一言
一動罔敢戲渝其事天也如不得於親之孽子
操心危而慮患深然後能以天地之心爲心而
爲天地立心以生民之命爲命而爲生民立命
然後吾之心卽天地之心天地之帥吾其性也
吾之氣卽天地之氣天地之塞吾其體也然後
民物皆吾胞與顛連無告皆吾兄弟而老幼及
人生理各遂也語其氣象極廣大語其工夫極
精密極嚴緊也庸見如此質之 高明以爲何
如
乾稱父坤稱母子茲藐焉乃混然中處故天地之
塞吾其體天地之帥吾其性民吾同胞物吾與
也大君者吾父母宗子其大臣宗子之家相也
尊高年所以長其長慈孤弱所以幼其幼聖其
合德賢其秀也凡天下疲癯殘疾惻獨鰥寡皆
吾兄弟之顛連而無告者也
一段明理一而分殊龜山云西銘理一而分殊
用未嘗離體以人觀之

體也至其用處則首不可以加履足不可以納

冠蓋卽體而言而用已在其中矣

於時保之子之翼也樂且不憂純乎孝也

子翼故孝純畏天乃樂天

違曰悖德害仁曰賊濟惡者不才

從來克肖子少而不才子多由戲言戲動長傲

遂非故至此可不戒哉

其踐形惟肖者也知化則善述其事窮神則善繼

其志

非踐形盡性之聖不能知化窮神非知化窮神

讀書堂

文集

卷三

會語

九

之人不能繼志述事

不愧屋漏爲無忝存心養性爲匪懈

工夫全在此稍稍愧怍卽忝所生心不可得存

性不可得養矣與不才子何異

惡旨酒崇伯子之顧養育英才賴封人之錫類不

弛勞而底豫舜其功也無所逃而待烹申生其

恭也體其受而歸全者參乎勇於從而順令者

伯奇也

所引六事多不得于親之孽子大意可見

富貴福澤將厚吾之生也貧賤戚戚庸玉女于成

也

著眼在下二句卽孟子動心忍性增益不能之意

存吾順事沒吾寧也

卽孟子脩身立命之意

問前所講西銘與此異者何也曰無異也前所講

爲小儒曲學必信必果一流人止知一身一家

的事要緊此外視若吳越膜不相關者說今日

所講合著東銘爲戲言戲動長傲遂非一流人

其害至悖德賊仁存心要緊者說總之互相發

讀書堂

文集

卷三

會語

十

明也

問敬一之義曰昔陸象山語祖道曰汝目能視耳

能聽鼻能香臭口能知味心能思手足能運動

如何更要存誠持敬硬要將一物去治一物須

要如此做甚麼詠歸舞雩自是吾子家風祖道

曰是則是有此理恐止是先生見處今使祖道

便要如此恐成猖狂妄行此言可謂敬一二字

對症之藥又象山云涵養是主人翁省察是奴

婢前言未爲不是但是就涵養成就上一等人

說法余謂我輩俱是鈍根人請先爲其奴婢然

敬字是徹上徹下的道理若非徹上徹下堯何以曰欽孔何以曰敬程子以一敬字該聖功之始終又曰有天德而後可語王道其要止在慎獨慎獨卽敬也謝上蔡之言敬曰常惺惺法常惺惺三字說得何等活潑何等嚴緊可知鳶飛魚躍是活潑潑地卽戒慎恐懼亦是活潑潑地不然穀穀觶觶拘拘迫迫豈聖賢天德王道之用哉蓋敬德之聚也敬則聚不敬則不聚敬一卽精一之謂也敬則一不敬則不一故余向言心敬則一目敬則明耳敬則聰心敬則一此可

讀書堂文集

卷三

會語

十一

驗

向于孫鍾元先生理學宗傳中見范陽鹿伯順先生說天命之謂性章云人之所以與天地萬物相酢酢者喜怒哀樂也而喜怒哀樂所以于天地之和傷萬物之命者不中不和也喜怒哀樂所以不中不和者不依著天命之性也天地萬物皆爲一體者天命之性也人所以不依著天命之性者自私自利之心也而自私自利所以奪天地之權者在不覩不聞之地也人之不戒

慎恐懼者以爲隱微也君子之必慎者知其見顯也慎之者去其自私自利之念以復吾天地萬物一體之性也累性者去而性爲主所以喜怒哀樂未發而不偏倚既發而不乖戾也不偏倚故可以爲千變萬化之根源不乖戾故可以爲六通四關之作用也所以極其中和而天地萬物聯爲一氣以位以育也真是一棒一痕一捆一血掃盡千百年無數雲霧霞蔽省却理學家多少煩言障語

讀書堂文集

卷三

會語

十二

問性訓理可乎曰朱子註云性卽理也非直以理字註性字然窮理盡性以至于命易簡而天下之理得理字見於大易乃孔子之言何不可訓性字人止一心中本來自具仁義禮智信五者五者件數多故以一性字括之性字却難名故又借一理字釋之總是性字乃仁義禮智之總名仁義禮智乃性字之件數孟子曰仁義之心又曰惻隱之心仁義性也惻隱情也而總曰心故曰心統性情

問喜怒哀樂何以未發發而中節似對人言曰不必說對人言喜怒哀樂情也正說遇境而發便

是此時吾輩講學相對之頃有喜怒哀否曰無有
有哀樂否曰無有既云無有卽是未發也未發
則無著處不著在一處何偏倚之有故謂中此
時講畢而出遇可喜可怒可哀可樂之事卽是
發矣至中節則難非慎獨君子安能得不乖戾
學者但從事於戒慎恐懼則未發之氣象與中
節之妙用可以靜觀而默識矣非是任情而發
便可言中節

中庸言性卽是大學言明德中庸言教卽是大學
言學中庸言天地萬物卽是大學言家國天下

讀書堂

文集

卷三

會語

三

中庸言慎獨卽是大學言誠意中庸言位育卽
是大學言齊治平但中庸明性故從天命說起
是本體慎獨則工夫也大學言學故從在明說
起卽繼明德卽工夫卽本體也

問止至善曰至善卽精一之中中節之節復禮之
禮總在此心之安與不安處認取件件有至善
事事有至善卽案前一桌有至善一几亦有至
善不高不低平平穩穩坐下可以作字讀書理
琴可以飲食這不是至善這不是中是節是禮
的天然界限若過高過低不平不穩一無用處

安所謂善下邊止仁止敬止孝止慈卽至善註
疏也

問陽明先生致知謂致良知格物謂去物欲是否
曰良知二字本于孟子當時人駭爲新說何其
惑乎但中庸誠身在明善卽格致註疏也

問今日聽講回家工夫從何做起曰回家大原大
本是孝弟且從孝弟做起孝弟精的且不必說
且說平常人說冬溫夏清昏定晨省隅坐隨行
試問今人冬果爲父母煖被煖衣夏果爲父母
打扇晨昏果到父母榻前一省問者幾人乎兄

讀書堂

文集

卷三

會語

古

長之前果肯坐則旁坐行則後行者有人乎吾
未之見也且從粗的做起日久而愛敬之心油
然自生精的自然出來但恐吾孝矣不能脩身
齊家而妻妾子女奴婢之觸犯吾親者尚多也
吾弟矣而形骸尚隔致傷父母之心者尚多也
余少孤未知盡孝今一坐一立一步一趨余親
音容未嘗一刻不在目前吾親抔土未嘗一刻
不在左右徒思無益回家各各勉力不使有遺
憾可也再則謹言慎行時時體認天理時時檢
點過失孔子教顏子不過非禮勿視聽言動能

言無不謹行無不慎直步聖域何難勿惑焉

問東海西海有聖人出焉此心同也此理同也南海北海亦然何以見得曰何但東西南北千萬里之遙即千百世之上千百世之下亦莫不然堯舜治唐虞之天下禹湯文武治夏商周之天下出數聖人之心思制爲禮樂法度典章文物以範圍天下天下後世之人即受範受治而不能過非心同理同而何孔子刪定纂脩出一聖人之心思以詔後世而天下後世之人即群焉服習受裁于詩書易禮春秋之中而不能外非

讀書堂

文集

卷三

論語

五

心同理同而何

問曾子言慎獨周子言審幾孟子言舜與蹠之分在利與善之間間字蓋言毫釐千里也此間字在獨與幾之先在獨與幾之後曰此不可以先後言止可云在獨與幾之中能慎而審則自然到善一條路上去不能慎審則墮於利欲中而爲蹠矣所以大學工夫止有誠意一關難過過得此關後面正心脩身便不費力傳文止言個有所之其所不過說個弊病而已

問講語云心敬則一此可易曉目敬則明耳敬則

聰意味無窮體之自驗敢問意味若何曰書曰惟天聰明吾人之生聰亦天聰明亦天明惟利欲昏之故聰塞明蔽耳若能敬則一視一聽無非天理方是真聰真明樂記云姦聲亂色不留聰明淫樂愚禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身體使耳目口鼻心知百體皆由順正以行其義此一段說話最切最妙久久如此自然德性凝定亦一證也

讀書堂

文集

卷三

論語

六

問中庸戒懼慎獨據朱子及先儒主靜存動察言朱子云戒懼是防之于未然以全其體謹獨是察之於將然以審其幾今按鹿江村先生解天命章有云人之不戒慎恐懼者以爲隱微也君子之必慎者知其見顯也似將二節串看又讀敬一錄問戒懼慎獨是靜存動察否曰動靜如何分得且如不覩不聞是靜到知戒知懼非動而何愚按此知戒知懼便是獨知知字講得直捷了當但不識與朱子判分爲二者互相發明抑竟不同否曰有靜存有動察不惟朱子言之即吾輩做工夫也少不得如此但若拘牽于文義截然割開做兩事則何時是靜存之時何時

又是動察之時故說理須是渾融知其合不可不知其分不然是混同之學矣知其分又不可不知其合不然是支離之學矣總是互相發明不必太泥

問敬一錄云須將此身放在天地萬物中自能見大若攬之爲己則道德己之道德生成己之生成便局促了敢問此身于天地萬物作何安放曰那有個天地萬物另在何處又將此身去安放孟子曰萬物皆備于我反身而誠則樂莫大程子曰仁者天地萬物爲一體能樂能一體便

讀書堂

文集

卷三

會語

七

是此身放在天地萬物中矣

問論學而歸于孝弟可謂知本矣然孝弟發於本心今欲接續培植此心使時時刻刻痛癢相關而不間斷意必非勉強之所能也孟子所謂擴而充之其何以用心又曰思誠果何以思之歟曰若火之始然泉之始達卽是擴充樣子上面只說個端若就罷了豈不可惜上面說個自賊若便聽他豈不可痛故教人要擴充到仁無不受義無不宜禮無不敬知無不知時視乍見之惻隱不又加進乎羞惡辭讓是非亦是如是到

足以保四海方是充之至處子思言誠之者人之道孟子易之以思誠教學者用功尤爲吃緊內有慎獨的工夫不僅明善而已

問會語云涵養是主人翁省察是奴婢吾輩鈍根且爲其奴婢此言深中好高之病但省察涵養總是一敬特因心之動靜而異名耳倘動密而靜疎則所謂常惺惺者有時而不惺惺矣故謂鈍根從省察入手漸到有可涵養處則可竟謂鈍根不能涵養恐主人翁常久盤游於外而家中不勝察此中恐尚有進義願聞之曰且爲奴婢且字卽不是竟謂鈍根不能涵養令主人走失矣賢謂鈍根從省察入手漸到有可涵養處是

讀書堂

文集

卷三

會語

太

問道理亦易明白但遇事而氣不足以勝之或震蕩而失守或雜亂而無章未免有物重我輕之患何以能使吾心之力大而足以勝事張子言矯輕警惰果何以矯之警之至于七情之發亦有不係自私自利而感之太重一時不能消去何以使心不爲其所累曰到底見不真守不定至心無所主故物重而我輕耳若心有主則

氣便足以勝七情所感雖重亦何至累心孟子言不動心在養氣而養氣却不在氣上養在心
上養故曰慊心又不止在心上養在性上養故
曰集義知道在心性上做工夫不必如張子所
言到輕方矯到惰方警

問知行合一之說意謂真知後便自不能住手孔
子曰知及之仁不能守之所謂仁守果何如也
朱子於誠意章言實用其力實用其力便是篤
行矣篤行便是誠意矣今敬一錄中將篤行與
學問思辨皆屬格致其與朱子不同者安在曰

讀書堂文集

卷三

會語

九

余原不如此說原是問求仁之學論語言之學
庸孟子不言何也曰大學明德中庸天命之性
孟子性善非仁而何大學致知格物中庸博學
審問慎思明辨篤行孟子求放心非求仁而何
如此說安見與朱子不同

問喜怒哀樂之未發謂之中常人固皆有之然非
實有戒懼之功便如明鏡不拂塵埃不去而光
明不露所以俄頃昏昏不覺卽此已是放心以
此放心而卒然發之豈有中節之理又豈可爲
天下之大本乎今概以講學相對之頃無喜怒哀

哀樂便謂之中恐未致之中與既致之中得毋
微有分乎曰講學相對之頃無喜怒哀樂卽是
未發而中卽在不過借此形容個未發光景耳
其下卽曰非慎獨君子何可易言又曰不是任
性而發便可中節於此可悟

問孟子云平旦之氣依稀是個中好惡與人相近
依稀是個和此全由靜久得來竊意動靜雖云
無端而工夫從靜入手較省力何如曰從靜入
手固是但必一于靜到動便去不得了火裏生
蓮方是手段止靠碧池翻成滯礙

讀書堂文集

卷三

會語

十

問天命之謂性率性之謂道集註皆兼人物言竊
恐萬物之性率之不可以爲道脩之不可以爲
教也記曰天地之性人爲貴疑此只是說人性
否曰自然多分是就人上說不然下面戒慎恐
懼慎獨喜怒哀樂中節亦責之物乎但人物之
生是道理合當如此如牽牛鼻絡馬首也是天
理合當如此若絡牛鼻牽馬首定行不去看程
子折柳之對與書鳥獸魚鼈咸若之言詩鳶飛
戾天魚躍于淵之旨何不可兼人物言

問孟子曰盡其心者知其性也註曰知性則物格

之謂盡心則知致之謂如此則工夫全在知性
矣然空空說個知性教人何處下手故以窮理
言之但果欲窮理未有不從心窮之者孟子曰
惻隱之心仁之端也此言心可以該理也擴而
充之非盡心而何無所不擴充則萬物皆備之
體自見非知性而何如此看來則知性工夫全
在盡心似與孟子平日之言相應今集註不以
盡心爲先而以知性爲先其意安在曰不知那
性從何處去盡那心賢試做來方信得及佛氏
言心正坐此病

讀書堂文集

卷三

會語

三

問日用飲食莫非此道不知者便謂日用間不論
合理不合理莫非是道則是以人心爲道心矣
敬一錄有卽放辟邪侈心亦在一語恐學者悞
看卽是陽明先生所云吃酒便一心在吃酒上
好色便一心在好色上之說矣此處恐宜將本
意明言曰余是說求放心不是以一箇心求一
箇心當其涵養操存心固在也卽放辟邪侈心
亦在也知其放而求之心卽在是不然又是騎
驢覓驢未是如吃酒好色所云至日用間饑食
渴飲莫非此道要得飲食之正方是道墻間求

乞便不是道

問敬一錄云性本寂然情則有真有僞竊疑有真
有僞者似屬意若情則未有不真者但邪正不
同耳何如曰惻隱情之發也納交要譽惡聲非
僞而何

太極圖說止夫子易有太極一句盡之周子恐人
認爲有形之物故以無極二字加之後儒往往
疵議總是意見未化耳若虛心觀理則加以無
極二字未見多去却無極二字未見少也易有
太極是夫子贊易之辭非易之外又有個太極

讀書堂文集

卷三

會語

三

無極而太極是周子贊太極之辭非太極之外
又有個無極圖不過畫個陰陽互根而又包括
無外的影子與人看初學不知容易疑有個光
怪陸離的東西放頓在何處蓋太極理也卽中
正仁義是也無極之真二五之精妙合而凝初
學不知又易疑成兩件甚麼東西調和在一處
蓋有理便有氣有氣便有理止孟子形色天性
也一句包括都盡最要緊者主靜立人極君子
脩之吉耳周子曰無欲故靜可知這靜全在無
欲無欲故一毫染不得一毫動不得乃可講立

人極工夫不外戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞君子之脩亦不外是人極之立卽中也者天下之大本也立天下之大本而人極立矣太極動而生陽止如一歲從元旦說起陰陽止是一氣陰之發散處卽是陽陽之凝聚處卽是陰不過分而二其名耳分陰分陽兩儀立若說做兩件東西截然分開立著便不是

通書四十章未暇細講大畧卽原本於太極圖說篇內誠字卽所謂太極也明太極爲實理而有體用之分首章言聖人之誠卽天道之誠次章

卽言思誠者人之道也

幾圖善出於正惡出於偏最爲獨見胡氏則善惡並出便非矣幾者動之微也微爲道心而謂有惡幾可乎故曰動而未形有無之間猶曰動而無動之云也卽所謂寂然也後人以念頭初動當之遠矣

易贊知幾爲神而以介石先之朱子曰介石理素定也素定非寂然不動而何知幾研幾有戒慎不睹恐懼不聞工夫而後能不動不然無把柄矣有此幾先之學方可言知幾之神

讀書堂

文集

卷三

會語

重

五峰胡氏曰患人以發科決策榮身肥家希世取寵爲事也則曰志伊尹之所志患人以知識聞見爲得而自畫不待賈而自沽也則曰學顏子之所學人有真能立伊尹之志脩顏子之學者然後知通書之言包括至大而聖門之事業無窮

朱子曰通書文雖高簡而體實淵懿且其所論不出乎脩己治人之事未嘗劇談無極之先文字之外也

真西山曰自湯誥論降衷詩人賦物則人知性之

讀書堂

文集

卷三

會語

舌

出于天而未知其爲善也繼善成性見於繫易性無不善出于七篇人知性之善而未知其所以善也周子因群聖之已言而推其所未言者於圖發無極二五之妙於書闡誠源誠立之指昔也太極自爲太極今知吾身自有太極矣昔也乾元自爲乾元今知吾心卽乾元矣有一性則有五常有五常則有百善循環而流不假人力道之全體煥然復明者周子之功也

西銘口裏說的是事親眼裏看的是事天首節言人爲天地之子後節言人事天當如子事父母

因事親之誠以明事天之意合一篇看有個理
一分殊就一句看亦有個理一分殊

張子言此者見人將自己一身看得太狹小了局
促了自己看做自己天地萬物另看做天地萬
物更無人以天下爲己任者不知吾之心卽天
地之心須與天地同其廣大吾之氣卽天地之
氣須與天地同其充塞吾之一身當以天下爲
己任不論出與處莫不皆然分毫躲閃不得亦
分毫牽繫不得古人立志之初便是如此故大
學言明德便言新民中庸言成己便言成物此

讀書堂

文集

卷三

會語

五

方是萬物一體此方是天地同流此方是爲天
地立心生民立命此方是天下皆吾度內此方
是仁體孔子開口教人從此立根腳後儒失之
只作得必信必果硜硜小人之事而聖學亡矣
古人汲汲皇皇隱居求志是求此理行義達道
是達此理西銘識得此體段見宇宙內事皆吾
分內事不是尋行數墨了格局計錙銖照人眼
目人可以承當得起故指出個踐形惟肖的人
出來工夫全在不慊屋漏爲無忝存心養性爲
匪懈此是安勉王伯之分

顧允成曰近來談道家正蒙一書未嘗過而問焉
一番拈動光彩如新又曰西銘是個極宏濶的
體段故推至于知化窮神東銘是個極詳密的
工夫故嚴覈於戲言戲動愚謂知化窮神四字
卽正蒙註脚

鄧元錫曰正蒙窮造化幽明出入變化之原究古
今聖賢知禮成性誠明成德之學等而實踐于
言教動法畫爲宵得不舍於瞬息之存養語上
極乎無形語下研乎形器語大極於無間語小
入於無朕造端者微成能者著知德者崇就業

讀書堂

文集

卷三

會語

五

者廣而推之無不準也自言曰吾之此書譬之
木乎根本枝葉悉備充榮之功在人而已
蔡西山曰康節之書以日月星辰水土火石盡天
地之體用以寒暑晝夜風雨露雷盡天下之變
化以性情形體飛走草木盡萬物之感應以元
會運世歲月日辰盡天地之始終以皇帝王霸
易書詩春秋盡聖賢之事業真秦漢以來一人
也又曰元會運世有春夏秋冬爲生長收藏皇
帝王霸有易書詩春秋爲道德功力兩者皆相
因而爲十六十六者四象相因之數也凡天地

之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六而天地之道畢矣物之巨細人之聖愚亦以一十百千四者相因而爲十六故其說曰一動一靜天地之至妙歟一動一靜之間非動非靜而主乎動靜所謂太極也

觀物內篇康節所著之書也外篇門人記康節之言也內篇理深而數畧外篇數詳而理顯學先天者當自外篇始

或問朱子先生說堯夫看天下物皆成四片如此則聖人看天下物皆成兩片也曰也是如此只

是陰陽而已

讀書堂文集

卷三

會語

毛

或問邵子溺於數如何亦列聖學朱子曰數也而不悖於理則數與理豈岐而爲二雖由入殊塗適道則均鄧元錫謂數溺則惑通則神自有生民以來建天地之極極其用惟箕子也夫堯夫也夫又曰康節其初只是看得太極生兩儀兩儀生四象心只管在上面轉久之便透想得一舉眼便成四片其法四之外又有四焉凡物纔到二之半時便煩惱了蓋已漸趨之於衰也如見花方蓓蕾則知其將開既開則知其將衰其

理不過如此謂如今日戌時從此推上去至未

有天地之始從此推下去至人消物盡之時蓋理在數內數在理內康節是他見得一個盛衰消長之理故能知之若說成知得甚事此知康節之淺陋者也

合而觀之這些道理何嘗出得五經四書昔之聖人已說盡了後儒不過拈而出之再發明一番耳總是經書是人習見習聞故不留意後儒論說乍見易駭遂謂神奇性理又將此等書敘之于首而援引諸儒解釋至數百條縷縷幾萬言

讀書堂文集

卷三

會語

毛

不盡何怪後學不以爲古今不傳之秘天地未洩之蘊哉近日應潛齋先生註性理大中敘列孔子于首次孔門弟子次及諸儒將性理皆列之于首者反倒之于後亦是一見

戒慎恐懼卽是君子坦蕩蕩

尋常談說道理非不了了至于當機對境猶未免一轉兩折不得覲體真實豈非見解一路作障礙哉

細細尋求盡是葛藤聲色貨利耳目口體種種作業此皆習氣深重自纏自縛非有真志真功安

能一了百了

以氣凌人自取恥辱言語差錯失已忤人群居終日說長道短言人過失尤宜深戒

取友甚難志同道合亦須有辨敦厚忠信能攻吾過者道不易合此益友也諛言悅己常順吾非者志易于同此損友也申顏自謂不可一日無侯無可或問其故曰無可能攻人之過一日不見則吾不得聞其過朋友能攻人之過難有過能受人之攻更難人能攻我能受朋友之義其庶幾乎

讀書堂文集

卷三

會語

无

讀書心要公文要細又要寬不公則偏執止見一邊須將道理平鋪直放令四方八面皆可見得不細則鹵莽無由深入須著工夫敲骨打髓使毫毛纖髮皆可透過不寬則急迫便自陞隘須將心胸擴大展開俾上天下地皆可包住六經經聖人刪定全是天理只要人體認若三代以下文字須是有識見方能究其得失然止以六經律之自然不錯

聖門立教博文約禮博約並事而以禮爲歸今世講學者任意說一套空理幾謂聞見可以盡廢

覺五經四書在天地間俱成贅物抑過甚矣

鄭端簡公曰宋儒有功於吾道甚多但開口便說漢儒駁雜又譏其訓詁恐未足以服漢儒之心宋儒所資于漢儒者十七八只今諸經書傳註儘有不及漢儒者宋儒議漢儒太過近世又信宋儒太過今之講學者又議宋儒太過此公論也

昔劉安世見司馬溫公問盡心行己之要可以終身行之者公曰其誠乎安世曰行之何先公曰自不妄語始不妄語三字何其痛切

讀書堂文集

卷三

會語

三

管仲有益世功夫子以器小二字結局他卽此便見孔門大意

朝廷以一郡之政事寄之於守以一邑之人民付之於令與民最親匪廉則貪匪明則蔽匪仁則忍匪公則偏匪才則廢五善備而親民之職舉矣

鬼神之道聖人諱言其實暗室之內勿謂人可欺時時有鬼神照察若處心積慮一毫有虧再瞞他不得他慣盤算人惟是仰不愧俯不忤則與之合德

世界許多高低好醜若能一了百了亦過眼陳迹而已紫陽云非全放下終難泰泊一切不須揀擇但能以無事處之辟之有源之水流而不息曲直方圓隨其所遇到處平滿乃是本性流行真實受用雖日酌萬變可以澄然無事矣

富貴福澤不過厚吾之生貧賤憂戚乃是玉汝于成天缺陷西北地不滿東南日中不過片時而昃者其常月盈不過一望而虧者居多造物且然人必求完全稱意亦見其惑也若能安分量力隨境順應不論有無豐儉常變順逆盡其當

讀書堂文集

卷三

會語

三

盡之道不行非分之于此心亦自憊然無有不
足盈虛消息天之道也君子亦惟虛以待之而
已

以大舜之聖臯陶陳謨尚擬以丹朱戒以慢游傲
虐若教誠至不類頑童者征有苗無有不處
伯益乃戒以滿招損謙受益若規諫至不德如
嬴項輩者想見古人古色忠厚篤實處周昌以
漢高爲桀紂劉毅以晉武爲桓靈不聞罪之

謝上蔡講一部論語證以師冕見一章甚好足見
夫子覺世婆心循循善誘無行不與隨人所問

指陳一端道理固相師之道也故及階及席某
在斯某在斯一一指向人俾人知所持循惟善
悟者超然自得於意言象數之外也

禪家非對非臺之說竟成時儒講學宗旨千說萬
說變幻萬端到底不出此意堯舜姬孔講學之
言俱在五經四書如此教人否

子貢多學億中誠與顏子相反至領一貫之訓而
閔性與天道當亦有見于大原大本未可易視
也後儒謂顏子沒而聖學遂亡子貢子張之學
沿於後世爲聞見爲功利噫亦過矣

讀書堂文集

卷三

會語

三

三尺童子稱其善則喜稱其惡則怒其天良也極
惡之人謀之以順理之事則坦然不疑而行謀
之以非理則遲遲于心其知良也

至善者人心之本體卽天命之性而未發之中也
致知則致其知止之知格物亦卽格其至善之
物蓋致天下萬事萬物之知莫如致吾心知止
之知格天下萬事萬物之物莫如格吾心至善
之物致得吾心知止之知而天下萬事萬物之
知在其中矣格得吾心至善之物而天下萬事
萬物之物不能外矣此惟真致真格者知之難

以言語告人也

學莫先於治生之說人每非之夫治生豈營營逐之謂哉男耕女織常勤常儉草木衣食自可
不缺苟度歲月以黽勉于道方是善學若一概置之見啼飢妻號寒曰吾憂道不憂貧也道豈如是哉

讀堯典舜典可見唐虞君臣此都彼俞俱是相與講學豈獨二典爲然卽商周君臣咨嗟告誡凡載在尚書者今讀其詞何非當年聚在一堂相與講學

讀書堂

文集

卷三

會語

三

語

一家中父慈子孝兄友弟恭手不釋孔孟之書口不絕仁義之言卽此便是義皇世界古初遺民百姓日用而不知可知百姓日用皆妙道也特不知耳仁者見之謂之仁智者見之謂之智而不足語于君子之道者以其見也意見之害道如此

章文懿曰學者須大其心胸蓋心大則萬物皆通必有窮理工夫心纔會大又須小心必有涵養工夫心纔會小不致狂妄鹿忠節公曰曾子雖千萬人吾往瞻何其大十目所視十手所指瞻

又何其小惟其有這小膽纔有那大膽皆名論也

真心篤志者隨所處而皆是私心自好者雖爲善而皆非故孝親敬長溫清定省若是個好名之心不得爲孝矣一介不與一介不取祿之以天下弗顧繫馬千駟弗視若是個干譽之行不得爲介矣倘此心不欺則豈但捧檄不爲鄙甚至好色好貨且以之興邦真與妄之別也

人認主靜功夫爲靜坐故往往言靜坐此與禪家閉目合眼九年面壁何異若理會得戒慎恐懼

讀書堂

文集

卷三

會語

三

語

則不求靜而自靜矣

心中無一物故能體萬物若著在一物則始也蔽於物終卽役于物矣神能妙萬物故能宰萬物若滯于物則四時不行百物不生矣

孟子以同流俗爲鄉愿俗非一端出于道德者皆是習之者耳俗目俗態俗腸俗非脫胎換骨一番不免闊然媚于世也又俗以清奇曠達爲拔俗更俗之尤也

文中子擬經之類似可不必然所得者洙泗正派本領純粹振古之豪也宋儒譏之未免太過

陸子靜之學在人情物理事變上用功荆門之政
幾于三代晦翁門人吹毛求疵共指爲禪亦覺
欠公
吾人心事須如白日青天行事須如臨深履薄

讀書堂綠衣全集卷三止

讀書堂文集卷三 會語

三五

讀書堂綠衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

周宜振錄
受業彭寧求輯
男宸黼編

卷四

金閭會語一百則

讀書堂文集卷四 會語

金蘭會語

男宸黼曰此大人丙寅年撫吳時于蘇庠明倫堂集紳士僚屬所講語

竊念胥臺名郡茂苑多才聖學南來菁華勿替况尹和靖絃歌所在胡安定教授於斯具有淵源各經成就而余以方隅陋質困勉庸流過荷招携遂肆討論析疑訂異端賴起予崇正闢邪實資有道云

孔子學之不講引爲己憂孟子好辨謂不得已蓋其時堯舜禹湯文武周公之道未大著于天下而復有楊朱墨翟之言以亂之故孔子不得不

讀書堂文集

卷四

會語

二

講孟子不得不辨至漢儒識緯九流之流于雜唐士釋老詞章之出于支而道大晦至宋濂洛關閩諸大儒出然後取而表章之聖教遂大明于天下厥後朱陸異同之辨陽明良知之攻又成聚訟夫朱子兼周子之情程子之正無可異議卽象山八字著脚晦菴敬其爲人安可輕議吾存其說可也良知二字本于孟子文成學業事功表表人寰亦安可輕議吾存其說可也安用詆毀亦安用調停哉今

皇上聖學淵深崇儒重道于五經四子之書著爲講義

頒行天下如揭日月而中天矣余謬膺

寵命叨撫此邦敢不躬先作倡鼓舞興起自愧滇鄙下

士質陋識庸毫無所窺顧令容邑有講撫浙有講茲于吳有講亦以律已也一以守官也妄意先置身於理學之中竊附爲理學之人則律已不可不嚴居官不可不清不嚴不清卽所謂假道學也假不可居必勉強奮發束躬勵節刻刻不敢少懈務期表裏內外初終如一不愧屋漏而後卽安其本志也然豈理學是一種人習舉業應制科取功名做事業又是一種人好文詞

讀書堂文集

卷四

會語

三

作詩賦負才華擅聲譽又是一種人不知同澤詩書禮樂之教同在日用倫常之中同是此理同是理學之人人之不明每每區別而所謂道學人者又岸然自異獨行踽踽若有所矯于人而人之非之笑之也宜哉吾輩鑒此益律已益嚴官守不可矯矯自異亦不可隨俗浮沉于倫常日用間一言一動在在體認天理脩身寡過乃不負此生

問誠意章曰學者從事于理道經書中最切于身心性命者莫如此章然誠意之說前賢發明已

多儒生童而習之人人能道今日何用講然儒
生所習者書冊之陳言究無益于身心蓋此一
個心須每日提撕令常醒覺頃刻放鬆便隨俗
轉無復收拾如此章豈在看他言語正欲驗之
于心如何如好好色如何如惡惡臭試返吾心
果不自欺好善如好好色之情真意實必欲得
之而後慊而無一毫之欺乎惡惡果如惡惡臭
之情真意實必欲去之而後慊無一毫之欺乎
果能謹獨非特顯明之地是如此雖至隱至微
人所不知之地亦如此小處如此大處亦如此

讀書堂

文集

卷四

會語

四

表裏內外精粗隱顯皆能一一謹之乎閒居爲
不善見君子則捨其不善而著其善是果有此
乎又驗之于心心果能廣大驗之于體體果能
舒泰乎一有不至則勇猛奮躍必求快足于心
而後已如是方謂之讀書方是真能誠意者今
此座中官此地者皆有父母子民之誼若紳若
士若後生子弟皆有輔世長民之望若閭左小
民皆在日用倫常之中居官者外面俱要人道
清而幽暗之中隱微之地却不能清外面要人
道愛民而所行却不能愛民是欺也何由得慊

縉紳居鄉秀才列庠細民立身外面要人道好
而處心積慮却不能表裏如一精的且莫說至
粗的聲色貨利上先不能廓清人臨貨色難得
有仰不愧俯不忤的人難得有不愧屋漏的人
又安能細微檢察到納交要譽惡聲上去所以
尹和靖莊敬弘毅不欺暗室伊川問和靖讀大
學何如對曰只看心廣體胖一句甚好又問如
何尹氏但長吟心廣體胖一句你看他一生不
欺暗室如何不心廣體胖凡人心體本是濶大
只因愧作了便卑狹便被隔礙了只見得一邊

讀書堂

文集

卷四

會語

五

所以體不能常常舒泰若無愧忤則無物欲之
蔽方能廣大吾輩俱宜一一爲之察點也
問誠意曰表裏如一便是自慊則一自欺則二自
慊者外面如此心中也是如此表裏一般自欺
者外面如此做中心其實有些不願外面且要
人道好只此便是二心誠僞之所由分也
問兩謹獨曰到自慊已是實理了故君子必慎其
獨是別舉起一句致戒至下面又是反說小人
之事以致戒小人一段便是自欺的閒居爲不
善便是惡惡不如惡惡臭見君子而後厭然捨

不善而著善便是好善不如好好色此章是君子小人分路頭處從這裏去便是君子從那裏去便是小人

問既從這裏去是君子何以下面又有許多工夫曰這處立得脚方在天理上行後面節目未是處却須旋旋理會經文這幾句連了又斷斷了又連雖若不相黏綴中間又自相貫譬如一竿竹雖是一竿然其間又有許多節子

致知誠意之本也謹獨誠意之實也致知則意已誠八九分了止是猶恐隱微獨處尚有些子未

讀書堂文集卷四 會語 六

誠實處故其要在謹獨

顏子博文便是格物有不善未嘗不知便是知至知之未嘗復行便是意之實

問十目所視十手所指曰此承上文人之視己如見其肺肝之意不可曰人不知然曉然共見如此

問心廣體胖曰是形容自慊之意卽此是誠意之驗

問誠於中形於外誠者真實無妄安得有惡曰此便是惡的真實無妄誠字止訓實字

問朱子曰所謂毋自欺者當于幾微毫釐處做工夫只幾微之間少有不實便爲自欺此處語意極細不可草草傳文何以又說到小人如此之甚曰朱子因承物格知至之後而言故說要細看小人又是下一等人然聖賢言語所包原廣不止一流人如大全小註喻自欺如金已足色到八九分了只一分未盡赤是自欺又云如金包銅鐵在內外飾以金是自欺此語卽有淺深可知人有不同自欺亦有淺深粗細不同小人固是自欺君子亦有君子之自欺處但細微

讀書堂文集卷四 會語 七

耳

問誠意章不必牽引致知否曰此章原不牽引致知兼說若牽引不了亦非解經之法

論語富與貴章是吾輩立身行己一大關鍵不可不講宋儒謂富貴貧賤取舍是就至粗處說後面方說得細密余謂這粗的便是極緊要的吾輩平居靜對高談性命精言存養人人能之及處之以富貴得意之場貧賤困厄之地鮮不易其所守矣所以夫子先說一個富與貴試看今人終日營營逐逐耽耽虎視止爲這富貴終日

戚戚于心失則悲得則喜止爲這富貴文章技
能相高聲氣黨援相附勢以相軋利以相圖止
爲這富貴這富貴求之且不可得何能並非道
不處然則這富貴豈是不好的古來堯舜禹湯
文武富有四海貴爲天子何嘗不富貴稷契夔
龍伊傅周召位極人臣食祿萬鍾何嘗不富貴
富貴之中有仁焉無時無地而不用其力前面
許多聖君賢相迹其書冊所載察其精神隱微
何嘗離于終食之頃間于造次顛沛之際隨富
隨貴而皆仁何嘗因富貴而違了仁亦何嘗因

讀書堂文集

卷四

會語

八

仁而妨了富貴夫子又說一個貧與賤試看今
人愁窮啼餓止爲這貧賤卑躬折節屈已求人
也止爲這貧賤士子文場失利便有許多牢騷
不平之氣是已毀人也止爲這貧賤凡民苟利
于得行非道非義之事陷于刑罰也止爲這貧
賤貧賤求去之而不可得安能非道不去然則
這貧賤豈是古來無的虞舜漁澤伊尹耕莘孔
子疏水顏子簞瓢何嘗不貧賤貧賤之中有仁
焉無時無地而不用其力前面許多聖賢攷其
生平審其操持察其精神隱微何嘗離于終食

之頃間于造次顛沛之際隨貧隨賤而皆仁又
何嘗因貧賤而違了仁亦何嘗因仁而礙了貧
賤故論仁者直須從富貴貧賤場中勘斷如真
金下火百鍊愈剛方是真金吾輩所當共勉也
問審富貴而安貧賤曰不以其道得富貴須是審
不以其道得貧賤却要安君子于富貴之來須
是審之于貧賤則不問當得與不當得但要安
而受之不求去也

朱子曰學者須是從富貴貧賤處判斷得下方有
用工處又曰終食造次顛沛一句密似一句須

讀書堂

文集

卷四

會語

九

至傾覆流離之際亦不違仁也

問朱子曰聖人之意不獨是教人于富貴貧賤處
做工夫須是到終食不違顛沛造次都用工夫
可今日要從富貴貧賤上勘斷這是如何曰朱
子所疏是一說余今日同吾輩相關發相勉勵
又是一說

問夜氣說曰此章最足發人良心此章說心又說
氣止重在心不重在氣本說仁義之心先說牛
山之木是最好文章如詩經比體又似興體要
緊的是操則存一句朱子曰良心當初本有十

分被他展轉牯亡則他長一分自家止有九分
明日他又進一分自家又退止有八分他日會
進自家日會退此章極精微非孟子做不得許
多文章別人縱有此意亦形容不出人心陷溺
已極終身昏沉展轉流蕩似乎沒處尋找孟子
從夜氣從平旦之氣上尋出一個依稀端倪來
人若能從此接續將去不令旦晝之所為又牯
亡了一日長一分明日又長一分漸漸長進去
令此湛然虛明之氣平旦如此晝亦如此夜亦
如此則氣愈清而吾本然之良心無不存矣夜
氣却未有工夫只是去旦晝理會這兩字是個
大關鍵這裏有工夫日用間于好惡處見得分
曉有得力處夜氣方與你存平旦之氣便是旦
晝做工夫的樣子牯亡非牯亡夜氣謂牯亡其
良心也夜氣不足以存是存個甚麼非存夜氣
存本然良心也操則存舍則亡出入無時莫知
其鄉只是狀人之心是個難把持的物事而人
之不可不操操不是塊然自守蓋心是活物止
是常常提醒便是不爾則是釋氏入定坐禪存
者止是于應事接物之時事事中理便是存若

處事不當便是心不在只管兀然守著忽然有
事到前操的便散了却是舍則亡也昔范淳夫
之女謂心豈有出入伊川曰此女雖不識孟子
却能識心此一段要人看孟子舉孔子之言曰
出入無時莫知其鄉此別有說無出入是一種
人有出入是一種人言有出入是一個意思言
無出入也是一個意思但今以夫子之言求之
他分明道出入無時且看自家今汨汨沒沒在
這裏非出入而何

問夜氣如何存曰孟子不曾教人存夜氣只是說
歇得些時氣便清若旦晝所為有以汨亂其氣
則良心為之不存矣至暮夜止息稍不紛擾則
良心又生譬如一井水終日攪動便渾了那水
至夜稍歇便有清水出所謂夜氣不足以存者
便是攪動太甚雖有止息之時此水亦不能清
矣

問平旦之氣曰止是夜間息得許多時節不與事
物接纔醒來便有得這些自然清明之氣此心
自恁地虛靜少間纔與物接依舊又汨沒了
以上三章書可以通作一章看首章言好惡次章

言欲惡三章亦言好惡好惡上難著力須有工夫首章工夫則曰慎獨次章工夫則曰無違三章工夫則曰操存然此三段工夫亦不是呆著力得的不過常常提醒此心令無昏昧走失則天君有主而其道可一以貫之也善哉謝上蔡之言曰常惺惺法四字足以盡之吾輩用功不論閑居不論造次顛沛不論平旦不論晝不論夜須令此心常惺惺便是存養之密謹獨之嚴好惡不差而夜氣可存卽意可誠心可廣體可胖富貴貧賤之間造次顛沛之際無往而不得其宜矣

讀書堂文集

卷四

會語

七

心一也可以爲堯舜參天地亦有居下流至違禽獸不遠者所爭者毫毛之間遂霄壤之隔此惟精惟一所以開萬世心學之源也

陸象山云舜若以人心爲不好則須說不好使人去之今止說危危者不可據以爲安耳此說之有理者

射立的而後可命中學立則而後有所宗聖人者學者之的則也今語人以聖人必可至聞者未有不駭夫至固未易言矣若舍聖人將焉取則

乎故程門之教言學以道爲志言人以聖爲志纔說第二等便以爲自棄

人卽一大渾淪元氣直貫到底元而亨亨而利利而貞貞而又元故仁者仁之仁義者仁之義禮者仁之禮智者仁之智

敬德之聚也敬則聚不敬則不聚執虛如執盈入虛如有人以此形容敬字最爲親切朝兢夕惕肅然而不亂惴然而不昏則寂而理之體無不存感而理之用無不行矣拘迫非敬悠緩非敬也

讀書堂文集

卷四

會語

七

程子以一敬字該聖功之始終秦漢而下諸儒皆莫及尚書開口道個欽字千古心法相傳莫踰於此氣之決驟軼于奔駟敬則其銜轡也情之橫放甚于潰川敬則其隄防也曰仁曰誠曰中曰至善無敬則無仁無誠無中無至善曰物曰知曰意心身曰家國天下無敬則無格致誠正脩齊治平

性無不善情則有善有惡才亦有善有惡心亦有善有惡蓋性是理情才心已落氣一邊了故程

子氣清則才清氣濁則才濁之說確不可易情與心亦然五峰云氣質之性亦有不善但氣質不可以性言耳

人心最活故靈妙不測不測故無遠不到無微不通無幽不徹無堅不貫可以燭照事幾會通人物包括古今彌綸天地但以私欲蔽之則昏昧以誠敬存之則虛明

人心虛靈非槁木死灰決無不思不慮之理但思其所當思慮其所當慮而已若苦苦排抑要息思慮只此息之心便不得息矣故程子云要

讀書堂文集

卷四

會語

古

息思慮便是不息思慮名者人之所共爭多取則爲造物所忌利者人之所同欲專已則爲衆怨所叢君子先實而後名其于道者幾矣先義而後利其于怨也寡矣學者務精義而知命精義則事事皆宜知命則在在皆安天下之事有可以由己者有不可以由己者可以由己則有吾精義之學在不可以由己則有吾知命之學在故君子無入而不自得也

敬字是活法非板法無繩墨無格套無拘牽無苦

迫若有繩墨格套拘牽苦迫則養心而反以害心今人以操持念頭爲居敬解讀經書爲窮理天下事變無窮而理則一致知者知其理而已至誠前知亦知其理而已非是物物要知件件要格尋枝覓葉役役終身之謂也君子亦先其大源大本而已恃源而往厥流自分探本而出其末自舉如是者謂之知要知要則目無全牛游刃有餘矣

古人曰見正人日聞正言日見正事其爲善也易士生三代之後邪說惑人詖行移志往往耽情

讀書堂文集

卷四

會語

五

縱慾與時俯仰從俗浮沉汨沒于卑污苟賤以終其身永無出路大可懼也若能猛省振拔親良師友立誠不欺以善爲法以惡爲戒日新月易循序漸臻駸駸乎至於成德也幾矣

學有緝熙于光明此七字詩人能道及此合五經四書中要語于聖相傳心法天命於穆本體一句道盡人心體原自光明只被利欲昏了常光常明何理不燭何善不止何本不立何用不行哉

爲學如登泰山立地遠觀仰首注視雖識其崔嵬

高大無益也莫若以身試之尋途俯首步步而升其間層崖盤道殊跡奇觀既可周覽至于絕頂坐使天下高峰遠岫卷阿大澤悉來獻狀豈不偉哉

學非以雕繪組織爲工誇多鬪靡僅資聞見之謂也君子之學法天而盡神天道不已神明不測不已斯天天斯神天則不慮而行神則不期而應惟時習者知之

今世言道者多矣或深求性命或耽守書冊或兀坐返觀或遊心聖域至于父子之親君臣之義

讀書堂文集 卷四 會語 七

夫婦之別長幼之序朋友之信反畧而不尋討是猶適秦而北轅航越而西棹也

詩曰不識不知順帝之則書曰無偏無黨王道蕩蕩禮曰大德不官大道不器大信不約大時不齊孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此至德之精道之妙也惟滯于有者不特著意文字有文字之障著意事功有事功之障著意聲華有聲華之障卽著意理道有理道之障障于情敬有持敬之障著意涵養有涵養之障障于情欲者易廓清障于意見者難破除也

心不爲物欲所遷虛明純一如衡常平如鑑常空便與天地相似與鬼神合德

堯舜仁如天智如神當日命九官之事亦未必悉知悉能孔子入太廟每事問知而故問是欺人也不知而不問是自欺也聖人至誠不欺是必真有不知處今人望堯舜孔子何啻天漢乃以一物不知爲恥是欲以堯舜孔子之不能者而欲兼之亦見其惑也

有過貴改改則卽止若常常留滯胸中愧悔恚恨不已則善無由進反足爲心累

讀書堂文集 卷四 會語 七

樂善改過者如轉戶樞如推輕車日益進矣執已遂非者如制驛馬如斡礮石庸斯下矣

無心而誤謂之過有心而爲謂之惡過而不知知而旋改可恕也若知而不改則是有心爲不善謂之惡不謂之過矣

溺于訓詁者一言出于傳註卽駭焉咋舌背于孔子則怡然安之大惑也昔人本經爲傳今人以傳作經

人知事累心不知是心累事物各有情事合有理情則平之理則順之事無不安物無不安心亦

不勞矣否則悖理拂情擾物滋事心欲泰寧得乎

今人高談性命豈止老師宿儒能之即童子操觚命以天命之謂性題目亦可作成文章言下亦能了了然孔子五十而後知天命豈孔子知天命之難而童子知天命之反易耶蓋童子所知者紙上之陳言胸中之活套也今之徒談者何以異於是

喜怒哀樂未發一點念慮不起如猫兒狗兒飯飽熟睡叫不得做中赤子之心無知無識宜可謂

讀書堂

文集

卷四

會語

六

中然得意便喜笑拂意便啼哭已自偏倚了也叫不得做中須戒懼慎獨後方可識得乃由存養所致非混沌之謂也

中庸原附於禮經大哉聖人之道一章前說禮儀後說崇禮下章即說禮樂故此章禮字頗重不可看輕後人麓視禮儀精視聖道故分大分小不知仁義禮智皆性即皆道也聖人別之而為三百又別之而為三千凡所以裁成輔相者無不具是德性即無形之禮儀威儀禮儀威儀即有形之德性世界若無此禮撐持便天坍地塌

三綱不立九法不章萬物相戕相殺矣今萬物各生各遂何一而非禮維持上天下地何處而非禮充塞發育峻極不在三百三千外聖人之道亦不在禮儀威儀外

天下之私不勝窮惟至公可以絕之天下之邪不勝辨惟至正可以止之天下之欺不勝察惟至誠可以禁之權衡設而不可欺以輕重者惟其平也繩墨設而不可欺以曲直者惟其正也若夫我私而欲責人之公我邪而欲得人之正我欺而欲致人之誠未見其可也

讀書堂

文集

卷四

會語

无

學問不拘從那路入做到極處即便是仁如克己復禮也可出門如見大賓使民如承大祭也可居處恭執事敬與人忠也可博學篤志切問近思也可到得私欲盡淨天理流行其致一也何思何慮端拱穆清是天理純全後境界學者未到純全處未可妄言何思何慮也止是出于自然不過其則一循乎理雖千思千慮仍是何思何慮

近世論學或聽其言或觀其書非不玄微超脫及觀其作用毫不得力然吾儒之學原宗孔孟今

論語孟子其書俱在惟諄諄于謹言慎行明物
察倫是訓何嘗有一語玄微超脫蓋格物以致
其知知方實落達道以顯其性性乃平常雖妙
入聖神亦不外眼前學問

私欲淨盡萬慮俱清此心本體光光明明隱然呈
露如咸池浴日一點無翳此際可探未發消息
並可探天地萬物位育消息

學問有從有而入于無者則漸向玄虛其妙味愈
深則其去人事日遠甚至終身不肯回頭自謂
受用無窮也有從無而入于有者則漸次入于

讀書堂

文集

卷四

會語

子

渾融其操持愈久則其天機愈顯所以能經綸
天下之大經立天下之大本知天地之化育也
孔子之母我大舜之舍己即顏子之克己己非私
有我之見即私也能克己則止見的是禮不見
有己不見有己而後見得真己捧一髮而身爲
之動萬物歸懷此仁體也

堯舜手造一個唐虞世界地平天成萬世永賴于
本心上何曾添了一些顏子陋巷中一事不做
何曾少了一些不是堯舜顏子不添不少元來
是添不得少不得

禮樂法度莫非妙道所存古人本道而制之無有
精粗二致

爲臣忠爲子孝爲弟悌爲友信聖賢許多話教人
不過要人如此吾輩多少居敬窮理功夫也不
過是要如此

道塞乎天地體乎萬物大極于彌綸參贊之弘細
不遺夫飲食男女之事惟徇欲者不之見耳

因循苟且悠忽數字是學者大病痛德不實進業
不實脩爲善不力去惡不嚴與世俗共浮沉虛
度此生皆坐在此

讀書堂

文集

卷四

會語

子

提綱挈領是大本要緊自大本而推之千條萬派
在乎其中矣若本領上欠了則全無用處
小人閒居爲不善無所不至似無良矣及見君子
而厭然掩其不善而著其善真是真非自是炯
炯

理者妙形與氣與數而爲言也未形未氣未數理
則此焉有有形有氣有數理則具焉無形無氣無
數理則漠焉不離乎形氣與數而亦不墮乎形
氣與數其至妙矣乎人知理之形則形與天地
一知理之氣則氣與萬物通知理之數則數與

鬼神合知形而不知理則形其形知氣而不知理則氣其氣知數而不知理則數其數

每章書俱有個源頭有條入的路數中庸首章天命是源頭戒懼慎獨是入的路數末章天載是源頭內省無惡是入的路數大學首章明德是源頭正心誠意是入的路數不動心章道義是源頭集義慊心是入的路數太極圖說太極是源頭主靜立極是入的路數西銘乾父坤母是源頭不忝屋漏是入的路數尋得路數而入即工夫即本體即效驗矣

讀書堂文集 卷四 會語

三

問何謂心統性情曰仁義性也孟子云仁義之心惻隱羞惡情也孟子云惻隱之心羞惡之心于此可悟康節云性者道之形體心者性之郭郭亦是此義所以聖賢工夫止在心裏著到一舉而兼得之矣

問求仁之學論語言之學庸孟子不言何也曰大學明德中庸天命之性孟子性善非仁而何大學致知格物中庸博學審問慎思明辨篤行孟子求放心非求仁而何

問定性書性何以定曰紫陽謂性字止以心字看

最是以心字看通篇便自了了人非惡外物而思絕之則必逐物而爲所引去能廓然而大公物來而順應則動亦定靜亦定自澄然無事矣問君子思不出其位位字何指曰亦無指大畧不可輕看須于帝之衷民之憂求之

問中庸言誠言性言道有殊乎曰誠即性性即道也若誠外尋性性外尋道便不是

問伊川以公近仁上蔡以覺訓仁是否曰仁未嘗不公而不可以公盡仁未嘗不覺而不可以覺盡藹乎若春暘之溫汎乎若醴酒之醇此善形

讀書堂文集 卷四 會語

三

容仁者也近世杜紫峰云只此盎然生意點點滴滴觸處淋漓此亦善形容仁者也

問義訓宜禮訓理又訓履智訓知皆可以一字名仁則何如解曰孔子曰仁者人也言仁者人之所以爲仁而非即以人爲仁也孟子曰仁人心也言仁人心與義人路對亦非即以人心爲仁也孟子又曰惻隱之心仁之端也言惻隱者心之發端非即以惻隱爲仁也程子曰仁者天地萬物爲一體此言仁之量非即以一體爲仁也朱子曰仁者心之德愛之理此委曲訓釋之辭

亦非以此六字爲仁也曰然則當如之何曰理難見氣易見學者不知仁義禮智且看春夏秋冬春氣一到氤氲和厚何所不生何所不貫仁卽此氣象也夏秋冬雖不同皆此陽春生育之氣行乎其間故一言仁而義禮智在乎其中矣學者苟能體此則有我之私纖芥不留及物之春洞徹無間信乎足以長人矣

問知行孰先孰後曰知行當相須不行由于不知不知由于不行以知論則行爲重以行論則知爲先人於親不孝于兄不弟者以事父事兄之

讀書堂文集 卷四 會語 三

理未明也若將這道理講得明白透徹遇親不容不孝遇兄不容不弟矣此不行由于不知也人要到長安止坐在家臆度揣摹個虛境界或聽憑人說終是狐疑如實實行將去則過都涉邑遍覽天下名山大川及京城宮闕壯麗凡瞭然在目者卽爽然在心矣此不知由于不行也問天理人欲之分曰亦無分饑食渴飲好色好貨在聖賢無非天理在小人無非私欲

問工夫不忘便助長奈何曰只是立志不堅見理未透耳理皆固有從中而出非由外鑠如饑必

食如渴必飲何忘之有食飽則罷飲滿則止何助長之有

問程朱陸王孰得曰不必如是較量吾友但平心看道統義堯而後無孔子可乎曰不可孔子而後無孟子可乎曰不可孟子而後數千年又無程朱可乎曰不可程朱而後無陸王可乎曰程朱已昭若日星矣曰如此則吾友知程朱陸王矣

問天地大矣人能範圍之彌綸之裁成之輔相之參贊之位之配之何也曰語其量極于兩間尋

讀書堂文集 卷四 會語 三

其要握之不過一掬苟能尋之且握之矣將見我大而物小也物有盡而我無盡也物之大者莫若天地信乎可以範圍之彌綸之也道在則然也

問何以觀未發時氣象曰此先儒說得太深了某亦觀之止似鏡中觀花全未見得學者止須從事于戒懼慎獨戒懼慎獨之後人盡天全之時渾淪性體時時呈現處處皆有箇中件件皆有箇中不另有箇中在未發時也

問孔門止言仁者何也曰易曰元者善之長也夫

子贊乾元曰大哉乾元萬物資始贊坤元曰至哉坤元萬物資生又曰天地之大德曰生又曰生生之謂易可知仁者生生之理也天地人物無此生理幾乎息矣故四德之仁猶四時之春春生之氣無所不通惻隱之心無所不貫若無仁何處尋個義禮智猶無春何處尋個夏秋冬人身體痲痺不知痛癢謂之不仁故夫子每每言之所以號呼群生之醉夢而省覺之也

讀書堂

文集

卷四

會語

三

是全不思慮

問讀書曰須先理會得心胸中先有個權度則凡耳目所到之處尺寸不差銖兩皆見如堂上人觀堂下物矣不然我亦襟于堂下稠人中何時出頭守定書冊鑽破故紙無用矣

問兵曰未治兵先治心王者心純乎天理則爲王者之師無窮兵黷武之舉將兵者心純乎天理則與士卒同甘苦制勝發謀取諸吾心仁義禮智信五者而無不足兵不失其本心則有勇知方乃可以用其餘則有法在運用之妙仍存乎

一心而已

問仕學曰學是心學非學做官也做親民之官心無欲則公公則生明明則威可畏而德可施自能行其所學如古循良做臺諫之官心無欲則諸所建白盡國本重慮宗社遠猷之圖無一切恩私苟且之計做宰執之官心無欲則自能啓心沃心格君心致君堯舜澤被蒼生功成身退欣然一如素士卽有若大掀天揭地事業如浮雲一點還之太虛無一可爲我有方是學方是仕

讀書堂

文集

卷四

會語

三

問大人何以不失赤子之心曰天下之理豈有妙于不思而得者乎孩提之不慮而知卽所謂不思而得也天下之行豈有神于不勉而中者乎孩提之不學而能卽所謂不勉而中也故舍却孩提之不慮而知則聖人之不思而得必不可至舍却孩提之不學而能則聖人之不勉而中必不可幾學者誠能周旋于事親從兄之間以涵泳乎良知良能之妙俾此身此道不離於須臾之頃焉則人皆可以爲堯舜矣

問孟子言堯舜之道孝弟而已矣孔子何以謂宗

族稱孝鄉黨稱弟爲士之次曰就宗族鄉黨而言則謂士之次若老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼則是堯舜之盛業也

問如何用力方得心事快樂曰心地原止平等故用力亦須輕省蓋此理在人雖是本自具足然非形象可拘所謂樂者只無愁是也若以忻喜爲樂則必不可久而不樂隨之矣所謂得者只無失是也若以景界爲得則必不可久而不得隨之矣故中庸曰君子之道淡而不厭則今人每每學而至于厭者豈非不淡使然哉

讀書堂

文集

卷四

會語

三

問中庸中字大學止字當作何解曰本文自有明解不必更爲訓釋喜怒哀樂之未發謂之中中也者天下之大本也此卽是中字明解于止知其所以止止仁止敬止慈止孝止信此卽是止字明解

問天根月窟之義曰亦無甚奧義乾陽物也坤陰物也根主發生鼓萬物之出機窟主閉藏鼓萬物之入機但先儒以坤逢震爲天根所謂復也乾遇巽爲月窟所謂姤也謂自一陽之復而臨而泰而大壯而夬以至于乾自一陰之姤而遯

而否而觀而剝以至于坤由後天以返于先天奉天時也予謂以復爲天根則陽已生如對萌蘖非根也以姤爲窟則陰已生如兔露影非窟也靜者動之根陽卽陰之窟此陰陽互宅動靜互根之妙也乾生于子故復根于坤虛以胎之靜以育之是曰天根坤生于午故姤窟于乾闢則翕之顯則藏之是曰月窟以先天而統後天天弗違也

讀書堂

文集

卷四

會語

三

問陰陽相生之義曰天地間止是一理亦止是一氣陰陽雖有兩字不過一氣之消長屈伸分而言之耳進處便是陽退處便是陰長處便是陽消處便是陰如呼吸然非呼是一件吸又是一件也五行雖有五其初止是一氣分之則一而二二而五合之則五而二二而一

問五行生序之義曰論始生之序則曰水木火金土論相生之序則曰木火土金水論得數奇耦多寡則曰水火木金土天一生水地二生火自一至十之數正言奇耦多寡耳若積實之數非次第之數也黃勉齋曰若以次序言則一生水而未成水必至五行俱足猶待第六而後成水

二生火而未成火必待五行俱足又成就了水然後第七而成火則全不成造化亦不成義理矣最爲明切六之成水猶坎之爲卦一陽居中地六包外也七之成火猶離之爲卦一陰居中天七包外也止看作一陽生水陰六成之二陰生火陽七成之便自了了然總之止是一氣若造化生物如此區區又是癡人說夢

問清虛一大之義曰道無清濁無虛實無大小若以清虛一大爲道則濁者實者散殊者獨非道乎此認氣爲道之過也

讀書堂

文

卷四

會語

三

問郊社禘嘗治國之義曰事上帝必欲當上帝之心萬民萬物上帝所生吾使之一有不遂不可爲事祀先人必欲當先人之心子孫臣庶先人所遺吾使之一有失所不可爲祀以此推之自信得及

問赤子之心曰人初生卽天地之始赤子知識未開全體渾淪到後來情僞出而性傷矣孟子言赤子之心只取無僞非指天命之性也大人不失便是至誠

問學庸言德言性之異曰中庸天命之性卽明德

也天地萬物卽天下國家也孔子之所謂學卽子思之所謂教也而其要同此慎獨寧獨學庸卽論語言仁孟子言本心言良心言仁義之心卽天命之性卽明德也論工夫堯舜言精一孔子言時習孟子言求放心總外不得慎獨程子言有天德然後可語王道其要止在慎獨一言盡之慎獨不必更言立誠言持敬矣

問孔顏之樂從何處尋曰但于萬物皆備君子三樂自欺自慊處可以依稀得之

問諸儒言性之義曰孟子性善之旨千古爲昭荀

讀書堂

文

卷四

會語

三

卿謂性惡楊子雲謂善惡混韓子謂性有三品秦漢而後歷千餘年無人識得性字至程子曰性卽理也一言始闡發無餘而後性之一字曉然大著于天下漢儒識緯九流之襍唐士釋老詞章之支學庸之書襍於禮記孟子七篇例以子書程朱取而表章之與論語列爲四書以詔後世道術遂定于一至今粹然出于至正不惑於異端邪說者有宋諸大儒之力也嗚呼盛哉問六經大旨曰盡在論語無大過是易經大旨允執其中是書經大旨思無邪是詩經大旨天下

有道則禮樂征伐自天子出是春秋大旨人而不仁如禮何是禮經大旨人而不仁如樂何是樂經大旨曰何也曰易經寡過之書也子曰作易者其有憂患乎又曰加我數年五十以學易可以無大過吉凶悔吝生乎動善一而惡三則寡過爲難故謂易經大旨揖讓征誅不同傳賢傳子不同堯舜治唐虞之天下禹湯文武治夏商周之天下不同而執中則同中者天命之性爲天下之大本千聖相傳之心法一有外焉便成襍霸曲學無天德卽無王道矣故謂書經大

讀書堂

文集

卷四

會語

三

旨子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪先儒謂何但詩卽五經可以此一言蔽之故謂詩經大旨董子曰爲人君父而不通於春秋之義必蒙首惡之誅爲人臣子而不通於春秋之義必陷篡弑之罪先儒曰禮樂征伐先看得天字有道字明白則知春秋端本澄源之書也所以告天下萬世之爲人君者也看得自天子出明白則知春秋正名定分之書也所以告天下萬世之爲人臣者也故首揭春王正月及書使宰咺來歸惠公仲子之賵知此則諸侯不敢擅于國大

夫不敢擅于家陪臣不敢擅于室天子亦且以道率諸侯大夫陪臣矣故謂春秋大旨經禮三百曲禮三千綱常名教輔相裁成上極于天下極于地中極於人上而千古下而萬年若一處無禮一時無禮則三綱不立九法不章萬物相賊殺不成世界矣若不仁則禮爲虛器故謂禮經大旨古者聖王制禮法脩教化百姓太和萬物咸若乃作樂以宣八風之氣以平天下之情故神祇格鳥獸馴焉今之樂適以導欲長怨而已不仁故也故謂樂經大旨

讀書堂

文集

卷四

會語

三

問夫子與點之義曰曾點言志漫衍紆徐超然于事爲象氣之外與晉人曠達不同其實三子的事到前自然隨手應付無不妥當當其應付時也是春風沂水光景及應付過仍是春風沂水光景浩浩落落如太虛中日月風霆陰霾雨露無一非太虛有又無一可爲太虛有也此孔子無意必固我氣象被曾點說著故與之若做將下來曾點還未到得此言不掩而志則嚶嚶孔子所以思狂也

問無欲故靜曰非絕欲也目不能絕天下之色絕

色以爲視者非明耳不能絕天下之聲絕聲以爲聽者非聰口不能絕天下之言絕言以爲言者非從心不能絕天下之感絕感以爲思者非睿真無欲者視無不明聽無不聰言無不從思無不睿雖紛華雜擾酌酢萬變無所不動而實未嘗動也無欲故不動耳閉關習靜心齋坐忘無不求靜而實未嘗靜也有欲故不靜耳動而無欲故動而無動而其動也自定靜而無欲故靜而無靜而其靜也常精動定靜定此主靜之妙也

讀書堂綵衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

受業汪晉徵輯

男宸黼編

卷五

頌一首

賦三首

北征頌

臣稽古堯典之贊帝堯曰帝德廣運乃聖乃神乃武乃文舜典之贊舜曰七旬有苗格自古迄今兼之者難矣

皇上御極今三十有五年天覆地涵六合一家海宇寧謐歲書大有計正朔之所加聲教之所暨西靜流沙東偃蟠木南界朱垠北連幽谷唐哉皇哉凡有血氣莫不尊親以是戴白之叟垂髫之童優游至化皞皞熙熙誰肯自棄於生成惟是厄魯特噶爾丹者喇嘛奴子豺狼成性假佛言以惑衆託鬼道讀書堂文集卷五頌二

皇上一旅之師以殪之而

帝德如天

詔諭再四欲其並生並育於日月照臨之下猶自昏迷若罔聞知則亦弗畏

天降威命

帝乃震怒於是進群臣而告曰惟

皇天眷佑我國家俾克君臨萬方爾萬方有衆罔敢有越

厥志

朕猶夙夜祇懼若將隕於深淵惟恐一夫不獲以忝祖宗彝憲商書曰民非后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方蠢茲噶爾丹頑梗不恭始猶冀其悔禍以自逭於天刑迺凶德無厭自取殄滅此天亡之時天之明威予不敢不順惟爾熊羆之士不二心之臣尚其戮力弼予一人以成厥勲群臣用咸進於

上曰小醜陸梁何代無之

臨雍命將猶捲秋簾而踐春水也其敢煩六龍之遠駕爲

讀書堂文集卷五頌三

帝曰吁封豕長蛇長此安窮四海之內有一物不得其所則王者耻之且殖有禮覆昏暴天之道也

予其親帥六師恭行

天罰敢用吉玉宣璧昭告於

上天神后

宗廟陵寢暨名山大川之神時文武臣工咸待

命於旌門之次

天子曰咨爾費揚古嘉乃丕績紀於太常

命爾爲撫遠大將軍西路諸兵汝其統之爾寧夏將軍舒書爾西安將軍博濟夙嫺智畧爲國爪牙其

佐而翼之咨爾孫思克勇冠三軍深入敢戰汝副
費揚古以往殲厥渠魁使無滋蔓以爲屬國憂咨
爾奉天將軍綽克圖爾黑龍江將軍薩布蘇爾寧
古塔將軍佟寶世篤忠貞各有成績東路諸兵一
以委之爾等尚一乃心力功懋懋哉時維仲春日
在丙辰和風應律積雪初融人懷急公之心衆識
從王之義輓輪連軫於道途旌旗錯雜於山谷民
之望帥如望歲焉師之所過如時雨焉一時外藩
君長率其部曲以

朝於行在者先後絡繹不絕於道觀軍容之盛被

讀書堂文集

卷五

頌

四

宴賜之恩莫不稽顙再拜而雨雪之陰化爲陽和其
瑞一野草先萌牧養蕃息其瑞二掘地及泉泉甘
而冽人馬資之既估且閑其瑞三際此三瑞懷德
畏威咸以今日得睹

聖天子之興衛爲幸且見

皇上師行則頻惜馬力間釋轡步行其頌一師止則周

視營壘法令嚴明其頌二而又曰

御一餐與士卒共甘苦其頌三時給衣甲廐馬以壯

折衝其頌四時資牲畜以饗將士其頌五或撤

御饌令會食以示優勞其頌六諸部王汗貝勒貝子

公台吉等

恩禮褒加錫予尤渥其頌七至於龍韜豹畧秉自
帝謨鳥翼蛇行都依

上法料敵制勝之奇進退疾徐之方悉聽

命焉其頌八又戒之以戮降申之以輕敵

論之以赦過宥罪其頌九若夫敬

天勤民頻祀山川風雨之神以迓天和遂有泉湧草茁雨

霽之應其頌十以此三瑞兼茲十頌殆

天生聖哲爲億兆生民之主旌麾所向悉臣悉庭者非耶

更兼堯舜之德繼二典之光所謂文武神聖者非

讀書堂文集

卷五

頌

五

耶五月丙辰朔我師遂抵拖林而賊未知猶在黑
盧倫河也於是兼程倍道而進彼自謂窮荒之地
王師所不至况

九重至尊遠臨朔漠尤所不之信孰知百萬之師竟從

天而降也於是挈家遠遁將自竄於巴顏烏喇之

地以息游魂越三日戊午西路兩軍於昭木多直

遇其前出其不意全軍皆覆爾乃棄其妻子老弱

器械牛羊倉卒散去我師追奔逐北歡聲若雷而

醜已救死扶傷之不暇矣

上命馬思哈由巴嶺鳥關亟追之務盡根株

特授爲平北大將軍凱旋是役也不費民財不勞

內帑計程三千里歷時八十日陣斬三千餘級生擒
數百人皆由

皇上智勇天錫

廟算先有成謀故諸臣効力一戰而功成也自此沙漠
塵清邊方孔固信爲史冊之所稀載詩書之所未
聞雖黃帝之破涿鹿高宗之伐鬼方詎能比其功
烈哉臣職司銓衡未能躬歷行間聞饒歌而色動
規露布以神飛敬撰北征頌以
獻擬附於白狼朱鷺之後其辭曰

讀書堂文集卷五

頌

六

天眷有德實爲

哲皇肆其神畧以靖寇攘

御極之初三方僭亂以次征討咸資

廟算自茲而往大定永清禮樂教化天下文明惟噶爾

丹昏迷不恭恃厥險遠侵我附庸

聖諭煌煌同歸於好奈爾陸梁自干

天討下

詔親征誓師選將匪曰勤遠欲安邊壤爰

勅有司各供乃事時維仲春待於郊次底醜之罪告於

皇天禡牙較路驅暴除殘

鸞軒爰邁虎旅式從淅淅雨雪化爲和風

上憫征人廢餐減膳出御旌門時加獎勸外藩之長率
屬來迎

黃鉞白旄

天子之尊勞以金錢給以幣帛遠人歌舞咸頌
聖德烝徒濟濟旂旆央央百靈默贊草細泉香蠢爾潛
逃逃於烏喇自幸遙遙根株不拔仲夏之朔師抵
拖林厲兵秣馬分路前擒狼奔鼠竄將匿西隅忽
遇二帥直搗其虛棄爾妻孥舍爾畜牧轉徙流亡
終歸顯戮於惟

讀書堂文集卷五

頌

七

皇心寬仁愷悌凡厥脅從皆吾赤子特宣

勅旨勿染戈矛給之衣食以息以遊惟

皇神武動則克之群策盡屈禩代式之惟

皇惻隱降則釋之春風翔洽疇能域之惟

皇明斷先機立決洞見萬里一髮不隔惟

皇智勇宅靈孕奇仁育義正神運天施所以四征成此

駿烈小大畢朝孰敢肆孽前此之戰以誅逆臣今

此之戰以安遠人前此之師遙遵

方畧今此之師親授

籌畫荒陲臣服我

皇之恩中夏康乂我

皇之仁對越

郊壇昭告

宗廟大小臣鄰論功以報

恩綸誕布肆赦蠲征普天率土歌詠昇平遐邇順軌神

功懋烈炳耀鏗鉤與天無極與天無極播於樂篇

兆民攸賴

天子萬年

讀書堂文集 卷五 頌 八

八表蕩平賦 有序

欽惟我

皇上聖神文武大德廣運炳耀恢弘覆幬無際上同乎

天無一物不受其生成無一隅能外其函蓋有日

月以照臨之雨露以滋養之卽不能無風霆以震

盪之雪霜以摧折之總之皆所以生之育之也若

喀爾喀厄魯特皆稱臣入貢之國有噶爾丹者

賦性兇狠狡詐不測構釁比鄰敢啓兵端曾破西

北薩馬拉罕布哈爾哈薩克布魯特牙爾勒喀西

哈爾賽爾門土魯番哈密諸國其所攻取降服者

讀書堂詩集 卷五 賦 九

千二百餘城肆行無忌者二十餘載未可以尋常

小醜目之也是以喀爾喀非其所敵以七旂數十

萬衆一歲之內喪亡略盡其餘款塞來歸

皇上如天之仁無不納之理

允其內附然噶爾丹必借此構難早在

睿慮中矣厥後果假索取爲名遂犯我邊疆直抵烏蘭

布通之地距

京師者七百里其時我師悉力擊之賊大敗脫逃乞

哀矢誓乃免追勦得還至科卜多者數千人耳勢

雖大創

皇上顧獨前慮先畫必且稱兵報怨六七年間每厓聖懷用是練軍儲糗未事先防賊果背

國恩潛入巴顏烏喇煽誘附近諸部落復行狂逞於是

睿謨乾斷特申天討兵分三路禡旂祭輶

上親統中路大兵聲罪徂征遠踰瀚海直抵黑魯倫河土喇地方

指示方略噶爾丹聞風破膽棄其子女廬舍中宵遁走

上預定神謀伏兵要路果遇堵截勦殺潰散此真

讀書堂詩集

卷五

賦

十

聖算萬全一鼓而覆其巢再鼓而奪其魄陣戮其妻孥
雄獮其部曲盡收其輜重賊狼奔竄匿雖生猶死
其殄滅實在此舉矣

皇上仍頒諭旨許其來降而此賊狡黠昏迷令其黨丹
濟喇覬覦餘糧復爲我師擊遁

聖駕於丙子冬復親臨邊外渡河至鄂爾多斯之地經
畫調遣賊之黨與輸誠歸命者不絕於道悉加撫
恤而恩養之今年春

上駕復出西踰寧夏駐蹕於狼居胥山分布禁旅震揚
天威其子檻車就縛猢猻兒輩又率衆來降丹濟喇

及阿喇布灘皆遣人嚮順賊自料途窮擒獲必誅
遂於閏三月十三日服藥自殺丹濟喇收其孥挾
其骸引衆來歸西北窟遂已掃平塞外蒙古咸稽
顙悅服從此邊徼永清逖邇偕樂極於萬世

神功駿烈亘古未有皆由

皇上三臨邊塞決策如神躬擐甲冑備極焦勞暑衝
寒久歷煩苦惟以寧民爲心安邊爲念是以昭格

天心感通

列祖無水而靈泉湧不毛而庶草生故成功若斯之隆也

仰惟

讀書堂詩集

卷五

賦

十一

皇上御極以來愛養斯民不惜千百萬之正帑發賑蠲
徵勵精圖治勤勞宵旰用殫厥心前者征滅反叛
之察哈兒平定叛逆之三藩收克濱海之臺灣臣
服從未通中國之倭羅斯及喀爾喀三君長率數
十萬之衆來歸今又掃除邊寇

功德巍巍振旅而還蕃部諸長大小臣工士農工賈

軍民老幼無不懽呼載道焚香來迎途歌巷舞聲
若雷動此雖黃帝之於涿鹿虞舜之於三苗高宗
之於鬼方周宣之於玁狁尚不足以比擬萬一若
漢高之於冒頓武帝之於匈奴唐太宗之於突厥

宋神宗之於元昊風斯下矣大功告成禮臣詳稽
載籍請行慶典

天地

禮宗祭告之禮

太皇太后徽號之加

詔赦之頒并

命史館編輯平定北寇方略皆次第舉行之矣至於

王公以下耆民以上恭上

皇上尊號請之再四未蒙

俞允此益

讀書堂詩集

卷五

賦

三

皇上盛德謙冲聖不自聖之盛心而四海臣民內藩外

藩尚多惓惓願望之私意臣有切於中既不能橫

戈躍馬以効行間僅就見聞所及敢敘始末敬撰

皇上聖德神功蕩平八表賦一篇冀攄愚悃以示來茲

以備太史之採擇云恭

獻賦曰

伊穹昊之空豁處崇高而最尊既冲穆而罔象且

沈寥而無垠炳赤燁以成象揭烏陽之精靈滌皓

魄於重淵麗兩曜於蒼旻蓋乘乾而獨運亘終古

而常新古先帝世覽八紘之鴻緒親群彙之紛紜

太祖龍興

太宗嗣續

世祖握乾符馭坤軸蕩寇賊而亨屯合朔南東西而臣僕

化洽殊方仁敷萬族我

皇上受錄膺圖正位居尊體元立制誕育群生西盪河

源東濬海濬非際幽崖南耀朱輪登八極於安和

躋九有於泰寧按六經而較德眇近昔而莫倫仁

聖之事既該帝王之道備矣獨

念三逆尾大狡謀素蓄不軌方思所以制其兇而善

其籌乃因尚可喜之請遂

讀書堂詩集

卷五

賦

三

允其釋兵柄而歸海州吳三桂果於康熙癸丑背

恩倡亂叛於滇陬

上曰撤固反不撤亦反朕計之深矣於是聲罪致討遣

發貌貅

命順承郡王勒爾錦前鋒統領碩岱都統鄂爾驍赴

荊州襄陽提督桑格往守常德沅湘都統巴爾布

朱滿進據長沙岳州以遏其東攘將軍瓦爾喀赫

業赴蜀以爲之西防其計甚豫而備且極其周詳

乃賊果跨蜀道犯秦隴踰沅常再

命貝勒尚善取岳州安親王岳樂取長沙復

讀書堂

詩集

卷五

賦

古

遣大臣集水師而造戰航

授策於貝勒察厄令據洞庭而連漢江絕其運道斷

其糗糧三桂知勢不能支憂惶怖死乘機進勦盡

奔逃而喪亡湖南旣平

命大將軍圖海等克取漢興并收巴西漢昌隨趣大

將軍賴塔軍由粵西大將軍章泰軍渡盤江將軍

紀哈里總督趙良棟等軍由劍南會諸將直薄昆

池而定黔方世璠授首六詔永康耿精忠乘滇之

亂竊踞披猖浙東江右咸被其殃乃

命康親王傑淑奉辭薄伐總領戎行分兵斷賊大溪

灘餉道嚴關不守精忠旋束身乞降已蒙

聖恩曲宥乃潛通海寇謀據閩疆爲部人所發

徵詣京師磔之都市海波因以不揚尚之信負

恩干紀脅父逞狂

上命將軍莽吉圖兵臨韶郡喇哈達兵赴潮陽之信惶

懼無措始疏達

天閭夫何狼子野心怙終喜亂復事鴟張兩軍抵粵拘

繫之信以逆謀伏誅嶺以南再得觀光凡此剪除

三逆無一不本於

皇猷卽其餘叛寇如孫延齡王屏藩王輔臣劉進忠馬

讀書堂

詩集

卷五

賦

古

承廕楊來嘉之徒次第殄平均資

聖謀察哈兒一鼓而征滅之臺灣廈門再鼓而收克之

倭羅斯從未通中國望風而歸順之喀爾喀之三

君長率衆來投皆給以資糧而養之總由

皇上睿思淵廣至仁無私

端拱穆清聖策風行之所致昔帝昔王之所希也至

若噶爾丹橫行西北攻取降服者千二百城此習

於戰鬪之國又非吳三桂等之所同稱乃侵擾邊

塞大肆憑陵此非坐謀資略可以拯救塗炭塞外

獲寧

上乃策親統六師尅日遄征於是發鯨魚鏗華鐘登

玉輅乘時龍鳳蓋翠麗鮮鸞玲瓏過望龍盾虎旗

今照耀日星山靈護野今屬御方神雨師汎灑今

風伯清塵千陳雷起今萬騎雲騰飄颻震盪

御駕儼臨駐蹕於赫魯倫土喇之地噶爾丹大敗逃竄

厄魯特悉皆蕩平自出師以訖振旅屈指僅逾九旬

皇上仍頒諭旨許其求降賊乃昏迷苟延偷生且覲我

餘糧令丹濟喇妄鼠竊而狼吞

聖駕於丙子之冬復親行渡河至鄂爾多斯之地調遣

讀書堂詩集 卷五

賦 六

經營窮狡免之窟聯指臂之形雖賊之黨與望風

歸命而輸誠而噶爾丹仍持二心也

上駕復出西踰寧夏駐狼胥之山會丁丑之春

天威遠播遐邇震驚前者陣戮其妻茲者檻俘其子賊

自料途窮巢覆家傾遂於閏三月十三日服藥自

殺卒正天刑無內無外稽顙悅服從此大定永享

昇平總由

皇上三臨邊塞決策如神冒暑衝寒久歷煩苦躬擐甲

胄備極艱辛惟以安邊為念除暴為心是以

天心昭格

列祖鑒罄無水之地而靈泉湧出不毛之土而庶草蕃生

飭禁旅今命吉甫鼓而出兮俯而取始天聲下發

闕若雷霆繼

聖澤旁流霈如甘雨元惡既殲不問其餘是以足蹈手

舞怨釋憤懣洗心靈而沃若類草木之賁如

爰命頒師風翻雨伏千官景從容盛威肅鼓吹颯沓

節以金鑄鐵騎萬匹旁陣羽纛焱焱炎揚光馳

駿吐爛生風野欲山歎日月為之奪明丘陵為之

搖震顚望瞻企

天顏得覲王公卿士四民億姓歌舞懽呼焚香伏迎

讀書堂詩集 卷五

賦 七

鑾輿至止旋詣

慈宮問安視膳愉色婉容於是親王以下兆人以上儼然

垂紳肅裳旅進而稱曰

陛下功冠遠古化侔儀極恭承

神祇嚴奉

宗稷純孝蒸蒸小心翼翼出入起居不忘於訓典進退周

旋必資於軌則善文王之卑服取大禹之菲食宮

室臺觀無磨刻之華輿馬器用無珠玉之飾蠲徵

沛賑罔惜千萬之金錢畢慮殫心但見敏皇以圖

治雖已治而已安尚不忘於休惕一中之統克紹

晰精一而辨危微六經之蘊披宣詮詩禮而闡書
易馳驟夫仁義之途研究乎治安之誼位匪德而
不升官無能而不事與民之利若療夫饑渴除民
之害若憂夫病瘁

錫予慎而功無所遺刑罰清而姦無從至是以四海
之內學校如林庠序如甄獻酬交錯俎豆咸備下
舞上歌詠仁蹈義白麟赤雁芝房寶鼎之歌不薦
於郊壇神雀五鳳甘露黃龍之瑞不紀於撰記
功德巍巍前古莫比今又殲茲渠魁萬方從乂惟

皇神武能屈群策洞見萬里同於掌示惟其明斷機先
讀書堂詩集卷五賦大
所以德懷威畏如此豐功偉烈傳之萬世奕奕乎
不可尚矣誠宜舉行慶典加

徽號上

尊稱以大慰乎天下臣民恭擬

神聖文武大德廣運之號庶幾昭鴻猷之不世丕續之
無倫

皇帝乃穆然遠思謙讓而未遑曰朕聞古聖人之治天
下也正心以爲本修身以爲先宮壺肅穆惠澤廣
延所寶惟穀所貴惟賢地不加廣而百姓足賦不
加多而大小廉苛後除而農不妨於耘耨須求省

而物不屈於有年道塗之人耻爭而喜讓閭閻之
俗棄漓而歸顓戶知禮義之防臣賡喜起之篇陽
和布於九域水旱均於敷天所重在此而不在彼
務其大而不務其偏今者邊寇雖弭而吏治未底
於澄清民生未登於熙恬將士之勞苦未皆休息
閭閻之風俗未見醇還災傷屢見愛養宜先朕方
勤求治理稱何有焉涓吉於清秋良旦率在廷諸
臣上加

皇太后之徽稱大禮既成率土同欣先五日之瑞辰太乙
細縕會朝清明設以庭燎地烘天熏朱干羽戚玉
讀書堂詩集卷五賦九

輅金根司儀敘進千官鵷行

皇帝御龍袞之法服佩蒼璧之純精握寶曆導朱紘降
輦登階微聞玉聲於是典禮之官贊

皇就位南面穆穆鐘簷止鳴

頒詔赦下膏澤

申命司寇緩刑冢卿降德秩山川而問耆老周雨露
而均邦國開倉廩以濟窮黎放牛馬而歸山澤中
外竭歡喜氣闐塞揚金雞於太清炫晨光於正色
慶欣之餘不踰晨而霽四域仰惟

皇上自御極以來勲華盛德光昭天壤每秉冲自下遜

美推獎上下之休嘉臣人之歌詠歸於

聖躬則固辭頌於

宗廟則加廣猗與休哉紹基揚烈光大前徽銅龍省覲真
愛襲襲宮庭之孝也光溢海外美不勝書允恭克
讓若無若虛堯舜之謙也洞蹟燭微幽遐必照几
席千里前知先覺日月之明也決機發策群議莫
撓剛健中正寶鏐霜刀體乾之斷也開誠布信賞
罰無私春溫秋肅運於四時蒼顓之公也鏡往察
來綜畫有素取懷而予如逢其故淵涵之豫也臣
生長滇荒自甲申十齡而遭土酋之變越數載旋
遭流寇自蜀竄滇盤踞蹂躪十有四載之亂已亥
王師蕩平始出湯火而快登岸見天日者十有五載
迨癸丑而吳逆叛母子各天望南零涕至康熙辛
酉勦平乃再出乎塗炭迎母至

京奉養者今十五載食

君之祿承

天之眷迄今八表雍熙永絕邊患

皇風皞皞萬年清晏母近百齡臣年七十老眼何幸猶
得親見因括無外之弘規述同天之魏煥再拜稽
首颺言而歡抃八表者由京而東朝陽安定會昌

讀書堂詩集

卷五

賦

五

津門順州三河東安永清瀛州滄海達於文登蓬

萊棲霞泗水任城此鄒魯孔孟之邦也淮泗平江

太倉崇明會稽於越東甌赤堇天台雁宕仙居七

閩鐔州溫麻興泉漳汀其濱海者也海以外則大

小琉球日本朝鮮巴赤巴石扶餘十盤新羅百濟

跋檀細蘭或稱君子之國或居林木之顛或遣子

入學或航海梯山頽丹紫貝駭雞木難玻璃珊瑚

入貢朝天嬉嬉而遊載歌而還此東表雍熙之大

觀也由京而西方城獨鹿紫荊太行王屋路子河

東定襄華陰臨潼潼渭南咸陽蕭關北地安塞平京

讀書堂詩集

卷五

賦

五

鎮番古浪大散兩當此關中百二之雄也金城不

啗積石西羌賀蘭河套武威龍湟酒泉張掖月氏

燉煌此西塞也塞以外則喀喇哈密義渠龜茲大

秦大食林邑馬耆亦力把力崑崙層斯或貢金花

之錦或裹白氍之布銅錯之銀琨瑤之阜旣牽駿

猊又持火對西洋幻術西天印度欵關而來互市

而去此西表雍熙之大觀也由京而南廬溝易水

上谷漁陽天雄鉅鹿滹沱靈昌朝歌邴鄆伊闕閭

鄉成臯澠池伏牛大梁此嵩陽居天地之中也春

陵穀國荆豫襄陽鄂渚夏口衡嶽湖湘鬱林象郡

蒼梧潯江岑溪銅柱六詔都康其南服也服以外
交趾羸陞九真日南大羅勾漏百花蒲蠻諒山諒
江宣化泰原或產華澄之茄或挺吉貝之異猩猩
狒狒白鹿白雉孔雀群翔犀象競至金沙銀鑠縹
碧素璣歡作馬舞喜爲猿戲此南表雍熙之大觀
也由京而北幽都忝谷灤川昌平泉州瀋水溫陽
析津臨朐懷柔軍都龍門居庸古北喜峰石城此
肩臂之形左右之衝也黃崖黑峪達於雞鳴薊丘
銅馬隆慶北平懷安保安平谷望雲上都八達嬌
州徧苓近乎西矣其在於北阿霸哈納克石克騰
讀書堂詩集卷五 三

華佛齊兮達乎越裳或乘象馬而來或裹瑇瑁而
航碧琳玫瑰璫玉旁唐朝霞火珠那羅斛香白藤
貝葉犀牛獐羊雕題卉服來享來王此東南雍熙
之大觀也其在東北孤竹昌黎營州薊城盧龍寶
坻玉田樂亭山海關原鐵嶺蓋平遼陽瀋陽建州
廣寧長白鴨綠達于黑真此我
國家興王之地也阮里古里依木朶林由是而之焉
土默特兮瓜爾查達古里兮庫爾喀郭爾羅斯兮
費雅喀杜爾伯特兮查哈拉或產柁矢石弩或貢
赤玉真珠或繫海豹而來或囊鯨睛以俱海青海
讀書堂詩集卷五 三

象鴉鵲俱殊沈牛麋麋赤首圖題阿羅斯外方物
載途此東非雍熙之大觀也其在西南金臺大房
井陘武安常山趙城邢州邯鄲紫荊淦水西河秦
關漢中棧道古稱叢蠶此梁州之域天府之國也
巴西閬內峨岷劍南夾江犍爲臨邛銅官牂牁瀾
滄葉榆鶴川金沙金齒黑水棘蠻由是而之焉老
撾緬甸兮土魯烏思慈嶺阿耨兮析支水西木蘭
皮兮吉慈尼渤泥撒馬兮胡廬弼斯或以花藥作
布或以金碧飾居野有獨峰之駝貢來拳毛之獅
葡萄玉璞名馬奔馳來朝上國和樂且嬉此西南

雍熙之大觀也其在西北懷來大同宣府朔州馬
邑代郡崞嵐靈丘雲中飛狐黃花白牛居延玉華
灑水豐溝恒山作鎮采牙金彪此北嶽之雄也榆
林臨洮五原沙陝天都靈武月支青洲赫連勃都
羌戎金兜由是而之焉蒙古內附今吳喇忒喀爾
喀兮厄魯特賽爾門兮牙爾勒土魯番兮鄂爾多
斯之連哈密產大宛之天馬來西塞之渥洼玢幽
文麟駁犖赤瑕靈貌韓盧江珠樸華稽顙極負極
於流沙此西北雍熙之大觀也是蓋化洽於人德
通於神邇無不協遠無弗臻夏后九伐越天地之

讀書堂詩集

卷五

賦

五

紀穆王八駿荒帝王之則文景守成武皇多失憑
百萬之精銳倚雄圖之磔裂屠蒲稍而亘大漠指
貳師而收汗血金通月氏爰及疎勒何若今之曠
時月而涉萬里光彤庭而畢羅列方內大寧黎民
滋殖垂髫之童耳皆習於詩禮戴白之叟目不覩
夫金革至於根著浮流跂行喙息無不翔舞太和
涵濡天德此殊俗所以忻饗靈物所以來格

皇上親萬方之歡娛快沐浴於膏澤猶懼侈心之或萌

乃申舊章傳

天語命有司班憲度內飭部院大臣外責直省督撫治

本於中爰及文武大者法斯小者廉苟督撫之貪
汚斯其屬不得守其清民乃因而困苦崇節儉示
太素抑工商之末業重農桑之本務沉珠於水抵
璧於淵惟嗜慾之源塞自廉耻之道先雖休勿休
兆民賴焉契七月之精蘊領無逸之真詮振天明
而育德躬豐服於明禋將見三光澄清萬靈敷佑
風雨若時百穀暢茂休氣滿盈殊祥輻輳甘露霖
霖於林藪醴泉霽沸於坎竇華莖羅植於堦祀朱
草叢生於庭雷鳳凰長離駢枝而結巢黃龍騶虞
群友而在宥景燦休徵交泰天地兩曜合璧見祥

讀書堂詩集

卷五

賦

五

瑞之同符五星連珠昭文明之畢致

上有美弗居不令載誌但見至治刑於萬國休風洽於

普天弘無疆之曆服徵壽考於萬年臣乃更端而

作頌曰

睿哲天寶誕膺

帝命剛健文明齊莊中正生知安行我

皇之聖至誠前知大化默成冥符密契藏用顯仁聖不

可知我

皇之神於昭於天雲漢成雲匪同下智強記博聞緯地

經天我

皇之文神武不殺兩階干羽或申天討沃若霖雨恩威兼濟我

皇之武莫高匪天地俯其下覆冒無邊悉歸元化如堯則天我

皇之大資始資生靜翕動闡欽明文思溫恭允塞皇極無偏我

皇之德華嶽河海上霄下壤尋丈奚測窮於俯仰巍巍蕩蕩我

皇之廣乾行不息惟健乃迅日月照臨寒暑細縕神動天施我

皇之運
讀書堂詩集卷五 賦 五

上天下地九州內外無所不包振古及今皇帝王霸無所不括

祖宗開創

今上御天六十載來武功文德無所不該殆賦而史者歟三都兩京長楊羽獵綴拾餽飭組織成文侈言無當僅形其粗茲篇於

堯舜之心傳帝王之軌則

睿謨之淵弘

聖懷之謙抑

功德之巍巍恩膏之蕩蕩無不極其精微而廣大總以如潮如海之才彌天彌地之氣六經四子之理三墳五典之文銜口而出言至六千而不厭其多信筆揮來呵成一氣而遂擅其絕殆又賦而經者歟先生真天授非人力也

受業徐文駒謹識

讀書堂詩集卷五 賦 五

太和殿賦

太和殿者

今上統一海內君臨萬邦之正位也

國家長治久安重熙累盛去侈麗於樓閣崇質素於

陛廷仁好生而必遂德無施而不應制嘉禮於玉帛
和大樂於鐔鉦上可以降集群瑞下可以懷柔萬
姓惟

聖作而物覩實大觀以凝命既體天而作則復順時以

宜令遠則襲陰陽之自然近則本人物之至性俯
察而參稽古之弘規仰觀而數長世之善政庶事

讀書堂

卷五

賦

手

允康天秩各正鳩經始之黎民乘農功之告竟赫
赫

明堂居國之陽巍峨特立鎮壓殊方所以渙

一人之大號所以朝萬國之諸侯王洞八閩以立三極

闢九閩而撫八荒散春光於玉戶擁佳氣於天閭

處昇平之

景運持兢業之龜皇誠

聖子神孫萬世帝王之業之所由昌也顧臣庸腐叨

佐銓衡荷

天地之幬載欣

日月之照臨豈窺天而識象寧測海而知深徒望雲以

濡澤幸就日而傾心漸鶴臯而戢翰望天路以揚

音欽

堯禹之儉德協下土之歡心

鴻恩普被感激長吟謹撰賦一篇歌詠

聖天子之冲懷於以昭示天下後世亦猶詩人新宮之

頌云爾其辭曰

王者繼天立極則有體國經野之事焉宅中時又

則有辨方正位之制焉瞻營室以鳩工立土圭而
測景左宗廟而右社稷先朝廷而後宮壺振古及

讀書堂

卷五

賦

天

今未之或紊也虞都蒲坂夏遷安邑周以鎬興漢
憑關立唐本秦封宋沿姬業荷天命之昭垂賴地

靈之翕集於以開基而紹百王端委而制六合其

所由來者匪一葉矣惟我

大清卜都幽冀非襲元明之舊也為其上應北辰而

據天下之形勢也幅員處上谷廣陽之勝分野當

天津析木之交關塞有金湯之固舟車通水陸之

饒此

王畿之四達較前代而殷遙也若夫版圖之錯則更

有異西擁大行東環滄海北枕居庸南襟河濟太

華泰位雙標象魏之形恒嶽長白遙聯拱衛之勢
黃河如帶嵩陽卽礪舉夫齊秦晉豫之富雄川湖
滇黔之綿遠建康之繁華武林之佳麗以至九江
八閩兩粵之則劣溶潏自

京師視之猶扼其吭而拊其背不出

廟堂而天下自治也洪惟

世祖入關定鼎宅此神臯易服色正名號肅綱紀定百寮
群臣因舊之既燬乃以營建爲請

先帝曰吁瘡痍未起兵甲未銷弗忍勞也越三載始鼎造
焉及我

讀書堂詩集卷五 賦 五

皇上御宇膺圖兼三參兩歷服惟新河山加廣薄賦輕
徭刑清政明天下之民如沐膏雨而飲沆露於仙
掌縱對中天之華闕闢冠山之崇基像龍蟠而虎
踞擬鳳翥而翬飛猶未能抒億兆之同願報

熙皞之鴻施乃

皇上念瓊室之非安鑒瑤臺之失策繪幽風書無逸深
體夫稼穡之艱難而無所事於擬議殆不以奢侈
輪奐爲榮而以息事寧民爲意者也迨夫己未時
次各行雖祝融之妄作實

天意之更新自昔握乾符闢坤珍總八方而爲之極巍巍

煥煥弘茂育於群生今萬國之衣冠和會

九重之闔闔式臨

禁鐘動庭燎明雞人戒旦虎衛雜陳觀旌旗之柳拂

看劍佩之花迎不早建

正朝何以慰

昊天而蒼蒼生乎特以

國家剪除三孽誕定封疆欲與民而休息登斯世於

一平康將奉

寶位之尊崇佇神仙於景光

天子爲之謙讓而未遑也若其候尉駢聯烽烟永息車

讀書堂詩集卷五 賦 五

書達乎遐陬疆索安於磐石萬里比鄰四夸重譯
野有九穗之禾田多再熟之麥園囿則異鵲來朝
泮水則祥鸞遠格偃組練而敷政教放牛馬而逸
黎赤神明憑依典禮宣協以時考之天之一紀已
逾矣然後因民之情乘時之旺歲在乙亥首

勅司空俾徵大匠度基址之廣袤審陰陽之背向起

宸居而定城平爰有事乎建創

皇上畢然有懷穆然以思曰峻宇雕牆者哲后之所戒
也千門萬戶者仁主之所鄙也與其裁玉璫以爲
楹煥金碧以爲璫曷若渾堅之可憩與其刻木蘭

以爲棖飾文杏以爲梁局若樸素之可貴與其雉
翟高鶩於藻井虹霓迴帶於焚楣曷若用彼椅桐
梓漆之爲利而且犒以金錢錫民澤也逸以更番
用民隙也寬以程期節民力也休以風雨息民役
也於是乎勿亟子來成之不日若夫嵯峨嶺巖
嶽嶠嶢峩嶢嶢從豐麗博敞邈希世而特出羗環
譎而鴻塋屹山峙以紆鬱隆崛岉乎惝恍此以言
乎其佳巍也臣弗敢侈也連牽偃蹇崙嶙櫺
嶺雲幽靄通霽屹聳聳以勿罔屑屑以懿渙
神悚悚而驚斯心惴惴而發悻悻此以言乎其軒豁

讀書堂

卷五

賦

三

也臣弗敢襲也雲藻藻稅龍桶棘檣禽飛獸走霞
態山姿奔虎攫擎以梁倚仡奮豐而軒髻虬龍騰
驤以蜿蟺頷動盪而躩踞此以言乎其雕鏤也臣
弗敢陳也文以朱綠飾以碧丹點以銀黃燦以琅
玕列綵彤之繡桶垂琬琰之文璫熠燿繁飾而累
巧輝灼明月之流光此以言乎其繪飾也臣弗敢
蹈也臣所頌者精一之

皇心

痼瘼之厚德念爲之者勞居之者逸慕陶唐之茅
茨思夏后之卑室是以遲之又久距始燬者一十
八年裁之又裁新鼎建者止及一殿投珠抵璧撤

懸減膳懼侈心之或萌恐澆俗之未變乃延直史
存乾惕正八音稽六籍以爲深居內視非所以弘
治化將以發號施令務貴乎省力役尤慮一物之
乖所望

五位而斯隔故坐衢室以通情登總章而側席命道人
以勸農宣木鐸以徇路求大塊之至道示赫胥之
太素樂俗安居者瞻瞻而鼓腹啜菽飲水者熙熙
而含哺撫薰風歌湛露巍巍乎法乾坤之正位蕩
蕩乎作皇王之軌度遠而觀之猶天之有微垣也
近而察之猶地之有土中也從容而推測之猶星
辰之有斗極也唐哉皇哉謂非超七十二代之君
以揚休垂光者哉爰

讀書堂

卷五

賦

三

命義和鐻吉以

御擊蒲牢之鐘伐靈鼉之鼓爵首

宗藩班聯文武

仙仗分列於兩階羽林環繞乎四廡當其

宵衣待曙賜谷未開鉤陳匝乎營衛天漢漸以昭回

燿火周起神光燭台及乎合樂作爐煙飛

法駕啓貂蟬隨踐太微之

巍座敞閭闔之黃扉瞻

天顏而欽穆穆臨

紫殿而受純禧闢四門明四目達四聰周知環海之疾苦命九官定九賦頒九式將繼賡歌於皐夔一拜一起嶽立而復隕舞之蹈之雷屯而且恢俄而

翠華轉

玉輦迴

恩覃率土化溢九垓合蠻貊以畢至盡梯航以偕來其仍顏以太和而不輕易者何也夫山川和而興雲雨陰陽和而生萬物易曰保合太和自非

大君有生成之德能如是之綱網縕縕無窮而極無

讀書堂

詩集

卷五

賦

三

極乎且

皇上御極於今三十有六載百官和於

朝萬民和於野日月霜露和於上草木昆虫和於下

太和之氣徧滿於兩間故百穀順成而風俗歸於

大雅敷

皇極以敦化協神道而太寧九族咸序百姓昭明南綏

荒服非殄不庭臺灣早靖乎鯨窟秦關立起夫饑

民屢

蠲直省之賦額近豁邊塞之輸征流惠澤於瀛表嘯

仁風於巖垌踰九譯而浹會窮八際以飄舲混二

儀以稱大參兩曜之齊明信

皇躬之致感實萬國之同欣將見白環挺於虞世鳴鳳翔於岐陽龜書出於河源蒼龍覲於陂塘醴泉湧於池囿靈芝產於丘園總神靈之貺祐惟曰欲至於萬年皆太和之所致也若昔之名殿者可得而記焉景福延休表其懿也而玉堂銅柱則過於麗矣麒麟鳩鵲昭其瑞也而芙蓉鸞鴛則鄰於細矣宣政延英明其事也而百子九龍則近於贊矣嘉德徽音彰其志也而號蕭名韓則幾於昵矣何如義易之辭爲得體元之理其旨遠其義精其道備讀書堂詩集卷五賦三

皇上事有萬幾

殿以時御舉措協宜起居有注率公卿以祈穀命羲

仲以寅賓木政行矣慶及臣民天下於是乎知有

春雩山川以稽田穉荼蓼以焚野火政修矣惠及

鰥寡天下於是乎知有夏養高年以羞耆飭武備

以千揲金政治而天下於是乎知有秋謹蓋藏以

足國時休養以勞農水政釐而天下於是乎知有

冬其前則象闕之所憑也輝輝乎若五鳳之齊騰
其後則

乾清之所託也離離乎若兩儀之交錯其次則

中和之所建也煌煌乎若鸞鳳之承華而起煥其三

則

保和之所依也霽霽乎若鑾輅之環衛而過飛由是

朝覲則瞻雲就日共炙

龍光鳴千官之環珮萃九域之冠裳設施則興利祛弊

咸藉

謨謨參芻蕘之末議酌古今之鴻猷以

讀書堂

詩集

卷五

賦

五

策問天下之士則搜騏驥於渥洼網珊瑚於海澨得

人之所以異也以

召見天下之賢則奔蹏不以駕馬函鼎不以烹鮮群

材之所以官也詰戎兵則武備修而兵制明

頒詔赦則木鳳銜而金雞下時而議禮則酌雅稟經

與天下昭其紀時而恤刑則宥過釋罪與天下持

其平以至

宗廟之駿奔居是以肇舉而後鼎俎嚴有孚之苾芬

郊壇之對越由是以通誠而後煇蕭達明禋之精白是知

祖仁述義所以著

帝德之光華若璀璨陸離非其華矣履中蹈和所以表

王制之崇高若岌嶮崇隆非其高矣垂拱而治者

皇圖之鞏固杞梓梗楠非其固矣中正以臨者

君心之純潔貝玉琳瑯非其潔矣乃知

聖朝之制度固已超越千古而非汗簡之所可疏者矣

即使相如揮毫子山作賦展左思十年之期殫班

固兩都之慮孰能少揚其美曲形其至乎又何有

於臣哉爰為頌曰

天之眷顧隨

帝之居山川文物莫如燕都

讀書堂

詩集

卷五

賦

五

皇清定鼎惟舊是圖承

天之命法古之模法古云何不雕不刻倣彼堯階成茲禹

室規模宏遠綱紀咸飭

南面以臨光昭令德時際承平何用不饒雕甍麗日

傑構凌霄玲瓏珠玉騰攫龍蛟我

皇則否阜財節勞節勞民懷阜財

國裕庶民歡呼不鼓而勵其載維厚其覆無際爰定

天保純嘏是繫八表來

朝瞻仰

帝光

聖天子

查聲山庶常曰少宰趙公具經濟秉理學為一代名臣鉅儒涉歷中外垂三十年為所倚重其與革利弊張弛紀綱皆惠被一時澤流萬里然則公之立德立功彪炳天壤若立言宜居其大矣乃公稟負異資博綜今古於屬拜之下發為文章百紙爭飛十吏並給東坡所云萬斛泉源隨地自湧滔滔汨汨一日千里及與川石曲折隨境隨形變化不可知所可知者行所不得不行止所不得不止耳

太和殿

讀如之麗于雲無加點于建之風成仲宣之讀如之麗于雲無加點于建之風成仲宣之讀如之麗于雲無加點于建之風成仲宣之

讀書堂

卷五

賦

三

太和殿

張寄亭少司成曰王峯先生政治之餘却執著述幾與身等所刊文集百卷未全行世而韓潮蘇海頃刻萬言即肩輿中都著精墨意到筆隨皆

太和殿

成雲烟而噴珠玉其才學非尋常所能測識也巧班馬徐庾兼而有之上元後一日招同人飲金碧閣中出以示余不覺擊節歎服類首至地雖有作者能不退避三舍乎先付剞劂懸諸

太和殿

國門自當有識共賞未易贊一詞矣

擬豐澤園賦并序

康熙三十三年甲戌

臣聞賦原風雅昉於離騷賈誼司馬相如楊雄班固之徒皆分路揚鑣升堂入室可謂極纂組之香皇盡詞章之瑰瑋矣然侈言無當雖麗非經無關於主極罔切於民依徒稱引珍怪以相焜耀未聞表章至治弘宣駿業不足稱也洪惟我

皇上

秉神聖之資致蕩平之烈三万底定萬國朝宗自循蜚疏佗以來載籍所記未有若斯之巍煥也寰宇之內無一物不得其所民生斯時候尉一家煙火萬里譬若躋春臺而遊康衢乃猶

讀書堂詩集卷五

賦

罕

軫念閭閻不忘耕植屢

巡近郊問民疾苦又於

瀛臺之側置豐澤園以備

觀覽而周知四方之播種焉蓋深悉夫農事之艱難而加意噢咻也今夏五月

親試文學侍從之臣

命題作賦一時應

制之盛星聯璧合猶探珠於滄海而取材於鄧林也

臣忝廁銓曹竊有慕於中不揣固陋敢珥筆以繼

其後雖遲同記室詞異黃門於以揚挖

聖朝詠歌雅化述其事而垂型奕世膺其休以昭示百

王此臣愚衷之所深願也謹賦以

獻維

瀛臺之遼邐兮翊

宸居之堂皇法鈎陳以環衛兮象閭閻之翕張分星躔

於尾箕兮次析木之津梁下俯應乎光紀兮上仰

挹乎開陽南有鉅野之曠濬兮北有居庸之巖疆

東襟帶於碣石兮西迴拱乎太行聳擢翔五雲之

表兮聯絡近

九殿之傍與西山而並峙兮映

讀書堂

詩集

卷五

賦

四

三

帝闕之輝煌爾其翠嶂千重縈遶萬繞複道逶迤重門

深窈欄檻玲瓏觚稜天矯丹青貢自荆梁構榑浮

於燕趙郢匠運斤獲人呈巧玉柱支雲金鋪綯杲

訝焚檠之輪囷仰綺疏之繡藻泉石宵邃林鬱竄

寮旣龍翔而鳳翥亦疊飛而虹繞若夫池開激澗

波漾澄泓疑銀漢之奔注匯玉河以交縈微風拂

而成穀積雪凝而不冰倒樓閣之遠景忽飛鏡之

淵沉綠蒲掩映紅蓼參橫芙蓉被於洲渚菡萏秀

乎沙汀太清虛兮混涵溟泮澄兮瑩雲艤木蘭之

畫艇蕩沙棠之綵舲地髣髴乎瑤島又何慕於蓬

瀛於見琪樹菁葱瓊枝璀璨挺合抱之龍鱗植千

尋之虬幹布繁花於金堤覆弱柳於藍澱覽其卉

木皆上林甘泉之所希見翠羽迴翔修鱗灩澦展

長離之五彩聚文鯨之萬族共銜藻而巢棲群唼

萍而渚宿觀其禽魚亦太液昆明之所罕蓄洞壑

谿訝崖谷幽邃疑靈境之飛來美仙山之繞砌危

巖盤鬱牽其襟迢嶺嶺巖引其袂碣峰層城爭奇

極麗玩其巖岫又長楊五柞之所未載況乎網羅

百家光啟四庫懸細素之標題集帷囊於

丹宁凡委宛之遺瑯環之聚蒼玉之司繡衣之貯莫

讀書堂

詩集

卷五

賦

四

三

不條分縷析星羅碁布以俟

黼座之參稽而攬取惟時

鑾輿載起侍史前驅間登山而臨水復賞花而觀魚

典謨垂於奕代

制作殫乎六區

睿藻則光昭雲漢

御音則韻協韶虞開硯匣以散綵啟筆牀以搖珠鸞虎

臥於鳳閣覩龍躍於天衢舉七十二代之辟咸將

避席而回車又有摘華挾藻之儒搢笏垂紳之士

奉

命時趨承

恩入侍或

顧問以詩書或

諮諏夫政事或授簡而臨摹或含毫而應

制洵曠世之休風庶泰交之可嗣廼

皇躬雖處乎廣廈

帝心時念乎蒸黎

畿輔壯河山之勢

陪都開鞏固之基財賦充乎南國人文盛於浙涓險

阻則川陝滇黔之錯處繁囂則楚豫閩廣之異宜

讀書堂詩集卷五

賦

四十五

九江有衝溢之患三晉仍儉嗇之遺非賴

宸衷之眷注何以沐雨露而瞻晨熹雖烽燧咸消昇平

已奏四方守其紀綱萬民登於仁壽觀禮樂之時

雍美刑罰之漸措叶然猶

兢兢業業而不敢自卽於逸豫夫非以此臺爲凝神

養性之所乃備

九五之三推而區畫乎勤恤之實務叶蓋民惟邦本

食爲民天稽考上瑞首在豐年古之聖帝詰后念

民生之不易軫稼穡之當先重農貴穀敦本力田

所以德澤流於九域聲教訖於八埏也乃仿千畝

之制廣鈎盾之壇用

宮中之隙地如民間之對阡

飭司空徵大匠界溝塗芟林莽畝畝並與南東相向方

不過乎一成勢原處乎中坳於是築防疏圃激水

引流情欣樂乎昏作盡用力於新疇

上帝之業盛於是乎出

宗廟之黍稷於是乎羞

六宮獻種稔之種太史報土膏之諏且也宇不加峻

牆不尚雕褻褻咸備撥鋤是操覆茅茨而不剪綴

鈎繩於桔槔召農夫而對藝立田畯以慰勞慮草

讀書堂詩集卷五

賦

四十六

竊而禽饗復迎虎而迎猫時惟春陽風和日暖物

候變柳韶華轉蕙蕪蔕綠而紋波涌桃李華而花

光麗煙嵐凝黛雲岫抒霽戴勝降乎桑陰倉庚鳴

於隴砌曙東作之艱辛情自憫夫負耒及乎盛夏

節屆南訛蘭湯待浴蓮花泛波水雲生而鸚鵡飛

夕露滴而荷芰迤紅溢銀塘紫霄清荷人揮汗以

成雨農雜草而植禾際歛蒸之酷烈念自周乎荷

簑倏大火之已流正西成之將屆零露降而溪山

清繁霜下而木葉解鴈集兼葭之洲蘆搖鷗鷺之

渚堤蓉吐豔巖桂披玢慮斂獲之難齊時徘徊於

溝澮追黃鐘之律應遇廣莫之風生虹藏影而不
現鴻畏寒而遠征行素景於陽藹染丹葉於霜凝
枯木槎枒遠峰峻崢嶸卒歲之不給每咨訪於孤
焚矧夫草木菱川澤焦蛙黽產禾黍飄爰齋戒於
紺殿行禱祀乎

絳霄荷

天心之感應曾不俟乎崇朝沛霖雨以甦蒼赤開霽色而
迴

鸞鑣以至緩賦蠲徵開倉發粟

命大臣而親行不啻起枯骨以重肉此時和年豐百

讀書堂詩集

卷五

賦

聖五

穀順成而頌聲交作也是故先之曰豐謂其歲之
有秋而圭幣不煩於上瀆也次之曰澤謂其德之
普被而恩膏不阻於下逮也曷哉美乎殆欽若
昊天之衷敬授人時之思與夫勤農教稼之旨乎天下林
林總總之儔罔不快吾

君之幸臨祝

萬年而祈嘉祉斯田既墾斯園益彰

居有密以思政法

烈祖分務農田以導民惠遐荒兮薦黍稷之馨香昭仁孝
兮省春秋之耕斂盈倉箱兮豈不與黃帝之合宮

伊耆之總章王制之藉田月令之神倉並垂休懿
共播頌颺也哉若夫鳴鶴祇遊覽之區濯龍鮮施
濟之用葡萄苜蓿近於纖芳林芝草虞於縱奉誠
炫奇於鼈犀玉津關巧於虹棟要皆世主之所怡
愉而季代之所崇重也以茲較彼不亦燭火之於
日星鳬鷖之於鸞鳳乎欲罄揄揚自慙對非總其
大槩終之以頌頌曰

瑤殿巍巍

瀛臺壯麗息事寧人敷政出治園中有田田間表嘏

召我甸師於焉對藝流播寰區式勤秉耒

讀書堂詩集

卷五

賦

聖六

上帝降康下土協瑞風不鳴條雨不破塊麥頌兩岐禾傳

九穗

玉燭光調

金甌昌熾

一人有慶兆民永濟

讀書賦

予童時先大人教以進德先後之序爲學次第之方詳且善矣十九齡來奉以黽勉今不幸棄麟逝矣余恐其久而莫之循也用著爲賦以誌不忘云賦曰

溯人生之伊始恒負陰而抱陽萃五行之清淑超萬彙而稟良心無不宰性無或偏氣無不充材無不全其或不全非材之愆學術之差品節之繁見異物而遷焉故今人與古人遂殊而庸人去聖人乃懸欲祛其惑反其天登之於昭曠之域引之於讀書堂

詩集

卷五

賦

聖

義理之途證之於未發之前其必由學乎河洛效靈苞符剖秘書契肇典制作具備緒衍唐虞功隆洙泗離離乎如日月之經天淵淵乎若江河之行地遭秦火而不燬藏孔壁而不刊名賢繼起探索日繁志於聖學可謂得矣然有殊途苟悞趨焉若面牆而自蔽直望洋而徒歎讀書之敝約有數端其一直指人心譬彼窮理其失則偏於空寂也其一脫畧行履漸於利欲其失則闇而不明也其一基址不立輕忽小學徒有高談肆而不敬也其一喜談事功不耐近小弗知聖道宜藏宜發隨時制

讀書堂

詩集

卷五

賦

聖

宜也其一徒求義理有體無用試以兵農禮樂敷施則無本也其一審理不精博獵大槩章句訓詁絕無倫序也其一溺於詞章顧筌失魚轉說轉支罕有實得也其一尚口喋喋好爲浮論靜中反己曾未安穩也其一慮標學名默與時沉無以化物亦難成已也凡此數者有一於此皆非聖功而自畫不前廢志失業者不與焉下此或慕雄駿弘辨之通儒至於感憤矯誣或慕高任達齊生死之岐趨至於放蕩虛無或慕脫巾狂飲之風追隨僧妓之僻談兵說劍之雄皆非所以端志向厚風俗也

性命孰知將以反說夫約必博學而詳說之未說聖人之詳先說聖人之約匪徒躡等不亦背馳矣乎要惟熟誦涵泳勿遺治經既畢反而求之則自豁然以解渙然無疑矣治經之功惟詩爲首四始攸分六義斯剖蔽以一言無邪是守能歌詠而流連自溫柔而敦厚詩治矣可及於書刪書自唐實啟包羲一中相嬗四代逋師欲疏通而知遠在今居而古稽書治矣可及於禮禮本人情和以協宜視不過乎袷禴行必中乎采齊毋或不敬匪仁則漓既崇節以教讓亦別嫌而明微禮治矣可及春

秋明功罪以抑強正綱維以尊周昭一王之大法定萬世之大猷非游夏之敢贊豈何范何休范甯之能修至此則體用克全變化默運學易數年至道斯近夫乾坤之義猶書之有疇範也又象之辭猶詩之有比興也盈虛消息卽禮之進返周旋悔吝吉凶卽春秋之是非邪正易理明而若詩若書若禮若春秋益明然後還而證之語孟之篇可幾於窮神達化矣夫經以會天下之理史以載天下之事其傳於今者如史記之作於馬遷也漢書之成於班固也晉史之作於房喬諸人也南北史之各自

爲史也唐史之始於劉昫而成於歐宋也五代史之創於薛居正而修於廬陵氏也宋史之定於脫脫阿魯圖也元史之裁於宋濂王禕也皆學者之所當究心也法董狐之直筆效歐陽之體裁考資治之綱領思綱目之防維則史不異經寧至魏晉之倒置正閏之乖違若范曄之史緝陳壽之史誣魏收之史穢既無關於勸懲又何補於褒刺抑經以載道之大全子以誌道之一偏可得而指者如老莊之寓言也管晏之霸術也孫吳之兵法也荀楊之論性也河汾之說經也亦學者之所當博採也取其長而畧其短錄其概而緘其襍則子不異經自足障衰世之狂瀾爲聖門之砥柱又性學至程朱而集其成象數至康節而通其奧粹然一出於堯舜禹湯文武周孔之正直繼前聖之心傳而開來者之迷津若夫詩文字畫猶古之六藝而文以載道詩以言志六書既興八法攸備可以藻身可以華世固流俗之崇尚亦君子之所不鄙風雅而降爰有離騷詞賦繼起分路揚鑣上林甘泉音諧金石三都兩京響擬雲韶雖比物連類去詩匪遙乃賦家之心匠囊括天地包舉四海較聲律而

獨超也四言起於韋孟五言昉於子卿九言創於高貴七言興於柏梁曹劉陶謝莫之與京隋唐日變變不失正李杜擅之昌黎後勁周宋日衰衰而復振歐蘇起之山谷並競他若孟之寒廬之誕元之輕溫之豔非溫厚和平之遺音則詩之大患也文至丘明允稱淵博國策之清削南華之恢廓公穀之簡婉楚詞之錯落其文苑之英華藝林之圭璧乎漢則子長賈誼孟堅仲舒長卿子雲之徒開其風唐則退之子厚燕公次山敬輿樊川樂天對其宗宋則永叔明允臨川子瞻君實繼其工此皆

讀書堂詩集

卷五

賦

至

爲炳爲蔚照耀今古者也學者用力不分積久自化可以推陳而出新可以黜浮而歸雅至於字畫之工拙在昔不以爲事蝌蚪篆隸正行草書漢世而下隨俗而易晉魏以還法乃大備宋高病不能書劉穆之放筆大書亦自表異時之所尚旣已如此未可弗以爲意篆隸則先秦欵識金石刻丞相李斯史籀蔡邕曹喜李陽冰韓擇木猶三代之笙鏞祝啟也正書則鍾太傅王右軍王大令張長史李北海顏平原猶大匠之準繩規矩也次則歐率更褚河南徐浩柳公權蔡君謨蘇子瞻猶明堂之

琴瑟千羽也擬而似之或如雲鶴遊天群鴻戲海羽可爲儀尚矣至於龍躍天門虎臥鳳閣歷代寶之不足多乎其他或如芙蓉出水明霞麗天鏤金錯瑤或如散花空中韻音繞梁流微飄飄或如素月纖纖仙人嘯對舞女低腰或如劍拔弩張颺風忽舉驚鳥冲霄何不可借之以資吾腕準之以對吾標歟如是而治經經治而論語孟子兼史與子以及六藝且專精於宋興以來濂洛關閩諸儒之性理淺深大小各有所底此卽窮理盡性至命之極功尊德性道問學之大旨也無正心誠意之

讀書堂詩集

卷五

賦

至

功其學則爲無修齊治平之要其儒則腐首以去欲存理爲急次以躬行實踐爲輔蓋醞習旣久則祓除爲難滑溜旣深則澄瀝宜武登山者必極其巔溯流者必探其泉如臨深與履薄卽主敬而存誠旣謹言而慎行務寡過以修身充拓乎浩浩落落之氣敦篤乎親親長長之倫如是則富貴貧賤之間有無入而不自得之妙視聽言動之際得逐處逢源之真出則發爲經綸以兼善天下處則蘊爲康濟以先細民可以立德可以立言可以立功爲孝子爲悌弟爲忠臣此名教之樂庶不與草木

同腐朽苟且碌碌以偷生此先考之所恒訓而
與弟之所共聞各宜勉旃並示兒孫

讀書堂綵衣全集卷五止

讀書堂

詩集

卷五

五

讀書堂綵衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

受業劉國徽輯

男宸黼編

劉愈訂

卷六

疏六首

讀書堂

文集

卷六

疏

一

嚴祀疏

都察院左副都御史臣趙士麟

奏爲祀事宜嚴敬抒管見以崇大典事竊惟人主一身爲天地百神之主故明以治人幽以祀神而祀典特重臣從事於陪祀之列欽仰

皇上淵凝邃穆齋則必極其誠祭則必極其敬其所以

天饗

地尊

祖敬

讀書堂文集

卷六

疏

二

宗而禮百神者從古未有臣稽史冊如漢唐宋以來之君於諸大祀數歲而一舉數舉而一親者何止霄壤

哉臣荒鄙下士至愚極闇罔有知識謬蒙

皇上不次之擢思報稱無由妄擬於吏治民生之要期就所見次第條奏先於

郊廟之大及今日國計之大者一二事冒昧敷陳如祀事

大典

皇上誠矣而百官百職司有未誠未安也

皇上敬矣而百官百職司有未敬未安也其一則百官之陪祀多托故未齊帝王廟文廟更寥寥無幾所

宜立法嚴查在署齋戒以爲清燕無事或飲酒奕

棋宜茹蔬也而烹宰炮炙反多甚至詆諧之語媒

孽之談罔知禁忌者有之所宜議嚴其一先之日

犧牲黍稷薦食太羹不得不委於庖人屠人之手

此輩水火便褻往而行之來而不知盥洗者常多

至於祭品外飾而中不實者或有宜委禮部滿漢

司官各一員監視務致其豐潔其一陳設之日及

祭之日陶匏俎豆犧樽象鼻蒼璧黃琮鼎彝珪幣

以及搏拊戛擊聲歌象舞之職司皆當致嚴致潔

倘醉飽如故則次日宿酒未醒糟氣逆臭葷濁之

讀書堂文集

卷六

疏

三

氣不清安在可以效趨踰乎宜委禮部滿漢司官各一員領之照先齋三日不令飲酒茹葷入壇入廟置一盥洗所於門外之右俾陪祀官盥而後入再設一盥洗所於門外之左俾陪祀官盥而後入又陳設

之日及祭之日

皇上未臨以前壇上廟中職事之人率多喧雜叫呼往

來如織不知敬畏

皇上祭畢駕行其競走喧雜不復統紀倍甚豈嚴肅之

道哉臣愚以爲凡祭宜委滿漢御史四員先期祭

日凡一應陳設及祭畢撤獻悉監視之務儼如

上帝

皇祖

皇考之式臨必敬必恭靜而弗譁舉物必高行必中矩有

犯此者後則拿處官則糾察

郊廟之外如朝日夕月帝王廟文廟尤易怠者咸照此例

以行則馨香上格神明昭貺無有邪氣干於其間

陰陽調而風雨時群生和而萬民殖五穀熟而草

木茂諸福之物可致之祥莫不畢至而

聖治昭矣緣係條陳祀典事宜字多逾額如臣言可採

伏乞

讀書堂

卷六

疏

四

皇上睿鑒施行奉

旨這本說的是該部確議具奏

臺灣善後疏

都察院左副都御史臣趙士麟

奏為謹陳臺灣善後末議以贊一統無外之宏規事

竊惟目今

國計之大者莫過臺灣善後一策往者群醜肆逆海

宇沸騰

皇上聖策風行神謀電發端拱

宸陛蕩滌萬方今薄海內外罔不臣服此千古之盛烈

也而又

庠廩所周不遺一物

讀書堂

卷六

疏

五

英斷所及遠過百王臣之至愚何能仰贊

高深萬一然芻蕘之言至人擇焉故不揣固陋敢披陳

之臣備員通政時有臣同官今僉都御史臣陳汝

器向久在閩中臣諮詢之言臺灣情形甚悉臺灣

乘風揚帆一日可至否則越日甚近耳其地方千

里者廣土著之番人四十餘社雖所處遠近不同

然皆可漸馴而化也漢人戶口則號稱殷庶厥土

膏腴五穀無不可藝產佳錫山林材木甚蔚取鹿

於野取魚鹽於海不可勝紀誠沃區也夫澎湖一

隅耳明時曾守之况臺灣之大哉臣愚以為宜倣

廣東瓊州例而變通之安置流官設一府兩縣以治其民設一總兵以鎮臺灣設一副將以鎮澎湖以千里所產供駐防之需芻蕘糗糧不可勝用即稍稍協濟餉亦無幾若是而沿海守汛之兵可減如明時倭人紅毛飄突之患可以建威而預消勸農桑設學校數十年後不特休養生息之衆堪堪堪爲外藩即詩書禮樂之化亦可漸興而比美於內地一統無外之宏規孰大於是若不籌所以善後恐承平日久巨鯨大鯢復窟於其間又煩

廟堂之區畫矣但流官資俸與直省不同三年卽與陞

讀書堂

卷六

六

遷文移之往來不宜拘以程限遷速則人人樂趨且無尾大之慮如臣言可採伏乞

皇上睿鑒施行奉

旨這本內事情著俟該將軍施琅等具題到日議政王貝勒大臣九卿詹事科道會同一并議奏

請留督標兵丁撥入衢協疏

巡撫浙江等處地方提督軍務兼都察院右副都

御史臣趙士麟

題爲請

旨事康熙二十三年七月十一日臣准兵部咨開職方

清吏司案呈奉本部送兵科抄出該本部題前事

內開准吏部咨稱奉

旨王國安調補福建總督應兼職銜爾部議奏浙江總

督員缺著裁去欽此移咨前來查浙江總督標下

現設有中軍副將一員左右二營叅將二員守備

讀書堂

卷六

七

三

三員兵三千名該臣等議得浙江總督員缺既經

奉

旨裁去其標下官兵均應裁去副將叅將守備等官赴

部另補千把各官留於該省遇有缺出補用所裁

兵丁願爲民者發原籍交與地方官安插願爲兵

者卽於省內各營查汰老弱缺額頂補至浙江督

標中軍副將關防繳部查銷可也等因康熙二十

三年六月初九日題本月十三日奉

旨依議欽此欽遵抄部送司案呈到部移咨到臣准此

竊照浙江總督奉裁部議標兵願爲農者令回原

籍安插爲農願爲兵者裁汰各營老弱頂補此部臣籌

國節餉之計謨

皇上省兵恤民之

睿斷臣何敢再置末議以資

宸聰但臣蒙

皇恩簡任浙撫界以封疆重寄臣身在地方目擊情形

又焉敢繫事緘默致負

皇上任使臣查浙江一省半臨海濱半據山湖如衢州

一郡爲浙省之上游實江西福建之扼隘其地迤

讀書堂

文集

卷六

疏

西

東則聯處屬之龍泉遂昌等縣其間如周公源口

黃皮山等處皆萬山叢峻路接閩疆迤西則聯江

西之玉山永豐等縣其間如鷄公山子午口猴嶺

八仙洞等處素稱盜藪迤南又係仙霞一帶鳥道

紆迴最稱險要於順治五年酌定閩浙官兵經制

特設總兵官一員統兵三千名鎮守迨後浙閩督

臣陳以鎮臣不足彈壓請以督臣統率標旅

建節三衢將鎮標官兵移駐金華而另設衢協營

兵一千六百名分爲兩營以副將統領分防五縣

各汛嗣有督標官兵同城駐劄將衢協營兵陸續

改調今僅存兵八百一十八名是以前督臣施

具有詳審全浙形勢臣宜移駐衢州彈壓要地

以固封疆事一疏

請統率督標官兵仍駐衢郡控制三省要地奉

旨浙江接壤閩省今海寇投誠方在安插該督應令移

駐衢州部議欽遵在案是衢郡之汛險兵單必需

督標官兵控制久在

皇上睿照中也况督標官兵原係調防江西山西之兵

於順治十五年經和碩簡親王等會議令各兵携

帶家口赴浙各該省缺額官兵另行招補足額是

讀書堂

文集

卷六

疏

五

各兵既已挈妻携子來浙安堵無籍可歸且入伍

多年非新招乍募者比止曉騎射不諳耒耜資生

無策因而各兵家口之在杭城者環訴臣前哀泣

無歸之慘真不忍見聞隨查各兵自順治十五年

至浙卽改入督標於十七十八年勦海著有戰功

又於康熙十三年閩逆叛亂隨前督臣李之芳至

衢撥甲荷戈衝鋒挫敵用命疆場保固浙江恢復

閩省更爲勞勩茲據分守金衢嚴道叅議梁萬禎

呈詳三衢之民頻年藉督標官兵捍衛今一旦奉

裁兵少汛多分防不敷恐盜賊竊發民難度活公

皇上垂念衢郡要地

允臣所

讀書堂文集

卷六

疏

六

額請留等情臣思當此節省錢糧之際不敢濫留營伍糜費帑金又不敢徒事節省不顧地方之險易因時酌量即不能遵照舊制復設總兵官領兵三千名鎮守或止照台協見在設兵二千六百名分爲三營之制仍爲衢協中營設兵一千名左右二營各設兵八百名以副將統領即將督標兵丁撥發一千七百八十二名歸入該協應添設中營都司一員守備一員千總二員把總四員如蒙

請則統領副將尤需熟練能員查衢協副將呂自魁

因病請休經督臣王國安會具

題在案員缺尚未有人原督標副將陳夢陽歷任浙

江軍功屢著汛守機宜周知曉暢且以原管之將

統率原伍之兵心膂攸賴其應設守備千把即以

督標中營守備武淮并千把總改入亦以原官統

率原旅並可收效於指臂案查部行諸逆漸平等

事停止坐名

題補如果地方最要聽其保舉題

請衢郡乃浙省要地况係全營官兵移調非坐名

題補者比其應設都司候部推補至督標尚餘兵一

千二百一十八名遵照部議行令通省裁汰各營

老弱頂補備查請

旨班師等事各案兵丁尚未補完見今又有海氛既靖

等事案內裁兵已經部臣金世鑑等

題明應候見在所裁兵丁裁完之日限于二年內裁

完今督標裁兵照部行請

旨班師等事各案裁兵之例給以守餉應俟海氛既靖

案內各兵補完之後接頂于二年裁完再照督標

各兵餉銀例以戰守各半今改入衢協應照浙省

讀書堂文集

卷六

疏

七

各營經制以戰三守七支領督標馬二步八額馬

五百七十七匹衢協止應馬一步九除該協原有額

馬一百二十四匹今應添撥馬一百四十四匹則督標

未撥餘馬四百三十四匹內或有倒斃者容臣查明

倒斃月日另咨報部祇以見在之馬撥補缺馬各

營以資操防收除馬匹造冊報部至叅將守備等

官暫令統束亦俟裁兵完日赴部改補督標中軍

副將關防另咨繳部外臣從汛險兵單起見理合

題伏乞

密疏具

睿鑒

勅部議覆行臣遵奉施行

讀書堂文集

卷六

疏

六

舟山展復事宜疏

御史臣趙士麟

題爲海氛既靖邊海田土可耕請停

禁令召民墾荒以起瘡痍以廣財賦事康熙二十三年

五月初二日臣准戶部密咨內開浙江清吏司案

呈奉本部送奉

御前發下紅本該本部等衙門密覆工部侍郎金世鑑

等題前事等因康熙二十三年二月十五日題奉

旨該部議奏欽此欽遵于三月初一日密封到部該臣

讀書堂文集

卷六

疏

九

等會議得工部侍郎金世鑑等疏稱云等因前

來查侍郎金世鑑等身至沿海目擊地方情形不

係緊要地方官兵裁革調守緊要之處既經將所

多官兵裁去會同該督撫具題應如所題將所裁

叅將遊擊都司守備等俱令赴部照例另補其千

總把總留浙以千把總用其見裁兵丁以文到之

日將通省各營老弱兵丁查裁補入若不能補完

有餘剩者於二年內裁完其調撥防汛營例令該

督明白造冊送部其沿海田地山蕩水涸塗田行

文該撫速行給民耕種年終造冊報部俟三年後

照例起科其鹽田令巡鹽御史該管官速行招民煎鹽作何陞課之處應令御史查明具題至展復地方營房舊城修理之處該督撫交與地方官速行設法修完報部至舟山棄置田地定海總兵官孫維統回日問明該督撫等確議具題到日再議可也康熙二十三年三月二十九日題四月初四日奉

旨依議欽此欽遵密封到部送司奉此相應移咨案呈到部移咨到臣准此就於定海鎮臣孫維統回日備咨移問去後今准咨開

讀書堂文集

卷六

疏

平

查展復舟山必須添設官兵需用糧餉果否有裨國計有惠民生因鎮臣係搜勦出洋非查勘地勢前往恐有未盡情形未敢輕議具

題復經批委寧紹道同提標中營叅將前往確勘去後隨據寧紹道陳光祖叅將何天培呈稱會看得

云

等因詳覆到臣隨批仰布政司確核妥詳以憑具

題去後今據該司詳稱該本司布政使石琳看得舟山地方先奉

欽差部院會閱沿海

題明舟山棄置年久已無知識之人定海總兵官孫維統領兵前去搜勦未回俟回日問明地方情形該督撫詳議具

題奉

旨欽遵在案隨准定海鎮洋回詳議舟山地方應行展復又奉院委寧紹道同提標中營何叅將前往查勘據覆無異批司確核妥詳仰重海疆慎之至矣展復舟山各項事宜統候宏裁題

請外若論浙省濱海形勢東南定海為全浙門戶而舟山尤為定關藩籬今既展復不惟保障得以聯

讀書堂文集

卷六

疏

主

絡策應抑且歲有額徵常賦將來魚鹽日益貿易日廣商稅日增亦得充餉於萬一合卽詳請具

題等因到臣據此除展復溫台寧三府沿海疆土調撥防汛營例令該督明白造冊送部今總督員缺奉裁應臣明白造冊送部又沿海田地山蕩水涸塗田臣行布政司速行給民耕種俟年終造冊報部又展復地方營房舊城修理之處臣行布政司轉行地方官速行設法修完另行報部又鹽田招民煎燒作何陞課之處聽巡鹽御史臣李德中查明具

題外該臣等看得舟山卽古滄洲自唐開元天寶間

建置郡縣歷宋元爲定海東境至明洪武年間以其地爲舟山所昌國鄉編圖四里隸定海縣治其地廣袤四百里爲畧七十有二田地山蕩共一千二十八頃八十二畝五分一厘三毫丁口共五千二百二十丁口三分額徵銀四千五百八兩一錢九分八厘零額徵米七百九十八石六升七勺零外賦漁課并新加共銀七兩六錢一分八厘零匠班銀三十兩四錢四分六厘零又鹽課水鄉塗租等項并車珠銀八百八十九兩五錢七厘零又顏

讀書堂

文集

卷六

疏

三

料新加銀一十五兩四錢六分八厘零蠟茶新加銀四兩七錢五分九絲零順治十三年大將軍臣宜爾德者征勦尅復之後會議舟山孤懸海中防守兵少力量難支添兵增船多費錢糧且一旦有警遇風不順萬難接應故將舟山民人徙入內地

今經部臣金世鑑等奉

旨查勘沿海展復田地以舟山棄置年久無知識之人

見今定海總兵官孫維統領兵搜勦舟山俟回日該督撫問明地方情形應棄應復詳議具

題部覆奉

旨欽遵移咨到臣因浙江總督員缺奉裁臣卽咨問定

海鎮臣孫維統并行布政司專委分巡寧紹道僉事陳光祖同提標中營叅將何天培前往舟山查勘情形去後今據回覆前來臣查舟山雖處海外實寧波定海之藩籬而全浙之門戶今海宇廓清餘孽蕩盡舟山遷徙之民並有丘園墳墓之思周覽形勢博採輿情所當仰邀

皇恩亟爲展復者也惟是展復地方必須設兵防守然

後可以使民力耕而復業且以控遏竊發捍衛海疆誠不可緩查該所七十二畧原設有臺寨二十

讀書堂

文集

卷六

疏

三

五處防守瞭探舊制設兵三千名今臣等議止設兵二千四百名分爲三營以一副將統之三都司分領之守備三員司餉束兵千總六員把總十二員分哨巡防查浙省各標協營官兵分防郡邑村鎮應奉裁減無可抽調而原舟山左營現改爲定海鎮右營有應援汛防之責原舟山右營歷經調改今現防磐石邊海衝汛俱難撤改原舟山中營現改爲定海城守營額兵一千二百五十七名有汛守之責難以全撤臣等議撤兵四百五十七名撥入舟山仍留兵八百名以爲定海城守防汛再

查原督標兵三千名臣於請

旨事疏內議撥兵一千七百八十二名歸入衢協奉

旨欽遵在案尚餘兵一千二百一十八名內於各省保

泰等事一案撥補臣標兵九十九名裁汰老弱并

歸農兵丁共四百一十四名尚餘附支兵七百零

五名撥入舟山外議撤台協兵六百八十一名寧

海營兵三百四十八名溫協兵九十九名樂清營

兵一百一十名以足二千四百名之數其統領副

將必需習熟海疆情形之能員查提標中營叅將

何天培兩任海疆汛守機宜周知曉暢以之陞補

副將朝發夕至必能殫心緩輯嚴疆又查有奉裁

督標右營功加都督同知原守備倪嘉猷堪任舟

山中營都司奉裁寧村營功加副將原守備陳紀

堪任舟山左營都司奉裁督標左營功加左都督

原守備邵嘉賓堪任舟山右營都司三弁皆久歷

海疆軍功屢著以之陞補人地相宜又臣標左營

千總師弘督標中營千總尚可明杭州城守營千

總羅士英俱歷俸年久應咨部候補守備之員兼

習熟濱海事宜以師弘補舟山中營守備尚可明

補舟山左營守備羅士英補舟山右營守備皆可

讀書堂文集卷六

五

責其忠勤盡職查部行諸逆漸平等事停止坐名

題補如果地方最要聽其保舉題

請但何天培係叅將今補副將倪嘉猷陳紀邵嘉賓

俱係守備今補都司畧與資格不符然各弁俱有

軍功加至都督副將者且舟山乃新復要汛民非

兵護不敢往兵非將統不能前亟需熟練之人領

兵護民即渡不惟可收指臂之効且可速安復業

之民故敢循例保

題冒昧上

請如不蒙

讀書堂文集卷六

五

恩允伏祈

皇上勅部亟賜推補其應設千把總等員臣等即將各

營所調內改入至舟山幅員四百餘里巡邏必需

馬匹查舊制原設騎操馬一百四十四匹今除各官

自備例馬外其兵丁戰馬可以減省臣等議舟山

中營止設馬六十匹左右二營各設馬二十四匹不

必另行買補即將抽調各營兵丁額馬內隨帶以

足備用其餘抽調各營兵丁尚有餘存馬匹撥補

缺馬各營騎操再查舟山初復海禁初開商民貿

易往來恐有島嶼藏奸乘間竊發之患則戰哨船

雙亟須撥設今查寧波現戰哨船除在閩未回戰船一十七隻及定海鎮臣出洋會勘於灰螺門大洋颶碎一隻經前督臣施 於官兵進關日期疏內

題報訖現存戰船八十一隻哨船二十隻前經部臣金世鑑等議將現在戰船撥分溫台二府各二十隻其哨船數少不足分撥令福建將臺灣得獲戰船撥發八十隻到浙分泊防守巡邏如不足數令該督撫提鎮設法造補原額俱經部覆奉

旨欽遵在案臣等議將在寧戰船四十一隻內先撥發

讀書堂文集卷六

疏

三

舟山二十隻又哨船二十隻內撥發舟山八隻以資巡防俟閩回戰船一十七隻福建哨船八十隻到浙之日再撥戰哨船二十隻於舟山以足其用其餘撥補定海鎮及分撥台溫二府為分汛巡防之用則勦禦各有所資矣再查舟山原設有城垣官房兵舍當此初復之際民未招集一切工匠物料渡運為艱應就舟山所產木植令各兵砍伐搭蓋茅房暫為棲止防守俟物力充足之日另疏請建臣等從節省起見不敢添設馬匹不敢議補戰船並不敢議建城蓋屋期於招徠安輯俾遷徙之

民悉得樂業共享昇平然後漸次議復庶仰體

皇上子惠元元軫恤民力之至意再查舊制寶陀岑港螺峰岱山四處各設巡檢一員肅司巡緝今亦不必因循舊制議惟於寶陀岑港二處各設巡檢一員候部銓補其弓兵人役照舊制設立至應設臺寨俟營制定日容臣等酌量捐造再照舟山田地山蕩棄置已久悉成荆棘之區開墾不易案查請寬陞科之限等事內稱嗣後開墾田地於六年後起科奉有依議之

旨今開墾舟山荒蕪田地山蕩亦應照例於六年後起

讀書堂文集卷六

疏

三

科其墾過數目照例於年終造冊報部除將布政司造到田地丁口銀米外賦清冊送戶部形勢青圖送兵部外事關議復舟山事理臣謹會同提督臣陳 巡鹽御史臣李德中合詞密

題并繪舟山全圖進呈

御覽再照此案扣除文武科場違限未及一月合併聲明伏乞

睿鑒

勅部議覆行臣遵奉施行

讀書堂綵衣全集卷八止

讀書堂綠衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

受業汪 灝輯

男 宸黼編

卷七

書二十九首

讀書堂

文集

卷七

書

荅梁貞怡問心札

足下謂心一也何以有人心道心之分夫心者人之神明萬理本然具足但不可任當下之心爲心故孔子言從心必曰矩孟子恐人任當下之心爲心故指示之曰良心又曰本心本心卽道心也堯舜大聖人也於心則危之曰人心惟危成湯大聖人也於心則制之曰以禮制心文王大聖人也於心則小之曰小心翼翼以顏子之賢其心僅三月不違仁天地之大於復乃可見心孔子有舍則亡之戒孟子有求放心之言又察害於其政必

讀書堂

文集

卷七

書

二

由生於其心使心而可不求則古人不必有許多功夫使當下之人心而可任則塗人且可等於聖人矣然則人心道心不一乎一也朱子曰人心道心以正不正異名耳道心不在人心之外人心卽圍道心之中不精乃不一舜之與蹠王之與霸善惡誠僞公私義利於此分焉得失存亡所係不亦危乎無聲無臭不亦微乎所貴精之精之斯一之矣惟精正所以求一也饑欲食渴欲飲人心所同然也得飲食之正人心卽道心一矣失其正尚得謂之道心乎男子生而願爲之有室女子生而願

爲之有家人心所同然也得室家之正人心卽道
心一矣失其正尚得謂之道心乎雖然此其顯者
耳若同一道而喜怒有偏意見未化物我未一踐
履不純亦屬人心矣見孺子而惻隱見委齷而有
泚以直而動動以天也卽堯舜禹湯文武周公孔
子之心也卽天地日月鬼神之心也外此則異端
也然則求之功將安在歟曰莫若居敬以窮理易
曰窮理盡性以至於命聖人之能事畢矣

答孫靜子問位育書

足下謂致中和何以便天地位萬物育此非難只
讀書堂文集卷七

三

是人特於物欲則滿腔中都是自私自利之心便
有許多干天地之和傷萬物之命的事出來了雖
親而父子兄弟家中奴僕下及雞犬也不得其平
倒行逆施心中撩亂卽此便是天翻地覆萬物相
戕相殺景象若中而果無偏倚和而果無乖戾渾
渾淪淪順順暢暢自是親親仁民愛物君君臣臣
父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦鳥獸魚鱉咸若太
和在宇宙間矣卽此便是天清地寧萬物各得其
所氣象做來極平常功化却極聖神也今且不必
問位天地育萬物且道何人能不偏倚不乖戾乎

甚矣致之之難言也

答楊湛子小札

足下謂平日靜定而當事輒倉皇者何也此是因
先時預有個要靜定的主意後面事來多合他不
著以致相違相競故臨時則衝動不寧也孟子之
不動心是以心當事今却以主意去當事以主意
爲心則雖養之百千萬年終是要動也又詢意思
與心之別意要心不動只此要不動的意思已是
事未來而自已先動矣安有事來而不動耶又曰
心之不動景象如何僕謂無動而無所不動無所
讀書堂文集卷七

四

不動而實無所動也大約此處是用意思不得只
能常不用意思便不動之本心自然可見亦自然
得力矣

復刁仲熊問河圖洛書緘

足下不憚萬里遙而詢河圖洛書之義於僕以僕
爲知道乎悞矣庸見謂易曰河出圖洛出書聖人
則之是圖書皆可以畫卦也然大易止自一而十
之數洪範止自一而九之數其孰爲河孰爲洛悉
無明指故後人疑之漢孔安國及關子明之說劉
歆邵康節咸因之劉牧始兩易其名則以九數之

變見於列禦寇之書九宮之文見於張平子之言而巽四兌二震三艮八又雜出於魏晉諸儒之說固不可必以八卦之本於九數而謂劉氏之說無明驗也蔡元定兩攷之仍其舊朱子極邵子之大盡周子之精而貫之以程子之正後人雖欲議其說而不可也故曰河圖洛書相爲經緯八卦九章相爲表裏或虛其中或總其實河圖固可以畫卦亦可以敘疇洛書固可以敘疇亦可以畫卦也按其中一必配六二必配七三必配八四必配九五必居中而配十未嘗不相似也且同方者有內外讀書堂文集 卷七 書 五

之分河圖猶洛書異位者有比肩之義洛書亦猶河圖也河圖有十而無十故八卦皆用九洛書缺十而含十故九疇亦具十也程伊川見免謂亦可作八卦數便在其中乃知聖人胸中自有全經固不在於紛紛點畫之間也不然大傳謂庖羲仰觀俯察遠求近取於是始畫八卦以通神明之德以類萬物之情此說又何以則易豈獨以河圖而作哉蓋盈天地之間莫非太極陰陽之妙聖人超然獨契故畫出如此程子所謂加一倍法一言盡之邵子謂畫前有易可謂深明造化之源矣世儒不

察以爲聖人畫卦必靠圖書遂深求隱僻且託之異人異書豈知易理者哉吾儒讀易貴得其要而已明陰陽造化之理察盈虛消息之故識平陂往復之機得進退存亡之道乾惕是稟自強不息敬直內義方外居安思危未亂圖治不剛不柔上下交修其於易也庶幾矣善哉崔文敏公曰易舍文而沒畫治外道而衍數圖象之繁也易之荒也此深知易者也

復潘明揚先天後天說

足下不以僕不學同仲熊問先天後天之義於僕夫先天後天微旨也僕則安知雖然何可以無說夫伏羲八卦邵子所謂存體之位先天之學也文王八卦邵子所謂入用之位後天之學也先天對待以立其本而所重在乾坤後天流行以致其用而所重在震兌先後一揆體用一原先天所以涵後天之用後天所以闡先天之體故義文八卦布列雖有不同然皆造化自然之象而非人力之所能爲在伏羲非有待於文王在文王非有加於伏羲也若以先後天之易參之圖書伏羲先天之易固以河圖爲本然未始不與洛書相合文王後天

讀書堂文集 卷七 書 六

之易固亦本之伏羲然未始不與洛書相符雖然此但據先後天圖而言之耳陳瑩中曰先天之學心學也邵子曰先天學心法也又曰畫前有易畫前之易太極非乎太極者象數未形而其理已具之稱在河圖洛書皆虛中之象也太極為理之原圖書為數之祖今人以象數為先天伏羲八卦亦象數也此又不可不知

答張履菴良背行庭義

足下言良背行庭之義詳矣自滇而質於僕僕更何言鄙見謂聖人提出一時字最活最妙一於止讀書堂文集卷七

七

卽為沉空不能止便是逐物無止而無不止千聖之絕學也良背非不動之謂五臟之屬繫於背九竅百骸之滋潤背為之輸是以無用為用此背止之妙也不獲非無身之謂有耳目口鼻四肢之身不能無聲色臭味安佚之欲獲乎其當獲此不獲之妙也不見非無人之謂有已見乃有人見已見既無人見亦盡見乎其當見此不見之妙也時行時止非圓轉之謂神感應常寂常感無不行而實無行無不止而實無止無不動而實無動無不靜而實無靜也此因時之妙也敵應非絕應

之謂和應則淪於俗絕應則鄰於禮卦之上下陽敵於陰陰敵於陽非絕非和不墮二見應而不留此因應之妙也非深於易者其孰能知之

答楊巽耳一貫說

夫道理止有一件那有兩件夫子告曾子告子貢總是這件道理若分知行又成兩件卽告他人語雖不同亦只是這一件告顏子克己復禮復禮卽是一貫告仲弓如見如承不欲勿施卽是忠恕卽是一貫告樊遲居處恭執事敬與人忠恭敬忠隨處異名亦卽是一貫子貢云夫子之言性與天讀書堂文集卷七

八

道性與天道卽是一貫但有悟與未悟之分耳

答梁天怡致知格物解

足下問致知格物新說何如乎夫格物正致知實用力之處不可以內外分空言致知是二乘沉空之學泛言格物是世儒支離之學舜明於庶物察於人倫卽是致知格物由仁義行卽是誠意正心足下謂物卽萬物一體之物否若非萬物一體何以明明德便要親民誠意正心修身便要齊家治國平天下若二氏便是自了漢以身世為幻妄終歸寂滅究其用不足以治天下國家止為不能與

物同體此大人之學所以該天德王道之全也足下又謂朱子卽物窮理求至其極是要物物而窮之否夫紫陽本意原不如此說如一件道理已知幾分了便模模糊糊丟下有甚用處謂卽須窮究個徹頭徹尾到十分明白透徹耳一件如此件件如此自有豁然貫通之候也但卽凡二字說得太寬了些人多誤認此陽明早年於署中取竹一物格之沉思不得至成疾也如此格物豈是當日程朱下手用功妙處

答鄧貞生集義義襲義說

讀書堂文集

卷七

書

九

集義義襲之義不外張南軒義利之辨董子曰正其誼不謀其利明其道不計其功正誼明道集義也謀義計功義襲也七篇中多發此義以德行仁集義也假仁義襲也由仁義行集義也行仁義義襲也哭死而哀集義也爲生義襲也過化存神而皞皞集義也騷虞義襲也義之所是天下非之而不顧義之所非得天下而不爲集義也若以毀譽爲是非義襲也人知孟子養氣就氣上養不知是就心上養故曰慊心又不止就心上養就性上養故曰集義心性得其養故浩然之氣能塞乎天地

之間

答張扶九問性短札

宋儒氣質之說謂人有生而卽善者有生而卽惡者如后稷生而岐岐然疑疑然文王生而母不憂傳不動至如叔魚楊食我越椒之類則又不然謂孟子性善之論止說得一邊必補以氣質方備不知習之爲害不怪習止怪性乃分天地之性氣質之性而二之夫天地之性善也氣質之性惡也雖然性有善有不善之說也其曰善是性惡亦不可不謂之性辟之清水清是水水濁亦不可不謂之水

讀書堂文集

卷七

書

十

夫惡而歸之性可乎又曰論性不論氣不備論氣不論性不明二之則不是夫欲不二不已二乎書曰惟皇上帝降衷於下民若有恒性詩曰天生蒸民有物有則孟子曰形色天性也此一言固已合降衷物則而一之又豈有理氣之分精粗之別哉是故孔子曰性相近也習相遠也此六字千古論性宗旨近字從遠字生須不以辭害意卽上智下愚亦是以習成之後立說孔子提出一習字不必更兼氣稟已自了了蓋人性無不善其不善者習耳孟子大賢也方其少也始而嬉戲旣而埋築終

而又俎豆若非其母知性之善習之惡屢遷屢變其不以惡終者幾希矣叔魚楊食我越椒安知非坐此耶否則亦自暴自棄下愚不移耳使三人者肯悚然而覺惕焉而省憤發而移於善將遂不得爲善人乎抑竟以惡終乎其母與子文之言必驗乎抑可使之不驗乎是何寬於習而二於性也或謂堯之朱舜之均文王之管蔡習非不善也而卒爲姦孽腹之舜鯀之禹習非不惡也而率爲聖將若何此亦朱均管蔡自有其習耳不習善而習惡不習父而習朋比甘心暴棄而不移也使肯移將

讀書堂文集

卷七

書

十一

遂不得如其父乎舜也禹也蓋其悚然而覺惕焉而省者也故謂氣質有昏明剛柔清濁之不齊可也謂氣質天性可也謂有天地之性又有氣質之性則不可也

荅彭文洽中義

中之時義大矣哉混沌初開虞廷信手拈出此字遂成千古心法治法之宗後來許多聖賢說出許多好字曰性曰命曰道曰德曰仁曰義曰誠曰敬曰善曰一若無此字都用不得堯舜姬孔非此字不得爲聖矣易詩書春秋禮樂非此字不得成經

矣齊桓晉文之霸楊墨之無父無君申韓之刑名二氏之異端止爲失却此字以言乎其體則無定位也以言乎其用則無定義也合乎太始而無始貫乎億萬而無終握之一掬而不見不足包乎萬德而不見有餘執一則無異於刻舟之愚徇萬則有同於雕形之苦聖人宇宙在手萬化生身以其盡性至命篤恭無爲故能躋乎中之域而得其執之妙也噫至矣

荅汪涵齋二氏說

讀書堂文集

卷七

書

十二

二氏言虛言無言空言寂言不二皆竊吾儒精要之言變動不拘周流六虛無思無爲空空屢空之義與夫寂然不動之說一以貫之之旨皆孔子之言也二氏以之立宗吾儒遂恬然棄之又從而諱避之一言觸犯群駭爲禪徒守書冊而泥典要執形器而守方隅兢兢乎罔敢正視是自處於卑而拱二氏以高自處於下而讓二氏以上豈不惑焉蓋吾儒至虛而妙天下之實至無而盡天下之有至空而一天下之紛至寂而通天下之感如無極而太極而生兩儀而四象而八卦自身心性命之德人倫日用之常以至天地鬼神之奧鳥獸草木

之宜裁成輔相之大範圍曲成之用可傳天下爲法後世辟之太虛之中萬變紛紜而實虛也萬象呈露而實無也疾風迅雷齊施並作而實寂也陰霾曠露橫交直塞而實空也二氏之虛則竟虛矣無則竟無矣空則竟空矣寂則竟寂矣且滅矣且天地萬物皆幻矣又欲養生留形住世坐化成佛又往來不已有輪回欲超脫又何虛何無何空寂之有哉

又二氏說寄汪涵齋

今世談道者夙疾尚未普消分內事未能清徹不讀書堂文集卷七

書

三

自攻而攻二氏實取訾於二氏耳若論吾道如天地之無不覆載日月之無不照臨二氏生於其間特自渺小者耳何啻金玉瓦礫之不相等類也何啻黑白高下之相去懸殊也二氏自知之不敢與吾衡勢而敵體天下之人亦知不敢與吾並視而齊觀即有一二惑於其說者亦何嘗肯捐爵位棄妻子祝髮執鉢飄然以從者幾人哉而吾之佐天子講治理出政令明三綱立大法以和萬民育品彙又安社稷刑暴禁亂者自若也乃競競焉角之較之辨之爭之也何爲歟

與蘇撫宋中丞書

企仰清風延望霖雨不多贅及謹以膚見遙佐高深竊江浙之區莫急於水利旱與澇皆荒而尤莫急於旱益澇則江浙雖饑而全楚之粟順流千里不二旬遍達吳越旱則數十里之內皆資擔負所及者幾何故莫急於旱也僕往者承乏江浙遠考史籍近訪輿言每惟河道之通塞卽係生民之休戚在浙則石門一帶在江南則京口丹陽一帶年年苦涸漕運病之至京口丹陽數十里間外藉江湖消長居半內資長蕩湖開家湖練湖諸洩而聞壩久廢餘流涓滴源源帶水浹月不雨卽民舟常苦艱塞每歲隆冬輒興役開濬以通漕艘擊水挑土昏曉不息墮指潰踵恒有僵仆而死者不一勞者不永邈屢欲具題大爲開浚而相時待力顧此失彼耿耿至今天界仁人覆臨茲土彼蒼冥實實留以有待矣頃凡自吳越來者極言江浙亢旱之狀已踰三月卽杭嘉蘇湖幾不通舟楫甚至有傳洞庭山以南亦可徒步者不勝駭異情關舊治中夜轉展唯有一策可以少濟此五六郡望救之饑民想足下亦必有同心也念旱旣太甚則米必湧

貴米既湧貴而外江之米不至則愈貴今卽移咨各省招來米商而京口丹陽河道已成陸地米艘何自而入愚以爲今插秧已失時農民十室九流糊口四方趁此時將京口丹陽一帶數十里河路大興工役開浚深廣其利有四一開河路以來米商也一通民船以便貿遷也一興大工以救饑民也一免冬後以恤祁寒也計此一帶河道約長三十餘里開深一丈二三尺合蘇松常鎮四郡之縉紳巨室富商大賈委曲勸輸措資或亦不難遙念足下仁心妙畫其已見之施行者亦旣載之口碑讀書堂文集卷七 書 五

播之

國門此救荒之澤當更必有出於尋常意見之外者不揣鄙陋遠獻其芻蕘幾備高明之一採也

與浙撫張運青書

昔舜命九官之外得十二人而天下大治今昔豈有殊哉方今薄海雍熙

聖澤屢降而閭閻疾苦猶咨咨時厯

上懷者以人之難得而澤不下究也一日兀坐聞足下特簡之命色勃勃而飛揚足振振而起躍喜若不自持者豈喜足下之顯榮光大耶喜國家得人而兩浙

厚福也足下素節比之勁竹直聲震於寰中有談及者咸肅然振容重之匪此莫肩鉅而任重去貪而祛弊維風而起化也況浙此時首在和輯兵民又在極難處之際乎善此者視乎其德與量而莫先正己未有己不正而能正人者也足下之秉正舊矣而溫恭之德與包容之量更莫加焉效將捷於響矣昔足下理督捕事時鎡羽卑棲退遂俱艱而色弗愠而衷倍坦此豈恒情所能及歟曩卜之謂一旦搏風驟首何愁不九霄不萬里哉易曰尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也物理然也讀書堂文集卷七 書 六

若夫兩浙僕曾濫竽局於才猷無一善狀糠粃在前簸之揚之兼錦覆之端有望於足下矣杭州太守馬君秦人也質直而守潔才大而力堅杭之官民兵弁咸倚戴之僕謬品可謂天下之第一流矣曩當事者惡之欲摧折之以其峭也不善事上官而又輕呵責上官之爪牙致鼓舌也遭逢若此聞者共歎造物絕處逢生忽遽端人秉鉞以正契正當必有賞識於俗情之外援拔於沉溺之中者矣昔范文正天下已任司馬公正人是依今再見之蓋懿德之好非有所私有懷如海安能傾倒瞻望

嘉績以答

皇眷敷天霖雨延佇可俟

復家弟新又書

山中歲月非人間世土人樂之往往自忘其年倦
客還而卜之殊可栖形定性完精而益算也若曰
有得則未之敢聞世事風雨倏忽幾變舍筏登岸
掉視中流乃知濟渡之險艱矣故新又卧棲霞處
京口息陽山一丘一壑雖通侯不易况又大觀居
海內之奇勝乎昔人詠云此身浩蕩浮虛舟人生
達命自灑落若如屈平憔悴而行吟殷浩書空而
讀書堂文集卷七書七

復江侍御書

昔之具大畧者艱則投之鉅則負之恢恢乎灼灼
乎任國家之重而聲色不動咸底於久安若責之
以鹽米之能則非所受矣然孔子相魯三月大治
此豈可以尋常意計度之耶而委吏乘田不聞薄
之則是人未有瑣屑之事不辨而可以語全量者
也若神龍然可飛可潛可小可大變化不一其端

而升騰莫測其用斯乃異於凡鱗爾足下具非常
之材曩治邑邑化今列諫諫顯茲又藉視津門祛
弊除苛裕商惠民甫下車而頌作焉固已籠罩群
倫矣顧猶謙若是耶咫尺臺端天涯如隔尤幸煙
波可接素心率復

復倪大師同年書

吾滇荒遠越在萬里比年來恒爲巨鯨所窟蕩平
最遲及平未幾又值逆變故一尋干戈一番摧折
再尋干戈再經淪汨人文用是不起才士因之無
聞仕宦之途以此而寥落極矣阨運使然歟抑風
讀書堂文集卷七書七

太

氣未開也夫天之降才非殊每見里黨聰明特達
之子輩出瑰奇磊落之英挺興以及能文博雅淵
積厚蓄皓首窮經者比比而是因以歎三百年來
詩書禮樂之化其漸被者何其廣以深也如足下
才品文章當世罕儔使在海內卓犖名流具有經
濟工詞賦者遇之並當退三舍如僕謏末齒分所
及曾何有哉聞近年養益粹著作益富心神愈灑
落絕不作屈子憔悴殷浩書空態此其識與量豈
在尋常間耶偃龍在池出而興雲雨人乃知神寶
劍之光上燭於天自不可掩今雖塌翅林均天風

偶至當便中舉耳臨風瞻切

荅魯謙菴銀臺書

昔者共事一方仰借鴻材重者素矣嗣於金閨接
珮紫陌逐風日親儀矩時聆敘論益心醉門下溫
溫藹吉之休焉若夫立誠不欺確乎不拔古人之
介且慕之矣以之肩大任決大疑登壇仗鉞武緯
文經吾知其甚裕已無何以太夫人遐逝星馳奔
赴遂爾分袂悵悵悵悵悵悵悵悵悵悵悵悵悵悵
將見伊洛瀝澗雪灑成濤禹穴雷門土封如岳奈
乏執紼之馨絮酒之陳何哉賢耶秀傑魁品蘭玉
讀書堂文集卷七 九

荅李鄴菴

近讀龍谿語錄於致良知三字頗覺真切洵作聖
真血脉路人以禪目之彼何嘗不在倫物感應上
磨煉亦何嘗不教人戒懼慎獨用工夫而莽莽蕩
蕩置其心於一無著落之鄉耶人或不用其功
未得良知妙用遂未窺見此老苦心耳

荅師太古書

七載遠濶之懷萬里相思之雅勤勤惓惓具見來

教中僕之同情想無二視所詢龍谿語錄宗旨悉
本師門然陽明說理爲後學地步較可持循龍谿
從最上一乘說法非親履其地終是扞格

荅魏蓮陸書

仰瞻北斗右撫太行左顧滄海每歎其間精英靈
氣多鍾於鉅儒若董江都而後多君子接洙泗之
淵源衍濂洛之端緒歸然鼎峙於兩間吁盛矣近
世若孫徵君杜紫峰崔玉階諸先生後先輝映作
人倫師爲當世望尤僕所深畏如足下者其於群
公間又寧少遜哉屢經上谷未一登堂而聆古道

讀書堂文集卷七

書

干

自墮俗吏日裏乃不非笑鄙棄佳刻遠示讀北學
編如揖三十二名賢而親見其語言行事讀雪亭
草又字字心聲言言道寓不俟區區較量於大曆
間與大曆前也僕材庸質魯於學無窺吏道更茫
然窄小邑五年而瘡痍未起其他可知矣謬承齒
及適足增羞

與泰州牧施潯江書

吳越大都會也昔者濫竽與諸君子共濟號稱多
才獨於門下有深重而契慕之思以應循卓之求
焉奈格於時會至今快快門下益勲侯佳公子也

年又極少乃儉德守己惠政及下清操與澄潭比潔執持並山岳不移決疑如流去蠹若蠶民之戴之同於慈母故於

聖鑒得慰民望賀賀若夫邦有賢大夫吾輩之典型也

原任肅州道沈諱喬生前任保陽太守僕宰容邑

親承公廉直方正不為嬖媚下車即為民平刑釋

冤除煩苛祛風弊與民休息聲震三輔旋陞肅憲

抵肅旋乞休歸敝篋蕭然迄今上谷二十城戶

戶而祝之將百世弗衰公固賢聖之流而僕所尊

讀書堂文集

卷七

書

三

禮而師事之者也近日里居屏跡一毫不與外事聞謬承門下懿好時往干旌且推而登之大雅之列公雖局戶而此段冲懷高誼已感同覆載不啻其高且厚矣蓋泰俗故薄崇豪附醖醇謹之家恒來外侮當事者稍稍加意即潛移隱銷矣僕受公知深服公教久故述其生平且為之謝尤冀始終垂注之也臨楮憑切

復翼城令徐東谷

馬齒漸加徒飽大庾粟碌碌無似末由荅

聖明方在悉心何敢言壽僕有親在若得懸言真緒石

髓芳芝可以長生益算者貽我以奉俾老親住世

千年僕亦獲隨定省此上願也茲所來三七錦地

羅等藥乃治外而非治內之物末之用也今吏治

率右儼巧而左忠信蓋惻惻無華真愛在民而身

謝名跡當事者以為無赫赫譽輒掉頭不顧彼見

其弗利往往遷志從俗苟可釣奇營便不恤其他

此下民所以怨咨而治安之效未覩也今足下來

讀書堂文集

卷七

書

三

翰曰荼苦自甘僅飲澮河勺水御下從德化不忍輕施篋楚云云門下此語謂有歉歟然其治已進於古矣倉公醫之能者也其於病調元氣補榮衛止矣若夫大滑利之劑及所以助強陽者雖備莫任也蓋以起疴還壯不在是也足下之治能如是尚何多讓焉來卷索書草此付使惟益勵清修以膺循卓跂予望之

戲答李介藩廣文來詩

春秋列國諸名卿欲延譽於當時顯名於後世則
辭命之力居多故孔子重之吾兩人惠顧前好時
被訓辭余雖不敏敢不式克承之今讀來翰知素
心人所貴在神交不在區區書牘之間飾情通曲
膚語游揚也故發之佳詠藏之心版乃悟向者則
淺鄙之見也昔有二人友密其一之越其一販重
遊於燕販者見客有南轅者爲道之越人長相思
之雅慙慙懇懇刺刺不休歲以爲然之越人則否
否後十年而會於吳燕來者讓之曰奈何忘我之
讀書堂文集卷七 五

越人徐指已服曰此非君所贈乎吾思君未嘗一
日去體又探懷出一孟此爲君物吾日夕用之誌
每飯不忘君也君則奚有遊燕人迺徬徨駭視錯
愕者久之啞啞無以應始愧而前刺刺者皆空言
也如服如孟君詩之謂矣無已則爲誦少卿之什
曰嘉會難再遇三載爲千秋遠望悲風至念子懷
悠悠無已則又爲誦典屬之章曰燭燭晨明月
馥我蘭芳願君崇令德隨時愛景光笑笑

與激陽親友勉學書

昔年親教相資切磋潤別以來幾三十載同社良
友零落如晨星分岐者列長兄與僕數人耳老人
年近七十善飯健步精神有加可幸詩書之氣差
強文章風雅日湧如泉字畫行草信筆塗鴉說者
謂茲集直可上下千古定難磨滅以此過揚則吾
豈敢聊附一二就正有道特以途遙弗能徧具嗣
是所出陸續再呈若云攻苦五更待漏公退未嘗
一刻少休五十年來有如一曰伏案之功亦人世
之希有也諸親友到此共礪其憐性生若此樂而
忘疲古稱五車乃是竹簡今之冊本殆有過焉生
平披覽庶或近之惜乎老矣多所遺忘聲色宴樂
吾命所無以此寄託頗有意趣前賢講學謂此玩
物喪志耽於空寂亦是枯禪遊心文場胸懷暢適
絕無人欲盡是天理神而明之存乎其人非敢自
詡願以自勵並勵後人辟若稽田荒蕪不治耨鋤
不勤焉望有秋千葩萬卉全資雨露培養灌溉但
一霑濡自然鮮妍夫學須靜也才須學也非學無
以廣才非靜無以成學非淡泊無以明志非寧靜
無以致遠勿奈子弟懶惰成性閒遊放曠苟且偷

安德不加進業不加修筆滯墨澁負此流光可慨也老夫迂濶之談列兄爲勉新進敏敏皇皇學古爲上僕見吳越人士讀書不分貧富貴賤日日夜夜夜夜咿唔大是可畏特吾黨未之見也昔聖哲賢尚爾惜陰發憤忘食虛度誠愚老母近百怵暈不能卽歸無物可寄借此攄衷聊當一笑幸與恕焉

讀書堂

文集

卷七

書

五

復張水若書

吾激火堯清美香刻前讀來教動我遐思但不知足下尚能飲幾許否僕記當日與五全馬先生一日傾一罈罈五十觔今老矣僅能飲時酒百餘杯杯如小兒拳耳啗肉到可二三觔飯可三四碗無日不五鼓待漏無夜不赴飲至二三更老年詩文字畫反進每日揮毫灑翰無數詩文一月集一本工拙總不計再假以年可充棟矣精神力量於壯有加惟鬚髮蒼然爲可驚歎然六十有五亦是該白之時比之老親九十烏頭又是霄壤言者心之聲昨歲底過不去作一送窮文附呈一笑則其他可知官至巡撫少宰而送窮亦是罕稀事近來不特想火堯更想南豆芋子菀尖馬尖併餌食米線龍睛虎皮羊眼細鱗及青蛙抱玉此皆天上有地下無之味鼎烹玉饌吾皆嘗之不及也足下享此福卽是神仙中人僕徒勞攘一生仍是無下落何用之有何時得聚首了此燒豆燒芋下火堯緣也小刻手卷聊以伴絨寒不可衣饑不可食幸與恕焉不宣

激土人佳醞不可得則飲燒酒火堯蓋隱語也虎皮等豆名

與振羽王庶常書

五官皆有效於身而最捷則耳目稱焉蓋百物襍陳萬籟相喧求其張目能睹聞聲即辨他官不能也故曰捷也雖然耳之用較目之用則又多舛何也夫目非不可炫而赤白則難淆耳不可欺而亂真者常至是以千聽不如一睹也僕問於鄉人之來都者言足下有行鹽於激之說僕曰足下遠大人也豈肯爲此瑣屑之事於閭黨之間乎無也後人人言之曰聽之歟睹之歟曰雖聽猶睹也以其有之故道之也僕爰是順札相聞不過曰有則止之無則察之之意云耳今日無之迺深愧向者相聞之悞而益信千聽不如一睹也昔有吳中人西行而渡於河梁之人從傍而指渡處其入舟又切切語以槳柁之具甚悉已而問之吳人也大梁人竄入岸輦中不敢出吳人入輦引其人出而謝曰吾善操舟而子言之誠過然爲吾則忠矣足下其以吳人之視梁人者視我可也勿固責我曰夫夫也徒任耳者也

讀書堂文集

卷七

書

毛

答蘇紳公請講學啟

伏以道始乾元肇開文祖一中之統學宗人極總歸宣尼六藝之科游夏而還人多紹述唐宋以降代有修明新垂盡而火傳水欲窮而雲起識大識小未墜之緒在人自道自成所性之功及物但存必爲聖賢之志疇無各正性命之原幸得與於斯文固願安於承教恭惟台臺道超四表體備三才非堯舜不陳仰佐

聖主文明之治以孔孟爲學務登斯民知覺之倫泱泱

大國之風鍾靈光嶽番番格人之訓參贊經綸本

讀書堂文集

卷七

書

天

立德以著書兼知言而養氣千秋尚友將起臯稷稷契與同遊四子傳經直充濂洛關閩所未發事開來哲端藉真傳弟困勉庸材方隅陋質自早年而志學粗習章句爲儒由百里以起家僅守絃歌作宰空羨扶風之帳未辦康成欲窺明道之門尚慙正獻雖曾提衡衆說曷敢僭擬前賢今來尹和靖咕嗶之鄉風係范希文湯沐之邑典型具在尚留南學之菁華壇坫斯存爭識蘇門之弟子從來此地素著聲名何幸群公共相鼓吹秉大道爲公之摯誼申令德來教之虛懷俯賜招攜特蒙推挽

竊念識非朗拔尤愧才乏通明非有韓愈原道之
書敢矜大叩小叩豈同王褒講德之論漫勞念茲
言茲即著作之廷心手揣摩猶恐闕而不盡况講
論之項主賓問答自多偏而未該伏願互相證明
切爲指授主持爾雅全賴此邦大夫之賢誘掖群
倫不失所守先王之道願陪末座敬跋高軒臨啟
可任徠徕嚮往之至

附原啟 彭 瓏莊朝生繆 彤朱 典汪 琬

尤 侗繆錦宣錢中諧范必英沈朝初尤 珍

周邦鼎許 虬管父才沈曾頤吳 瞻鄒 溶

讀書堂文集 卷七 元

金大成顧用霖施何牧陳景琇王 抑彭寧求

張孟球張如錦顧 燦

伏以天開圖範河洛剖文字之宗道在贊修洙
泗會聖賢之緒治統兼司教統傳心者追道岸
之淵源心宗上契儒宗衛道者窺聖門之美富
惟漢人解經而經亡及趙宋言理而理著奎躋
午運人心復旦於唐虞月印川流聖學遂光乎
天壤太極圖表裏先天東西銘源流四勿伯恭
成近思之錄明道有定性之書敬義堂中蕭然
玩易安樂窩內聊復吟詩蚤知風月無邊倚花
隨柳始識鸞魚是道雲影天光凡此闢釋之緒
言總爲維持夫大道然而尋端情恍易落言詮
設教幽微難求實履白鹿紫陽而後誰是火薪
雲巖橫渠之餘無非河漢狂瀾砥柱誰翼聖真
洱水蒼山近鍾靈異恭惟祖臺兩儀間氣四海
真儒璞玉澤金鑒識莫名其器青天白日奴隸
亦知其明猥以澤國之波靡幸遇神君爲填撫
懲乎水之懦弱威以鉤強試其刃而有餘靜而

聖天子

理劇固已頓貢昇之炎火豺狼投之有非矣然
而教化之興厥有原本涵濡之道端在命提茲
者吉月之集已宣
示親詣那巽率先倡講實爲增光聖教復炎薰
陶北斗泰山仰老先生之升座均堂藹藹慰下
里人之望洋聞賢智同之義直夫藩籬絕幽渺之
談快達肺腑賢智知警須力踐而躬行矚忽
開頓得學之地即孫徵君倡教茲土更接楊椒
山氣節之傳廼老先生痛正學之漸蕪創立書
院震木鐸之弘響提醒人心是試以割刀猶歸
學道豈尊如開府反憐嘉言用是獨誠特申責
請高座揮塵臨施林憲復之虛無臯比授經鄙
苦縣漆園之寂寞返求六經之義或發言證得
心盡性至命要歸返求六經之義或發言證得
刻厲比於堯夫或虛心質疑精思同於子厚聞
揚前人之懿行法元晦穎悟力行發揮四子之
微言學叔子準繩矩身心安著之處藉以立
基機鋒虛妄之談因之去部聆一日之議論奉
終身以指模書紳者賢士大夫窺管者矜佩秀
彥韋章之旅亦問道而投戈襍稊之徒將帶經
而負耒實爲轉移風俗之機匪止潤色太平之
事伏望瞻榮蒞於學宮無大無小而從邁旌旂
駐於泮水載色載笑以揚休疎立以迎屏息而
俟臨啟不勝翹切瞻戀之至

讀書堂文集 卷七 三

讀書堂綠衣全集卷七上

讀書堂綵衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

受業徐文駒輯

男宸瀚編

卷八

論六首

讀書堂文集

卷八

論

康熙甲戌仲夏初四日

上召集西苑考試學士臣王掞李柟顧藻及翰林諸臣

八十八

擬理學真偽論

道猶路也八軌之塗九衢之陌天下萬世之所共
 由非私也理即禮也仁義禮智我固有之非由外
 鑠而然也學者效也未知未能而效法乎前人之
 已知已能非有異知異能也理本自真學無可偽
 堯舜授受首揭一中成湯以義制事以禮制心將
 以求此中也文王武王緝熙執競亦求此中也孔
 讀書堂文集 卷八 論 二

門言仁言孝兼言中性反無殊之要一以貫之之
 旨也此其道載於六經四書如日月中天江河行
 地勿論東海西海南海北海雖群生之倫蚩蚩之
 衆皆此心同此理同也無聖無愚無豐無嗇無內
 無外無斷無續求之本心而自足何有理與學之
 名真與偽之分歟奈世遞降而人心漓邪說行而
 聖緒隱不得不賴於闡幽啟鑰之人於是乎有真
 有偽周秦以前勿論已漢之時其臣如江都相董
 仲舒之天人三策足與春秋相表裏其言正誼不
 謀利明道不計功直探閭奧後儒宗之而為人廉

直進退容止非禮不行無偽也。大中大夫申培以詩爲教，謝絕賓客，終身不出左內史倪寬事。伏生受尚書，帶經而鋤，以廉退自將。博士毛萇善說詩，時去古未遠，躬行意多，諸儒俱無偽也。鄭康成通京氏易，公羊春秋，周官禮記，左氏春秋，韓詩尚書，學問博洽，辨論英敏，生平學行咸無可議。宋儒論說資於漢儒，註疏十嘗八九，乃以訓詁經生目之。噫，亦過矣。龍門王通續詩書，正禮樂，修元經，讚易道，其行也方，其動也義，門人董常程元薛收仇璋輩所蘊蓄皆具，其師一體卽房杜李魏又皆表表讀書堂文集卷八論三

黜何歟？唐自中葉，佛老顯行，儒道始末愈銳，以六經之文爲諸儒倡爭，四海之惑屢踰，屢振，嗣是而後天下競於聲偶，爲利祿資視，昭明所輯文選爲六經末益，漫漶噫，學術關乎氣運，益令人思愈與黜之功大也。宋之臣如知南康軍周敦頤，博學力行，會道有元胸懷灑落，霽月光風，作易通太極圖，標無欲誠神，幾以學聖脉絡貫通，上接乎洙泗條理精密，下逮乎洛閩百世之下，孟氏之後，數真傳者舍頤其誰？御史程顥充養純粹，清越灑然，時擠孟子於法言之後，作定性書，識仁說，倡明絕學發揮六經四書奧旨，一時及門之士遂翕然服膺其說，天下始曉然知其爲洙泗之正傳，而不敢妄議據其上。神宗劄子論五霸之辨，使得君行道自有可觀，此正學也。秘書省郎程頤天資端嚴，學造純慤，有功於斯道，與兄同兄德性寬大，規模廣濶，頤氣質剛方，文理密察，其道雖同而造德各異，亦正學也。崇文校書張載所著西銘，推極於知化窮神，東銘嚴嚴於戲言，戲動正蒙一書，窮造化幽明出入變化之原，究古聖賢知禮成性誠明成德之學，一番拈動光彩如新，亦正學也。洛人邵雍資高

識明所著皇極經世發前人所未發有功易道蓬
華環堵躬爨養親清明坦易鄉里化之遠近尊之
士大夫過洛有不之公府而必造其廬者程顥稱
之曰雍內聖外王之學也就其所造可謂安而且
成人但見其明於易數遂以數學目之殆又淺矣
崇政殿說書朱熹前賢稱堯舜之道非孔子無以
明濂洛之道非朱子無以發孔子之道得孟子而
愈尊程子之道至朱子而始明然則孔子集群聖
之大成朱子集群賢之大成其揆一也千餘年俗
學異端淆亂駁雜舉四書六經表而闡之使聖學
晦而復明大道絕而復續燦然各爲全書流布天
下而俗學異端之說自不得以干正其功大矣知
荆門軍陸九淵其學求端於心其曰纔一警策便
與天地相似所入與朱熹微有異同丞相周必大
稱荆門之政可以驗躬行之效時以禪詆之抑又
過矣程門弟子如工部侍郎楊時除書局謝良佐
崇政殿說書尹焞監察御史游酢壽安張繹教授
呂大鈞寶文閣侍制呂大忠太學博士呂大臨諫
議大夫朱光庭皆於心傳有得清德重望皎如日
星無一僞者楊時在祭酒疏奪王安石配享尤爲

讀書堂文集

卷八

論

五

明勇宋儒如胡瑗教授湖州科條備具河汾以後
能立師道成就人才者首稱焉博羅主簿羅從彥
劍浦李侗崇安胡安國吏部侍郎張栻國史編修
呂祖謙建陽蔡元定子沈闔人黃幹戶部尚書真
德秀崇政殿說書何基永嘉陳埴之數子者或與
熹爲友爲弟子皆同時共肩斯道有倡子和汝之
功張栻義利之辨祖謙重遠之思元定明陰陽消
長之幾達古今盛衰之理黃幹以志堅思苦之資
造明睿端莊之詣於熹尤爲功多漢世識緯九流
之習唐士釋老詞章之支荀楊以來孔墨並稱或
以爲性惡或以爲性有三品或以爲善惡混孟子
七篇例以子書河南二程始起而表章之朱子又
取程氏及群賢之說會萃折衷以釋其義與論語
大學中庸列爲四書由是洙泗之正傳益以明備
闡千古入道之門造道之閭諸賢之所同爲羽翼
者也厥後目爲僞學何耶至於元之資善大夫劉
因金華許謙昭文館大學士姚樞集賢殿大學士
許衡蘭溪金履祥皆表表者而衡尤著衡專以小
學四書爲修己治人之法不尚文辭務實行是則
繼朱熹者衡也無僞也明則贈禮部尚書薛瑄其

讀書堂文集

卷八

論

六

學爲開國一代之冠以復性爲宗表易詩書禮春秋之旨闡學庸論孟太極圖通書西銘之奧論諸經傳義四書集註或問小學之精溯堯舜以來至孔子及周程張朱相傳之統悉鉅較寸量而出言言粹美且極廣大包括無遺其言其行昭昭在人耳目此正學也從祀宜也新建伯王守仁資稟高朗天泉證悟良知本乎孟子人以新說訾之非也南贛功烈鎬耀人寰非全體大用本末兼該曷克有此從祀亦宜其門人若徐曰仁錢德洪鄒守益王畿之流有足多者正也非僞也若夫霍州學正

讀書堂

文集

卷八

論

七

曹端之穎異專靜造詣深醇翰林修撰羅倫之奇偉之節樂善之誠粵東布政陳選之孤忠特立百折不回禮部尚書章懋之斂華就實旣博復約處士吳與弼之涵養德性師道尊嚴處士從祀胡居仁之自任又從祀翰林檢討陳獻章之純正吏部尚書湛若水之深造叅議賀欽之默識吏部郎顧憲成倡道東林正學表儀左都御史曹于汴進禮退義內直外方翰林待詔來知德之內篇外篇旨與辭微贈刑部尚書呂坤之承當嚴毅守正不阿研精耽道如侍御史馮從吾持論侃侃如贈太保

高攀龍臨難不苟如兵部尚書呂維祺理學忠節如大理卿鹿善繼皆知學聞道錚錚卓犖於六經四子之書多所裨益稽其生平真而無僞者也僞學者內無格致誠正之功外鮮修齊治平之用恒言本來無物矣而未免競刀錐恒言萬物一體矣而未免介曄曄恒言戒欺求慊矣而躬修不逮暗行多虧恒言明體達用矣而尚口喋喋措施罔效絕意仕進矣而微衷不可告人不求聲譽矣而名高則欲在己甚至獨行踽踽不可一世持論矯矯未去伎心終南可以捷徑何妨下帷鍵關清風足以噓物不難惡衣惡食又甚者談王說霸酌古準

讀書堂

文集

卷八

論

八

皇上聖學淵深直接堯舜一中之傳崇正黜浮凡庠序育材師儒講習莫非六經四子之書粹然一出於

唐虞周孔濂洛關閩相傳之正道又

明並日月洞及幽隱何所容其偽歟夫世固不乏清修之士若迂腐之儒曲謹之夫既不合於時宜乃自好而講學或爭理於毫芒之間或互攻於異同之介非禪也而目之其流弊必禪也而惑之此不過意見之偶偏淺深之異致無關於真也并無關於偽也

讀書堂

文集

卷八

論

九

郊祀論

昔先王之治天下也命官也列爵也畫疆也分井也陳綱而布紀也皆在所急而莫急於制禮禮之大者朝會也燕饗也車服也等威也慎徽而敷典也皆在所先而莫先於祭祀祭祀之大者禘嘗也社稷也聲歌也鼓鐘也左昭而右穆也皆在所重而莫重於天之與祖祭法云有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王按郊所以祭天禘爲宗廟之殷祭於郊築泰壇以丘言之本諸天地之性也大傳禮不王不禘言王者禘其祖之所自出諸侯止及其太祖大夫惟有功始祫其高祖而鄭註指爲祀感生帝夫郊止於稷而禘上及乎嚳禘之所及者最遠故先言之耳鄭氏不察謂禘又郊之大者於是以祭法之禘爲祀天圜丘以嚳配之以大傳之禘爲正月祀感生帝於南郊以稷配之且祭法之禘與大傳之禘其義則一皆言禘其祖之所自出也鄭氏析之而爲祀天兩義遂分圜丘與郊爲兩處昊天上帝與感生帝爲兩祀嚳配天與

讀書堂

文集

卷八

論

十

稷配天爲兩事又以祀五帝五神於明堂而以文
王武王配之謂之祖宗夫孝經所云宗祀文王於
明堂以配上帝此嚴父之義也抗五神於五帝之
列而以文武並配於理悖矣至隋唐昊天上帝與
感生帝二祀常並行不廢唐杜祐作通典亦以感
生帝與昊天上帝並列而爲二明堂襲鄭氏祖宗
之義而以二帝配侑或三帝並配者有之古者郊
與明堂之祀祭天而已秦漢始有五帝太乙之祠
而以古者郊與明堂之禮禮之蓋出於方士不經
之說而鄭注禮經二祭曰天曰帝或以爲威靈仰

讀書堂

文集

卷八

論

士

或以爲耀靈寶襲方士緯書之荒誕而不知其非
天之名義且乖異如此則其他節目注釋雖復博
瞻大失禮經之意豈知祀天於南郊而地上之圜
丘者南郊之丘也丘圜而高所以象天祭地於非
郊而澤中之方丘者非郊之丘也丘方而下所以
象地泰壇南郊之壇也以之燔柴泰折非郊之坎
也以之瘞埋燔柴以升煙瘞埋以達氣其牲角繭
栗其牲體全胥其羹其器犧尊疏布罍櫛杓豆登
鼎俎簠簋匏爵之類其藉滿越藁秸其樂歌黃鐘
大簇奏大呂應鐘其舞雲門咸池其鼓雷鼓靈鼓

其車玉輅素車其旂太常其服大裘袞冕其指執
則大圭鎮圭其位則神南面王非面日月從祀則
日居東月居西古者郊祀大畧如此而已秦之祠
天不於圜丘謂天好陰而兆於高山之下其祠地
不於方丘謂地貴陽而兆於澤中之圜丘漢之祠
天不於南郊而於甘泉其祠地不於非郊而於汾
陰河東以至壇有八觚席有六采樂有玉女車有
鸞輅駢駒龍馬一切侈靡元始之間繆戾尤甚春
則天地同牢於南郊冬夏則天地分祭於南郊光
武兆南郊於雒陽之陽兆北郊於雒陽之陰其禮

讀書堂

文集

卷八

論

士

儀度數一遵元始之制而先王之禮驟廢殆盡鄭
衆孔安國註書並無六天之說鄭康成後出乃分
爲六天又皆以星象名之謂昊天上帝者北辰也
謂五帝者太微宮五帝座星也天何可以象求哉
又附以緯書以皇天爲北辰曜魄寶以上帝爲太
微五帝隨意曲說前後乖違是以王肅群儒引經
傳以排之至晉泰始初始合六天爲一而并圜丘
於郊似矣然又謂五帝非天而用家語之文謂太
皞炎帝黃帝五人帝之屬爲五帝則非也程子曰
古者一年之間祭天甚多春則因民播種而祈穀

夏則恐早暵而太雩以至秋則明堂冬則圜丘皆人君爲民之心也凡人子不可一日不見父母人君不可一歲不祭天豈有三年一親郊之禮朱子曰古者天子祭天於圜丘掃地而行事器用陶匏牲用犢其禮極簡聖人之意以爲未足以盡其意之委曲故於季秋之月有大饗之禮焉天卽帝也郊而曰天所以尊之也故以后稷配后稷遠矣配稷於郊亦所以尊稷也明堂而曰帝所以親之以文王配焉文王親也祀文王於明堂亦以親文王也尊尊而親親周道備矣然則郊者古禮而明

讀書堂

文集

卷八

論

十三

堂者周制也周公以義起之也丘文莊曰明於大祀殿祀昊天上帝凡所謂天皇太乙五大帝之類一切革去三代以下祀典之正所僅見也又曰按洪武合祀天地於南郊之一壇而以屋焉則是泰壇明堂爲一制也列宗相承皆以太祖太宗配則是郊祀宗祀爲一體也其亦義起之者歟明初建圜丘在鍾山之陽方澤在鍾山之陰分祭天地一如周禮行之已久風雨不時災異時見太祖因覽京房災異之說採群議謂天地猶人父母爲子之道致父母異處安得爲孝乃倣古明堂遺制遂定

議合祀乃卽圜丘之舊壇爲崇宇名曰大祀殿後改大饗殿嘉靖九年夏言疏古者祀天於圜丘祭地於方澤兆於南郊瘞於北郊順天地之宜審陰陽之位也至祖宗之配享諸壇之從祀乞勅多官集議以求至當中允廖道南曰太祖初年分祀天地洪武十年感陰雨之患始行合祀太宗遷都未暇建白禮樂百年後興豈不信哉時蔡昂等八十四人皆主合祀汪鉉等八十二人學士張聰等八十四人皆主分祀命再議於是雜引五經諸史條析合祀之非伸分祀之是名郊祀議隆慶以後復有所更及我

讀書堂

文集

卷八

論

十四

國家

世祖章皇帝混一海宇創制立法我

皇上繼而承之有鑒於三代制作之得察秦漢以來雜出之失黜方士之說之非採有明集議之詳神而明之酌而準之肇圜丘於大饗殿之南每歲冬至祀天以大明夜明星辰雲雨風雷從祀肇方澤於安定門外每歲夏至祭地以五嶽五鎮四海四瀆陵寢諸山從祀俱以

祖宗配兆日於東郊兆月於西郊每歲春分行朝日禮秋

分行夕月禮其大饗殿則以孟春上辛日行祈穀
禮定制四郊盡善盡美千萬世莫可易也

讀書堂

文集

卷八

論

五

樂律論

今言樂者必曰元聲也古樂也何其幽以邈也精
以深也至求元聲則僅求之制管候氣葭灰黍粒
求古樂僅求之鐘鼓管磬羽籥干戚與夫屈伸俯
仰綴兆舒疾又何其淺而膚也曰然則將安求乎
曰書云詩言志歌永言聲依永律和聲夫律止和
聲可知和聲卽是制律之本若求作樂之本則歌
永言也又進而求樂之本則志是也凡物皆氣凡
氣皆聲凡聲皆心心卽志也此元聲之始也故律
呂之道理協天地情通鬼神妙合萬彙者莫非心
爲之通聲爲之感氣爲之調而後可以被之金石
管絃施之燕享祭祀者也第上古之作樂者非徒
備其聲容美其鏗鏘而已也聲爲律身爲度無不
本其一代之弘功盛治而得之一一可考而知也
自伏羲制音律樂名扶來亦曰立本神農樂名扶
持亦曰下謀黃帝作咸池咸皆也池施也言其德
之無不施也亦曰大卷曰雲門言其德如雲出能
卷聚也少皞作大淵言其淵也顓頊作承雲亦曰
六莖言其根莖備也帝嚳作六英言其英華茂也
唐堯作大章言其德之章明也虞舜作大韶言其

能紹堯之德也而蕭韶九成鳳凰來儀夔言之矣韶盡美矣又盡善也孔子言之矣夏禹作大夏夏者大也言能大堯舜之德也商湯作大濩濩者澤也言能除暴惡護救天下也周武王作大武以其武功定天下也孔子雖歎其未盡善以其征誅革命不若德讓之爲懿也然其稱武者曰總干而山立者武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也一樂中而備君臣之功德焉成王時周公作勺又有房中之樂以歌后妃之德乃分樂而序之以祭以饗乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鐘舞咸池以祭地祇乃奏姑洗歌南呂舞大韶以祀四望乃奏蕤賓歌函鐘舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖六變而天神降八變而地示出九變而人鬼可禮迨其衰也雅樂漸廢淫聲迭起鄭衛之音慢桑間濮上之音其政散其民流誣上行私而不可止也孔子欲起而正之而不得其位以行其志至秦六代之樂惟韶武存焉乃改周大武曰五行改房中曰壽人漢興高祖作昭容樂大抵皆因秦舊孝惠更名曰

安世樂孝景時改奏舞各殊光武時增廣郊祀九樂奏青陽朱明西皓位冥及雲翹首命舞明帝時曹充上言漢再受命宜興禮樂自是樂凡四品建初五年始行迎氣樂魏文帝時改漢巴渝樂曰昭武舞改安世樂曰正世樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂曰武頌樂舞亦改之晉武帝有改齊武帝有改梁武帝思弘古樂時對樂者七十八家咸言樂之宜不言改樂之法武帝素善音律遂自制四器名之爲通以定雅樂以武舞爲大壯舞以文武爲大觀舞取宋齊之制而更定其辭皆沈約所製於是樂律較之粲然有章云陳時並用梁樂至宣帝時詔祀用宋曲宴淮梁樂取人神不雜也後主沉荒於酒尤尚聲樂乃造黃鸝留及玉對後庭花金釵兩臂重等曲雖綺麗相高識者知其不永北齊所改奏舞皆魏代故西涼伎其吳聲者皆江南宋齊之伎也至後世別採新聲爲無愁之曲樂往哀來竟以亡國隋代雅樂惟奏黃鐘一宮及煬帝性耽淫曲搜樂工子弟善聲調音律者三百餘人爲作新樂其聲淫厲而哀又作翻安公子曲卒亡唐太宗造十二和以法天之成數號大唐雅樂開元中

又造三和共十五和焉廟舞則二十又有三大舞
曰七德舞卽太宗爲秦王破劉武周軍中所作破
陣樂也曰九功舞本名功成慶善樂因太宗生於
慶善宮呂才被之管絃者也曰止元舞高宗所作
大祠享始用之玄宗時有霓裳羽衣曲此後遞有
所更宋太祖改周崇德之舞爲文德舞象成之舞
爲武功舞改樂十二順爲十二安蓋取治世之音
安以樂之義厥後凡六改焉元初太祖徵用舊樂
於西夏太宗徵金太常遺樂於燕京至世祖時始
作大成樂備宮懸鐘磬樂舞翟羽凡用三百六十
讀書堂 文集 卷八 論 九

二人翰林撰樂章各有曲明初卽定雅樂命儒臣
撰著樂章以祀天地以祭社稷先農以享宗廟樂
有四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏迎神奠玉
帛初獻亞獻終獻徹豆送神望燎望瘞奏曲各殊
歷世無改我

國家定制作樂盡善盡美則又超乎前代矣作樂之
理貴精於律呂昔者宓戲作易紀陽氣之初以爲
律法建日冬至之聲以黃鐘爲宮太簇爲商姑洗
爲角林鐘爲徵南呂爲羽應鐘爲變宮蕤賓爲變
徵此聲氣之元五音之正也五行四時十二月遠

相爲本五聲六律十二管還相爲宮是爲律呂之
本其時至治天地之氣合以生風天地之風氣正
而十二律定矣唐虞夏商因之代有音律至于周
公建官乃命太師掌六律六同以合陰陽之聲皆
文之以五聲播之以八音凡樂器以十有二律爲
之數度以十有二聲爲之齊量凡和樂亦如之漢
興令張蒼首治律曆至武帝正樂置協律之官而
司馬遷作律書義始著明其說曰律者天所以通
五行八正之氣成熟萬物者也古之聖人本人聲
清濁之感吹律以定其中累黍以存其法鐘旣正

則琴瑟笙竽依類而正合而奏之黃鐘作而林鐘
應大呂作而夷則應所謂同聲相應也故曰元聲
定則諸律正諸律正則八音諧夫樂者中和之道
也極清不足以成調極濁不足以爲元謂陰陽相
生自黃鐘始而左旋以九十爲法者班氏之說也
下生倍實上生四實皆三其法而管又不專以九
寸者馬遷氏之說也得相生之法以陽下生陰陰
上生陽起黃鐘終仲呂而爲十二律十二律之變
至於六十猶八卦之變至於六十四者京房氏之
說也建蕤賓重上生之議至大呂夾鐘仲呂之律

所生分等又皆倍焉者鄭康成之說也隔七爲上生隔八爲下生至仲呂則孤而不偶蕤賓則踰次無準者劉向氏之說也演京氏之餘而伸爲三百六十律日當一管各以次從者宋錢樂之之說也斥京氏而以新舊法分參之者何承天沈約之說也諸家之論角立烽起雖班氏較爲精密要皆揣測乎影響之際棼綸乎簡冊之間而已矣故馬遷知律生聲鐘生律而律經聲緯之遞變體十用九之明示則未之及焉班固知九分之圍八百一十分之損而旋宮環轉乘除規圓之圖則未之及焉

讀書堂

文集

卷八

論

主

蔡元定知六十律八十四聲而正變全半千倍之交用調均首末長短之互見則未之及焉隋氏之樂獨奏黃鐘王朴之樂不考金石以至荀勗與阮咸互相詆也何受與鄭繹交相詘也范鎮與劉幾迭相排也卽溫公之於蜀公考亭之於蔡氏亦未能相一也甚者李照定景祐之樂歌工病其太濁私減銅劑聲乃稍清而照弗之知楊傑定元豐之樂欲毀舊鐘而不得乃陳其已敝者爲樂工一夕易之而傑勿之知魏漢津定崇寧之樂制器不成劑量工人皆隨律調之大率非其本說而漢津亦

勿之知又惡用是呶呶者爲也因之近世遂輕於變古夫黃鐘冲氣無所不在而十二律之損益皆出其中如君之無不統如天之無不覆也倘執舍少以爲清管此律一差大呂以下十一律皆無由取正矣是故君子重變古也自李氏紛異同之議又有作樂律管見者金谿黃積慶氏也有作律呂正聲者卽墨王邦直氏也大抵皆彷彿李氏而小有參差若吳中黃省曾則直著辨排之其言本之漢書較有明據而楚中瞿九思測律創圖以爲質諸理而理合乃質河圖質洛書質大衍質於易質

讀書堂

文集

卷八

論

主

於疇質諸曆質諸數莫不昭合質諸造化而造化合猶未敢自信復多創爲千百其法以求至當若大呂而下自三寸以上至於八寸七分毫釐纖忽如珠聯櫛比無不巧爲湊泊以求合合而爲宮商角徵羽一百二十調而經緯錯綜縱橫反覆無不合於圖書造化如必欲多爲聲調卽剖而爲京房之六十析而爲歐陽秀之百四十有四釐而爲錢樂之之三百有六十此亦無難也天下理而已矣此以忝爲方分彼以忝爲圓徑此以爲律生尺彼以爲尺生律一圭一撮之間一芒一釐之際至聚

訟以累歲窮年而獄猶不解是何爲乎究而論之
聖人因聲氣以制樂故天無所不通於人而占天
者以氣人無所不通於天而格天者以聲聲氣之
爲同易知也叫嘯啼呻皆聞于天而爲八音六律
之制以寫之氤氲喻欲均觸乎物而爲密室緹縠
之法以候之絲竹灰琯之爲同易知也古之聖人
後天以徵聲而得其感先天以候氣而得其應感
若呼應若響用其顯以明天下而不知者因以謂
樂之用神而聲氣爲微妙噫亦繆矣凡謂古樂未
亡者非求盡合而不能不合也但歌之而無淫哇

讀書堂

文集卷八

論

五

奏之而無繁亂于以宣八風而平六氣不難何也
孟子曰今之樂猶古之樂也周濂溪程明道張橫
渠朱考亭咸有論雖止論其理而未備其事以其
事不過一伶官之爲耳故子語魯太師曰樂其可
知也使難知孔子豈有欺哉然則止論理而不究
其數與器與聲可乎曰窮其奧雖聖人不能精而
語其數則歌工所同習伶人之善者自能調之無
過清無過濁無過高無過下而疾徐輕重得合焉
卽元聲也倘執儒者之所論則不合者反往往見
多故曰聲依永律和聲律乃和聲聲本永言言本

於志曰八音克諧無相奪倫以大舜聖人命夔止
於克諧止於無奪卽是大樂乃好事者自詭其說
奇其數屢出屢變其智豈更出舜夔上哉徒見彼
此互攻屢代聚訟而卒無一定之論總由不知樂
極平常故標精微也倘知之則禮制固禮義起者
不可謂非禮古樂是樂卽俗樂亦不可謂非樂何
以見之君尊也臣卑也父坐也子立也兄先而弟
後也如是則安不如是則不安禮制也或賢書進
而君拜子有故而父立弟爲尸而兄敬此義起者
心之安卽禮之行也今有人作樂於此心氣和平
讀書堂 文集卷八 論 五
聽之者欣欣然有喜色聞韶何以過是又作樂於
此心志怫逆聽之者疾首蹙額而相告雖后夔摶
拊鳳鳥飛翔何關於治亂乎求元聲者尚其求之
心哉

選舉論

治天下之道首在用人用人之道不外選舉選舉之法有古人行之而得今人行之而弊者世降之殊人情之偽不得不然貴有以變而通之也變通之道宜優而優宜嚴而嚴因時制宜卽權得經末可以一格拘也周官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數是故州長有教黨正有教族師有教閭胥有教此成周盛時用鄉舉里選之法以取士然所以取士之法則奉大司徒之教而興舉之也卽所謂六德六行六藝是也德存於不可見故考其行藝而書之三年大比考其果有六德六行而爲賢通夫六藝之道而爲能則是能遵大司徒之教而成材矣於是鄉老及鄉大夫帥師胥正長之屬合閭族州黨之人行鄉飲之禮用賓客之儀以興舉之書其氏名於簡冊之中獻其所書於天府之上謂之賓者以賓禮敬之而不敢忽也雖然豈但賓而已哉易曰觀國之光利用賓於王則在天子亦賓之矣然不特此耳及其登名天府之時賢能之書一上九重之君至

讀書堂

文

卷八

論

五

尊至貴亦且屈萬乘之尊以拜而受之所以然者豈非賢才之生乃上天所遺以培植國家元氣哉三代之世仕進有二道有由鄉學而進者有由國學而進者鄉學掌於鄉大夫而用之在大司徒國學掌於大樂正而用之在大司馬鄉學所教之士大夫論其秀者升之司徒則謂之選士選者擇而用之也旣選而用之則不給徭役於鄉矣選士之中有不安於小成者司徒又論而升之國學謂之俊士則雖司徒之徭役亦不給矣此二等皆謂造士造者成也由選士而造士是鄉學所進者則用讀書堂

文

卷八

論

五

同而所以進之之實則異矣讀國語齊桓公內政之法與漢高孝武二詔而參以王制司徒俊選之事然後知古之聖賢其於化民成俗選賢與能二事視其賢愚升沉舉切吾身故其爲法甚備其教人也不特上賢以崇德而必欲簡不肖以紕惡其舉人也不特進賢受上賞而必欲蔽賢蒙顯戮蓋賞罰相須而行則始不視爲具文後世非不立學校也而未聞有帥教之罰非不興選舉也而未聞有蔽賢之戮其教之也不備其選之也不精宜人才之所以日衰也漢武初董仲舒對策使列侯郡

讀書堂

文集

卷八

論

七

使行天下舉士之始何武爲京兆尹坐舉方正所舉者槃辟雅拜有司以爲詭衆虛僞武坐左遷楚內史此西漢已嚴坐舉主之法光武詔三公光祿勳御史司隸州牧歲舉茂材前此舉士無常時至此始歲一舉光武徵處士周黨嚴光王良至京師黨入見伏而不謁自陳願守所志此徵舉之始按高祖輕士嫚罵一代之勲如蕭曹者皆起於掾吏不事廉隅故西漢一代士多頽然少有節概而王莽默移漢祚死節者寥寥光武起於諸生親屈帝尊以風高節而後此遂成風俗廉頑立懦代有其

讀書堂

文集

卷八

論

天

康時故非試之以對策則無以盡其材若孝廉則取其履行而非資其議論也後亦從而有所試焉則所謂孝廉者若何而著之於篇乎長水校尉樊儵上言郡國舉孝廉率多少年能報恩者耆宿大賢多見廢棄宜勅郡國簡用良俊此可見後世人情古今一轍也漢有任子之法原於祁奚內舉不避親之意謂吾子可以勝官而後任之其不可任者不之任也至唐之門蔭則照品與級於是雖有清狂不慧不辨菽麥之人亦皆與之以官矣宋真宗時以門蔭授京官者詔於國學習經書以二年爲

讀書堂

文集

卷八

論

无

限學業試或未精且令習讀猶有古法遺意漢兼行武舉六郡良家子選給羽林期門以材力爲官名將多出焉如李廣趙充國輩皆出於此魏立九品官人之法州郡皆有中正是時吏部不能審定覈天下人材士庶故委中正銓次等級憑之授受謂免乖失及其弊也惟能知其閭閻非復辨其賢愚所以劉毅云下品無高門上品無寒士南朝至梁陳北朝至周隋選舉之法雖互相損益而九品及中正至開皇中方罷唐制取士之科多因隋舊然其大要有二由學館者曰生徒由州縣者曰鄉

貢皆升於有司而進退之其科之目有秀才有明經有進士有俊士有明法有明算有一史有三史有開元禮有道舉有童子而明經之別有五經有三經有二經有學究一經有三禮有三傳有史科此歲舉之常選也其天子自詔曰制舉所以待非常之材其制詔舉人不有常科皆標其目而搜揚之三代以前選舉之法行取士專以德行為本漢制孝廉茂材等科皆命公卿大夫州郡舉有經術德行之士試以治道然後官之魏晉以降所舉秀孝猶取經術州郡皆置中正以品其才行雖其立

讀書堂

文集

卷八

論

无

法未必盡善然清謹之士猶知有所畏忌不敢放恣恐有言之疵以爲終身之累隋進士之舉始專試士以文辭士皆投牒自進州里無復察舉之制矣唐科目雖曰多端而其行之最久者進士與明經而已然進士以聲韻爲學不本經術明經以帖誦爲能不窮理義所謂德行者不復問矣宋制舉設進士九經五經開元禮三禮三傳學究明經明法等科皆秋取解冬集禮部春考試試詩賦襍文各一策五帖書墨義各若干條合格及第者列名放榜於尚書省然對義自唐卽賤其科蓋以區

區記問無所取材故也神宗熙寧二年用王安石
議更舉貢法罷詩賦明經諸科以經義論策試進
士六年頒安石三經新義於學宮有司專用以取
士先儒傳義廢而不用又黜春秋詆爲斷爛朝報
不列於學宮夫崇寧以後立科造士之大指咸尊
經書抑史學廢詩賦其論似正矣然經之所以獲
尊者以有荆公之三經也史與詩之所以遭斥者
以有涑水之通鑑蘇黃之醇唱也群儉借正論以
成其姦其意豈真以爲六籍優於遷固李杜也哉
雖然制義雖非古欲議以荆公之故而廢棄之則
讀書堂 文集 卷八 論 三

未能何也以其所研窮者天人性命之理所闡發
者仰觀俯察之道所敷陳者古今民物之情所精
察者治亂安危之故六經四子之書原本以究極
三綱五常之大扶持以表彰堯舜周孔之心傳出
乎其中卽班馬董賈之文章亦出乎其中矣未可
曰此後世膚淺之爲八股之習古先聖王之良法
精意所不存并未可曰此童子操觚盡胸中之活
套經生捉筆僅紙上之陳言也詞賦易擬括帖可
襲鄉舉里選可飾僞而行私舍此別無他道也如
洪武初年肇舉鄉會兩試後停之旋復之不得已

也我

國家初仍明舊至甲辰科去經義改策論旋又復之
亦不得已也由此卽千萬年以後欲取士舍此未
由蓋天下大矣人才衆矣仕進之途艱矣智巧之
術工矣人情日僞敢於爲私以徼倖爲黨以相欺
苟無試驗之方防察之政糾舉之法徒任人而不
疑信言而不惑則情僞日滋賢否不可辨是不得
不假試文之事以爲革謬之法卽不得不棘闌不
糊名以立祛弊之防所謂因時制宜卽權得經不
得已也誠能振舉其法屢頒戒飭之詔而加謹於
讀書堂 文集 卷八 論 三

學校之教慎擇主試之人而嚴其罰并嚴監試安
在不可以得人致用而屢代科目豈少名公卿耶
此又所謂宜優而優宜嚴而嚴不得已也舍此別
無他道也

文論

天地之間有大文焉經之謂也有大原焉道之謂也水之始也濫觴爾苟無土以障之則必至於滔天火之初也螢燭爾苟非水以制之則必至於燎原人心驕盈放言波蕩故道猶路也範之於大中至正之途而障之制之者也經者天下之常道也大之統天地之理通陰陽之故辨性命之原序君臣上下內外之等微之鬼神之情狀氣運之始終顯之政教之先後民物之盛衰飲食衣服器用之節冠婚朝享祀先送死之儀外之鳥獸草木蟲魚

讀書堂文集

卷八

論

三

州里之名無不畢載而其指歸皆原乎道是以傳之後世謂之經易書春秋用其全詩與禮擇其純而去其僞至文出矣論語爲聖人之言曾子子思孟子以大賢明聖人之道亦猶之乎經也其他諸子所著正不勝譎醇不迨疵藝也非道也濂洛關閩之書本六經而黜百氏皆照耀乎天壤者也其性仁義禮智信其君堯舜禹湯文武其臣臯夔益稷伊傅周公其具道德禮樂封建井田小用之則小治大施之則大治上可以爲聖次可以爲賢以臨大政則斷以處富貴則固以行貧賤則樂以居

患難則安窮足以爲來世法達足以爲生民準此至文也秦漢而下乃有辭章之學多記載講論之文亦有不可少者施之於朝廷則有詔詰冊祝之文行之師旅則有露布符檄之文託之國史則有表記志傳之文他如序記銘箴贊頌歌吟之屬發之性情接之事物隨其洪纖稱其美惡察其倫品之詳盡其彌綸之變如此者要不可一日無也然亦豈易致哉必也本之於至靜之中參之於欲動之際有弗養焉養之無弗充也有弗審焉審之無弗精也然後嚴體裁之正調律呂之和合陰陽之

讀書堂文集

卷八

論

三

化攝古今之事類人已之情著之於篇翰辭旨皆無所畔背雖與至道之文有間亦可以應時而曲當矣苟氣之不充則破碎斷裂而不成章審之弗精則乖離錯糅而繁以亂苟體裁之不正則端大而末小始龍而卒蚓苟律呂之不和陰陽之不合則前甲後乙左鑿而右柄不足以爲文矣苟古今人已之不協則氣沮辭支雖工而於世無所裨此數者造化之至理寓焉人患不能造其極耳近世又有制義之文制義之文所發明者五經四子之書亦有體裁有章程本乎理行乎意而導乎氣氣

以貫之意以命之理以主之猶之乎古文也但易朽也過時卽陳也奈何有以文驕人者以文章眇同輩以才技薄虛聲猶之無佛處稱尊耳豈知器虛則受滿則不受之理哉吾謂人以今文驕人何如進之於古乎近而三蘇之文可學也老泉之變化現偉子瞻之雄邁奔放潁濱之汪洋秀傑似可學矣惜未嘗知學聞道猶是縱橫之習也非其至者也則宋人之不及三蘇者可知今人之不及宋人者又可知已進之而韓昌黎之文可學也蘇長公稱其文起八代之衰道濟天下之溺似可學矣

讀書堂文集

卷八

論

三

然求其言聖人之道者舍原道而外無稱焉其發端卽未識道德仁義之大全至於言先王之政而得其要者求其片簡無有也若於孔子孟子或與荀卿屈原李斯並稱或孔墨並稱或與楊雄並稱又謂性有三品亦未嘗知道也非其至也則唐人之不及昌黎者可知今人之不及唐人者又可知已又進而西京之文可學也史遷之文如神龍行天電雷恍惚而風雨驟至萬物承其濺澤各致餘妍班固之文類法駕整隊黃麾後前萬馬夾仗六引分旌而循規蹈矩不越尺寸似可學矣然多記

事之書揆之六經其氣霸矣但去古未遠猶有淳龐之風雄健之氣然非其至也則兩漢之不如遷固者可知今人之不如兩漢者又可知已況諸君子尤善以文章驕人者也然則遂已也乎曰未已也曷不進而求之二帝三王之盛乎論語辭序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌歌讚則詩立其本銘誄箴頌則禮總其端紀傳文檄則春秋爲之根此其道天生之地載之聖人宣之本建則其末自治體者則其用自彰所謂乘陰陽之大化正三綱而齊六紀者也亘宇宙之始終類萬物而

讀書堂文集

卷八

論

三

周八極者也若斯之文未聞有驕人者嗚呼非知經天緯地者何足以語此曷又不進而求之二帝三王之聖人乎禹平水土稷教稼穡益烈山澤契敷五教皋陶明刑既有其功矣而拜贊陳謨曰克艱曰舍己曰不矜不伐曰滿損謙益未聞有驕人者伊尹相湯而有天下有其烈矣一曰慎乃儉德再曰其難其慎未聞驕人也周公相成王有大勲矣曰所其無逸曰惟德之勤未聞驕人也孔子大聖曾子子思孟子大賢其言其行著於學庸論孟者槩可知已又曷不下而求之周程張邵之諸儒

乎周濂溪之圖說邇之於未有大極之先不越乎
君子之修人極之立通書文高簡而體淵懿不出
乎修己治人之事未嘗劇談無極之先文字之外
道之全體煥然復明矣二程子遺書以誠正爲本
以六經爲歸表章學庸之書痛排佛老之害明道
陳治道惟以格君心爲第一義伊川爲崇政殿說
書尊嚴師道期以養成君德伯子晚欲著書而未
逮叔子自易傳外不過隨問隨答門人爭錄其所
言謂之語錄皆正傳也西銘之旨體段宏濶推至
於知化窮神東銘之義工夫詳密嚴嚴於戲言戲

讀書堂

文集

卷八

論

七

動至於正蒙一書窮造化幽明出入變化之原究
古今聖賢知禮成性誠明成德之學一番拈動光
彩如新人之求新者莫新於此矣康節之書內篇
理深而數略外篇數詳而理顯凡天地之變化萬
物之感應古今之因革損益皆不出乎此人之求
奇者莫奇於是矣至於朱子則集群賢之大成者
也其所論著甚多不可以一端名其美以道言之
惟發人所未嘗發之理則可謂之新非衆人思慮
之所及則可謂之奇如孔子之大傳有聖人以來
未之有也子思之中庸孟子之七篇有諸子以來

未之有也周子之太極通書張橫渠西銘易傳以
至朱子之所論說有經傳以來未之有也以其古
之所未有者謂之新奇或可也然聖賢豈務爲此
哉其道明其德盛其言不得不高且美耳未嘗驕
人也故夫外道德以爲文辭者皆聖賢之所棄者
也夫古人之文之傳世豈偶然哉其事足傳矣其
辭不足以發之卽不可傳其辭與事稱矣作者之
道德言行不足取信於世則雖傳而人不之信況
今之爲文者僞焉以馳其身昧焉以汨其心擾焉
以乖乎其氣其道德蔑如也其言行夢如也家焉

讀書堂

文集

卷八

論

八

而修齊缺官焉而政教氓而欲攻乎虛辭以自附
於古樂蹇澁者以艱言短語爲奇好平易者以腐
熟冗長爲美或採摭異書怪說以爲多聞或蹈襲
庸談俚語以爲易曉雖麗如相如敏於枚臯精奇
雄健如柳子厚亦藝焉而已而望有合乎經與道
也猶之擊缶而求合乎宮商吹折葦而冀同乎有
虞氏之簫韶也豈理也哉夫文之有功於斯世者
譬猶星辰之於天鬚眉之於人初無所預然而有
之則天象修而人形妍無則晝夜乖舛而容儀陋
劣矣今欲爲文必反其虛驕之氣發憤擇術直詆

辭章爲淫言葩藻爲宿穢期於剗削刊落以徑趨乎道德之途旋轉如乾坤輝映如日月根柢於諸經涵濡乎百家體製嚴而幅尺弘音節諧而理趣遠有益乎倫理之重不乖乎物則之宜仰符

聖天子文治大化黜浮崇雅重道稟經之至意風俗美而治功成禮樂興而刑罰措豈非斯道大明之效哉

讀書堂

文集

卷八

論

无

詩論

吾論文而甚言文之不可驕人矣奈何又有以詩驕人者夫雅頌成於公卿大夫而風則里巷歌謠之辭勞人思婦之所作也以氓隸女婦所寄託行吟之事今人日習焉而求片語之相近不可得又出於其下者之樂府近體長短歌行而驕人不亦輕已而羞當世之士乎三百篇勿論已離騷憂世憤戚呼天目鬼神之辭其語長短舒縱抑揚闡關辨說詭異錯襍而成章皆出於至性忠孝介潔得風人之氣然務以衷情達志絕不驕人所以可

讀書堂

文集

卷八

論

罕

傳至漢蘇子卿李少卿所著紆曲凄婉宗風與楚辭未嘗驕人逮及黃初曹氏父子爲之倡劉公幹王仲宣爲之輔嵇阮繼之而稱盛然曹氏之辭總悲流光之易逝歎人生之無幾欲及時行樂耳此風一開晉人唐人往往效尤遂成曠達如蘭亭春夜宴序率皆此意可槩見已豈知詩上明三綱下達五常太極陰陽之化物則民秉之懿風煙月露之形河山草木之昭氣候燠寒之更毛羽鱗介之蕃治亂興亡之著天壽死生之變無纖弗囿無鉅弗涵大而朝會燕享被之絃歌小而委巷深閨見

諸譎諫雖名號之或殊而中情之無異商周之隆
斯義爲盛漢魏以來古意削矣人綱人紀隨其所
居之位各有當盡之道無所逃也人人秉燭夜遊
世教誰與維持乎此曹氏父子忠孝友于之道全
虧良由視樂事之太重也人之無識者論詩首推
漢魏視蘇李爲二典視曹氏爲三謨不亦惑乎自
時厥後陸士衡兄弟倣子建潘安仁張景陽學仲
宣左太冲張季鷹法公幹皆以詩驕人者獨陶元
亮高情遠韻猶大羹充飴不假鹽醢而至味自存
直超建安而上不聞驕人元嘉以還三謝顏鮑爲

讀書堂

文集

卷八

論

聖

之首氣骨淵然有西漢風永明而下沈休文拘於
聲韻王元長局於褊迫江文通過於摹擬陰子堅
涉於淺易尚且驕人至於徐孝穆庾子山一以婉
麗爲宗詩之變極矣唐初承陳隋之弊多遵徐庾
遂致頽靡不振王子安劉希夷王昌齡沈雲卿務
欲凌跨三謝蹴駕江薛然溺於久習以聲律相高
益有四聲八病之嫌矣惟陳伯玉痛懲其弊可謂
挺然不群之士至杜子美乃集其成而諸作皆廢
忠君愛國有足多者並時而作有李太白宗風騷
及建安七子其格高其變化若神龍不可羈然驕

人甚矣王摩詰依倣淵明雖運詞清雅而萎弱不
振韋應物祖襲靈運然寄穠鮮於簡淡之中陶後
一人也他如岑參高達夫劉長卿孟浩然元次山
之屬咸以興寄相高大曆之際詩道稱盛韓柳起
於元和之間韓勢若掀雷能自成家柳斟酌於陶
謝之中措辭窮渺賈閻仙偏變入僻劉夢得步驟
少陵而氣韻不足杜牧之沉涵靈運而用意尚奇
至於李長吉溫飛卿李商隱段成式專誇靡蔓詩
之變又極矣宋初襲晚唐五季之弊迨王元之以
邁世之豪俯就繩尺以樂天爲法歐陽永叔痛矯

讀書堂

文集

卷八

論

聖

西崑以退之爲宗蘇子美梅聖俞各有所學可謂
詩道中興然習氣已成未有不驕人者元祐之間
蘇黃挺出雖曰共師李杜而競以己意相高而諸
作又廢矣夫君子之言貴乎有本非特詩之謂也
本乎仁義者斯足貴也周之盛時凡遠國遐壤窮
閭陋巷之民皆能爲詩其詩皆祖仁由義可爲世
法豈若後世學者資於口授指畫之淺哉惟夫篤
志之士不係乎世之汗隆俗之盛衰獨能學古之
道使仁義禮智備於躬出其辭能近於古外感乎
物內發乎情情至而形乎言言形而比於聲聲成

而詩生焉譬之氣至簫鼓神合自然益焉而春煦
 悽焉而秋清寥寥乎悲鴻吟而鸛鶴鸞鳳追而和
 之也砒砒乎水合萬壑瀑布直瀉其上而松桂之
 風互答而交衝也懇懇乎如虞夏君臣上規下諷
 而不傷不怨也熙熙乎如漢文之時天下富實而
 田野耆耄乘車曳履嬉遊笑語弗知日之夕也夫
 何吳趨楚豔而哇淫之詠汨焉牛鬼蛇神而誕幻
 之事彰焉霆飛霞擲而粗厲之文布焉胡唄梵吟
 而忽荒之趣見焉僇言粵語而俚鄙之藝形焉鶯
 枝蝶卉而留連之思滯焉詩道以熄尚以之驕人
 讀書堂文集卷八 論 聖

吾謂雖李杜復生蘇黃再出不宜驕人蓋詩特一
 技事耳使李杜得志於時其成就未必能如姚宋
 况臯夔乎使蘇黃得柄而事其猷為未必能如韓
 范况伊周乎孔子曰如有周公之才之美使驕且
 吝其餘不足觀也矣夫此驕人者上之不能致君
 於唐虞下之不能致身如禹臯元良喜起乃賡載
 歌宣天地之情正生民之紀次之不能守先待後
 淑一世之人心維斯道於不墜而僅僅竊取於文
 字之間令人目我為詩人也文人也已負此七尺
 之軀矣又以之驕人不益愚哉

讀書堂綵衣全集卷八 止

讀書堂文集卷八 論

聖

讀書堂綵衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

張白生校
受業施發甲輯

男 宸黼編

卷九

記六首

讀書堂文集

卷九

記

新建河陽縣學尊經閣記

經者何易詩書禮春秋是也尊者何六經之書先聖所以明天道正人倫致治之成法也其文自堯舜歷夏商周之季興衰治亂成敗之迹揅敘通變因時損益之理皆煥然可考包舉天地之大文理象器幽明之故死生終始之變莫不詳諭曲譬較然如數一二天無言經即天言也天無教經即天之教也後世帝王無不稟而承之以出治人臣無不奉而法之以事君賢人君子學士大夫無不資之以窮理盡性至命故尊之也然六籍書為最古刪自陶唐易雖包羲一畫而繫辭陳爻演卦立象則成於文王周公孔子三聖人之手其後焉者也詩禮為三代之書詩亡然後春秋作而亂臣賊子懼六者皆刪定於孔子即孔子之書也自秦焚詩書坑儒士六藝殘缺漢儒收拾補綴至建元之間文辭粲如也若賈誼董仲舒司馬遷相如楊雄之徒繼武而出雄文大筆馳騁古今沛然如决江漢浩無津涯後雖有作者未能涉其流波也然賈誼明申韓仲舒陳災異馬遷之宏肆相如之浮侈皆未足與議惟楊雄似庶幾然去道也遠至於唐文

讀書堂文集

卷九

記

二

籍之備蓋十百前古韓柳輩出咸以古文名天下
然其論著不詭於聖人蓋寡矣自漢迄唐千餘歲
而士之名能文者無過是數人及考其所至卒未
能倡明道學而窺聖人閭奧因以歎唐虞之世六
籍未具士於斯時非有誦記操筆綴文然後爲學
也而其蘊道懷德優入聖賢之域者何多耶其達
而位乎上則昌言嘉謨足以亮天工而成大業雖
困窮在下而潛德隱行猶足以經世勵俗其芳猷
美績又何其章章也孔子曰我非多學而識之子
一以貫之孟子曰博學而詳說之將以反說約也
讀書堂文集 卷九 記 三

國家肇造頒六經於學宮明一經者皆得與於明經
鄉會之試登進而用之

皇上崇儒重道細旃之上於六經四子之書日有講著
有義頒行天下兼

賜內外諸大臣故文治之盛莫加焉乙卯歲從督撫之
請於滇各學添設訓導十一員河陽新授朱君

潤遠而分訓焉澍之府廳縣公及紳士全捐建造
尊經閣於縣學學宮以崇文教以席師儒以授生
徒焉此盛世之休風也朱君不憚萬里遙具函道
故而請予記予嘉乃事爲紀歲月如此

讀書堂文集 卷九 記 四

重修容城縣文廟碑記

學宮者儲養人材之地也。上不知教則下不知學。聖道不明。正學纂蕪。因無成材。無成材則無君子。無君子則誰與人君共理乎？故人君欲得禹臯伊周之臣而用之。須預儲養於學校。周之盛時。以鄉三物教萬民。本道德禮樂經術以造士。卽一閭一族之間。無非以道德禮樂經術相磨切宣莊。而後道遂廢缺。而齊魯列國學校。猶在僅僅。脩飾虛器。以誇於諸侯賓客。而未嘗實以教諸子弟也。孔子生於洙泗之濱。取易象諸禮春秋三百篇。以及六

讀書堂文集

卷九

記

五

代之樂而纂脩刪定之。諸生成就其家而習禮焉。絃歌鼓瑟者三千人。此其最盛。漢興置辟雍立博士橋門。觀聽縉紳動色。藩彝武卒莫不受經。然祇以爲太平之樂觀。故當世卒鮮真儒。是以漢儒識緯九流之習。唐士釋老詞章之支。學庸之書。襍於禮記孟子七篇。例以子書。迨有宋諸大儒出。取而表章之。與論語列爲四書。以詔後世。直共六經。揭日月於中天。道術遂定。於一。至今庠序育才。師儒講習。粹然一出于堯舜禹湯文武周公孔子顏曾思孟之正絕口。於異端駁襍之私者。周程朱張諸

君子之力也

國家建學。徧寓內蠻。陬海微莫。不有學諸生多者五六百人。少者百餘人。可謂極盛。雖所習者不過章句。佔俾所志者未免聲利榮名。其所謂高等者。不無驚文詞之博。而矜廉隅之飾。其間或有豪傑之士。挺興所以脩身治心。相與詠歌考業。以求所謂道德禮樂經術之精微者。自不乏人。容邑如元之劉靜脩先生。倡明正學。明之楊椒山。忠愍公。表表忠節。近世之孫鍾元。徵君。講道蘇門。遠近宗師。不可謂不盛。予曩蒞茲土。見學宮傾頽。捐脩頗煩。今

讀書堂文集

卷九

記

六

二十餘年矣。連歲淋雨。漸卽於圯。大尹張君濤。慨然欲新之。於是首捐次紳。捐次士。捐鳩工三月而告成。董其役者。縣尉胡君銓也。正殿巍巍。加以朱欄。檣星鐙鐙。繚以花垣。於是栢簷在列。戟門壁池。登其堂者。如入孔室。而聞其金石絲竹之聲。丹雘黼黻。儼然高居。拜其下者。如見聖人。申如天如之容。自是容之矜。淬磨砥礪。融其偏而歸於醇。志於脩身治心之要。而去其佔俾聲利之染。使人皆曰。先王道德禮樂經術之寄於庠序者。容之學有然。顧不盛歟？多士正學。不僅如靜脩忠節。不僅如椒

山倡道不僅如鍾元上與禹臯伊周而並駕使人皆曰

國家建學立師制科取士道德禮樂經術之興於庠序者如容得人之盛如此又不盛歟容紳士來請記余樂爲之記以告於多士而勗其成云

讀書堂

文集

卷九

記

七

藤花記 銓署

稽銓曹藤花廳肇於明初先在堂之後左廂續移廳於東北廂則別植之成弘間又移廳於右廂更植之卽今之藤花是也相傳吳諱寬文定公爲少宰時所雙對當軒臨砌碧架紅欄披離掩覆蔭可半畝亦云茂矣吾聞昔賢周濂溪愛蓮陶淵明愛菊孟浩然愛梅以其異也今藤木非良材花亦凡品柔條緣附密葉繁陰未聞有君子之道焉何取乎爾而盛名灼灼光耀人寰卿士大夫樂道之兒童走卒咸知之

讀書堂

文集

卷九

記

八

帝京編載詳誌之文人韻士哦詠之較之靈根仙種反若有加豈非以其地旣尊崇署列卿長物以人重歟夫豫章之木千尋以其長於深山處幽生邃雨露之養有殊斧斤之所弗及用是披雲干霄章章大耳此花幽香清氣悄恍飄忽卽之若無遠之馥馥有蘭桂之馨而處於淡積雪凝寒磊磊落落霜凌不凍風飄自若有松柏之槩而永其年翠翳綠浮鬱鬱蒼蒼如幢如蓋映日愈光有梗楠之意而讓其巨寧繁維是兼可以觀盛衰焉方今

聖明在御六曹欽承寅恭同協悉秉公忠故百物暢遂

八表雍熙致藤亦倍蔚自冢卿而晉

黃扉參密勿者踵相接其他如賢人凋謝則必先損一巨枝不賢人在銓或本曹有降黜之事則花葉先爲萎頓此在大賢大不賢則然平平者否否知幾識微之士屢覘之信若著蔡響若枹鼓二三百年於茲矣可見賢人君子之登進及不賢人之在列物先肇之豈藤之靈哉氣有感召理固然也太宰容齋李公少宰美門彭公及予與本司諸君鍾華峰劉梅潭李望越王西澗司鼎臣曾嶠峨張照千談震方蘇仍山劉彥度鄭開山咸爲賡和并有讀書堂文集卷九記九

記予記之如此

少京兆汪涵齋三世鄉賢祠記

昔聖王之制祭祀也奉之以物是故水草之蒞陸產之醢小物備矣三牲之加八簋之設美物備焉而又昆蟲之異卉木之實陰陽之物復備焉然後道之以禮安之以樂參之以時而明薦之郊禘而外有司之所掌春秋之所享法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之何者以其賢也功德及民也漢世不惟其祀食三老五更于太學祀先賢于西學所以教諸侯之德也天子祖而割牲執醬而饋執爵而醕冕而總干所以教諸侯之弟也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祀也敬昔周公旦有勲勞於天下周公歿成王康王追念周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之重祭升歌清廟下而管象朱干玉戚慶周公則賜之子孫纂之所以明周公之德而又以重其國也知國則知鄉矣知周公則知賢矣此鄉賢從祀之典之所由隆也少京兆汪涵齋予丁巳所錄士也以三世鄉賢祠記請予按汪公鈇字惺凡休寧西鄉上溪口人居恒研精理學思繼晦菴欲希聖超凡故

字焉旅京口同舍有遺金五百留還之以子康誥
貴誥贈中憲大夫福建按察司副使制誥有推產
同氣並其瘠而不居還金舍人當奇窮而愈固之
語從祀邑祠子康謚字淡衷號鶴嶼學宗紫陽弱
冠舉於鄉萬曆癸丑成進士授諸暨令廉而才多
惠政晉戶部郎監草場防有功司庫臨清值白
蓮煽惑公禦之懼公威他徙出守漳州即晦菴舊
治也一考故憲申之爲自約者八約屬者三又有
八禁五不礙著爲令政教大行讞積獄全活甚衆
有汎海遭颶風者七十四人鎮將利其金誣爲寇

讀書堂文集

卷九

記

十一

公廉其實盡釋之舉卓異陞漳南叅藩適魏崔肆
焰崔爲公同門友招致公弗從且不通一字銜之
大中丞周起元坐賊數萬下漳籍沒士民洵洵泣
訴公閱其事不累一人益忤璫推陞疏上矯旨削
奪去漳民懷其德祀文公祠額曰新安兩夫子崇
禎改元擢福寧兵憲時閩海多事爲之廣什伍設
亭障元旦忽馳師賊不備斬馘無算且能使過弁
有謀勇囚有効死力者破格用之屢奏功寇平以
疾告歸日講學天泉還古兩書院官二十餘載貧
乏不異諸生年六十八卒所著有書傳刪補叢漪

園文集閩識漫紀學者稱爲鶴嶼先生祀名宦鄉
賢子鼎和字公調性行端方入北雍從馮少墟余
少原學以躬行踐履爲先父素嚴公愉色婉容四
十年如一日事繼母曲盡孝謹撫幼弟及諸弟妹
婚嫁身任之凡天官河渠律曆兵刑田賦等類無
不究悉崇禎間詔三品以上官舉真才實德方伯
廬疏薦之有處不愧爲賢士出必不失爲名臣之
語召至京陳精鑒別防壅蔽二疏不報曰遇不遇
命也安往不得行吾志哉辭還坐臥焉文章堂一
意講學發明薛文清讀書錄辛巳歲大饑捐賑多
讀書堂文集 卷九 記 十一

誥贈中憲大夫順天府府丞

勅贈徵仕郎翰林院庶吉士祀郡邑鄉賢三世一堂祖

豆奕葉煌煌盛矣或曰鶴嶼公功在閩疆祀之宜
若惺凡公公調公曷祀予曰不然夫所謂賢者不
僅以法以勤以勞以能區區一二端論也其在朝
廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步
則有環珮之聲升車則有鸞和之節居處有禮進

退有度百官得其宜萬事得其序貧而在下也孝友慈儉以訓其俗稱引先王以化其鄉而又明足以見之仁足以與之知足以利之以庇其身以重其國家詩曰其儀不忒正是四國可謂賢矣昔顏淵一縫掖士耳其問爲邦孔子教以四代之禮樂曾子守身事親以孝著非有功也至今配食廟庭安論圭爵較尺寸功乎孔子曰君子疾沒世而名不稱焉自風之衰也赫霍當塗之士往往稱述而懷奇砥行者每令聞泐無聞予甚憫焉茲汪氏三賢生於紫陽之里其學其行皆足以爲世師其爲讀書堂文集卷九 記 主

美焉莫不有惡焉銘之者稱美而不稱惡固孝子孝孫之心也然里黨則未肯恕之迨日久而已忘之吾欲輕邀

國典顯揚其先人起而議之矣曰某也善某也未善某也宜某也未宜未能揚之先指摘之罪莫大焉幸先大夫躬耕力學仰不愧俯不忤誠天地間完人辭弗獲今側于前賢之末雖然子有失德并議厥考用是兢兢思寡過而未能也恒惕焉爲涵齋記并附先考祀于其末志慎也茲祠乃鄉之特祠而論井及于郡邑祠者先公義也祠在身山之阿

讀書堂文集卷九 記 十四
蜿蜒數十里臨大河練溪浙水匯之舊爲鶴嶼公讀書書院公調公製主特祀以示不祧涵齋更製公調公主送祠配祠有田祭有規春秋兩舉與庠序並隆此孝子暨厥孫特舉也故誌之

金碧園記

園曰金碧取金馬碧雞之義志鄉思也始爲會館繼爲同鄉人貨之予勉而贖之擬遺後來之公車者始於乙卯年行取銓部居焉園爲舊有修而葺之編竹爲欄隨意種花卉植槐柳柿棗間以芭蕉架以葡萄襍朱藤綠蔓繞竹籬無池無山無名葩異草奇石樓閣一庭堂堂正正公暇讀書其中舊一臺子構亭於上扁曰望雲滇亂思母而望之後滇平果迎養到此來時八十三今九十有六隨母登覽懽甚望母卽母至天耶人耶客來遊者陋

讀書堂文集

卷九

記

五

其隘予曰凡園曰設成趣不過廓也與也或青嶂丹巘峭壁層岑羅數十峰駢肩而列中通清流與頑砥競撞池臺左右林麓周迴綠紅垂於天際餘紫生於煙杪開軒流目微陽移庭高情壯思有抑揚天地之心雄筆奇才有鼓怒風雲之氣匪不樂也然山以岱而稱宗特以其雄峻名耳猶之乎人博大者無奇巧况崇臺延閣之上陰晴變幻頃刻萬端此又造物者之翕張莫知其所以然者也若夫與襍花草對有古淡清幽之趣天巧具在不待外飾而後成也竹院靜而炎氣息荷葉滋而曉露

繁迂委嵌次輦盤據石青紫黑襍陳成錦賞歡文酒思挽雲霄不可病其隘也獨是予出而撫浙撫吳別園三載已難堪矣幸內轉日奉母遊予詩曰母近期頃身素健子垂耳順舞當筵園中步步追隨快亭上婆婆遙望妍石髓芳芝如可得此身嘗奉老姑仙曰幽齋課子止容膝寫字教孫可比拳惟日精勤藏帙裏有時瀟灑落花前曰興至臨池漫灑翰煙雲奔瀉青琅玕曰銀牀汲井未曾閑注水澆花意不慳何其樂也奈何憂樂相生至癸酉年以母憤滇屢叛擬就上元祖籍住携來食指多

讀書堂文集

卷九

記

六

債累迫而嚮之移房交售者眷口無棲急買舟往江寧就親感居予有官老母怯暈艱於行反以十金賃南房數間住園爲副憲某園黃公賃而居焉別園又二載丙子眷口之在南者乏食群來就予於是俛某園公讓合室仍住此月納賃金三十可勝悲感凡人之情變幻非一定也爲悲爲喜爲憂爲懼以所感而分感一也無情而生有情則何也羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪宕橫集此游移之恒態而至人之所謂物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者

必反觀焉夫天下事亦何嘗之有由園而觀之天
日月麗而星辰繫也然當晝而明方夕而晦是天
不能恒有也由天而觀之地華嶽載而河海振也
然虧盈益謙變盈流謙是地亦不能恒有也由地
而觀之山草木生而禽獸居也然春榮秋落弋取
獵獲是山又不得而恒有也由山而觀之水蛟龍
窟而魚鱉生也然旱則乾涸則竭是水亦不得而
恒有也子與園友者二十餘年矣子母再四年卽
百歲刻刻思還此園安能常享倘一旦而別園非
園負子亦非子負園其合也無因而合雖千里萬
里亦合其離也亦無因而離雖覲面猶將失之如
太空本一無有也忽而雲蒸雨灑電掣雷驚則油
然沛然轟然灼然頓塞乎天地之間矣及其霽也
天朗氣清仍如無有造物安能強而留之哉然吾
之戀戀於園者不過曰花以園而姹竹以園而幽
琴以園而清飲以園而暢文章以園而老揮翰以
園而健此園之有助於子者也園之戀戀於吾者
又不過曰境得子而臻亭得子而勝時花得子而
爭妍禽鳥得子而交快林光得子而麗風日得
子書而悠夜月得子琴而皎晨色得子香而韻此

讀書堂

文集

卷九

記

七

予之有契於園者也契之之深助之之久其氣已
盛盛不可居變之道也戀之之至樂之之甚其象
爲盈盈不可常虛之漸也天地一蘧廬亭館盡傳
舍園安能擇雅却俗而與居人亦焉能擇曠與奧
而久據園其達觀焉可也

讀書堂

文集

卷九

記

六

寄園遊記

丙子春家恒夫弟邀予遊寄園于章雲蓮齋汪涵齋棣園胡鹿亭戴繡臣田有汪紫滄姪仲琳文饒驂期姪孫麗青繼扑繼授繼揀在焉入門夾道箭餘旁列槐數十章拱立如侍面牆盡一大松斜欹偃臥題曰風雨任摧殘甘心老屈蟠扶搖不肯起總是畏高寒予瞪目視久之歎曰智哉恒夫吾識寄之意矣轉北一門題曰月張舊址爲庶常查聲山筆折而南向築基略高三楹題曰亦有木石爲予筆待往來客階前列盆景六予曰天地間自有

讀書堂

文集

卷九

記

九

真山水吾弟愛此益孟拳握之觀何歟恒夫曰聊以寄意耳予曰戲也凡石之道以潤而貴以瘦而雋以空而靈以活而壽而諸益兼得之得之且賜若使米顛見之當何如拜此連水城耶石畔老檜小松碧水嫩藻一一設色以親人有足觀者對面一聯曰老我荒園無提徑對人故態是狂奴予笑曰又來作怪恒夫將寄於狂乎可謂知道矣西去繞迴廊朱欄扁曰喧中寂芭蕉披綠怪石嶙峋於亭於沼咸可望行數步一圓門額曰拄笏軒爲艾司寇長人舊題虛櫺洞達視軒外山圍如城府或

累累然如蜂腰綴下而剗其中淫淫然如燕窠斜胷而部其戶顚者窅者仰者歎者偃者俛而窺者騰而上者如人皆具耳目口鼻無一相似意園在南中因山得水依水得山點綴較易此間風沙眯目平亘無山曠衍無水能令山清水清臺清烟對清橋路俱清碧陰浸肌染骨眉額相照俱梧竹氣不必深造此間已窺一斑云稍進一折幽巒翠篠懸碧攢青飛流界練水行石中人行澗底水漏漏吐下注吾名之曰小瀑戀不忍去又折入夾道兩垣皆石砌塗次一老對橫亘如覆可蔭半畝閒若

讀書堂

文集

卷九

記

十

無人孤峙天外朱子竹垞所輯曰下舊聞謂勝國月張園古對數百年間物卽此再折則松杉槐柳蔚然翳翳董公玄宰題曰超臺登其上俯視嘉木立春花烜美竹新奇石蹲清流環臺榭露雙鶴舞並遊魚棲鳥舉熙熙然呈巧獻技新綠之狀與目謀澹澹之聲與耳謀悠然而虛者與神謀爽然而開者與心謀衆譁曰此小李將軍一幅橫披也下臺編竹爲徑穿行三折乃升階則新又堂也規模宏敞五楹沈宮詹繹堂贈恒夫聯曰陳元龍湖海之士豪氣未除謝幼輿丘壑之姿風流自命字適

健堂前多古槐柏參天朱藤附之好鳥時來旁時
雜卉或宴客絲竹間作春之日百花流鶯來寄於
園共相笑語已若為主視人爲賓其至也若讌賞
之疎將散也若怨去之之速夏之日清風入而
寄於林徘徊不舍意在滌繁暑竟夕達旦而清泉
娛客亦奏雅音秋之日霜淒氣肅萬象俱清不知
從何來而寄於亭超忽塵外片雲行雁似與遠目
相期冬之日木落天迴遙山入戶而寄焉可愛之
景照於簾櫳若依於人遲遲散斂此則園之大觀
也繞行廊由竹徑而入奇石參差有八分書叢桂

讀書堂文集

卷九

記

三

小山四字石下有小洞水之去來於此通東爲綠
陰深處沈宮詹題軒窓四啓耳虛目開性得情適
蓋處動則倦理倦莫若靜處靜則明惟明以理動
窮則變變則通通則久綠陰深則靜之至也四虛
無蔽則動之至也恒夫掘地得王覺斯先生所書
石刻三十餘塊贅於東壁以予新書三十景詩贅
於西壁題曰合璧軒由軒而入爲見心齋有樓焉
古今書集廿四架署齋中朱竹垞太史額以南面
百城非阿也登樓北望太行歷歷在目齋前鑿池
得水名溫池冬日石底進以火魚樂其煥游泳如

三時或有方外客高士行僧至則欵於此由軒左
折爲水鑑山房古帖名畫咸貯焉窓前竹對茂美
兩石池由小瀑下瀉曲通溫池夫有名園而無山
是闕闡也有山而無水是塵土未滌也有水而無
臨觀之亭臺亦棄水耳所謂園者林木一勝也山
二勝也水三勝也有此三勝又必亭館點飾而後
可遊對亦易植水亦易濬亭館亦易構但使葱鬱
成林迴繞成流嶸崎成勢照耀成景則難耳吾愛
此園灑墨錯繡花草斑斕奇石萬種林立水上與
水相遭爭妍騁巧大約以石尼水而不得往則滙

讀書堂文集

卷九

記

三

而成潭以水間石而不得朋則峙而爲嶼石偶詘
而水贏則紆徐而容與水偶詘而石贏則頽疊而
吼怒水之行也迅則石之靜者反動而轉之爲龍
爲虎爲象爲兕石之去地也遠則水沉者反升而
躍之爲花爲葢爲珠爲雪以水洗石水能予石以
色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石捍水石能予水
以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲嘒石之趺避水而其
巖上覆則水常含雨霰之氣而不勝冷然石之顧
避水而其顛內却則水恒映羲日之光而不勝爛
然生平觀水石之變莫暢於此者茲桂之叢也境

之奧也山不在高水不在深可以徜徉幽甚樂甚
步而西爲舟居四面風翻如縱一葦於瑤島間不
復知有塵世更折而西卽一房山砦砦岸窈窕暗
疏明過小橋水自石隙流出淥然有霜電虬龍潛
伏之氣時飄花徑衣裾皆香暗泉由臥雲一帶而
出曰瀉玉小徑非行爲石蚌蚌形竅一半於石中
是石未結而蚌先穴此鴻濛未闢所有非黃帝戰
蚩尤時物石蚌之左構偶遂軒半安竈取方諸之
水水味勝中冷惠泉半置丹爐煉金石之藥南則
濃陰密舊宛轉模糊中峰巒巖岫如續如斷漸步

讀書堂

文集

卷九

記

三

漸高大石離立若虎豹蹲伏而挈攬或覺棟崛起
而締構如蓮花如鐘如飛仙如僧胡不可勝紀題
曰鶴臯迤邐而過紅橋接獨倚樓樓爲宋文康公
建額仍舊樓之東有近光臺看日初升光燦燦如
一大紅毬蹴天少頃紅漸減而白而小矣由石砌
而下漾池曰枕漱蒼翠紛披櫻霞蓮露續繡綺錯
中一片澄泓若數百斛碎珠流走水壺晶盤不受
纖塵絕無暑氣稍去卽曲澗吳中蘇子美滄浪亭
朱長文樂園范成大石湖舊隱開豁爽塏一花一
石俱有林下風味他園則過麗此園不傷巧愛而

望之見桃花數十株甚嫩美碩大且繁作緋色據
水上長楊數章如偉丈夫衣冠拱手而護少女子
於內桃花亦醉而垂垂傷水洗粧不輕見顏額飲
對下盼久之花有在水濱者牆角橋畔者岡阜上
樓左右者梨花柳樹叢中者輒灑水施茵曰與而
迎客或當前夕風沙唐突則含酒滿舌喫之曰爲
汝浣衣恒夫曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以
市媼辱之兄何好之甚予笑曰吾弟品花乎品價
乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘
人意刻畫綵績人能盜天夫桃也遠而眺之光浮

讀書堂

文集

卷九

記

五

浮然近而卽之若有煖暈焉蓋頌桃德者天天擬
之於春殆異女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣
獨完故於香味色中具有別韻卽刻畫綵績者巧
愈不似似愈不真恒夫舍是而貴夫牡丹之癡肥
何居此論宜罰各賦三詩效輞川體題鶴臯枕漱
石蚌不成罰三巨觥於是襍坐石上各給觚輪坐
久命一矮童爲蒙古人予呼曰小鬼令促之諸君
或閉目潛思或拄頰上視霄漢或與連坐者耳語
或運筆如風雨且書且歌或按紙伏崖石上欲寫
復止或句有未當搔首蹙額向人或口吻作秋虫

吟或曲肱看雲而臥予望見獨倚樓傍列三青峰
拔起卓立類矛槩狂呼曰武庫物也皆一一可繪
已而詩盡成杯行無算予鶴臯詩曰愛爾清霄姿
俯向松門啄歲久頂凝丹毛羽潔如玉清唳起空
中落葉填幽谷枕漱詩曰淙淙者其水磷磷者其
石石與水相遭聲音自疎越與爲礪齒人寧爲洗
耳客石蚌詩曰叱石可成羊仙侶多幻術何似造
化工不假雕鏤力請君置花間石竅胎珠出各起
立啖茗一甌又往而之他過新又堂西曰巖澤之
隅有巖而無澤文潔不俗旁一室曰獨對老夫家

讀書堂

文集

卷九

記

五

特幽隘坐此類枯禪非進曰歸厚居中設晦菴朱
文公神座及新安諸文獻左則恒夫知已徐敬菴
督漕胡道南光祿家爾合僉卿三好友右列恒夫
高曾四代位次筵秩燭煌煌同人肅而拜之旁
爲嚴平齋繼拊讀書處可謂靜極過祠東爲小驚
予曰大似飛雲洞而曰驚何歟恒夫曰吾杭飛來
峰靈鷲類此故名石氣礚礚陰森凝寒若玉璫之
磊砢霏霏映發靈鸞颺而欲墮者然東一亭曰
無波艇坐於中對面蒼琅竹一叢予愛之曰萬竿
烟雨也西可顧小驚東可望魏閣躡石磴南上扁

曰林臥逸集即恒夫疊詩千二百首用韻二十字
處也予曾爲作序東數步面西曰狷青閣閣上西
山爽氣四字爲鹿亭筆西山玉泉五華諸勝列几
席間閣下爲真堪隱面西向南三書室爲授掾從
師肄業處退而北卽宋文康公權授艾司寇公元
徵者三公始基於此老屋三間猶存驂期公車赴
都息於此復穿巷經幽窓邃室曲折莫認躡月臺
而下偕出坐新又堂恒夫爲具有品果實淪茗行
觴予擬續諸景詩同人曰勿遽三十景豈無勝負
高下安可並視而齊觀請先生居總裁席操一日

讀書堂

文集

卷九

記

美

之文衡品題甲乙用放榜例標之庶足鼓勵辭曰
不可列君不識寄之意乎凡物以物視之在陽而
舒在陰而慄性之常也履險而慄涉夸而泰情之
變也觀揖讓而退覩交戰而競目之感也聞韶頀
而和聆鄭衛而靡耳之動也夫其舒則怡慄則悴
慄則止泰則通退則無咎競且有悔和則安樂靡
則憂危性情耳目優劣若此故君子慎居處謹視
聽焉此不知寄之妙用然耳若知寄忘美惡泯得
失一洪纖均榮枯又何勝負高下之可別乎同人
曰不然鑑判妍媸也衡平輕重也天之生材區以

別矣物之不齊物之情也先王劃疆分井定九賦酌上中服物采章崇卑隆殺皆有等先生居銓部人才大小群品賢否可令襍然而並進歟曰可乃伐鼓升堂同人兩翼類同考官各就座曰今日之事矢公矢慎予不敢有偷心焉宜先評主人茲園四十年前爲宋文康創始後則艾公居焉嗣賃於徐公敬菴公督漕去恒夫售之艾公子園林亭臺類廢已久恒夫別出手眼爲開生面然意在崇樸用名曰寄細至蒔花蕙草小橋流水竹垣蓬簾聯額標題一一經緯而位置之觀其前戶後牖則闢讀書堂文集卷九主

盤銘寄於斯堂厦其廣矣重門四闢列古敦彝間以笙鏞肆筵設几宜羽宜裳圖書之府翰墨之林新文堂第二詩曰元龍湖海士幼與丘轡委堂中列尊彝圖史上下施問奇滿戶外湘簾鈎半垂又評綠陰孤寄雙壁交輝竹石俱幽縹緲滿架彩筆生江淹之花題韻傳輞川之神綠陰深處第三詩曰種蕉蕉成陰臨摩代簡牘琴音來深林茶煙漾修竹疑眸不見山俯仰鬚眉綠評質而有文樸而不雕由也升堂漸達於室三揖三讓以待騷人亦有木石第四詩名園如吾物乘興卽來過有屍識讀書堂文集卷九夫

迎送有對待婆娑位置貴得宜木石不在多評臺亦寥寥方方十笏上依日月之光華下瞰臺池之蒼翠萬玉剖而璧明萬繡開而錦奪俯視一切奴僕群巒超臺第五詩摳衣陟高臺超超異城市廻翔五雲中宮觀歷可指側身望蓬萊去之不盈咫評孤標獨唳不求賞識然奇矯無前人人目攝不與物伍不記年歲老對第六詩老對飽風霜迎門亦已古延我入南榮披豁宛如語偉哉妾雲妾匠石不敢取評天繪巧妙鬼斧雕鑽腹字多奇令人解頤蹀步桂色恍惚幽玄不記何代片時坐對人

化爲碧叢桂小山第七詩叢桂月中對却倚層巒
開幽人鼓瑤瑟孤鶴唳蒼苔夫何小山下冉冉八
公來評鄧艾縋兵入蜀要以險絕爲功不險不奇
奇極乃險懸崖瀑布穿鑿石而來千迴百折到此
淙淙曲澗第八詩霽色上簾幙風雨何瀟瀟清流
經百折音若笙竽調襍坐聽不厭時見落英飄評
磅礴渾茫從天而下不由父師立祭神聖雪羽丹
纓雄奇之極正正堂堂意欲向人吾却之又愛之
鶴臯第九詩列前紫電彩虹垂天之腰天女散花
仙侶爭渡將之赤城耶瓊臺雙闕耶此不可曉紅

讀書堂

文集

卷九

記

无

橋第十詩松菊慕羅含醉吟懷白傅流水自潺潺
蒙密疑無路何必胡麻屑又向紅橋去評望之甚
巍卽之甚平別造一格高下倒置可比桐柏宮獨
倚樓第十一詩高樓踞百尺俯檻動遐情何處一
聲笛吹開玉宇清妙句日紛披難以倚樓名評繞
腸雄氣滿腹古文鬱鬱蒼蒼寄於石畔濯纓之餘
旣盥且漱仙或許之人所罕到似日本扶餘島而
非也枕漱第十二詩列前皎晶如練清明若空斜
窺玲瓏得渭北之飛雁俯視澹沔見終南之石珍
石蚌第十三詩列前珍木周庇奇花紛菲一葉孤

舟放乎中流疑烟吐靄泛羽遊鱗層樓天嬌而榮
映危對巉巖以燭輝舟居第十四詩屋居不在山
舟居不在水松風拂面來襍花滿階祀書盡載輕
槎疑是襄陽米評孤月洞庭正爾寂照忽有天山
萬里雪一夜飛來此曠世逸才小鷺第十五詩流
波繞簷除亂石排烟對但見花滿蹊不見鷺啼處
還愁五丁來攝取小鷺去評文章胎骨清高氣象
華貴淡日和風停雲冲粹輕入詩書之芳圃何來
手目之指視心實自慊最稱其名嚴乎齋第十六
詩昔人談性學首標敬一義娓娓千百言殷勤迪

讀書堂

文集

卷九

記

三

聾聵君今闢宗風蔽之此二字評清心雋逸居然
道骨仙風是縹緲峰下數椽也未有知名當急拔
之無波艇第十七詩不涉波濤險不知波濤患波
濤有時平人情多變幻得如此中居一帆登彼岸
評醉筆橫披英英玉立不與絳灌爲伍名士也但
才氣太露烟火未除屈置稍後林臥遙集第十八
詩暫辭金馬門高卧煙霞谷圖編手校讐溪山自
酬酢千律占詩名讓君此一着評氣聳勢昂意欲
直接雲霄一派遙青達於座右足供朝夕樂哉狂
青閣第十九詩仙人好樓居茲閣便登陟雉堞起

雲霄三面形如玦幸有遙峰青飛來補其缺評因
 宜適變曲有微情藏若景滅行必響起可以散步
 可以兀居巖澤之隅第二十詩巖澤只一隅園林
 自盤互綠蘿胷山椒碧澗引竹路好鳥惠然來花
 陰啼不住餘如瀉玉拄笏軒見心軒一房山臥雲
 獨對老夫家偶遂真堪隱喧中寂月張故址或一
 日之長未盡或前事之工易淹或筆墨稍荒或枯
 腸中竭別爲副榜庶幾獲附於拔十得五之義而
 幸免於掛一漏萬之譏也請以質之同考同考曰
 至公極明十子亦各予以詩瀉玉平地激層波憑
 讀書堂文集卷九 記 圭

欄捲飛雪寒光白日陰碎泮人語咽此水乃吾師
 移情忘朝夕拄笏軒不蠟阮公屐不登陶令輿開
 軒來爽氣拄頰樂有餘彈琴向遠岫懷抱爲之舒
 見心軒白何必虛室悟何必空山悠然會心處豈
 在寂與玄花香禪鳥語達者忘蹄筌一房山迢迢
 三神山壺嶠削成巧茲山若瑤房玉几藏鴻誥焚
 用石葉香餐用紫芝草臥雲勞勞金門客坐臥集
 塵氛置身在天闕儼若雲中君不愁風雨冷但覺
 星辰親獨對老夫家孤標洵清蒼歷年不知數幢
 幢如車帷槎枒長門戶欲詣杜陵家競指花溪處

偶遂天地一浮漚何者爲吾有所以賢達人隨在
 安所受滔滔古與今勲名孰非偶真堪隱十畝閒
 閒寬白雲屯其廩陟歷苦不周圖書隨意把買山
 不用深昔言應非假喧中寂結廬在城西松菊交
 相映羊求三徑來奇書共考訂人方慮其喧我獨
 愛其靜月張故址園以月張名月出國如繪結構
 屬幽人林壑因以邃陰晴罔不宜對拂蟾光碎

讀書堂綠衣全集卷九 止
 讀書堂文集卷九 記 圭

讀書堂綵衣全集

李樸訂

河陽趙士麟玉峰父著

受業謝儼輯

男宸黼編

卷十

記一首

讀書堂

文集

卷十

記

河陽遊記

丙午之春予友潘明揚馬昌明鄭四可張履菴師太古葉闇修輩邀予曰吾澂湖山佳勝徒望之而不親之不洽也親之而不文之不遠也茲春和景明屏輿騎期半月因地爲糧酒蔬菓茗皆山中有也仲春之朔首事西山而北而東而南次第登覽可乎予曰甚矣遊之難言也浪遊不律限遊不適燥遊不舒忙遊不憊閑遊不思窮遊不澤苦遊不繼老遊不前稚遊不解富遊不都勢遊不甘官遊不韻士遊不修孤遊不語便遊不敬今之所謂遊則宜酌衷於數者之間避所忌而趨所吉釋其回而增其美遊道如海庶幾乎蠡測同人曰善於是於一之日登西山自西街始出西巷過西成橋流水滔滔長隄綠柳一柿園極茂種蔬而外方田秀麥儘堪娛目過西村竹林千畝蔥蒨蔚如漸步漸高見兩小孤山纍纍如柿怪石嶙峋皆綻花色或曰仙人檐山而行天明拋此野語也前去爲朱家山瓦屋茅簷煙對籠之比戶業耕織一里過石橋陟上曰玄天閣可縱目大非塵世態度再上宮闕崔巍下奉維摩觀音大士旁曰盤龍活佛上則玉

讀書堂

文集

卷十

記

二

皇閣玉相金身餘盡莊嚴山於激爲右爲虎而形
又類之下兩山如足此地昂如首再上乃身尾達
晉寧古有食激實晉之謠以晉民富而吾激素瘠
也因建寺以鎮之予詩虎首不可昂諸天福茲土
是也下視村落原隰平如掌一一可指數由右肩
臂上曰盛家菴頗精雅越十里爲白雲寺一道人
仙骨稜稜偕侶棲焉絕無烟火氣白雲往來屯其
中不復知有五濁世界由此北折而上又十餘里
詣山顛西可望太華昆明陽諸勝晉寧之盤龍
寺卽所謂活佛坐化處肉身身在焉琳宮梵宇極其
壯麗此地外不見寺內不見山今內外一視皆在
眉睫下東則河陽湖光激盪不僅華藏鳳城羅列
拱伏而極遠之廣西廣南咸隱約於混茫一氣中
日夕急下山宿白雲道人習丹鑪事出酒欸同人
同人有與之談懸者談黃白術者予坦臥聞異香
時起啜茗倦而就臥二之日黎明聞鐘磬聲清越
起粥罷循故道下山且歌且樂至西泉山如一巨
螺殼覆山麓疑昔神龜負山置此鼇穴其中西穿
昆池流於腹裏從罅迸出洞洞塔塔咤咤噌噌混
然淅然動而愈出出而愈新不涸不溢利賴蒸民

讀書堂文集

卷十

記

三

仙人高士之所樂浴而墨客詞卿之所來吟者也
夫泉貌不難於澄而味難於甘神不難於寂而韻
難於活惟茲泉則具有之色如銀而加滋味如飴
而加冽其奮而上湧者如泡突其翻而漚汎者如
珠噴如璣躍其清激而雋快者如哀玉出聲霜鐘
通響滋爲萍藻葱鬱而浮動者如鏡窺綠髮風牽
翠帶或孤往或偕遊聲色味俱佳耳目心皆快而
深領之則肺腸都濯夢魂亦清我輩受益於泉者
多矣因與同人商所以酬泉者爲泉加護惜焉須
得白璧砌而青玉闌毋爲頑石所辱也瘳瓢吸而
讀書堂文集
卷十
記
四
定甕貯母爲恒器所製也戰茗取足於靈液激濯
不得輕試也標格欲稱其清容塵俗不得少著也
又擬爲泉加點綴焉芝蘭叢種松竹環列而惡草
不容託常木不容陰也白鷗睡其旁朱魚戲其中
而俗禽不許浴凡鱗不許泳也俾爾之常清者不
受溷常靜者不受喧也爾受益於我輩者亦不少
矣是泉於我輩交相遇交相益而交相酬也奈何
每暮春修禊童冠偕浴少長襍沓至幾千人層崖
絕壁之下三五坐而觴焉或曰良辰美景借以點
綴太平亦不可少幸止此二三日未可禁也由是

登山參差盡石有若虎蹲現立蛇行龍飛鳳舞者
若葆蓋屏幃森笋者鬱若翠燦若繡赤若鬪燔若
標者殊狀異態不可殫述由呂仙閣躡而上嘉卉
美植經緯之石峭特且怪變凸者跂者伏者立者
仆且僵者散而布者如羝之乳如鹿之奔如鼠之
飛如鳥鵲之俯啄如兔之自吐其子猿猴之垂藤
而飲於水也攀躋其間至高明亭見蜃氣龍光隱
見明滅沙禽水鳥出沒煙波香靄間且喜且愕真
天下奇偉卓絕之觀也盤旋躑躅而下蕩一葉至
中央踞滄浪亭堤上垂柳舒綠映水游魚樂焉蕩

讀書堂文集

卷十

記

五

而非危巖亂石水爲虬行勢出石壇下鏘鏘作環
珮聲客有善琴者不樂泉聲獨清鼓琴與之爭琴
聲與泉聲相和子期伯牙共成知己舍艇由山行
至燕窩塘巖如牆峙倒出水上鳴泉下瀉斜而窺
之深不可測遇石激之泉怒躍起魚尺許見人來
則出拋餅則擊而啗之清絕寒甚折而西刻刻石
乃予與馮再來太守劉文季太史潘明揚明經唱
和詩又一巨石龜形刊前太守詩進西廳折曰龍
王廟軒豁無血祀氣前爲觀音大士殿又前供彌
勒像極莊嚴扁曰西巖龍泉行數十武過木橋有

兩澄潭水湧出石隙予公車憶之詩曰紫雲山
出鐵色錯於染空腹藏溟渤礧礧雷迸鏘坎溪沫從
天下萬古流不減龍窩長子孫蛟宮集蜺螭雙泓
盪晴波奔注河渠遠灌漑徧西郊浩澤無窮衍柳
岸好鳥音崩崖帶苔蘚鼃窟呌層礎鷗鳬浮清淺
遵渚泛蘭觴乘漪孺歌轉遊戲蓮花裏澡浴神開
展結賞同員嶠弄釣方壺坂天涯久滯客何時恣
遊覽西行策園數畝桃花烜爛則龍岡寺也習俗
稱三教中塑維摩右列老子並屈吾夫子而列於
上予心不然相沿已久誰爲辨之同人曰和尚拜

讀書堂文集

卷十

記

六

佛道人拜道君吾孔子徒也拜孔子是夜宿於左
方丈三之日遊定光寺萬竹叢中屋瓦皆綠人色
如碧幽而又幽者也旋望寶化寺發途次與遊侶
約曰毋匆匆見山骨稜稜雲破霧裂則少住見兩
山忽豁千峰髻出則少住見古木蕭蕭柯韻悠揚
石橋流水悄然如話則少住惟盡棟文楣卽掉臂
而過之以所不足者非此物也前爲龍山石色盡
藍如龍鱗獨蜿蜒一拖二里許似血色年久化爲
碧或曰此兩龍關於泉其一傷目走血滴易曰龍
戰於野其血玄黃是也荒唐不可信一山巍然具

麟甲名麒麟山高峙天外望之果如吐玉書於闕里者去爲白土坡卽閣修葉君庄兄闌然結茅於此同人登堂拜母茶飯畢至青龍廟每六月一日遊者千人祀龍也稍過爲三教殿卽予昔年同馬五全先生讀書於中自己至二鼓飲火酒六十觴論文處也今先生逝矣乃昌明伯嘯啼久之北行一泉清冽過茶園僧徒採之立觀移時須臾至大悲閣菩薩千手目中爲毘盧殿過圓門則寶化寺也妙相端凝獅象蓮花巍巍高坐其外巨竹參天松杉蕉柳映帶左右水以竹筒自山腰淙淙而來

讀書堂

文集

卷十

記

七

淪茗添香或曰松火也予曾讀書於此湖天在抱平疇阡陌如棋盤區畫井然走石門坎卽羅藏山足居民樸野日西崦宿於此主人以雞黍餉濁酒無算同人醉焉四之日登山湍水奔下如雷鳴而過山多薇蕨藥物人採之深箬懸崖林莽翳翳或斷或續至山腰此身在雲霧之上矣同人圍坐問觀山有道乎曰有遠觀欲得強其氣近觀欲得弱其質外觀之欲其無遮內觀之欲其無飾是故骨欲老而膚欲少也主欲幽而客欲明也予曩行河

北河東遙望大山青青小山紫翠殆若可餐逼而

視之童塊耳頑礪耳此能遠而不能近者也次行黔楚之間山尖萬點詭狀奇形致可游目顧在重巖疊嶂之中不覩曠然域外此能主而不能客者也若夫吳山悠悠輕台而乏氣粵山蒼蒼裸袒而乏飾是其風土故然觀者不能無歎茲之梁山其峩峩巖嶸鬱盤險固遠而望之滿平端正博厚深沉方之五嶽絕類嵩高並類泰華斯其氣已雄矣迫而察之靡顏膩理細草幽花古木蒼藤青崖綠蘚濱濱點綴若圖繪刺繡而成斯其質固麗也同人曰閱歷多故審理細非具眼孰察之徐行見瀑

讀書堂

文集

卷十

記

八

布如雨霰飄空曰異哉凡瀑皆倚壁而下觸石而注而此瀑獨無所倚負無所抵觸從絕壁石凹中傾瀉故凡瀑皆衝激崩溢而此瀑獨委蛇縹緲或久閣不下一下而憤懣偪億盛氣以赴則飛電迅雷之時發也或忽然四散不知所之已散復集而奔騰襍沓一時齊至則羽林三十萬披堅執銳如牆而進也當其舒徐時其爲響如琴如瑟如笙如簧如簫而及其紛輪沕瀉則又如走石如裂竹如鼓鼓如鐘如鐺如鐻之具奏也蓋蚴蟻者其常而砰礚者其變也少選五綵注射作五色長虹炫煜

不定白者白堊青者青蓮綠者綠珩紅者紅罽紫者紫磨如人面目衣裳皆受綵繪而又神矣是於物爲帝青寶爲瓶迦於服爲霓裳爲六珠衣於人爲洛妃爲漢女爲藐姑射之人矣僧曰此五色瀑最不易得卽千歲老頭陀罕有見此者是山靈有知獨屬意於公輩耶爲之驚喜努力而上不知若千里登其竦處徘徊大嘯仰矚青天俯觀無際乃知天地大矣而其鑪冶融結分形布位無一雷同至於小水小石未嘗艸艸各極其致吁何造物者之神一至此歟其初上也衆山以漸而低今到最高處則此山如大父而衆山皆兒孫繞膝此山如天闕而衆山皆大海波紋矣下視激境一時暗如墨添亂雲飛馳驚雷震疊電光如金蛇旋繞於五峰玉筍金蓮間雨如河漢下瀉於撫仙之湖踰時而過天朗氣清同人曰此風暴春天所謂二十四場花信風也日西墜忽雲霾與日光摩盪相爲蔽虧半紺半赤半淫山水草木皆煥金碧閃爍萬狀中衝黃氣一道若界天畫地而長空虹霓交亘如蜀錦秦篆錯成文理燦而復韞不可以繪茲遊也疑悞入皓冥吸吞元氣置身遂古之初吾輩其破

讀書堂文集

卷十

記

九

鴻濛也乎同人曰不可無詩予沉思之不得曰予少好吟於尋常景物率爾下筆頗得佳語至於名山大川立意構詞乃反失之何則物有以奪其氣也予覽茲大荒不無自失辟如解聲音人曲窓嘔亞亦成佳韻乃置酒高會冠舄紛錯輒面赤口顫而不能吐者氣先懾也暮色欲晦急步菜花坪就僧綱體文所構寺曰鷲峰而宿暮鼓晨鐘峨嵋天半不記塵世有何勞攘不止隔歲五之日未明而與看東方紅日如一大金輪湧於海底遲回搖曳漸上高漢普照下方世界復得光明風自遠來其力甚勁候與地下絕殊循崖而下夜半乃至前之寶華宿焉城中刁仲熊楊巽耳梅調伯丁文相偕來責同人以失邀恚甚予解之曰境非一大抵巨靈五丁洗鑿之地并出於神鬼護呵俗子命車則風雷雨雪隨其後非夙具靈根者不能遊猿巖虎窟蛟穴鼉宮狐狸嘯而休鷗啼非有膽智者不能遊棧腐梯殘葛枯藤脆非捷如猿禽而頑如樵牧者不能遊寒暑載途變色而進喘不續吁胸與膝拄非精爽壯旺而好奇者不能遊諸遊具矣而糾於俗冗頓於老疾左於非時甚則興盡者才盡才

讀書堂文集

卷十

記

十

盡者山川之秀亦盡而勝不足及及亦不足文者
多矣吾友年方壯一勝也能文二勝也與勃勃三
勝也家無俗累四勝也勝概無窮訂日尚有十時
與景並殷遙何怨之有各罰酒三巨觥命清歌一
曲仲熊爲崑調調伯爲古歌文相理江鄉貌姑之
曲更闌酒罷六之日晨復出白坡東行半里升北
山詣子考妣塋前同人肅拜過棕樹村抵鄭家菴
日竹林寺山如夾周匝皆竹石澗澄清龍旋窺寄
奇峭之狀幽靜可掬一茶卽行經如是菴山阜曠
衍田如梯磴層級而上前後左右皆種禾昔人緬

讀書堂

文集

卷十

記

七

雲嘯月討松論桂之意彷彿可求而穆王八駿之
所未巡秦隋六龍之所不及皆得與壺公一壺巢
公一巢共縮而遊之數百步間王懸仲舉煙爲信
韓昌黎慟哭絕書誰爲勞逸哉里餘至五靈廟每
九月二十八日俗曰慶神誕携觴挈榼聚萬人由
此可登鳳山形如舞鳳郡治建其下山色如赤脂
如丹如緋如絳桃松色青草色翠對色穠山鋪朱
底草散茵毯燦若舒顏色鮮如霞鳳之所翔百鳥
集焉有鸞青其矜有鶴丹其頂有鸛墨其足有雞
玉其羽有金衣華其身有孔雀采其尾相掩映形

家曰可惜山破予曰此術士之瞽見也山不破不
分不分非羽非翎鳳具五苞賴有此耳予詩略曰
俞元稱佳麗九苞繞鳳城驚驚無窮數飛舞入重
闔又曰紅蓮不在水分葉簇蒼嶠遂登千尋頂表
裏看華菁蓋謂此也繞而下瞰城中萬家煙火華
陽拱其左虎山伏其右五峰如屏仙湖如鏡巨觀
也至翠竹菴凡竹之所在雖姹花異草嘉木奇磬
皆削其色而減其神不知何以能使芙蓉城中失
其芳妍桃花源上讓其幽邃此不可解次則華嚴
閣極壯麗大雄者曰鳳翔寺迴廊列羅漢規模宏

讀書堂

文集

卷十

記

七

大氣象軒朗離城不過數十武是夕宿此七日
北折入萬花谷正芳菲候也花爲夜雨洗娟然如
拂鮮妍明媚如倩女之顰面髻鬟之始掠花非一
種色之佳者如烟脂初從火出丹砂翡翠瓜皮竹
葉鸚鵒綠鴨青上有腥紅雲五千尺是四十里石家
錦如繡鋪赤瑪瑙又有無數碎剪鵝毛霞俱金黃
荔錦水晶葡萄紫也又有遠嵐數層闌出魚肚白
穿入出鑪銀缸中金光煜煜不定蓋是聚天地山
川雲霞日采烘蒸鬱觀不知開此一大染局於此
欲作何製爲天帝之裳乎天女之羅襦乎意者妬

海蜃煥色呈奇故爲此蕩胸决皆之勝耶抑假吾輩以文章使之變幻離奇照耀古今耶流連久之瓊筵飛花若王謝家子弟不復知竈下鹽米事近接三春池村落相聯海上三山切利五院依稀似之若夫山裹田間泉周塍外花裏有耕耨之客谷中聞雞犬之聲入境耶蓬萊耶其孰能辨回抵華藏先詣東浦看泉湧處浮青吐瀾皎然不滓泡沸如爭廻盤如合淪漾如織溪闢而流其勢不返混譁而出其源不竭爲渚爲汚爲湑爲清溪沛然而達傍無萑葭旄樨之擾中無舟楫沿洄之撓故得讀書堂文集卷十 記 三

廊外僧舍殿閣如雲是夜宿此八之日步瑤光臺峴岈峻嶒俯視四極蒼然一色雲霧屢散屢合大石離立禽鸞獸伏或磔如戟或蟠如龍或怒如虬或踞如虎或拱立如端人正士或如飛雲攀緣而過曰金雞崖曰仙人洞蜿蜒扶輿磅礴而鬱積臺寬平可坐可飲可吟可娛目翠竹茂對朱藤蔓絡從積鐵冷金中時出雲溜鮮斑不可窮其狀右曰一天門越百級至虛樓危甚下空不可測歷二天門三天門最高處曰玉皇閣前則大士殿相傳兩壁乃仙人朱碧峰所畫年久彩色不無剝落獨大讀書堂文集卷十 記 西

保其文潔達於水閣水氣林光明風豔日風軒月榭皆納而有俄有仙雲駕颺冉冉而來棲遲閣外鳬鷺鷗鷺群飛窈窕上視珠宮玉殿星列碧對撐天鳴鶯好鳥萬個崖石玲瓏不知幾千仞遠視則水霞氤氲芙蓉萬頃田疇龜析帶綠攢青此則名都所未覩也由此而上入山門一座乃布袋和尚坦腹而坐四時向人笑歷級升階爲大殿偉然云創自齊梁又曰魯般所造又曰敬德重修棟梁皆本色木無飾徒手架成不用釘鐵竹木屑不用灑掃自然無塵傳此間有避塵珠未可信然異極矣

之汗乎峨嵋之雪之瀝乎中冷不足道也間最高
題曰一塵不到吾嘗讀書於此身并於雲耳屬於
泉目光於林手緇於碑足鍊於坪鼻慧於空香而
思慮冲於高下薄福人享此罪愧罪愧是夜暢飲
論數日所歷名刹以何爲最予曰名刹之勝不在
焜炫而在古雅老樹挿天連章合抱霜皮縐理滴
溜成疣一古也殿閣參差丹牖闇淡女蘿陵茗赤
紛綠駭二古也小有頽落不傷靜窈若金碧燦晴
固爲嚴飭搜討幽懷轉非所愜華山寺雖麗不足
而邃穆有餘大都借陰於疊岫而貨色於崇柯更

讀書堂文集

卷十

記

五

以締構既遠兵燹不加非六季之遺規則唐宋之
故址傾聽而清音集睽視而喬影現囂垢屏滌靡
侈汰靜正令人超忽荒蕪有烟外之意若使梵響
時聞禪規肇整卽鸞峰獅堂何多讓焉予妄謂華
藏匪特激無卽滇東西迤亦無匪特滇無吾歷海
內過半未之覩也九之曰下山欲行僧欸留同人
曰吾輩欲遍覽湖山之勝於半月忙甚似六國徵
調百萬軍騎分路戰祖龍者安可再留辭去二里
許爲筆果菴對木繁蔚石芒峭峻髻盤髮繞雲駛
霧騰幽而與僻而小茶畢卽行里許至新菴一名

藥師菴吾嫌其俗易曰慈雲菴望仙湖如出匣之
劍光氣輝輝時時閃暗推磨萬頃不定正欲呼吸
天風而觸膚薄射元氣團人都無所見僅有玉筍
峰恍惚中聊相慰藉耳耳潺潺自灼灼桃花流水
白白紅紅菴左右兩臂及臍以下五色襍陳枝頭
葉裏自然煥目醇酒賞之里許卽東照寺寺近舊
城友人張思九張大羅施東曙徐應谷張開基王
錫九徐闇修至曰好遊興不知不獲共明日追隨
寺清雅長林喬松夾山攬雲去秋遊此寺內一大
柑爛熳披離翠羽丹苞之中無數金珠火齊僧剝

讀書堂文集

卷十

記

六

柑烹泉香風沸沸仍落八柑相贈富麗中幽逸清
美木魚聲鐘磬聲與梵音響答萬慮俱清是夜宿
此稍去卽金蓮山謁文廟予詩瑤池一葉蓮花瓣
長擲湖邊炳六經此郡庠也至中城四平無倚突
聳一山曰鳳窩上建玄天閣高槐翠栢隨石低昂
而籠罩之予詩鳳窩如拳小天風吹下迢佛頭青
作頂東方蹲巨鼇欲尋仙人居豈憚登陟勞輕颺
散微霞仰見巖岫高紫庭風日好青槐間松濤卽
此十之曰走象鼻嶺鼻入湖內似渴而飲凡山以
鳥獸草木名或類或不類獨吾激名鳳卽似鳳名

虎卽似虎名龍卽似龍名麟卽似麟名金蓮卽似蓮名玉筍卽似筍而此之名象卽似象又非僅曰似之也奇也遵湖岸走至溫泉泉在湖邊去不數武聲湯湯然氣滃滃然若不可嚮邇卽而視之靜若懸鑒熱甚未可掬而嗽其氣香其味冲泡起於下若轉念珠投以錢作蛺蝶舞與泡影相頡頏良久乃下可以熟雞其他可知或曰山多琉璃燼水成湯此言之有理者去十里則蒿子菁也引水灌田土沃挺嘉禾師太古兄號天睿居焉一室臨湖可千仞開窓視之波濤排擊如電掣雷轟開霽所

讀書堂

文集

卷十

記

七

謂晴波躍金錦鱗游泳語不虛也殺雞爲黍而食同人見其二子焉天睿同至海口一山曰文星鎖水口又曰渴龍奔水湖水由此東洩過千山萬山中開不過數丈水得無阻予曰山足稍伸則吾激盡澤國矣造物者有心耶或有靈物如蛟龍類穿而東之闢此一境是未可知過松子園群山皆松望之蒼蔚喬生來迎村少田比戶以漁爲業時曬網罟編竹作籠以取魚生邀同人至其廬捕魚長數尺百尾酒如海皆大醉次日舟楫畢具進鮮晨食十一之日泛湖望孤山若小青螺在游氣冥茫

外連艦檣艦與波上下類鳬鷖點點拍水上此山金銀宮闕浮屠摩天松檜林木皆非近代物乃爲流寇所刦遠邇人之避兵於上者僧俗并屠焚其梵宇臺殿菩薩之範金者擊碎輦而鑄錢咸陽一炬片瓦不遺予曰佛亦不能自庇其身乎使佛有靈盡沉此賊於水底何難而乃聽賊殘其軀火其廬戕其徒衆及男女至萬謂捨身耶何捨於賊也謂慈於賊耶何弗慈於良也謂厄運耶夫佛平日大言神通法力指天天開畫地地裂何運之能波蕩也可見奉佛者之惑也江川明興浪廣茫茫列

讀書堂

文集

卷十

記

六

湖邊界魚石最奇湖與江川海通一巨石界焉江川之大首魚肥美異常至石而返仙湖之鯁鯽魚亦名物至石而返彼此不相過大不可解亦異也忽密雲蔽空微浪披拂隔岸峰巒或隱或現遙望五峰若覆盂橫壓水面俄而風濤稍震潘明揚張思九張大羅張開基師天睿喬生諸君默忌寡言餘人或曰吾欲探驪珠或曰吾欲據鼉背或曰安得覆舟則吾入菰珠宮而結水仙之佩或曰吾欲得龍女生龍子龍孫乘雲上天獨予曰否安得釀湖水爲佳醪而膾北海之鯢脯南溟之鵬起金蓮

爲孟握玉筍作箸子則偃仰其中餘則皆讓多君
爲之狂談怪論未暇絕口而扁舟已抵山麓矣麓
頗巖壑下接湖水聲聲震盪蓄山足任飛擊不
爲動可知石性剛故也少開朗則鳳山鳳城華山
梁山一一分奇取秀以效於前登岸綠衝庠友十
餘人來相迎烹鮮設饌出美醞清歌達旦此地依
山臨湖山倍秀湖倍清故人文莫盛焉湖側多魚
洞壘石爲界每洞價值數百金富室乃得有洞連
數十魚目紅則其來信也每盛暑鰱鯽魚發則蔽
湖而來鱗砌入洞或入巨籠中或竹兜或竹簾撮

讀書堂文集

卷十

記

九

入舟中舟舟皆滿來觀者白手求去不用錢買魚
或有連洞皆進者或進此而不進彼者此主載去
如山彼主求一不獲或曰命也予曰不然魚之行
有導而前者一魚進則群魚皆進一魚却則群魚
皆却導者顧盼不知所喜何所怯而然又以夏
則湖水熱洞出清流故群然而赴也主獲魚則命
工人取鹽數千觔於甕於盆於缸急醃之以篋色
曬之懼腐臭也販者携數千金爭售之元江交趾
貨獲大息十二之日登五峰羅浮四百里不足比
縹緲七十二峰未足方也南望臨元交廣隱隱朦

讀書堂文集

卷十

記

三

朦一派青碧色須臾霧合人山俱失就茅菴而休
焉暇茗飛白諸主君曰吾輩居湖上日觀水不得
其要孟子曰觀水有術必觀其濶言乎流水也湖
爲水之歸先生何以教之予曰請以觀海論由其
異者而觀之則萬物可視爲一身苟欲觀海之形
其茫渾瀰漫浮天地浴日月抗陰陽以侔大閱古
今以爲壽章亥不能測其數海若不能述其概莊
周不能盡其辭苟識其理則浮漚流沫舉足爲學
者師今試與諸君觀湖於形質之表可乎彼其倏
焉而盈忽焉而涸進退消長與時升降者能知其
故以處夫貴賤富貧禍福之間則可以忘得喪捐
憂喜浩然而無疑夫彼之無所不下以成其深者
能以之爲法則可以自卑而下人以成其德彼之
兼容汎愛不擇細大暴以久旱而不減灌以洪流
而不加者能因之以廓吾量則可以容衆養人臨
大事遇大變而不惑於其摩盪涵浸之勢可以作
吾氣於其生育濡載之利可以推吾仁是則諸君
居於湖上晨夕領畧其得於湖者多矣若曰燕閑
之餘相集銜杯棋奕詠歌而恣其繁樂嘯傲以自
逸此直庸衆人之事而非吾輩之所爲快也諸君

謝謂今日得聞所未聞吾輩益湖亦益矣晨興霧
迷不辨咫尺有泉鳴林薄間如鼓瑟類金奏闕而
石聲間作又有靄氛如浮雲飛絮浮空而前數日
之內自魂魄所徵候口鼻所受納以至便遺所化
捐無非雲氣水聲花香草色此皆王子晉葛鍊師
魏夫人輩騎青鸞乘雲車吸金漿而調石髓之所
也宜再徧登夫吾輩目不過兩寸惡能窮宇宙之
變哉一眺望間便欲了上下千百年事此不過望
屠門而食氣不可以飽騎人雖然疎籠之羽義不
反顧而吾輩猶得翱翔踐盟以去雖不滿腹亦不
讀書堂文集卷十記三

石之勝也新治兩河交會明湖在抱群峰如侍登
樓一望平疇衍野似入潼關得百二山河者此鳳
城之勝也西山梅舊府杏花谷櫻東照橋新菴橙
楊梅早熟橄欖并登瓜甜如蜜桂黃如金桃有如
蟠之號梨有似雪之稱山茶第一牡丹亞之此花
菓之盛也絕壁森倚呼吸通群帝之座陟降信宿
迄於仙都雙闕雲聳以夾路瓊臺中天而懸居此
仙跡之勝也嵐光波綠狀如削瓜彌天放白拔地
簇青始經魑魅之塗卒踐無人之景倒景重溟匿
峰千嶽雲來爭坐方欲尼之膚寸卽入貯於室中
讀書堂文集卷十記三

虛歸矣一鸞全鼎密無中邊其韻一也且食肉者
何必馬肝而盡哉相與唱凱十三之日還綠衝諸
君宴花宮登萃景樓擣蘂擣藻駢秩賓筵饗子烹
鮮魴鯉襍薦松柏竹對之陰森布蒙密時風日和
暢草木之葩爛然香氣拂拂襲人禽鳥之聲不一
類更掃石而坐上下天光恣出樽俎之下諸君曰
十餘日之遊至是觀止矣先生宜一評之曰吾澂
之山高爲羅藏奇爲玉筍名爲華山巉爲西巒此
山之勝也麒麟山之石鱗搖甲動龍山之石怒虎
伏犀華藏之石丹梯翠屏五峰之石吞波吐浪此

此梁山幽居之勝也泰山以孔子小天下傳特出
孟子寓言固非其實嵩山傳漢武三呼之事頗涉
虛誕亦著爲典蓋孔子大聖漢武人主其尊大實
重於嶽苟有所寄託則交賴以爲勝衡山傳韓昌
黎開雲朱張霽雪二事亦偶然語耳今書林藝圃
誇詡欣豔爲天外三峰之藻色言必舉之不亦係
乎其人哉然則人士微渺欲馳聲千載事豈在大
要亦先修其大者爲之本而末自舉也今西山崔
巍闢幽顯微挺然秀出可擬東岱羅藏鬱鬱律律
如蓋臣戴樸頭垂紳擢笏可方西華鳳山中峙如

千本火樹逆吐銀花突如其來烟飛雪灑嵩山少
室似之五峰當風烈雨晦之日洞穴開噎若欲雲
歎雷嶷嶷然望而畏之煙霽景麗之時巖壑靈蔚
霽若拂嵐撲岱靄靄屈指可數又可逃而愛之天
台雁蕩差足彷彿玉筍特拔直上青霄五峰如架
仙湖如硯類卓筆峰而過之昔謝康樂席父祖之
資呼其童僕門生探峻造幽伐木開徑既登石門
之頂遂營所住其云乘日用慰營魂以爲是三萬
六千日中之日也昔人卧遊五嶽吾輩今實以踵
遊五嶽昔人遊所不及以筆代踵吾輩半月竟以
讀書堂文集卷十記三
踵代筆孰得孰失一座大笑十四之日至玉筍山
念所經遊過山不啻千重納水不啻萬流雖崇嶺
峻巘俱有迴避倚著無一能孤立如龍門底柱巋
然中流者今玉筍高可千仞圍不過數里上撐昊
天下維地紀纖塵不染波盪不驚亘萬古而常新
歷千變而作鎮乃人之一心本與天地通或爲巧
言所入或爲正議所拂或爲紛華相牽或爲非道
所接遂乖其正理亂其常性不若茲峰何耶孟子
曰居天下之廣居立天下之正位行天下之大道
富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大

丈夫若玉筍者真可謂大丈夫矣予詩曰青峰遠
峙入湖清秀骨嶙峋淨若瑩似筆生花詞可寫當
天作柱手能擎波光盪影終須直風力吹襟自不
傾四壁無鄰真突兀千巖萬壑美孤撐路從山腰
過友人詩曰山徑龍爬路峰前馬踏雲予詩曰我
醉風吹煙雨散手探彩筆寫青天以予方十齡先
慈夢予擎此向空而書後文思大進書法亦臻玉
筍亦名曰文筆山曰尖山故也迺運而下抵龍王
廟循湖邊行如隊載笑載歌一路多漁人設罾布
網或依沙洲石瀨爲舍或浮舍水上或隱其身對
讀書堂文集卷十記三
底或就大隄編竹籬簷居或將魚蟹向人賣換青
蚨換酒悠悠天地此何人哉隄之裏蘆葦叢青荷
葉出水其田田而高於葢亭亭而聯如雲者經迴
十餘里曾不得周其涯焉至於此中婀娜與鄉澤
者菰之葉燦如華的者也葦之須戟如而森如者
也茭之圓如鏡結如帶而綴如火齊也芡之供如
盤孟如遺鈿墮珥如散萬斛珠也其始步也不雨
不霽浮光盪金如潛師枚士鉦鼓殊不震揚觀湖
裏湖外景色已隱如觀長平鉅鹿戰張羽衛而不
馳一旦雷師電伯號令肅然與蛟吼相乘風翻雨

灑急奔大河口宿河口中道也有由是而之東者
入城者吾西畔數友十五之日抵舍

讀書堂綵衣全集卷之十止

讀書堂

文集

卷十

記

三

讀書堂綵衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

袁良怡校

受業葛長祚輯
男宸黼編

卷十一

經序

一十五首

讀書堂

文集

卷十一

經序

周易義序

作易者其有憂患乎則易經爲憂患之書也人僅以揲筮求之而易道衰矣庖羲仰觀俯察始畫八卦以通神明之德以類萬物之情因而重之爲六十四卦及乎三代是爲三易夏曰連山言似山內出雲也殷曰歸藏言萬物莫不收藏也周文王作卦辭謂之周易取交易變易之義也周公作爻辭孔子作彖辭象辭繫辭文言序卦雜卦謂之十翼而易之道始備第伏羲畫卦是爲先天有圖象而未有書連山天易也歸藏地易也有法數而未有書周易人易也始有書矣其義取諸變易其氣也不易其位也故易者天地人之道也其書有彖有爻有象者何也統論一卦之體明其所由之主也六爻相錯可舉一以明剛柔相乘可立主以定是故禘物撰德辨是與非則非中爻不備觀其彖辭則思過半矣爻者何也適時之變者也夫時有否泰故用有行藏卦有小大故辭有險易觀變動者存乎應察安危者存乎位辨順逆者存乎承乘明出處者存乎內外遠近始終各存其會避險尚遠趣時貴近比復好先乾壯惡首明夷務暗豐尚光

讀書堂文集

卷十一 經序

二

大吉凶有時不可犯也動靜有道不可過也犯時之患罪不在大失其所適過不在深觀爻思變變斯盡矣夫象者出意者也言者明象者也盡意莫若象盡象莫若言得意在忘象得象在忘言故立象以盡意而象可忘也重畫以盡情而言可忘也義苟在健何必於馬類苟在順何必於牛互體不足遂及卦變變又不足推致五行一失其原巧愈彌甚忘象以求其義義斯見矣卦爻象辭之義備而天地萬物之情見六十四卦三百八十四爻皆所以順性命之理盡變化之道也卦雖不同同者讀書堂文集

卷十一 經序

三

歆邵康節咸因之劉牧始兩易其名則以九數之變見於列禦寇之書九宮之文見於張平子之言而巽四兌二震三艮八又雜出於魏晉諸儒之說固不必以八卦之本於九數而謂劉氏之說無明驗也蔡元定兩考之仍其舊河圖固以畫卦亦可以敘疇洛書固可以敘疇亦可以畫卦也程伊川見兔謂亦可作八卦數便在其中乃知聖人胸中自有全經固不在乎紛紛點畫之間也盈天地之間莫非太極陰陽之妙聖人超然獨契故畫出如此程子謂加一倍法一言盡之邵子謂畫前有

讀書堂文集

卷十一 經序

四

易可謂深明造化之源矣世儒不察以為聖人畫卦必靠圖書神龜龍馬動地驚天遂深求隱僻且託之異人異書豈知易理者哉作易者其於中古乎當殷之末世周之盛德耶內文明而外柔順文王以之則易誠憂患之書也君子終日乾乾夕惕若用是自強不息是安則思危不待於危也未亂則圖治不待於亂也剛不可過也柔亦不可過也貴得中而以正上下宜交修也明陰陽造化之理察盈虛消息之故識平陂往復之機得進退存亡之道僅僅免於厲而寡於過其憂患不亦深哉崔

文敏曰易舍文而從畫治外道而行數圖象之繁也易之荒也秦火之時易獨以卜筮不廢迨漢之言易則分為三家始於田何以卦象爻象與文言說卦等雜為十二篇再則焦延壽其言皆述陰陽災異之旨不類聖人之經而東郡京房受之著易傳四卷為京氏學文則費直其說以象象繫辭十篇文言解上下經以象象文言參入卦中而鄭康成王弼等皆傳之漢以來言易者多主象數惟弼主理略數天下宗之費氏興而田何遂息至唐孔穎達作正義獨取王弼之學李鼎祚之集解則取

讀書堂文集

卷十一 經序

五

尚書義序

尚書性命之書也人但曰書以道政事不亦淺哉易雖古於書然庖羲有畫而無文文之自周始孔子求書得黃帝玄孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇刪自陶唐下迄於周千餘年間聖賢之君繼作其流風善政可傳於後世者具載於百篇之書今其存者五十八篇始自唐虞者以其運文明而治化隆也時子夏問書大義子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大禹臯陶謨益稷見禹稷臯陶之忠勤功勳焉於洛誥見周公之德焉故帝

讀書堂

文集

卷十一

經序

六

典可以觀美大禹謨禹貢可以觀事臯陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度秦誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯七者則書之大義舉矣若夫中道揭自帝堯人心道心有別惟微惟危有岐精之一之而後可言允執也則是後世中之說一之之旨已肇於中天矣至於明德新民之要修齊平治之目堯典已昭若夫主善協一恒性降衷義制禮制曰誠曰仁曰欽曰敬皆性學微言也上古之世無學之名有學之事中古以來有學之事兼有學之名說命曰惟學遜志務時敏厥修

乃來知行之端已啟博約之義已昭千古道法由

尚書而開千古性學於尚書而宗繼往開來之統自尚書而始吾故曰尚書性命之書也以言乎政治則洪範其經世之綱也他如齊天運則有羲和之曆定地理則有禹貢之篇正百官則有周官之制度修己任人則有無逸立政諸書又一經而全六籍之義一中九疇畫象之精也虞歌颺言風雅之祖也四代升降紀事之宗也揖讓拜稽經曲之奧也凡經紀天地原本庶物建侯對屏則壤成賦命將出師車攻步伐忒飭頑民靡不委曲詳悉是

讀書堂

文集

卷十一

經序

七

以讀尚書者不可不識唐虞三代氣象唐虞君臣交相儆戒夏商以後多臣戒君禹稷戒君儆於未然辭亦不費夏商以後則事形而後正之如太甲高宗彤日旅獒等篇且反覆詳至不憚辭費矣湯之伐夏自湯誓湯誥外未嘗數桀之惡且有慙德武王伐紂則有泰誓武成凡五篇歷歷陳布惟恐紂惡不白己心弗明畧無回護意矣伊尹諫太甲不從而放之前此無是也使無尹之志則去鬻拳無幾然太甲天資力量遠過成王太甲悔悟遂可以告歸周公則讒疑交起雖風雷彰德之餘宅中

圖大之後不敢去國且切切挽召公以同心輔佐用力何其艱也堯以大物授舜舜以大物授禹此豈細事而天下帖然無異辭盤庚以圯於耿而遷國顧安利萬民耳而臣民謹誨至勤三篇訓諭而僅濟然盤庚猶可也周之區處殷民自大誥以後畢命以前藥石之飲食之一以爲龍蛇一以爲赤子更三紀之久乃幸無虞視堯舜區處苗頑又何甚暇而甚勞也世變有汗隆風俗有厚薄固應如此至於訓誥多艱澀之辭而誓命多平易者蓋訓誥多方言古語故難知誓命則史官所撰擧括潤

讀書堂

文集

卷十一

雜序

八

澤粗有體製故曉暢也奈遭秦火百篇亡缺賴濟南伏生之口授二十九篇而傳之歐陽大小夏侯也其後孔安國得孔壁所傳定爲五十八篇而奏立之者梅賾姚興也爲之傳註者在漢則伏生劉向之輩在隋唐則費昶劉焯之徒至宋王安石傷於鑿蘇軾傷於略林之奇傷於繁呂祖謙傷於巧得朱子屬九峰蔡氏而書傳乃有所歸

詩經義序

孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪無邪卽正也故詩之爲經正人心之書也上明三綱下達五常與觀群怨於是焉備故小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變有四名焉有五志焉一曰化天子所以風天下也二曰政蕃臣所以移其俗也三曰頌以成功告於神明也四曰歌以陳誨立教於家也凡此四者或美焉或勉焉或傷焉或惡焉或誠焉是謂五志古詩本三千餘篇至孔子取其可施於禮義者三百十一篇亡

讀書堂

文集

卷十一

雜序

九

其辭者六篇考之儀禮皆笙詩也曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣考其大旨蓋憫平王之教化不行則以雅爲風尊周公之有大勲勞則以風爲頌治國先治家以二南居三百篇之首亂極則思治以邶風居十三國之終孔子讀詩及小雅喟然而歎曰吾於周南召南見周道之所以盛也於柏舟見匹夫之不可易也於淇澳見古人可以爲君子也於考槃見遁世之士而不悶也於木瓜見報施之禮行也於緇衣見好賢之心至也於雞鳴見陶唐儉德之大也於七月見周公之所

以造周也於東山見周公之先公而後私也於鹿鳴見君臣之有禮也於彤弓見有功之必報也於羔羊見善政之有應也於節南山見古之明王所以敬諸侯也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇華廢則忠信缺矣棠棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則萬物失其道理矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基墜矣蓼蕭廢則恩澤乖矣詩有三經風雅頌也

讀書堂文集 卷十一 雜序

十

有三緯賦比興也有六義合經緯也有四始則關雎爲風之始鹿鳴爲小雅之始文王爲大雅之始清廟爲頌之始也風者各因民俗之歌謠太史陳之於王而頌之樂官者也雅者正樂也小雅則宴享之樂大雅則朝會之樂受釐陳戒之辭也頌者形容德功而薦之於廟也賦者直敘其事興者托物起詠比者引物比例關雎爲詩之首以王化始於閨門也殷武爲詩之終以成功告廟也周南者周家之化及於南方諸國也召南者以周有召公敷化而及南方也王風則東遷之後畿內之詩等

於列國也魯亦有頌者成王賜魯重祭亦得告成於周公之廟也要其詞不出於美善刺惡總其教不出於溫彘敦厚蔽其義不出於思無邪之一言也故曰正人心之書也此其義莫詳於朱子之序詩曰詩何爲而作也人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發於吞嗟詠歎之餘者必有自然之音響節族而不能已焉此詩之所以作也然其所以教者何也曰詩者人心之感物而形於言之餘也心之所感有

讀書堂文集 卷十一 雜序

十一

邪正故言之所形有是非惟聖人在上則其所感者無不正而其言皆足以爲教昔周盛時上自郊廟朝廷而下達鄉黨閭巷其言粹然無不出於正者聖人固已協之聲律而用之鄉人用之邦國以化天下至於列國之詩則天子巡狩亦必陳而觀之以行黜陟之典降自昭穆寢以陵夷至於東遷遂不講矣孔子生於其時既不得位無以行勸懲黜陟之政於是特舉其籍而討論之去其重複正其紛亂使夫學者卽是而有以考其得失善者師之而惡者改焉是以其政雖不足以行於一時而

其教實被於萬世是則詩之所以爲教者然也學者本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨而正人心之大端也漢之說詩者分爲四家魯詩始於申培而盛於韋賢齊詩始於轅固而盛於匡衡韓詩起於韓嬰而盛於王吉毛詩起於毛公而顯於鄭康成嗣後疏之者惟劉焯兄弟爲殊絕宋歐陽氏蘇氏諸家皆有訓辭至朱傳出而其說始定焉

讀書堂

文集

卷十一 經序

十二

禮記義序

禮者天理之節文人事之儀則也聖人所以治天下國家修身正心無他一於禮而已是故仁人享帝孝子享親國丘泰壇烝嘗禴祀非禮不行君禮臣忠父慈子孝兄友弟恭夫婦之別朋友之信非禮不立朝會宴享鷺序駕班車書會同采章黼黻非禮不肅執玉執醕主賓獻酬擎曲跪拜升降進退非禮不恭以及頒朝涖政禮乃彰也軍旅戰陣禮乃克也冠婚喪祭禮乃敬也尊卑貴賤禮乃定也若夫綱常名教輔相裁成上極於天下極於地中極於人上而千古下而萬年一步一趨一事一物一言一動使非禮焉則三綱不立九伐不張萬物相戕相殺矣安能維持不敝長治久安乎天地之位位此者也萬物之育育此者也孔子曰克己復禮爲仁蓋吾性中自有天然節制如是則安不如是則不安卽堯舜以來相傳之中也大學之至善中庸之率性也仁者善此者也義者宜此者也智者知此者也信者實此者也三千三百括此者也毋不敬約此者也取之吾心而無不足充之四端而無不備極之修身齊家治國平天下而無不

讀書堂

文集

卷十一 經序

十三

全謂性卽禮禮卽性可也猶之孔門言仁孟子言仁兼言義後儒言良知亦無不可也以其範圍不過也周禮儀禮並周公所作則儀禮乃其本經而禮記其義疏也漢時真偽雜出共二百四十一篇大戴德刪爲八十五篇小戴聖刪爲四十六篇而取月令明堂三篇合爲四十九篇今所用者陳澧之集說也於曲記見愛而知其惡憎而知其善之義於檀弓見事君有犯無隱之義於王制見天子齋戒受諫之義於月令見百工咸理無或作爲營巧以蕩上心之義於文王世子見三公不必備惟

讀書堂文集 卷十一 經序

西

其人之義於禮運見禹湯文武成王周公謹禮之義於禮器見忠信可以學禮之義於郊特牲見天子貴賤之義於內則見合道則從不從則去之義於玉藻見天子摺珽方正於天下之義於明堂見外而不內之義於大傳見舉賢使能之義於少儀見人臣有諫無誚之義於學記見三王四代惟其師之義於樂記見爲君謹其好惡之義於孔子閒居見王者奉三無私以勞天下之義於坊記見禮以坊德之義於表記見大舜中心安仁之義於緇衣見惡惡好賢之義於深衣見規矩準繩之義於

投壺見揖讓之義於儒行見崇儒重道之義於鄉飲見王道易易之義於射義見擇士於祭之義於燕禮見君臣上下之義於聘義見君臣相與之義要之禮也者理也理也者性也人之性必有所發因其發而節之和久必怠也於是率其怠而行之率之不從也於是罰其不從以威之是三者禮之大用也在禮之中有溫厚而廣愛者有斷決而從宜者有疏通而能謀者有固守而不變者是四者禮之大旨也或謂禮記一書是非襍亂其精粹者惟大學中庸而已其次坊記也自曲禮少儀樂記

讀書堂文集 卷十一 經序

五

祭義射義等篇已多戾古而王制月令又居其下儒行亦非孔子之言然其紊亂難信未有如明堂之甚者也如月令之書或以爲周公所作或以爲不韋所造其稱周公者不過曰罷侯置守之世豈有所謂諸侯焚書坑儒之世豈有所謂視學慘夷赭衣之世豈有所謂德惠月令之所稱皆周制也不知太尉秦官也而命贊桀郡縣秦制也而大合百縣之秩芻建亥之月秦正朔也而季秋爲來歲之朔日不韋秦人也月令爲不韋所造明矣其所謂諸侯視學德惠者安知非慕古而言之也耶如

明堂位一篇乃謂魯用天子禮樂兼虞夏商周之制何歟孟子以爲魯僉於百里明堂謂七百里書以爲唐虞之官百夏商官倍明堂則以爲有虞官五十夏后官百戾經違古如此故程頤曰禮記雜出於漢儒然其間傳聖門餘緒及格言甚多如學記樂記之類無可議者檀弓表記之類亦甚有至理惟知言者擇之如王制禮運禮器亦多傳古意又曰禮記除中庸大學惟樂記爲最近道表記其亦近道乎其言正朱熹曰禮記要兼儀禮讀如冠禮喪禮鄉飲酒禮之類皆載其事禮記只發明其讀書堂文集卷十一經序 二六

禮讀禮記而不讀儀禮則許多禮俱無安著處或謂禮記乃漢儒說話恐不然如樂記所謂天高地下六句漢儒安能到此自王安石變取士法棄經任傳而儀禮遂廢朱子始爲儀禮經傳通解以儀禮爲綱而附禮記於後如射禮則附以射義冠禮則附以冠義以至燕聘之禮莫不皆然若其餘曲禮少儀又自作一項而以類相從喪祭二禮托勉齋成之而後禮經全也

春秋義序

春秋以天道王法斷天下之事則知春秋者正名定分之書所以告天下萬世之爲人臣者也又端本澄源之書所以告天下萬世之爲人君者也總之爲盡性之書也董子曰爲人君父而不明於春秋之義必蒙首惡之誅爲人臣子而不通於春秋之義必陷篡弑之罪上明三王之道下辨人事之紀別嫌疑明是非定猶豫善善惡惡賢賢賤不肖存亡國繼絕世補弊起衰撥亂世而反之正文成數萬所惡者不任德而任力驅民而殘賊之而不

讀書堂

文集

卷十一

經序

七

用仁義以服之也詩云矢其文德洽彼四國此春秋之所以善也夫德不足以親近而文不足以來遠故孟子謂其無義戰孔子曰吾因其行事加乎王心焉假其位號以正人倫因其成敗以明順逆故正月加王筆之也吳楚之君不書葬削之也晉侯召王而曰狩以示防也甯殖出君而曰衛侯出奔以戒君也仲子而曰惠公仲子成風而曰僖公成風嚴嫡庶也陳黃而曰陳侯之弟黃衛繫而曰衛儀之兄繫明兄弟也陽貨陪臣而曰盜吳楚僭王而曰子討亂賊也糾不書齊而小白書齊突不

書鄭而忽書鄭定長幼也晉書申生許書子止重父子也凡此之類皆所以明分義也小傳稱隱爲攝而書以公則非攝也傳稱止不嘗藥而書以弑則非不嘗藥矣卓之立未踰年而書曰君正里克之罪也夷臯之弑歸獄於趙穿而書盾究盾之情也齊無知陳佗踰年之君也而書弑嚴賊之名也凡此之類皆所以正名實也鄭伯使宛來歸柩而書曰入內不受之辭也天王狩於河陽壬申公朝於王所明先狩而後朝也公自京師遂會諸侯伐秦明因伐而如京也公會齊侯鄭伯於中丘讀書堂文集卷十一 經序師會齊人鄭人伐宋著輦之擅也葵丘之會宰周公與己而書曰戊辰諸侯盟於葵丘明宰之不與盟也溴梁之會諸侯成己而書曰戊寅大夫盟明大夫之自盟也凡此之類皆所以著幾微也至若朝覲會盟禮樂之本也侵襲圍入征伐之事也魯與鄰國有相交之義則悉書之外此則弗書也君在則書君而臣不列焉卿在則書卿而大夫不列焉卿不在而大夫將事然後大夫得書焉盟所以紀信裂繻因盟莒而得書聘所以講禮公子札因聘魯而得書乞師大事也故樂慶得書城杞大役

也故高止得書則春秋之書因事以見人而非因人以見事也然則春秋之因事而褒貶豈容一毫私意於其間哉人但知春秋聖人之筆削爲天下之至公不知聖人之所以爲公也如因牛傷則知魯之僭郊因初獻六羽則知舊僭八佾因新作雉門則知舊無雉門皆非有意故曰春秋盡性之書也又當君弱臣強之時有爲而作故謂之名分之書且其公好惡則發乎詩之情酌古今則貫乎書之事與典常則體乎禮之經本忠恕則導乎樂之和著權制則盡乎易之變百王之法度萬世之準讀書堂文集卷十一 經序繩皆在此書則又史外傳心之要典也而以爲載之空言不如見諸實事之深切著明也故假之魯史以明大法爲萬世王者而修也亂臣賊子誅死者於前所以懼生者於後也其大要則皆天子之事也故曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎知孔子者謂其過人欲於橫流存天理於旣滅爲後世慮至深遠也孔子魯人也故所修者魯史其時周也故所用者時王之制此則聖人之大法也安可曰孔子無其位而託二百四十年南面之大權而行其是非賞罰哉後世三傳之作黨同伐

異左氏豔而富其失也誣張蒼賈誼皆治之而晉杜預則爲之集解焉公羊辨而裁其失也俗胡毋生董仲舒皆習之而何休則爲之註焉穀梁清而婉其失也短申公瑕丘皆傳之而晉范甯又爲之集解焉至啖助趙匡有纂例辨疑之著陸希聲韋長微有通例統例之編迨程氏胡氏之傳作而聖人作經之意見并盡性之意亦見矣

論語義序

夫古今人極之所以立元化之所以運世道之所以治安恃有吾道以維持不墜也上古之時立我烝民莫非爾極不識不知順帝之則吾道隱然於危微授受之間中古之時遵王之義無偏無黨遵王之路無反無側吾道渾然於彝倫攸敘之內故在上者不言有道統之傳在下者相忘於道化之盛初未有講論之繁也自周轍既東皇極之主弗作而吾道之脉以微天生素王以開萬世道學之統繼以多賢相爲扶持於是君臣父子之道復立禮義忠信之教復興天地之運已息而復繼人物之倫幾亂而復敘奈孔子有皇極之德無皇極之位所以有論語二十篇之傳也吾讀其篇而擬似之論語之書化工也史臣爲書卿大夫及閭巷之民爲詩周公爲周禮儀禮文王周孔爲大易孔子因魯史爲春秋皆人代天工也詩之言溫書之言通如春易之言多象數禮之言委曲繁重如夏春秋之辭嚴而義正如秋冬論語則元氣渾淪無所不包盎然貫通無所不徹殆備四時之氣者乎且也於時習見自強不息之義焉於不愠見遯世無

悶之學焉於孝弟見百行之原焉於謹言見白圭之當復焉於慎行見責躬之宜備焉於勿憚改見見善則遷有過則改之義焉於博文約禮見進道之確有可持循焉夫如是而後可言仁矣於克己見不遠之復焉於復禮見中心之安仁焉於修己之敬見帝堯之欽德焉於忠恕見由己及人之推焉夫如是而後可言一貫矣於呼參見堯以命舜舜以命禹之傳焉於呼賜見多學多識之非焉於見賓承祭見敬以直內義以方外之學焉於南面見行簡之必本於居敬焉夫如是而後可言樂矣

讀書堂文集

卷十一

序

三

於曲肱飲水見聖人之樂其天焉於簞瓢陋巷見賢人之能樂其樂焉於春風沂水見狂士之有契於聖道焉於時行物生見鳶魚之飛躍焉於用行舍藏見樂行憂違之道焉於鄉黨見聖人之一言一動一衣一食從容中道焉於堯咨見堯舜禹湯武王開代之君或禪或征皆本允執之中為曆數之歸焉至於讀魏煥之章知堯典之所謂光被也讀舜禹有天下而不與之章知古聖有人君之度也讀泰伯二南十亂八士之章知周之所以興也讀問禘之章知先王享帝立廟之義也讀為邦之

章知四代禮樂為萬世人君之取則也讀誰毀誰譽之章知三代直道之公也讀先進之章知周末之文勝也若夫二帝三王之盛於禮樂征伐自天子出見之王降而霸於齊桓晉文見之魯宗國也孱弱不振於政在大夫見之禮樂不可僭用也於八佾見之陪臣不可專恣也於顓臾見之伶官去國避亂也於適齊適楚見之春秋之間何隱者之多也於荷蕢耦耕見之道之不行轍環屢困於陳蔡於匡見之由是歸魯定禮樂刪詩書讀易道以明道德仁義之源修春秋以正君臣父子之法以

讀書堂文集

卷十一

序

三

詔後世於述而不作見之文武之道未墜於地天生孔子將以開斯世斯民之聾瞶也於木鐸見之意必固我之兼忘仕止久速之無定時哉時哉與之偕行於篇終見之故曰孔子聖之時者也劉向言魯論二十篇皆孔子弟子記諸善言也夏侯勝蕭望之韋賢及子伋成傳之齊論語二十二篇其二十篇中章句頗多於魯論王卿康生王吉皆以教授齊論有問王知道二篇古論無此張禹受之號曰張侯論為世所貴包氏周氏章句出焉春秋孔墨並稱漢而後稍知尊師迨宋程朱始表章無

遺蘊天下宗之

讀書堂

文集

卷十一

經序

三四

大學義序

大學之書該天德王道之全備全體大用之要爲內聖外王之書也其原則明德其功則明且明不獨明卽及新民而其要則歸於至善握之則在修身先之則正心誠意定靜安慮知止得止之驗也格致誠正修以內之事也齊治平修以外之事也而其關則分於誠不誠嚴之至於十目十手之指視擬之同於惡臭好色之好惡誠則自慊不誠則自欺究至不可欺而肺肝如見雖欲不謹獨其可哉能謹獨矣心廣卽心正也體胖卽身修也故釋

讀書堂

文集

卷十一

經序

正心無多功但言心不在身有所可也釋修身無殊指但言之其所言好惡辟可也一提醒而卽是也釋齊家亦無多事孝弟慈而其理已具興仁興讓而其道已全也至於平天下則有大道焉亦於誠不誠乎分之誠者卽老老長長恤孤之君子也好民好惡民惡之父母也慎乎德而人土財用因之之仁人也必仁親也必忠信也生財必有道也其爲相臣必休休有容也此誠而自慊之所得天入交應上下前後左右之無不協也不誠者孝弟未必能興也好惡未必能同也必外本而內末也

必驕泰也必悖入悖出也其爲相臣必媚疾以惡也實不能容也察雞豚也必聚斂也此不誠而自欺之所失至於菑害並至好仁好義之弗講爲疾用舒之弗知也至於篇終於長國家而務財用者尤三致意焉於聚斂之臣若有所深惡而痛疾焉比於盜臣比於小人此小人者卽見君子而厭然掩其不善而著其善之人也掩之著之之術雖工究竟爲如見肺肝之人卽得柄亦爲妨賢病國之人察雞豚同於盜之人耳亦何益哉桑弘羊之於漢王安石之於宋可鑒已吾尤愛釋止至善之章

讀書堂文集 卷十一 經序 三

始詠商頌玄鳥之篇也再詠小雅緝蠻之篇也三詠文王之篇也四詠衛風淇澳之篇也五詠周頌烈文之篇也止至善之義仁苟志之理切磋琢磨之功親賢樂利之遺盛德至善之大詠歎淫佚意味何其深長也若夫釋齊治之章於桃夭而詠宜家之可以教國也於蓼蕭而詠宜兄弟之并可教國也於鴈鳩而詠父子兄弟足法而後民法之也凡理有直言之不著則貴委曲而形容之片語弗明則不妨連類而引伸之短言之不足則長言之長言之不足則咨嗟詠歎而載歌之此之二篇

并中庸天載之篇流連不已之情一唱三歎之妙六籍中未之見也學者於此而悟理焉則理出矣法此而立言焉則言善矣此明德新民之旨該天德王道之全也

中庸義序

皇降之初有性理焉有實理焉誠是也非誠自誠而性自性也誠卽性也尊德性之說也學問之中有獨體焉有閤體焉非閤自閤而獨自獨也閤卽獨也道問學之說也性中有三達德曰知曰仁曰勇又有尊賢之義等殺之禮非仁知自爲仁知禮義自爲禮義也合之皆性也誠中有肫肫之仁淵淵之淵浩浩之天不動之敬不言之信不顯之恭非肫肫淵淵浩浩自爲其仁其淵其天敬信恭自爲不動之敬不言之信不顯之恭總之皆誠也卽讀書堂文集卷十一 經序 天

皆性也獨體中有所謂不覩焉不聞焉曰隱曰微焉閤體中有所謂無聲焉無臭焉又有所謂視之不見焉聽之不聞焉非聲臭自爲聲臭隱微自爲隱微也要之皆閤體也又卽獨體也吾於首章而解釋之人之所以與天地萬物酬酢者喜怒哀樂也而喜怒哀樂所以干天地之和傷萬物之命者不中不和也喜怒哀樂所以不中不和者不能率天命之性也天地萬物皆爲一體者天命之性也人所以不能率天地之性者自私自利之心也而自私自利所以奪天命之權者在不覩不聞之地

也獨體也又卽閤體也人之不戒慎恐懼者以爲隱微也君子之必慎者知其見顯也慎之者去其自私自利之念以復吾天地萬物一體之性也累性者去而性爲主所以喜怒哀樂未發而不偏倚既發而不乖戾也不偏倚故可以爲千變萬化之根原不乖戾故可以爲六通四關之作用也所以極其中和而天地萬物聯爲一氣以位以育也吾再於末章而由繹之詠尚綱之什而悟闡然之章焉淡簡溫綱之襲於外也不厭而文且理焉錦之美在其中也此爲己之學也未已也吾詠小雅正

讀書堂

文集

卷十一

經序

天

月之什言閤體也卽獨體也君子內省之功用之於人所不見之地卽莫見乎隱莫顯乎微也此慎獨之事也未已也吾詠大雅抑之什猶獨體也相在爾室尚不愧於屋漏不待言動而敬信恒存此其爲己之功益加密也未已也詠商頌烈祖之什知進而感格於神明之際極其誠敬無有言說而人自化之此言乎其效也未已也詠周頌烈文之什言天子有不顯之德諸侯法之篤恭而天下平猶之慎獨而天地位萬物育也此聖人至德淵微自然之應中庸之極功也未已也吾詠大雅皇矣

之什欲以明不顯之意猶有聲已者存也未已也
吾詠蒸民之什德輶如毛似足以形容不顯之妙
矣如毛猶可比擬也未已也不若文王之詩言天
載卽天命也聲臭俱泯不顯篤恭其至也夫此言
闇體也實言獨體也言篤恭言敬信言誠也卽言
性也要之皆庸德也庸言也德與言之所以庸者
其道不出於君臣父子夫婦昆弟朋友之間宗廟
禘嘗喪祭之義與夫富貴貧賤之別尊富享保之
榮室家妻孥和樂且耽之細及修身事親治天下
國家之要博學審問慎思明辨篤行之功禮儀威
讀書堂文集 卷十一 雜序 三

善繪獨也篇末言天載卽篇首言天命非窮高而
極遠也行遠自邇登高自卑其要不外於慎獨故
曰中庸也

孟子義序

群聖之道載於六經紹群聖之統而光大之集其大成者孔子也至戰國教化陵遲異端並作衍儀肆其詭辨楊墨飾其淫辭遂致王公惑其說以紛亂於上學者循其踵以橫議於下猶澤水懷山時盡昏墊蕪蕪塞路莫可芟夷惟孟子以名世挺生紹洙泗之正傳擴六經之要旨闢邪對正孤行厲辭導王化之源以救時弊本性善之理以斷群疑其辭精而瞻其旨淵而通使仲尼之學獨尊於千古者孟子也秦氏焚書七篇列於諸子得不泯滅

讀書堂

文集

卷十一

經序

三

三

漢興高帝未遑庠序孝惠雖除挾書之律而公卿皆武力功臣亦莫以爲意及孝文廣遊學之路由是論語孟子孝經爾雅皆置博士有劉歆孟子十一篇西京趙岐註焉至唐又有陸善繼註七卷迨宋程朱乃窮其奧義而發揮無遺人謂孟子爲匡至正霸施仁發政之書吾謂孟子爲講學明道盡性存誠之書也夜氣之說前賢未之有也日夜所息平旦幾希至旦晝而怙亡養則長失則消操舍出入惟視乎心可識仁義之存矣養氣之說又前人之所未發也氣配道義無是則餒養之以直行

貴慊心而其要歸於集義義卽性也可識不動心

之原矣惻隱羞惡辭讓是非爲仁義禮智之四端前聖言仁義而端則未之及也驗之於納交要譽惡聲而知其必然示之以擴充而火然泉達四海可保掌上可運不忍人之心與政於此可識己盡心知性知天前人偶及之而不若是之深切著明也存心養性以事天修身而俟以立命反身而誠則樂強恕以求則仁萬物皆備之量於此又可識己此皆千古精奧之微言性理之真功入道之樞紐守先待後之實學濂洛關閩諸公所爲續聖脉

讀書堂

文集

卷十一

經序

三

三

明聖道表章六經以詔後世悉得力於孟子孟子固理學之宗也寧僅井田之論庠序學校之設分田制祿行徹行助之美意良法陳王道而極過化存神上下同流之用哉又寧僅居廣居立正位行大道富貴不淫貧賤不移威武不屈至大至剛之氣浩然塞兩間而驕世主哉且七篇之中長於譬喻辭不迫切而意已獨至曰說詩者不以文害辭不以辭害意以意逆志是爲得之千古讀書之法也論性則枯樵可湍水可白雪白玉可也言仁義則梓匠輪輿可毀瓦畫墁可牛山之木可牖上之

履亦可也言事理則西子可子都可魚可能掌可
奕秋無不可也此千古文章之宗左遷韓蘇之流
得其緒餘其編卽以名世也啓時君則鴻雁麋鹿
可好色好貨可好樂可田獵可好勇亦可也雖所
好有殊惟各予以可之道而不矯以腐儒必不
可之論取之左右逢源此爲後世奏議進言者之
要道使賈誼知之不長沙鼂錯知之不及害陸宣
公知之不簿尉矣若夫距楊墨放淫辭開先聖之
道與禹平水土周公驅虎豹犀象文謨武烈及孔
子作春秋而亂臣賊子懼同功顧不偉歟若夫篇
讀書堂文集卷十一 經序 三

末溯堯舜禹湯文王孔子見知聞知之道統以去
聖近聖自任豈虛語哉

孝經義序

六籍之外有孝經孝經者孔子之所述作也孔子
云欲觀褒貶諸侯之志在春秋崇人倫之行在孝
經曾子在七十弟子中孝行最著故因其問而答
之爲說十八章以廣明孝道焉夫孝天之經也地
之義也民之行也天子合萬國之歡心以事先王
必德教加於百姓刑於四海此堯舜之盛業禹湯
文武之休風也然後知天子之孝不僅在視膳問
安之間也諸侯得百姓之歡心以事其先君故貴
制節謹度保其社稷而和其民人此畢公康叔之
讀書堂文集卷十一 經序 三
敬典文侯衛武之法守也然後知諸侯之孝不僅
在趨立跪拜承顏進僕御之常也卿大夫得人之
歡心以事其親故法言法服法行以期無怨無過
而守其宗廟此臯夔稷契之令聞伊尹周公之欽
式也然後知卿大夫之孝不僅在愉色婉容之際
也夙興夜寐無忝所生忠順不失以事其上守其
祭祀而保其祿位此賢人君子之懿則良有司者
之宅衷也然後知士之孝不僅在溫清定省之常
也謹身節用以養父母此仁人孝子之用心麗古
遺民之淳俗也然後知庶人之孝不僅在藝黍稷

牽車牛遠服賈之勤劬也事親孝故忠可移於君
事兄悌故順可移於長居家理故治可移於官俾
民畏而愛之則而象之政令行而德教成矣昔者
大舜五十而慕蒸蒸父而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而
天下化之尊富享保而天祿及之自天申之大孝
之徵也武王周公達孝孔子稱其善繼志善述事
至於嚴父配天敬其所尊愛其所親事天明事地
察也孝以之道則國治孝以之德則國安孝以之
仁則國和孝以之聖則國平孝以之義則國成孝
以之禮則國定也皆達孝之徵也崇伯子之顧養

讀書堂

文井子 卷十一 經序

美

穎封人之錫類申生之恭至今稱之閔子騫之孝
孔子稱之曰人不問於父母昆弟之言曾子之孝
守其身以事其親養志也非養口體也其他見於
經傳者不概見然則無稱者即可謂之不孝乎夫
孝庸德也本乎天性而非有異人之行也忠者臣
之誼孝者子之誼事皆分內極其平常而非有高
遠之驚也故弗稱者衆也夫孝爲庸德而又曰大
德何哉庸德者父慈子孝人倫日用之常也大德
者親有不慈子以孝顯家庭人倫之變也夫爲臣
而以忠名人臣之不幸非國家之所樂有也爲子

而以孝名人子之不幸非家庭之善事也爲人子
者孰不願承歡膝下視於無形聽於無聲親有慈
行子無孝稱盡居室之常世簣裘之業不見異也
奈物理難齊遭逢不偶至常之中至變生焉所以
感風雷者在此動天地者在此人子安敢以感且
動者重傷厥考之心寧可隱忍委曲以求全其至
常至順之事子不願有孝名親亦不必以慈著相
安相忘於服勞奉養之中而不能人曰某某孝子
也某聖德大孝也其名愈美愈傷孝子之心而並
傷厥考之心不幸之大也比于剖心簣子爲奴忠

讀書堂

文井子 卷十一 經序

美

矣不幸也此大舜閔子申生痛哭流涕而未有已
者也孝經中止言其常不言其變一嘆一笑一指
一搗一起一立叩之內心而盎然自足驗之人倫
世故而觸處淋漓叩之千百世以前千百世以後
四海以外四海以內上極於天下極於地中極於
人與物而天良符合不差毫黍者也經之謂也茲
編雖不載於六籍而廓然與六籍同功上舍是無
以令下舍是無以學家無異教國不殊俗而世以
治平用此道也自咸陽一炬並爲煨燼幸河間顏
芝所藏始傳之自西漢及魏歷晉宋齊梁註解之

者迨及百家至有唐之初雖備存秘府而簡編多有殘缺傳行者惟孔安國鄭康成兩家之註并有梁博士皇侃義疏然辭多紕繆理昧精研至唐玄宗朝乃詔群儒學官俾集議是以劉子伋辨鄭註有十七繆司馬堅斥孔註多鄙俚不經其餘諸家註解皆榮華其言妄生穿鑿明皇遂於先儒註中採摭菁英芟去煩亂撮其義理允當者用爲註解至天寶二年註成頒行仍自爲八分御札勒於石碑卽今京兆石臺孝經是也

周子太極圖義序

夫聖經浩博千岐萬轍吾道高深如天如淵益未易涉其流而窺其涯也粵自魯鄒教息漢唐諸儒僅求之文字訓詁之末或溺於卑近或鶻於高遠或襍於異端而道統之失其傳者久矣濂溪出而後學者得有所考以續千載不傳之緒得有所據以正異端似是之非乃自人心陷溺之後小人悖道至違禽獸不遠而溯及於生天生地生人物之始見聖人繼天立極之至君子修道合天之功圖爲太極圖且著其說夫易有太極孔子一言已盡讀書堂文集卷十一經序美茂叔恐人認爲有形之物乃加以無極二字固知易有太極是夫子贊易之辭非易之外又有一太極也無極而太極是周子贊太極之辭非太極之外又有一無極也蓋太極理也中正仁義是也周子曰無欲故靜可知靜在無欲無欲故一毫染不得動不得斯能主靜能立人極而大要則在君子之修凡戒慎恐懼之用正心誠意之功與夫居敬窮理之學修身寡過之方以求全夫太極之理者自不能已否則爲無忌憚之小人矣或謂圖之作周子手授之程子而程子終身不以與人遂疑主

靜懼入於釋老不知程子之意以爲後學有未涉四書門庭者遽談太極馳心懸妙而不反求諸己故不輕以示人也按墓表序稱先生生于千四百年之後得不傳之學於遺經蓋當時學者頗言濂溪之學自希夷來而無極主靜之旨稍有近焉此伊川所以推明道統斷自遺經也然今周子通書具在此豈秦漢以下諸儒所能彷彿故朱子謂周子不由師傳默契道體自孟子以來一人而已或曰中正卽禮智何不言禮智而言中正然中者禮之極正者智之體正禮之親切處也且仁義禮智

讀書堂文集 卷十一 經序 四

非中正則仁非其仁義非其義禮非其禮智非其智韓康伯以无訓極西晉以來咸有無極之說何氏曰太極卽无也柳氏曰無極之極則以太極爲無極其來舊矣不自周子始也周子此言非以無極爲太極但以太極本無極耳有謂太極乃指洪濛未判之始天地渾淪一氣而言有謂太極者中氣古人言民受天地之中以生故不偏於動不偏於靜而爲極邵子曰太極一也又曰道爲太極又曰心爲太極陸子謂通書言一言中卽是太極朱子曰太極者理也後儒嘗之謂太極爲理則謂理

生兩儀可乎不知以太極爲渾淪之氣爲中氣總不外乎氣也則是別有一氣放頓在何處以之而生兩儀此豈可乎蓋善讀書者須不以辭害意若如是而言必有一物焉爲太極乃生兩儀兩儀生矣乃生四象四象生矣乃生五行五行又次第生矣乃生人物豈成造化哉總之有理卽有氣生則俱生無先後無等待也通書篇內誠字卽太極也明太極爲實理而有體用之分也通書文雖高簡而體實淵微且所論不出乎修己治人之事未嘗劇談無極之先文字之外也自湯誥論降衷詩人賦物則人之性之出於天而未知其爲善也繼善成性見於繫易性無不善述於七篇人知性之善而未知其所以善也周子因群聖之已言而推其所未言者於圖發無極二五之妙於書闡誠源誠立之指昔也太極自爲太極今知吾身自有太極矣昔也乾元自爲乾元今知吾心卽乾元矣有一性則有五常有五常則有百善循源而流不假人力道之全體煥然復明者周子之功也

讀書堂文集 卷十一 經序 四

二程子遺書義序

自有天地來二帝三王述天理順人心治世教民敦典庸禮之道後世聖賢著之爲書以示後世及世之衰方外之士厭斯世之紛拏畏一身之禍害耽空寂以求全身於亂世老子倡其端而列禦寇莊周楊朱之徒和之孟子嘗闢之以爲無父無君比之禽獸然其言易入其教易行當漢之初時君世主皆信其說而民亦化之雖以蕭何曹參汲黯太史談輩亦皆主之以爲真足以先於六經治世者不可以莫之尚也魏正始中何晏王弼等祖述

讀書堂

文集

卷十一

經序

聖

老莊以清談相尚至晉益甚嘗立論以天地萬物皆以無爲爲本由是士大夫皆以浮談爲美以老莊之書訓釋大易王衍葛玄輩競相慕效糟粕六經蔑棄本實風流波蕩裴頠著崇有論以祛其弊不能救也陳頴嘗遺王導書以老莊之俗傾惑朝廷今宜改張然後大業可舉導不能從一時名士如庾亮輩皆以清談爲風流之宗國子祭酒袁瓌嘗請立太學而士大夫習尚莊老儒術終以不振會稽王昱等又從而扇之雖謝安石之賢不免爲習俗所移迄於晉亡梁武帝好佛而太子又講老

讀書堂

文集

卷十一

經序

聖

莊浸淫至唐釋氏之教顯行士大夫復以才華聲氣相高奢侈波靡競尚流而至宋濂溪挺生二程親師之以誠正爲本以六經爲歸表章學庸之書痛排佛老之害托興明吟充然有得夜深立雪望之凜然今觀其互相發明者心一也伊川言有主則虛謂閑邪卽是存誠也明道言有主則實謂主敬卽是涵養也學一也伊川以多聞言行爲貴欲人之蓄德也明道謂記誦博識爲病戒人之玩物也伊川釋艮其背之義蓋欲觀內而不徇外此言學力之始也明道反鑑索照之戒蓋欲內外之兩忘此言學力之終也觀遺書之言仁也曰仁之道蓋以公論其與通書德愛曰仁之言不一也周傳之言復也曰動之端蓋以元論其與通書利正誠復之言不同也夫程子親傳濂溪之學者也今言仁言復其議論之抵牾如此豈人自爲說家自爲學哉曰仁難言也愛者仁之體公者仁之理曰愛曰公皆善狀仁也何疑焉復難言也元者以動言利貞者以靜言曰動曰靜亦皆善言復也何惑焉大抵體用雖異說而同其本動靜雖異論而同其理然則伊川何嘗不同於濂溪哉明道陳治道惟

以格君心爲第一義伊川爲崇政殿說書尊嚴師
道期以養成君德爲首事朱子曰明道德性寬大
規模廣濶伊川氣質剛方文理密察其道雖同而
造德各異明道見茂叔吟風弄月以歸有吾與點
也之意伊川氣象泰山巖巖有確乎不拔之操如
聖一也而清任和之不同仁一也而微箕比之各
異其著落在五常百行其著力在戒欺求慊清談
虛誕之說釋老楊墨之論何自而入哉伯子晚年
欲著書而未逮叔子自易傳外皆不過隨問隨答
門人爭錄其所言儒者語錄之興自此始其後朱
子裁定遺書二十五篇續定外書十二篇

讀書堂

文集

卷十一

經序

四

張子西銘義序

顧端文公曰河圖洛書是造物兩篇大文字八卦
九疇大學中庸首章太極圖說西銘是千古來聖
賢六篇大文字有起有結有次第有本體有作用
有綱領有條目有功夫有效驗方提起種種色色
俱備易簡而明白何其切實自天開地闢以來豪
傑之生衆矣做佛能盡又何其廣大而精微然則
西銘乃橫渠見得宇宙內事皆吾分內事推親親
之厚以大無我之公因事親之誠以明事天之意
合之固見理一分殊分之亦見理一而分殊也西
銘體段宏濶故推至於知化窮神東銘工夫詳察
故嚴嚴於戲言戲動若正蒙窮造化幽明出入變
化之原究古今聖賢知禮誠明成德之學等而實
踐於言教動法畫爲宵得不舍於瞬息之存養語
上則極乎無形語下則研乎形器語大則極於無
際語小則入於無間造端者微成能者著知德者
崇就業者廣推之無不準也一番拈動光彩如新
特近來談道家未嘗過而問之耳或曰禹惡旨酒
一段所援引何以多不得於親操心危而慮患深
之孽子字字欲泣此必有深意豈徒高談一段大

讀書堂

文集

卷十一

經序

四

話空言一套仁體而妄意天地萬物爲吾一體欲爲天地立心爲生民立命如是誇大哉西銘卽訂頑也悖德之徒害仁之賊濟惡之不才子非頑而何始也由於東銘所言戲言戲動其漸至於長傲遂非其究至於害仁悖德故惟踐形之聖人爲天地之肖子爲能有存心養性之實學由於有不愧屋漏之真功一言一動罔敢戲淪其事天也如不得於親之孽子操心危而慮患深然後見吾之心卽天地之心天地之帥吾其性也吾之氣卽天地氣天地之塞吾其體也曰皆是也世固多小儒曲讀書堂文集卷十一 經序 聖

視而同仁能稱物以平施耳然後知昔之至人纔欲已立便欲立人纔欲已達便欲達人故大學言明德卽曰親民中庸言成己卽曰成物此之謂仁體此之謂天地同流古人隱居求志求此也行義達道達此也蓋安勉王霸之分也

朱子全書義序

秦火而後聖人之道一壞於嬴氏之刑名再壞於漢人之黃老大壞於梁陳隋唐寂滅之教而先王正學之遺幾無餘澤矣嗟乎天下豈可一日無聖道哉以其道達之朝廷之上施於典章措於政治則天下顯然享斯道之福以其道隱於師友之間形諸問答見諸著述則天下陰被斯道之澤至上下無宗主下無扶持而波蕩於異端之流曲學之說則生民何自而正其經哉自濂溪起而源流弘遠洛與關繼而脈絡分明紫陽出而諸儒之大成始

讀書堂

文集

卷十一

經序

哭

集故論語之言無所不包以爲其要在乎心之操存涵養七篇之旨無所不究以爲其要在於心之體驗擴充中庸其說雖多而其樞紐不出乎心之誠大學其論雖博而其終始不出乎心之敬乃取其錯簡淆亂者爲之支分節解而元氣貫通殘編斷簡者爲之正訛補闕而旨趣歸一於是有章句之作前乎伊洛一言之有據吾取之後乎伊洛一義之有考吾取之於是有集註之作夫既合衆派而匯流參殊塗而同歸又以其說之所取者必明其所以取之之意說之所去者必辨其所以去之

之由此或問之作又得以曲暢旁通而無遺也至於在朝僅四十餘日而連篇累牘必本於誠意正心韓侂胄余嘉諸奸効爲僞學而日群門弟子探索討論講學而不輟於六籍或自註或分註而不憚煩平生著述論撰至汗牛充棟而不厭多豈非有見於大源大本將以繼絕學傳正統豈但爲之訓詁註釋不語上而語下哉時陸象山則以爲六經註我我註六經學苟知道六經皆我註脚與朱子往復辨論不合乃同會於鵝湖終不相合及姚江良知之學興遂有朱子晚年定論之說謂辨論

讀書堂

文集

卷十一

經序

哭

太詳未免日就支離之病後始大悟舊說之非痛悔極艾嗚呼此禪學者之僞作以欺世誣民而徒欲伸己之說也明甚夫聖人之道載於經者可知未嘗使人求於博文約禮之外而有所爲窮冥渺邈之說使人不可致詰也言頓悟者則曰文不必博也禮不必約也道之妙不可以言傳也嗟嗟是果道耶以聖人之知睿七十子之偉傑其過人亦遠矣然而必學於詩書禮樂六藝之文至於終身何哉又曰六經不必學也必求於吾心之神明倏悟而後可嗟嗟是果道耶棄書語絕念慮錮其耳

目而不任而僥倖於一旦之捷獲者此西域之異說愚其身而不可用於世之術也自斯道之不明其欲惑斯民者亦衆矣然墨者不諱其名爲墨楊者不諱其名爲楊申韓老佛之徒各不諱稱其名故放言而驅之則人心隨以定其爲害可息也天下之大害莫甚於名是而實非異端其實而聖賢其名此士所以從之者衆也道在古帝者爲治平天下之具至孔孟以匹夫身荷斯文其遇愈厄其教愈中庸而治平天下之功愈大且久以故周程之學數傳至朱子而以四書六經之義亟啓群蒙讀書堂文集卷十一經序

不靳以訓詁詮義理其持論愈卑近其教愈廣大而治平天下之功亦愈大且久夫紫陽爲中人以上一流人物詎不能印語上一宗顧寧居中人以下而終不以彼易此者蓋其自見有甚真自信有甚篤故也聖賢心契形上而其用功必由戶而堂由堂而室學不可冥心而得功不可躡等而進也彼頓悟者亦何嘗不事書冊何嘗不聞見知解不事書冊不聞見知解又何從悟耶象山八字著脚陽明良知本於孟子不可謂禪其流弊必至於禪也予謂朱子持論愈卑近其教愈廣大而治平天下

之功亦愈大且久

讀書堂

文集

卷十一

經序

王

邵子皇極經世義序

康節之學心學也其精微則皇極經世其宣寄情意則擊壤曰畫前有易又曰心爲太極可謂深明造化之源矣程子曰先生之學得之李挺之挺之得之穆伯長而本於陳希夷推其源流遠有端緒淳一不雜汪洋浩大又深造而自得之去穆李遠甚語其成德昔難其人就其至而論之可謂安且成矣人但見其言易數而不知其精易理遂以數學目之豈知康節者哉康節治易書詩春秋之學窮意言象數之蘊皇帝王霸之道著書十餘萬言

讀書堂

文集

卷十一

經序

五

研精極思三十年觀天地之消長推日月之盈縮考陰陽之度數察剛柔之形體故經之以元紀之以會始之以運終之以世又斷自唐虞訖於五代本諸天道質以人事興廢治亂靡所不載其辭該其義廣其書著其旨隱邵元錫謂數溺則惑通則神自有生民以來建天地之極極其用惟箕子也夫堯夫也夫又曰堯夫其初只看得太極生兩儀兩儀生四象心只在上而轉久之便想得一舉眼便成四片其法四之外又有四焉凡物纔二之半時已有漸趨於衰之象也衰到二之半時又有漸

趨於盛之象也理原如此數便在其中彼見得盈虛消息之理明白故能知之若以爲知未來事與占覆之術何異其去道也遠矣觀物內篇康節所著之書也外篇門人記康節之言也內篇理深而畧數外篇數詳而理顯學先天者當自外篇始或曰天何言哉四時行焉百物生焉聖人之動靜語默無非至教雖常以示人而易坦明不若是之多言也老者安之朋友信之少者懷之聖人之心量直與天地萬物上下同流雖無時不樂而寬舒和平不若是之多言也聖人處乾自有處乾之道

讀書堂

文集

卷十一

經序

五

處姤自有處姤之道處否泰自有處否泰之道不若是之推測縷縷也詎知宇宙之間飛潛動植晦明流峙孰非吾事若有以察之參前倚衡造次顛沛觸處呈露皆精義妙道之發焉者脫斯須之不在則芸芸並驅日夜襍操相代乎前顧於吾何有焉康節於所歷者古今歷代之興替春夏秋冬夏之代謝陰陽五行之運化風雲月露之霽晦山川草木之榮悴惟意所驅周流貫徹融液灑落益左右逢源畧無毫髮凝滯倚著之意雖多猶少也殆所謂風流人豪歟予愛其有春風沂水吾與點也之

意曰無憂者其惟康節乎蓋康節真能樂其樂者也希夷亦能樂者吾私心慕之而未能學也其詩曰風月情懷江湖性氣曰收天下春歸之肺腑故能以日月星辰水土火石盡天地之體用而不外以寒暑晝夜風雨露雷盡天地之變化而不岐以性情形體走飛草木盡萬物之感應而不窮以元會運世歲月日辰盡天地之始終而不易以皇帝王霸易書詩春秋盡聖賢之事業而不滯於漁樵問荅盡陰陽化育之端性命道德之奧而不疑秦漢以來一人而已其學內聖外王之學也人以楊

讀書堂文集

卷十一

語

雄太懸目之奚啻霄壤哉至哉一動一靜者天地之妙也一動一靜之間者天地人之妙也天動也地靜也人處乎天地之間兼動靜而有之又至妙也人者天地之心心為太極不必更言無極也畫前有易先天學也欲求大易之旨當求之先天心在天先此心法也欲知先天之學當求之心學於心外而觀休咎道外而求象數恐先天之圖皆陳迹經世之書為考數非康節至妙至妙之論也吾故曰康節之學心學也

讀書堂綠衣全集卷十一 止

讀書堂綠衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

管頤校
受業姚士鵬輯
男宸補編

卷十二

文序

一十四首

讀書堂

文集

卷十二

文序

大學士李高陽先生心遠堂文集序

說者謂宰相佐

聖天子襄太平弘文治大化躋世雍熙事符景運炳諸

青史功施爛焉似不必更以文著予弗敢謂然夫
儒生蓬簷草戶孑然兀處所講習者則古稱先之
道也所誦讀者詩書易禮之書也彈琴而見先王
咏歌而懷往昔他日之經緯天地黼黻皇猷者卽
今日之咿咿琅琅咕嗶呻吟也以至坐而論起而
調變操玉尺以衡量天下之勢輕勢重懸水鑑以
進退天下之人才區別天下之賢不肖論斷天下

讀書堂文集

卷十一 文序

二

之是非可否得失者卽今日之操規挾矩揚榷古
今崇論宏議浩氣偉辭徵華佩實明析暢達雖江
海不足以喻其決雲霞不足以擬其變者也故禹
臯伊周一儒生已耳豈富貴人物哉使禹不陳謨
臯不廣歌伊不著訓周不作誥不過一厚重少文
之周勃不學無術之霍子孟耳安見燁燁灼灼光
耀人寰聲施後世哉夫賢豪之生不數上關天造
下毓地靈夫子生於耶山易水之間爲高陽氏之
閭太行蜿蜒千里而至東接滄海萬派朝宗其高
明融朗騰躍蓬蓬我我乎淵淵乎全盛之代所孕

也先生受

兩朝特達之知一德一心位端揆者三十年其間敷陳

治道廣

聖德簪筆龍池視草鳳閣銘台丘索翔集墳典文不必

規規於騷選班揚而自然合轍詩不必矜矜於曹
劉李杜而無不中度去彫敝尚玄素一意修古而
毫無卻顧猶之大匠營創左尋引右繩墨中處焉
以役群工高深廣狹之制犂然有條而阿房之巨
靈光之巍不事迹襲無不可爲何者操其方圓圓
倅之圓方班之方遂以盡天下之無窮也蓋文有

讀書堂文集

卷十一 文序

三

法有法法不得其法法於是乎粉粹雕琢拾瀋成
奇瓊詭傷氣纏繡傷骨矣要惟胸中括囊九有而
後可以馳騁諸家吞吐歷代洋洋噩噩琅函與典
舉茹函穴之菁齊啜百氏之載而朝華是務謝膏
馥爲盡祛所謂得其法法者非耶

今上睿德天縱游心精一執中之旨加意文教聿正文
體取經術之大醇者用以扶正人心凡名山石室
之藏咸命網而弋之以佐

金櫃之闕若

朝廷諸大制作如郊社宗廟山川百神之典觀享宴慶

禮樂律曆

國史

寶訓勲臣名卿焯德耀功之大俱經先生論撰裁定而後進

呈使郁郁之盛遠駕三王而陋漢唐顧不偉歟憶自甲辰受知夫子時親矩範端嚴方正誠非先王之法言不言非先王之法行不行孜孜贊翼

眷顧非常先生恂恂若不勝依然一輩門長吟儒生耳奈何哲人其萎終天痛之幸得讀先生之書先生之文有關世教者皆已勒之鼎彝藏之

讀書堂文集

卷十二 文序

四

秘閣固不俟集以傳茲所集者心遠堂詩文十二卷二集若干卷鴻裁短什命意鑄辭緣情體物立則孔昭揚芬極玄含指實與讀之令人躍然喜融然鬯爽然自失也則以其醞藉深而不爲文藻驅使耳夫物經秋而改歷冬而變獨是春氣一到生意盎然觸處淋漓富有日新雖欲不爲千葩萬卉紅鋪綠映之類不可得已江漢之水發于沅湘匯于洞庭支分派衍澎湃而下勢且鼓溟渤蕩天漢雖欲不爲波濤湍激漣漪文瀾之類不可得已况先生之文哉先生長君孟績謂 麟 列門下久誦夫子

詩文多不可以無敘謹再拜而識之不知其區糴如是

讀書堂文集

卷十二 文序

五

太保大宗伯王文貞公青箱堂集序

辛酉之春二月中和遊宛平相國怡園有友五人焉其一微髯偉衣冠清雅絕倫似王右丞少時風流傳宕者其一浩浩落落脫帽露頂似高談雄辨能驚四筵者其一丰儀修整瀟灑好吟哦如玉對臨風者其一正襟危坐動止必以禮不輕言笑如二程公者其一為主君英年富文史謙恭和厚絕無貴介氣者始進見崇軒廣座爲嘉賓宴集處過迴廊幽榭流水小橋多名花異植漸步如深山大壑不可測綠磴而上履巉岩登峻嶺西望太行蜿蜒而至若建九旂北則

讀書堂

文集

卷十二 文序

六

禁城樓雉崔巍

宮闕雲連但見紫金光色映日莫敢仰視而其東則一氣混濛滄溟蒸鬱近則薊城煙對津門波光也南睇園林桑棗蒼茫翳翳遠之黃河如帶泰山如礪僅得之依稀想像之間而已再過有風亭小閣同人憩焉無何談及古文雄談者歷舉八大家若昌黎若柳州若廬陵眉山一一紮短較長各有評次予曰此古文之餘波也僉愕然美丰儀者進以秦漢首推史遷班氏予曰此文之雜霸也益驚錯

讀書堂

文集

卷十二 文序

七

問何以予曰帝降而王王降而霸如二典降而誓誥而風雅又降而秦漢此文章之不幸而霸者之餘烈也墳典當秦火之後班馬收拾燼餘而敷衍之其時去古未遠辭稍渾健若準諸古則遠甚故曰霸也微髯者進而舉六經之文予曰六經亦糟粕也似二程者進之以日星雲漢山岳河海爲天地之文予曰天地亦陳迹也究其指予曰曰八家曰秦漢曰六經曰天地何不近而問之吾心乎曰此師心之學釋氏本心之論也忽相國以太先生青箱堂集示予盥手啟讀及半狂呼曰至文也至文也群來視詢故予曰此文貞公青箱集不事迹襲超然獨契乃真文耳請竟其說曰是卽予頃言心也千百世以上千百世以下此心同此理同也心之所同然者何也謂理也義也理義具吾心自有天然節制而天下之至文由斯以出焉孔子言克己復禮是也虞廷之中大學之至善中庸之中節皆是也不論詩與文有過焉有不及焉非中也卽非善非節非禮矣何者中卽道也舍道而言文非文言詩并非詩也公不事迹襲獨契於心而成斯之文猶之洙泗言復禮獨契天則遂成論語二

十篇範世不過也猶之虞廷言中獨契精一遂成
二典明白簡易千古爲昭也猶之大學言至善中
庸言中節聖人以之爲經賢人以之爲傳天命之
性由此出修道之教由此行也顧不至歟倘公迹
襲天地則爲陳迹今則日星雲漢山嶽河海莫非
精微也倘迹襲六經則爲糟粕今則詩之言敦厚
書之言疏通易之言變化禮之言莊敬春秋之言
正大皆奧妙也倘迹襲秦漢則爲襍霸今則史書
命論洋洋纒纒皆義蘊也倘迹襲八家則爲餘波
今則直起八代之衰而並芟三湘之草也文如是
讀書堂文集卷十二 文序 八

則詩可知噫至矣諸君可之謂予真能讀公文與
詩者俾序而呈之相國用記其顛末紀以歲月上
之先生曰善將以弁其端微髯者翰林侍讀邵戒
三高談者大司成曹頌嘉美丰儀者右銀臺袁謐
山似二程公者編修沈耿碧主君卽相國弟中齋
予時官鴻臚皆先生門下士云

封吏部尚書陳太翁捐賑序

澤州陳太翁封吏部尚書乃今刑部尚書說巖公
之尊人其賑粟焚券一事諸名公鉅卿稱引古聖
先王所以經理荒政制爲比閭族黨之法保聚生
息之道賙賜廩貸之儀及鄉之賢大夫粥與國之
饑緩急周恤之誼言之詳矣予弗敢襲特爲探其
精神心術之微表其學問懿德之大有二其一則
徵之於隱春秋來豪人巨室操邪贏之算值歲之
凶歉因以爲利此市心也卽弗取弗予或予而德
色亦市心也馮驩爲孟嘗君收責焚券爲君市義
此市心也卽慷慨布施要譽幸福亦市心也太翁
蓋有大不忍於衷者存焉人之疾痛誰不如我居
恒好言胞與至同黨共井之氓士窮而弗賑貧而
弗恤殍仆而秦越相視流亡而家厚封植其何以
安况承累世之遺而不以之拯災救患非先人意
是以雖捐十萬而弗計也其一徵之於學太翁明
於天道人事之原盈虛消息之故一意植德真痛
真癢觸處淋漓故說巖公克肖前徽光明洞達以
清望重於朝佐

耶天子文治大化澤被寰區其家學然也且鄉人懷德

撫臣旌揚又欲然若歉虛而不居此大禹讓善孔子何有其學問深純淵懿粹美爲何等歟州之紳謂父老子弟擬爲賡揚貞諸珉而懼其弗文也請予敘其事代爲之作歌於是爲闡微之章曰弘道惇性遜美執雌恢此廣淵廓我洪懿義問遐集淑氣載嘻施以仁富惠本天慈爲致頌之章曰五嶽降神四瀆曜靈兩儀鈞陶誕育髦英恤我粉榆活我餒人公實悱惻慷慨奚存爲屬望之章曰堯典明揚漢帝蒲輪幡幡黃髮曰義曰仁範我家邦恩膏良深爲述榮之章曰煌煌錦服日中有耀灼灼

讀書堂

文集

卷十二 文序

十

鸞章

天子有詔何以詔之翁德孔昭翁子克肖爲寫康之章曰顏赤赤髮斑斑形鑠鑠履翩翩駕黃鶴遊碧天爲稱後之章曰子如鸞發孫如蘭茁國之居珍匪徒大其闕爲擬類之章曰解組潛乎達生周乎鹿門乎浮丘乎其翁之儔乎爲借祝之章曰鶴之集于彼崑崙鶴之飛搏彼扶搖鶴之來千歲一朝鶴之侶安期王喬

冢宰陳說巖先生文集序

澤州先生從不以詩文示人予於他人簡端及公門下士齋頭見其詩森嚴踴厲有蒼淵之色文多簡古峭奧而其餘不足之意恒見於言表又時值

內庭身依日月諸大制作多出公手公秘之予歎曰一代興隆必有文學侍從之人盡其彌綸輔翼之責議論光灼如日星之炳耀經濟石畫如陰陽之闔闢所以黼黻皇猷昭宣治化顧不偉歟及親其儀矩則溫厚和平之氣如璞玉渾金敦篤悱惻而讀書堂文集卷十二 文序

十一

又矚然不滓勁若氷絃嚴比玉尺予望而欽之一日造焉求窺先生之全豹公曰宋玉景勒之流吾未暇學之無文也建安七子之輩吾未嘗學之無詩也予曰見之何可謂無公曰卽有之亦平常應酬之具而非吾之所謂文也乃引予於書室出茗菓而言曰夫至文無文大音無聲修辭以爲文非古也其起於漢之西京乎太史公傳司馬相如吾丘壽王東方朔枚臯王褒之屬雖善屬文然皆不列於儒林而孔子弟子別爲傳蓋謂以辭章爲文而不本於經也不本於經技也非道也

今上建中和之極紹一中之傳進六經而黜百氏其浮

夸之辭靡靡之音將安用之乎夫文言之精也言
心之聲也神明乎吾心其溢而為精光自不容掩
謂之文文與道非有二也昔者夫子嘗以文自任
矣曰文不在茲乎曰言之無文行之不遠然而夫
子固未嘗為文也本其神明者而出之以荅問以
垂訓即片言隻詞有萬世不可易焉者斯文之至
也世之為文雕心鏤肝掇藻擣華鍛鍊於體裁餽
釘於詞局以為文是譬以剪綵刻楮非不燁而可
觀而生意索然終瘁已爾蓋文與道岐而始裂矣

讀書堂

文集卷十一 文序

十三

唐虞夏商遠不可徵然觀於詩書數十篇中紀四
代之功德固若耳聞而目見至周制作大備孔子
稱其文特言其禮樂憲章之盛耳故雅頌之所陳
誥命之所述易禮之所論著率然而崇淵然而深
炳然而章明肆然而易直端大豈有意而為之哉
予非能無意為文者兒輩手錄數冊藏之篋中請
以就正因披覽焉有談性學之旨洞微達化進於
生初設誠制行原本物則有羽翼經義之文不區
區規模史漢而衷誠溢發動可為經有寓物適情
之什率皆本仁祖義而止乎禮者故其音淳龐而

雍容鏗鏘而鏗鏘是必有以通乎天人精微之蘊

索乎歷代盛衰之故洞乎百物榮悴之情覈乎鬼
神幽明之蹟而後聚其精神形諸篇翰渾渾乎決
決乎誠不可尚已可知君子攻乎內而不攻乎外
攻乎外者棄其本根而惟枝葉之是務修也圖其
大不圖其小圖其小者遺其原泉而惟溝澮之是
務盈也力可以舉鼎人之所難也而鳥獲能之君
子不貴之者以其局乎小也智可以搏虎人之所
難也而馮婦能之君子不貴之者以其驚乎外也
近世學者學術駁襍不復知聖賢正心成己之大

讀書堂

文集卷十一 文序

十三

方苟焉以釣名取譽今聞先生之妙論良足掃末
學之弊復往聖之軌使古人之大全章徹於天下
然後知文不貴於能言而貴於不能不言日月之
昭然星辰之燁然非故為是明也不能不明也江
河之流草木之茂非欲其流且茂也不能不流且
茂也此天地之至文所以不可及也惟聖人亦然
三代之書詩四聖人之易孔子之春秋曷嘗求其
文哉道充於中事觸於外而形乎言不能不成文
明爾先生之說其起予也豈淺哉

大宗伯張孟敦先生文集序

文豈易言哉必也窮乎天地之際察之陰陽之妙遠求乎千載之上廣索乎四海之內無不知矣無不盡矣且反之於身以觀其誠參之於氣以驗其充浸灌乎道德而日新月異涵泳乎仁義而遲之又久積諸躬矣達乎氣矣然後左禮而右樂莫非文也圓規而方矩莫非文也聽乎其言溫恭而不卑皎厲而不亢莫非文也察乎其心中正而和平虛明而淵通莫非文也徵乎其家其家莫非文也察乎其政其政莫非文也此則不求文而文成焉

讀書堂

文集

卷十二 文序

五

乃天地間之至文也辟之于章之木紛溶箭簪上摩霄漢者以其根也百川之水宛渾膠膠盛東達滄海者以其源也導川者不憂流之不延而恐源之不深植木者不患枝之不蕃而慮本之不培培其本深其源其延其蕃也孰禦之哉斯道也聖人得之則傳之萬世為經賢者得之則放諸四海而準輔相天地而不過昭乎日月而不忒燮理四時而無愆或者曰我窮力而學為文吾知其必不能也彼其俗學紛紜而莫之有定驚高遠者宗恍惚而談懸虛尚靡麗者騁浮辭而矜縟製猶之金貝珊

瑚木難火齊可珍之物出橐而紛葩升槃而回縈

非不灼灼可觀也然寒焉不足為之衣飢焉不足

為之食求其若布帛菽粟之濟於用幾何哉吾讀

桐城大宗伯公文與詩若有以啓予者先生稟光

嶽精靈之氣鍾秀拔冲粹之質凡天文地理之要

禮樂政刑之詳治亂因革之變草木蟲魚之細與

夫百家衆技之說靡不究心故其為文瀚然而雲

雷興沛然而河海流蔚然而蛟龍升彪然而虎豹

騰煦然而百卉滋穠麗之極固若未易得其涖涖

及其造乎平淡淵微則又若太羹元酒不假調脂

讀書堂

文集

卷十二 文序

五

而至味自具也由公以六經為本根史漢為波瀾

諸子百家為奴隸以修之身者而修辭和之心者

而和聲成之德者而成文是以值鼎新之運逢

至聖之君天縱睿哲游心精一公出入承明身近光華

忠誠素貫上屋

睿知凡雄文大冊黼黻制誥多出燕許况典禮議禮則

禘社宗廟山川百神之典覲享宴慶禮樂律曆衣冠之

制遠方朝貢賞賚之儀及

寶冊勲封

徽章鴻伐之文一一論次撰述使郁郁之盛遠軼三五

而陋漢唐宋於不居焉至於海內名山大川釋老之宮王公墓隧之碑得公文辭以為榮片言隻字流傳海內咸知寶愛文學德行卓然名世羽儀斯文輝煌治具豈淺鮮哉從來一代之興必有非常偉人對駿流鴻攀龍附鳳際風雲而依日月勒鼎彝而照汗青古稱三不朽立德立言立功有一足傳兼斯邈矣此其道如登泰山之巔極乎目之所至而水則江海淮泗山則鳬繹龜蒙周秦齊魯滕薛鄭梁衛趙韓魏人民之繁鮮土地之廣狹皆得之於心故言之而不誣問之無不知若夫澤中之

讀書堂文集

卷十二 文序

六

夫升尋丈之丘而望焉所見不過東阡西陌雞犬牛羊蹤跡輒逞智以談於人終不暢達而順適何者所見高下之不同也又如貴介之士章服之美黼黻之繡玉珂之鳴環佩之飾惟其有之是以榮之若使田夫澤叟披簑戴笠而入朝堂見之者有不訝哉更如大烹之奉豹胎之珍駝峯之異猩唇之饕熊掌之膾惟其飽之是以美之若使山癯村嫗饜糠粃而談梁肉聞之者有不非而笑之也哉何者由來之厚薄美惡有殊也文之知道與不知道何以異此然則學者欲為文尚浸灌涵泳於道

德仁義也哉

讀書堂文集

卷十二 文序

十七

大司馬杜肇餘先生文集序

予生也晚時掌選事秀水公佐銓衡以分言之則堂上老先生也繼予撫浙公爲序予講學會語而教以仁者天地萬物一體之義以誼言之又前輩大師資也故公有文則示予序有詩則示予和每臨摹晉人草書則示予觀予卒業颺言曰六經而後無文章繼之者其惟周元公二程子張橫渠朱晦菴乎道渾千載學者安於卑陋不復識孔門傳心之要謹愿者篤於守而不知推乎性命之原達於政事之統疎俊者銳於言而不知本乎倫理之

讀書堂

文集

卷十二

文序

常踐乎禮義之實故顯而在位則不足以淑世約而在野則不足以淑人徒抽青婉白組織文繡柔筋脆骨點綴形似僅夸豔於凡目已違拂乎恒性比比然已豈知天地未判道在天地天地既分道在聖賢聖賢之沒道在六經凡存心養性之理窮神知化之方天人應感之機治忽存亡之候莫不畢書之皇極賴之以建彝倫賴之以序人心賴之以正此豈細故哉後之立言者必期無背於經始可以言文或曰董賈韓歐之文盡非乎曰孟子而後世不復有文賈長沙董江都得其膚皮韓吏部

歐陽少師得其骨骼惟春陵河南橫渠考亭得其心髓觀五公之所著妙幹造化而弗違百世以俟聖人而不惑以其不失堯舜禹湯文武周孔之正傳而有得乎詩書易禮春秋之微旨大之用天下國家小而爲天下國家用燦然發於道德仁義之言者卽道也秩然見於禮樂政刑之具者卽文也吾於先生之文與詩而得之先生醇乎儒者也口未嘗談道談性而道德之澤中和之氣漸於心志而見於四體發於言語而形於文章不自知其臻於美盛者且於經史子集無不貫通可者主之不

讀書堂

文集

卷十二

文序

可者奴之舉其辭義如河流滂沛不待疏決自無壅滯如庖丁解牛不待鼓刀自得宵綮之妙其作爲文章法度森嚴溫潤者如玉產藍田粹然不見其瑕疵瑩潔者如珠孕合浦淪然不覩其穢窪春容典重者如金鐘大鏞在東序動中律呂噉然不聞其襍亂之聲也良由所涉者廣而擇之也精所養者充而就之也大譬猶聆衆樂於洞庭之野而後知音節之抑揚綴兆之舒疾也習大射於瞿相之圃而後見覲者如堵牆序點之揚觶也是以古之君子以美其德行為先務而不務美其文辭窮

天地萬物之理察是非善惡之端以正其心謹其言動使凡本諸身者無毫髮之可悔至於立朝表表風節皎如日星忠誠以達

王

知端亮以應事會自公之暇聚群經於左右循環而由繹之以之爲本根又以遷固之史爲波瀾本根不蕃則無以造道之源波瀾不廣則無以盡事之變權衡既懸而百物重輕莫有遁情用是文愈簡而其義愈無窮也大司馬詰戎兵予卽以兵論昔漢武帝欲教霍去病以兵法去病辭曰顧方畧何如耳予謂去病真能用兵者古今之勢不同山川

讀書堂

文集

卷十二

文序

三

風氣亦異而敵之制勝伺隙者常紛然襍出而無窮吾苟不能應之以變通之以權而拘乎古人之成法其不敗也難哉爲文何以異是古之爲文者未常相師道積於中攄之於外而自然成文其義明也先生之文一本乎道德原於六經而氣又足以暢之當其發艱折辨紆徐反覆雄毅弘博雅而不深質而不淺擊刺交前弧弩皆發觀者駭眩失色徐而察之則固從容閑暇如無事時而不失揖讓進退之禮此公之所以服四方之士而有維風振俗之功然則學者何可不反而求之經求之身

哉

讀書堂

文集

卷十二

文序

主

孫鍾元徵君夏峰全集序

予讀孫徵君啟泰夏峰集及所梓理學宗傳而因歎世人往往以講學爲諱夫豈有鑒於宋儒學之禁而故爲是規避耶詎知二典一中相授危微論心卽是堯與舜講學舜以命禹卽是舜與禹講學堯咨舜徵君都臣俞卽是唐虞君臣相聚一堂講學太甲說命諸篇卽是有商君臣講學迨其後箕子講學曰洪範九疇太公曰丹書周公講學於孺子王曰無逸三代之世卿大夫士講學有風雅閭巷士女講學有國風魯論二十篇爲洙泗講學之讀書堂

文集 卷十二 文序

三

書孟子七篇爲子輿氏講學之書矣但宋周程張朱始有理學之名講學之事歟卽今庠序育才塾師發蒙何一而非講學童子操觚學士辨難何一而非講學乃以攻經義應制舉者爲科第中人謂獨行踽踽言矩行方者曰道學夫豈讀書肄業賦詩作文者爲一等人而盡性至命者又一等人乎經方致遠監勲建業者爲一等人而陳仁說義者又一等人乎抑見其惑也夫學之僞者恒言誠意正心而隱衷則不可告人高談民胞物與而眦睚或至於介意甚至襲其名思以進其身矯其行不

能達之用若此者鳴鼓而攻之可也鍾元先生生劉文靖楊忠愍之鄉而紹濂洛關閩之學與范陽鹿太常伯順公並肩之始則於金容定興新安講學一無所諱繼則棲夏峰倡明正學以慎獨爲宗體認天理爲要以日用倫常爲實際嘗言七十歲工夫較六十而密八十工夫較七十時而更密九十工夫又較八十而密予曩宰容邑雖未親炙先生而私淑先生語默動靜元氣渾淪全體大用光明洞徹就其所造可謂安且成矣上自公卿大夫以至田垌野老負笈非面有千里百里者先生不

讀書堂 文集 卷十二 文序

三

岐貴賤不別賢愚一一指示六畧與子言孝與父言慈與臣言忠凡就質者聆其微言緒論無不信聖賢之可爲賢者悅其誠不賢者服其化有周茂叔邵康節之流風焉先生真見道之大原無建安無青田惟以庸德庸言直證天命原初之體洵千聖同堂造化與遊矣嘗云世之學者不務躬行惟騰口說徒增藩籬於道無補假使先生出而大用炳耀事業何可量哉乃徵聘十一次而不起廬墓九年如一日天地間完人也若夫少時急楊左之難乃激發於忠義之爲其行類俠使至知天命時

亦必不爲所著有理學宗傳四書近指讀易大旨
書經近指聖學錄答問集取節錄孝友堂家乘畿
輔中州人物考歲寒全集卽夏峰集也著述弘備
兼總條貫他刻久已行世獨茲集未梓先生之門
人及諸嗣孫哀而集之爲類若干得若干卷請序
於予予曰先生道弘德備真積力久篤實輝光此
則其出之緒餘者也若詩若文若記若序鴻篇短
什奧典琅函具有春風舞雩之樂疏水曲肱之風
至理寓焉是卽先生之講學也未嘗諱也昔有稱
姚江者曰古之名世或以文章或以政事或以氣
讀書堂文集 卷十二 文序 五

節或以勲烈而公克振之獨除却講學一節卽全
人矣陽明公笑曰某願從事講學一節除却四者
亦無愧全人其卽徵君之謂歟曩予撫吳越

召還有客謂予曰巡撫政聲最好但不宜講學予曰
作撫未必果好若講學則是僕第一件好事一座
大笑

宮紫陽翁文集序

予童遊膠庠卽讀紫陽公癸未會墨誥曰時執也
哉古文也及仕得與翁長公定山交出翁詩文全
集相示受之卒業則不能無慨歎焉慨夫世之厲
經史厲秦漢厲魏晉初盛唐者之何多也又慨夫
翁之學之才之未大用僅以詩文著造物固若是
之奇也夫道在天地間紛綸溟滓一偏不可盡也
一人不能究也故經有六史有代文溯西京詩標
大曆謂其渾樸溫厚猶存淳龐之遺絕遠修靡之
習銜華佩實言簡意該無取雕琢自足程後炳焉
讀書堂文集 卷十二 文序 五

盛矣是故易布卦以經緯相錯文也而與旨貴得
中以正焉書序事以都俞造端文也而精意首重
欽與明焉詩紀德以比興發義文也而無邪則其
要理焉春秋明王伯以褒貶屬辭文也尊王其大
旨也禮樂陳器數以問答成章文也而義蘊則貴
莊敬和平也前者開之後者推之微者闡之畧者
庸之人各一體不相沿體共一理不能創也蓋昔
之聖人觀物察則而立辭若道有鬱而弗彰物有
存而未名世有變而政殊時有更而事異以古律
今百物異宜於以明道教議政治稽品式辨風俗

商損益則有神明變化者存焉非徒不詭於經之謂也况詩與文乎夫棟宇之制大匠不能更然宗廟明堂各一其規律呂之節太師不能變然雲門肆夏各一其闋六經之道才哲不能踰然宣情道蘊各一其模彼善屬者如登傀儡之場俳優之戲剪綵爲衣引線俾動雖三尺童子知其非人也何者神采不具喉吻無響骨節不靈也匠人操規挾矩以盡天下之方圓執墨引繩以導群工之模斷固也若使公輪造木鷲而飛武侯制流馬而載豈僅比擬揆度于尺寸間者能之乎吾知其必不規

讀書堂

文集

卷十二 文序

五

而圓不矩而方也襲其外而中罕有者是賈販而轉徙也依乎物而他難適者是童步而倚壁也文與詩猶布也五色之變燦燦殊焉而其質則皆素也紫陽翁自少卽奮志于千秋之業凡有篇章其取材駕格命意鑄辭必求至當之則加以句洗字鍊窮妍極工如射者張侯挾矢期於破的至于頓剉倒插之法又皆古人不傳之秘專精苦思得之意匠經營慘澹中淺者未之聞也生平率右正嫉邪揚嫩刺隱時決胃臆以暢其不平曲爲引譬以發其奇思間有嘻笑恢諧要皆維風端向扶持善

類之隱衷也斯不襲經而自無不經不襲史而自無不史不規規于騷選班馬而自然奇偉不競競于曹劉李杜而自然合轍由源及流百川分焉用本達末萬卉爛焉屬者尋枝覓葉弗察乎本根之安在也循河逐派弗識夫淵渟之安滙也獨惜公抱匡濟之才負豪傑之畧卒不得陟千仞之丘須明堂之用寶玉在前智士眩移自古歎之夫鵬之上搏也乃至九萬里高遠矣是鵬之能也然非借扶搖力則徒屈伏海濤耳卽不能極高遠至九萬也奈之何筮仕之初司柄者僅畀以王官與凡鳥

讀書堂

文集

卷十二 文序

五

等珠璣處于淵翳翠巢于林斯二物者去人世邈矣乃二工必欲得之固謂其珍異絕非庸庸者倫也賢者委于下位而不用卽珠璣翳翠弗若之矣旋遭亂履險蹈危僅以文章風雅忠孝節義自善善後人

國初推薦者三尋起又以親老終養歸築大意園徜徉久之昔人違時或書空而咄遵澤而吟豈不以中有所鬱抑而思以旁暢其所懷哉翁達觀列之大人造化託之小兒時榮與榮時瘁與瘁所謂知天所謂順命也乃不於其身於其子孫定山以名

元魁天下歷翰苑烏府衡文東魯晉秩銀臺由斯
以往祿養未有艾也乃年復不及待君子傷之定
山爲論撰其美而明著之後世復哀集其文其詩
其襍著二十餘卷初名雲澹堂曉集後名春雨草
堂集予識慙半豹竊窺一斑聊升數言用紀歲月
云

杜紫峰集序

今之習博士家者類有集集遂塊然塞乎域中觀
者增厭至欲得祖龍作用一番爲其繁哇亂大雅
之音是疾憤之語也非過杜紫峰先生崛起燕南
固聖人之徒而壯學儒者之宗非文人才士之儔
也乃亦以集著何居曰否否孔子曰文王既沒文
不在茲乎則文抑又何可少夫道以天爲至言稽
於天則可訓人純於天則可傳人可傳斯言可訓
是故言出而人誦之法之若夫詞人之詞其指洗
洋幻化而靡有住著恒爲有道者所裁吾讀遷史

見其宏肆倬詭率好奇而不撫實子美興寄之什
忠君愛國有足多者而揆諸往哲則當有間君子
立言而垂不朽誠非易哉余宰金容仰止先生者
舊矣先生之學由濂洛關閩以翹洙泗而不事著
述不立門戶凡天下可愛可求漠然無動其中雖
亢厲守高大異夫投淵洗耳者浩浩乎若立萬仞
而俯八荒獨超造物牢籠之外而寓言寄興於風
烟水月之間是故以其自得之精意發其未發之
義蘊以其中和之性情發爲中和之詠歎優柔而
溫厚更載道而典則焉編中興典琅函鴻裁短什

渾渾噩噩脫去一切榛桔其氣敦穆其骨法凌厲而沉雄辟之貞松古柏黛色龍鱗而籬落間卉植失其斐疊溟海層淵勢且浴日月王百川而尺寸波瀾當之却其淪漪故其文千狀萬有發洩吐露而猶若有餘卒不見有炫焉自賈作意上人之態而意趣翩翩在文之內又在文之外也蓋先生先實後名用本達末無取雕琢名理躍如讀者爽然自失謂非稽於天純於天不能先生不過為應酬之具游藝之餘而已故求先生之詩文者當求先生之道則大而出處醇酢小而語默動靜顯而孝

讀書堂

文集

卷十一 文序

三

紀歲月云爾

許山濤宮坊奉使集序

癸酉秋當十五國鄉試滇居天末越在萬里外聖天子顧獨重之而慎其選於詞臣中

特簡宮坊許公往公畏此簡書不遑啟處不以遐荒樸陋而異視每得一藝輒訝曰此雖質之前輩諸大家何岐焉用是是科所拔士皆名流文竟足與海內賢雋並驅中原滇人士益振勵興起於古學焉可見金藏於沙棄之則蕩為泥滓檢之即成大寶物情然也及旋以闈墨及奉使集示予而問序以予生長滇習知風土故也嘗觀古名卿大夫于役

讀書堂

文集

卷十一 文序

三

聲偶記室膠執于源流詞場文網不啻秋荼之密
矣豪傑之士起而振興之孤行己意不蹈前人不
逐時好神明變化而標格自上者也公讀書中秘
列在環戟

皇上

敦尚經學崇重儒臣萬幾之暇時命侍從之臣論
學賦詩公應制之作煌煌琅琅其於典章文物聲
名度數及平時感遇摠懷贈遠詠物不名一體文
章光氣早已耀然特見于天壤之間矣此不過吉
光一片有山林之曠達而不出于寒儉有臺閣之
雍容而不流於綺靡奔逸絕塵而無叫呶之音穠

讀書堂

文集

卷十二 文序

三

粹竄眇而無纖詭之態倘離文于締續婉偶于青
黃卽窮工極妍比于蚓竅蠅聲不當一映蓋融晉
魏三唐宋元明之町畦而運以己裁則又所謂茲
遊奇絕者宜其與太史公足跡遍天下而文日以
肆者等視並觀也憶予甲辰計偕北上過楊林白
水之墟不無嘯詠遊清虛華嚴之洞亦謬標題次
鐵鎖南明之橋寄興殊甚望金山峴山之巍感懷
倍深關則芭蕉芙蓉潭則沉碑犀牛招提則月潭
飛雲宮觀則章華桃川文選仲宣有樓銅雀翫龍
有臺皆可以恣登覽發歌唱者也于招屈亭而悲

三閭瞰荊州而思左徒汲塚藏書習家碧池至涿
鹿考黃帝擒蚩尤處涉易水覽亢督廣壯士歌不
揣固陋贅然有作名曰朝天集以視公茲集則抗
墜殊懸去若天淵寧可以尋丈計耶

讀書堂

文集

卷十二 文序

三

國朝名臣奏議序

奏議者何所以啟

宸聰

而達幽遐者也昔漢之臣上書於天子有四一曰

章二曰奏三曰表四曰議漢臣言事莫良於董賈

二子其陳德刑則可謂之章其原災異則可謂之

議然一名之策一名之對則又何也人主登士而

計可否商得失則爲之辨焉決焉故曰策也人主

有問則就所問酬之事無匿避語不滑稽故曰對

也意之所指詞貴別白指貴分明不別白不可謂

之章不分明不可謂之表故書而稱名曰章者取

讀書堂文集卷十一 文序

五

其別也傳稱色有五章蒼素雜丹緇混非章也稱

名曰表者取其明也猶揭物於杪睹者得識之也

稱名曰奏者取其度也嚴氏曰樂更端曰奏作止

高下無節非奏也稱名曰議者取其裁也排布群

言卒而斷以己意決疑定紛聽人主擇也總名曰

書者書者如也謂寫其言如其意也此八名者貴

識也貴學也未有無識鮮學而良於言者也然八

者之義同一奧樞與者何曰忠也誠也公也又未

有公忠誠不具而能良於言者也言之不良辭弗

中款謀弗投機奏於天子天子弗聽弗聽則弗行

雖厥論秩秩爲章縷縷侈言無當何裨乎是故鄭

人修詞周士好謀一時稱之後世傳爲爲其辭辨

也其畫當也古之大臣明於天道人事之原通乎

古今盛衰之變察於治亂安危之機精於制作典

章之要典謨之書夙講王霸之辨甚晰兵農禮樂

之務悉嫻水旱蟲蝗之害素履或陳邊備或酬財

用蘊之爲忠悃發之爲文章開心見誠畢慮矢公

然後論事切情而不迂言本道德而有據酌今昔

之通議爲化理之準繩斯狀淑慝則循聲而得實

言利害則披文而見情述因革則纖悉而易感談

讀書堂文集卷十一 文序

五

天人則悚惻而難忘用是續奏當時敷奏傳萬世

而不朽澤被寰海精神貫百代而流通由此道也

董賈天人三策皆本經術而治安數言通達國體

有三代之遺意焉此良於言者也夫既良於言矣

而不免於長沙江都者何哉凡人未見福而突言

福者喜未見禍而突言禍者怒誼言事方啟舌搖

唇指意未具乃輒稱痛哭流涕長太息不識忌諱

惡而遠之不端坐絳灌之徒害之也仲舒言災異

著事應以爲天人交感捷於形影夫造化幽杳變

化不可執或無其應則事變之說人主能深信乎

卒亦遠之誕視所言以為不按事實也晁錯明於世務然過激而寡思究也不終雖有名實淪於刻也唐陸贄奏議明國體切民隱中事情當奉天難之時倉卒應變議論周悉至今稱之東坡在翰苑以之進呈劄子終不免於簿尉者豈非進規無所諱哉故言而衝激褊躁犯主之顏以危其身而無立於事臣不謂良兩設俱可不要於一以眩其聽驟其功臣不謂斷好為隱語暗射掩擊未知所指臣不謂亮米鹽細說遺社稷之大計臣不謂明言古則徵引不合言今則考訂未融臣不謂達博讀書堂文集卷十二文序 毛

先帝聖神文武混一寰區有鑑於此一切報罷

建極綏猷崇良黜邪開代之臣同寅修輔中外翕然熙洽焉我

皇上聖明在御洞徹幽隱而又求言若渴謙論忠言凡所以鋪陳

帝德發揚

皇藻者根本六籍有董之馴無董之迂經濟時務有賈之達無賈之激明白剴切如晁而無其刻疏通條暢言當注施則又陸忠宣之原本經術不負其君不負所學者也荷歟盛哉下多忠良任事之臣由上有

讀書堂文集卷十二文序 毛

日月繼照之君耿耿然炳若丹青將與金石同其不朽矣平子雙河有志於當世之務乃嗜採五十年中賢人君子良臣策士之論輯為

國朝名臣奏議而授之梓先得八卷續集俟之分內集外集六曹六集其言曰俾天下後世知

本朝有納言之美賢士有建言之才四海受昌言之福此語良善有官君子詳觀編覽因以知國計民瘼本仁達義大忠無所拂辭悟主無所排擊又以見雙河之長才遠識藹然堯舜君民之心也因其請而為之序敢曰予良於言哉

明文遠序

文何以遠稱也卽道里計之有百里而遙者矣有千里而遙者矣有萬里而遙者矣終可程也於歲月計之有百年爲期者矣有千年爲期者矣有萬年爲期者矣終見止也皆不可謂之遠日月晝夜一經天江河奔赴而到海二者一日如斯終古如斯以言乎遠則真可謂遠也已矣日月者天之文江河者地之文聖人以天地之文發爲人文畫卦分爻而陰陽之理顯勸典陳謨而政事之道著爲美爲刺而性情之用歸於風雅紀王紀霸而賞罰

讀書堂

文集

卷十二

文序

三

天

起軍形兵勢之畧總圖國料敵之謀獨荀況氏粗知先王之學而未聞先王之道此皆堂榻之見尺寸之規方舉步而蹶不崇朝而委者也可以爲遠乎曰未也自時而後漢董江都天人三策之文申公倪內史伏生毛氏鄭氏說詩通易禮之文王文中續詩書正禮樂修元經讚易道之文唐韓昌黎原道師說佛骨之文李習之復性三篇之文迨宋興周濂溪太極圖通書之文程明道定性成仁之文伊川解經之文張橫渠西銘正蒙之文邵康節經世觀物之文朱紫陽集諸儒大成之文其他陸子靜楊龜山真西山蔡季通許魯齋劉靜修金仁山吳草廬諸賢之文類多表彰經義知學聞道信可附日月而行配江河而流者也可以爲遠乎曰可矣若夫左史國語之文頓挫典麗戰國策之文清刻華峭楚辭之文幽博婉轉太史公之文疏峻雄健賈誼之文條理暢達司馬相如之文富麗溫雋楊子雲之文邃險班孟堅之文宏雅柳宗元之文老潔張燕公之文高壯杜牧之文豪縟元次山之文精約陳子昂之文古雅陸贄之文開濟唐而下正大稱歐陽氏之文老健推蘇明允之文清

讀書堂

文集

卷十二

文序

三

天

新則王臨川之文宏肆開闔則蘇子瞻曾子固之
文忠節則文文山之文之數者文之雄也然蒼龍
七宿止可明於東方而去虞淵則遠玄武七曜止
可輝於北極而去朱明則亦遠猶之終南之隱秀
不接恒岱灝瀕之突怒終別沅湘如是可爲遠
乎曰遠矣猶未也至有明薛文清復性讀書錄之
文王文成天泉證悟致良知及其徒徐曰仁輩所
輯傳習錄之文胡敬齋居業錄之文其他若曹月
川羅文莊圭峰一峰念菴蔡虛齋陳恭懋章文懿
吳康齋顧端文呂新吾馮少墟高忠憲諸君子盡
讀書堂文集卷十二 文序 聖

根極性命發明四子之書晰理毫芒有功六經之
大並可附日月而行配江河而流者也如是可以
爲遠乎曰可矣又文章則宋文憲趙東山王忠文
楊升菴七子迭興二川稱正并大洲浚谷遵崖少
海瓊山經濟而兼文章則劉文成劉忠宣王端毅
楊忠介氣節而兼文章則方正學于忠肅楊椒山
是可以爲遠乎曰可何言乎其可也明文之選成
於甬東徐子文之手徐子識高品卓其爲予言而
請序曰茲編賦詔誥奏疏以及墓銘祭文爲類者

九十爲卷二百其去取之意則以有關國是繫乎
人心裨益於綱常名教者主之若爭葩鬬艷之作
則概置焉大要欲與明史相表裏間有人果不朽
文不甚工亦畧存片言用彰幽隱此則選之大概
也以是徐子於文足以備考索資典故者則收之
若有出於忠臣孝子義士之行則急收之或有關
於天下國家之故則收之甚有繫於綱常名教之
大則又急收之若夫懷邪醜正凶國害家雖其文
彩輝煌一切擯而弗錄所謂誅邪諛於既死發潛
德之幽光其嚴且正如此非有得於孔子修春秋
讀書堂文集卷十二 文序 聖

微旨不能文之大孰有過於是者乎文之遠又孰
有遠於此者乎雖與日月爭光江河並永可也

種松堂詩文合序

種松先生勾漏仙宗禪通帝裔歷稽祖德由句曲而徙鍾離載績武功自彭城而移寧遠聰明端亮頭角崢嶸七齡而喪慈幃哀感賀蘭之麓千里而負父骨悲纏瀕之堆展如之人豈曰非孝若其陶鑄百家網羅四庫實具便便之腹匪矜衮衮之談如疑爾爾音泰丙古之善御者見唐王起對武宗語之名必咨王起若遇具敖魯二山名孟懿子不識見國語之間可代孟孫以是詩號長城探源騷雅文推飛將步武周秦射策漢廷量賈能無避席揮毫唐代高岑應自迴車篆籀皆

讀書堂

文集

卷十二

文序

望

工直草惟命正不減伯英池畔凡水皆緇懷素菴前有天盡綠固已群趨名士之廐而爭認孝廉之船矣無何鵝出翟泉妖氛遂起蛾屯洱海寇焰彌張公跋履干戈不無開府鄉關之念流離道路殊有仲宣蕭瑟之憂斯時也效杜甫之北征邁奔畿輔同馬援之上謁

上謁

召見闕廷敘述亂離何煩繪圖而入告指陳謀畧不啻聚米以談兵命侍武英職司供奉金鋪日麗架多瑯環宛委之藏

鑾殿風清簾垂翡翠琉璃之匣集

御書于東觀摹勒尤工掌

睿藻于西清棗梨盡善間陳翰墨煌煌應

制之篇時啟縑緗燦燦賡賜之什豈止燭分蓮炬衣

被縑袍及

上北巡惟公扈從獻子雲之賦揄揚羽獵之

雄威倣史籀之詩紀載車徒之

盛事斐然有作卓爾可傳蓋公深感

特達之知自切捐糜之報詎期翱翔

王路卽爾寢疾文園盧扁名醫來從

讀書堂

文集

卷十二

文序

望

內府參苓上藥取給

尚方千古

隆恩一時曠典乃於彌留之候猶掩袂而望丘隴之蒼

茫綿悵之餘復操觚而傷老成之凋謝

九重悼惜同列摧悲余家本仙湖宦遊

帝關情殷桑梓念大雅之已邇交在紀群幸遺篇之未

墜筆慙任昉竟題王儉之文才異士安獲弁左思

之序史脩金鑑贊逾安國之陽秋詩選玉林評重

汝南之月旦以至紀行之作律陶之章囊括山川

頡頏今古將謀授梓仍顏種松亦曰黛色參天可

想欽寄磊落之概清風拂座庶幾文采風流之宗云爾

讀書堂文集 卷十二 文字 四

清文遠序

自古文治之盛未有勝於

今日者也欽惟

世祖章皇帝定鼎燕京卽以興起斯文爲首務振飭名教
誕育人才用啓

聖子神孫億萬世文明之景運我

皇上聰明天聖睿學淵深二帝之心傳六經之邃旨罔

不晰微抉與以故形諸

宸藻發爲

奎章耀八荒而輝三極至矣邇者

讀書堂文集 卷十二 序 望

親御六師歷天山瀚海之險除暴安民無刻不事詩書

凱旋

萬幾之暇又卽留意篇什

鴻文寶冊炳若日星真開闢以來所未有自

祖宗以至

今日揆文奮武化成天下者殆將六十年矣內外大

小臣工及儒生學士沐浴

聖化漸積既久菁莪棫樸之風彬彬稱盛莫不抽毫掞

采黼黻太平各有所論著以自表見皆

國家涵濡廣大之澤所長養而成就之者也甬江徐

子子文操今古文選政於明文得二百四十卷亦
既行世茲又有

皇清文遠之選名篇薈萃得二百卷有奇將梓請序於

予予嘗爲明文遠序矣我

國家文治煥然度越前古可無一言以襄盛事耶夫
文章以六經爲根本六經者道之著焉者也一聖
人開其先數聖人闡其後而道始大備乃六經之
後遞降遞變一變於左氏再變於司馬兩漢風氣
大概同條至六朝而波靡極矣韓昌黎力能振之
摧陷廓清之功偉矣若歐若蘇若曾咸師之曾輩
讀書堂文集 卷十二 序 聖

氏深於經術彼其操翰命指類皆憑依道法誦說
先王一時士人稱之以爲不詭於六經雖子朱子
續周程之緒猶且表章不忽但習之者其失則泥
也夫所貴乎文者於以明道教議政治稽品式辨
風俗商損益貴有以善其變而通其微非但不詭
於經卽爲至也且史遷敘事陳詞猶直行己意後
世立軌則標格調非不工也然有意也刻意刻劃
未免傷氣有意孤峻未免傷雅試觀六經中有此
否乎三代無文人六經無文法前之聖人觀物察
則而立詞言忠卽詳乎忠言孝卽詳乎孝是故易

布卦書序事詩紀德禮樂陳器數春秋明王霸皆

衷乎理率乎意盎然出之而自然不可易未嘗求
工也求工技也非道也且文貴具四時之氣自柳
子厚云參之太史以著其潔不善學者遂專以潔
爲高矯子自存不可一世夫高潔者秋意也又或
勁硬如屈鐵奇峭如削巖凝寒如負水夫凝寒者
冬候也甚至依稀摹擬畧具形似脫空而鮮實或
艱言短語蹇澁而詭異皆非中正之觀不足以傳
遠也吾嘗與子文極論文章一道其遞降遞變者
如此今

皇上

以聖學倡天下天下之士爭自刮磨砥礪以求合

乎六經之旨上之輝煌於館閣次之著述於山林
莫不吐露菁英張皇風雅而子文積學好古精於
決擇登是集者本之濂洛關閩之理而不遺乎班
馬韓歐之法根極性命羽翼六經非是者不在是
選先冠以

世祖章

皇帝御製紀祖德遡宗功也一代文治所自肇也

文冠以我

皇上

御製尊

天王大一統也一代文治所自成也而內外臣子之文

附列其後如萬川之納大海如繁星之拱北辰道
統於尊治歸於一名論足以立人極灝氣足以維
天紀精光足以燭霄壤義蘊足以剖毫芒以言乎
遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間
則備矣嗚呼自有文字以來家各一乘人各一集
坎然塞乎域中曾未幾而烟銷霧散沉淪滅沒於
波蕩飄忽之中與荒原蕪草之下者不知凡幾不
獨祖龍一炬爲然也遠豈易言哉

讀書堂

文集

卷十二

序

哭

讀書堂綠衣全集卷十二 止

讀書堂綠衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

王丹林校

受業張孟球輯

男宸黼編

卷十三

文序 一十五首

讀書堂

文集

卷十三

文序

髦談集序

昔人云天下可使無文章則鳳凰不必鳴於岐山而麒麟爲禱杞博士家以爲名言夫文人才士如釋氏幻稱優鉢曇花五百年一現又如海上三神山金銀宮闕照耀煙霧霧靄可望而不可卽或又曰儒生勝俗人通人勝儒生文人鴻儒又勝通人蓋天呈日星地映海嶽人能文章燁八荒而通三極賴有此耳否則塊然噴然土偶木偶已耳夫世豈乏醇龐德行之彥足以契冥符而表群倫以弇鄙無文故弗得傳所傳者獨文耳况乃宇宙之光

讀書堂

文集

卷十三

文序

二

華草木之芳非禽魚之飛躍白雲紫芝之興會天馬鸞鶴之靈奇不可殫述黃河一瀉千里九折而後東注文章以紆洄盡致也文與可畫竹尺幅中具萬丈之勢文章以蘊蓄得深也而人之能之者亦豈易易賦才旣高取精更遠胸中籠罩千古而別具大手眼雖賁育專諸之勇無所措其力譚天離龍之口無所關其說陶朱猗頓之富無所騁其豪永寒火熱之交無從入其臆此其道如造五鳳樓然樸斲雕鏤金碧丹雘羽革蜚飛櫺虛楠峭咸後也而莫先於立基築基貴固選材貴良八柱立

讀書堂

文集

卷十三

文序

三

斯可以承天四維周乃可以拔地由是架棟梁以千霄擎柱礎而永奠被之以金紫衣之以錦繡蟠龍躍虎臥鳳鳴而樓成矣以之建天地麗日月而莫究其際也懸河環溟渺瀰澎湃之勢湧則霧橫響則雷動而莫測其涯也陳以禮器法物鏤呂彝鼎尊罍瓚俎以暨珍貝象犀火齊木難隋氏之珠和氏之璧而充其庭不必設九賓集群后示海外萬里之國而莫察其所由盛也可謂極文章之宏麗振曩哲之風微矣命爾王君吾之老友曩予應童子試命爾已食廩餼一日學使者臨激側見脩體偉儀美如冠玉與多士立玉筍池邊下映出水芙蓉不及也詢之曰新興王某屢試輒冠軍云後稍長得與交奈何屢躋文場甲辰予叨第乙己輕百里造其廬廬在村塢周之以園林籬落流水小橋綠映紅舒禽聲上下渠池之廣疏篁之美莫加焉盤桓連旬而返今別三十年於茲矣回想老友如居蓬萊十洲三島間昨寄髦談屬予序真從天際而下聞年八秩履跚跚瞳炯炯髮懸懸坐臥風林下時發嘯歌人目爲真仙焉讀其詩文亦頽然自放冥性情而得真至天然色相如秋花艷於

巖阿鴻鵠遊於天半又如濯水壺透骨清涼毛孔
灑析詎止背水一澆眼光一閃已乎此非造五鳳
樓手不能故序之並及論文有如此

陳素菴文集序

世傳天下才有一石惟曹子建得八斗則才者上
帝之恡惜鄭重不輕以予人而人之有之亦復不
易取數多者或授之以五色之筆或滌之以西江
之水咳唾皆成珠玉噴薄無非琳琅取數少者如
奇花異石尺璧小璣亦足以爲龍爲光爲珍爲寶
於人間而是人者亦非頽然自傲優游坐獲而有
之也當其窮居鍵戶螢火篝燈歷幾寒暑而且淪
落踣躓深受怨毒然後忍而能奮奮而窮之天地
陰陽四時五行以觀其理察之山林谿谷鳥獸蟲
魚牝牡雌雄以析其類方之江河湖海以廓其量
求之烈風猛雨雷電霹靂以盛其氣極之帝王師
相禮樂政教之大治亂興衰之數兵革刑威之用
以精其要下至山經輿志方言爾雅諸子百家技
藝之書以及土怪木客牛鬼蛇神恍惚誕幻駭愕
之事以通其變夫而後其志定其識卓其資深其
應肆於以揮翰成文矢口成什雋而能質逸而能
通虛而能遠嚴而能和實而能縱矯而能純奇而
能澹要必折衷於道乃吐納呼吸炳於六經披紛
籠罩澤於雅頌用能揮斥屈宋冶鑄蘇李而成追

琢之章商彝周鼎始足以方之若照乘連城出而
明月之餘珙荆山之陪璧皆等於瓦礫矣棠陽御
鹿野人陳解如君子鄉同年友也性孝友姿稟穎
異於書廡所不讀善屬文喜吟咏尤工書法負才
名者久甲辰同公車未第旋秉路南鐸教士有法
後以滇阻音問罕至蕩平知無恙歲甲戌令嗣仙
月君來就館學於雍中予方詢乃翁興居而仙月
零涕曰丙寅歲弃予小子逝矣予驚悼之徐出二
編示予請予序讀之益歎野人之深於道而非尋
常才士之比也深於道故文式典規謨詩出風入
讀書堂文集卷十三 文序 六

雅一片靈心三寸枯管遂能挾造化之奇秘蜚六
詔之英聲駸駸乎上爲列星光于天壤而又有賢
子爲其父手錄之較之編之而其父之詩與文賴
以藏名山懸國門不致如白門柳花飄颺散佚厥
考應自含笑視世間蚩蚩之子不能讀父書一字
者何如哉予故樂爲序之

張蓼懷文集序

世傳河圖洛書神龜龍馬聖人取則動地驚天然
止于象數而無文字可知世間無文之文乃奇造
也太極原于無極太音未始有聲禹臯稷契不聞
所讀何書而典謨諸篇照耀今古六經經孔子刪
定四子並著具有聖義真詮若日月經天江河行
地此至文也其下則噉六藝之芳潤擷百家之英
華奇麗纂組止于鋪綴殘瀋勦襲鉅釘爲一種鴛
肩羔膝之態此諸臣媚子尚可包含於治世然風
斯下矣世衰道微邪說暴行有作豺聲蜂目之夫
讀書堂文集卷十三 文序 七

霸氣怒張衝突撞擊相與爲置凌詬誅之習肆戈
矛劍戟之鋒不知其技已出于村媪之叫呬兒童
之鬪爭下而反自視爲豪爲奇此亂世之狂徒也
甚有庸膚淺陋之子摭採險怪詭異之字爲艱深
之詞以行其詛咒魔魅之術回適暗昧尤妖孽也
此三者宜殄滅之蕩滌之俾毒霧除而光明俊偉
之氣昭我

皇上聰明天縱聖學淵深表章正學黜浮崇雅故

昭代之文清明廣大一洗從前翳蒙舊習蓋河清鳳
鳴之世徵應炳于星日氣象光昌斯甚盛也吾鄉

鶴川張子微左甲戌公車來燕臺以其祖夢懷公

詩文四卷請予序公爲明癸未進士官御史

載公嫡孫今太和廣文名重暉者嗣君也其先爲

京江人公秉異姿博學能文中戊午副榜乙酉鄉

試會滄桑變勒授昆陽州守旋掛冠去就郡西山

麓置漱霞山房隱居其中玄同抱璞冥冥蒙蒙契

道無方合神不測於風窓雨几花光月影桑翰淋

漓之際揮塵把酒亦復時時逗露毫端於筆心墨

性中有道遙廣莫之意鳥啼花落綠水青山可窺

神理所存絕去鴟鳴鸛嘯之氛別爲鳳跂龍拿之

讀書堂文集卷十三文序八

勢浮雲無質五色具焉止水無波萬物象焉太虛

碧落中燁乎彩虹之垂天而丹霞之映水正以鉛

華却卸益露風光以此爲山川則太行孟諸也以

此爲詞賦則三百之流徽湘纍之遺響也以此爲

傳記則逸民之別史英雄之外記也以此爲立言

密諦則瓊笈垂芒之書龍宮半偈之文也夫士負

經綸而遺榮脫冕於當世非山澤名賢不可服習

先王而明道正誼此豈天荒小儒而能哉用序

管希洛時莖序

今人言文動云漢矣究竟無一點漢氣何哉猶之

言書云晉矣言詩云唐矣卒之不晉不唐則又何

也日時爲之也使我生於漢之時晉之時唐之時

無論老師宿儒即使童子操觚亦將不漢而漢不

晉而晉不唐而唐矣何也風氣漸之也又使我生

於今之時目不覽漢以後之文手不書晉以降之

字口不哦唐以下之詩而惟漢之文是覽晉之字

是書唐之詩是哦則居然一漢矣一晉矣一唐矣

而又有今之文今之書今之詩之不古若乎以

讀書堂文集卷十三文序九

古文而論漢之後有晉之文矣有唐之文矣有宋

與元之文矣維書與詩亦然風氣愈趨則愈下我

生其後既有晉之文唐之文宋與元之文眩其目

而亂其胸安得不爲之移乎其移也勢也雖然此

有說也文章至極盛時則炫爛必極炫極則必衰

蓋勦襲餽釘之智出其中鋪啜陳腐之套掩其後

矣於是乎有豪傑者出別具一手眼另開一生面

漢而後晉之文出晉濫矣唐之文出唐濫矣宋與

元之文出宋與元之不如唐者非不能也不爲也

唐與晉之不如漢者亦非不能也不爲也書與詩

可類推已自非然者試觀左史國語之頓挫典麗
戰國策之清刻華嶠楚詞之幽博太史公之疏峻
賈誼之閑達董仲舒之冲暢司馬相如之富麗楊
子雲之邃險班孟堅之宏雅尚矣魏而下韓昌黎
之雄渾柳宗元之老潔張燕公之高壯杜牧之之
豪縹元次山之精約陳子昂之古雅元微之白樂
天之平易陸贄李德裕之開濟又何可少乎而動
曰漢耳曰漢耳此俳優之見也匪直此也宋歐陽
子之正大蘇明允之老健王臨川之清新蘇子瞻
之宏肆曾子固之開闔司馬溫公之篤實此皆可
以經緯天地輝光日月者也魏晉而降詩學日盛
曹劉陶謝其至者也隋唐而降詩學日變變而得
正李杜韓其至者也五季而降詩學日弱弱而後
強歐蘇黃其至者也若夫晚唐之萎蕤溫李之新
詭盧仝之怪誕反出宋人下矣字畫程御史張伯
英鍾大傅王右軍尚矣歐率更張長史李北海徐
浩不又可學乎若夫顏清臣柳誠懸之遒勁李陽
水楊凝式之準繩蘇黃之沉摯蔡米之風華萃之
可以厲吾氣參之可以肆吾博也是則不拘一轍
不蹈前人孤行已意自創一家所以可貴也而動

讀書堂

文集

卷十三

文序

十

曰漢曰晉曰唐其似者優孟之衣冠不似者已陳
之芻狗也尚可言乎至於時莛始於宋盛於明祿
於啟禎之末流光昌於

昭代之開闢我

皇上聰明天縱聖學淵深神武丕揚文治聿新海宇蒸
蒸向風用是士子擢管覃思滋湛自爲心眼舉囊
時盛稱若王若唐若瞿薛如舜華熠熠過時則歇
亦勢也甲戌庶常管子希洛以梓誼持平日所爲
莛二帙證於予因請序夫希洛吾潯新興人家貧
力學靜穆名通不以名噪馳芳潛修特立縛茅種
竹閉戶焚香而其爲文濬發性靈高探理窟而又
出之以空潔精鍊有法度不逐俗嗜如散花射石
飛舞沉閱所謂別有聲光照耀天壤者也回視成
弘隆嘉諸名家又不啻塵飯土羹矣故予謂後世
人才輩出日盛月新愈出愈奇不論古文今文未
可以一格相天下士也

讀書堂

文集

卷十三

文序

十一

馬異野孝廉文集序

予齡年應童子試於激督學某按臨謁文廟旋詣
明倫堂進諸生而講書焉維時有生躬身而前講
天命謂性章甫畢使者避席而言曰頃承教抉性
命之精蘊指慎獨之真功發位育之能事從來簡
冊之所未載前賢之所未發不意今日而領畧焉
吾當北面而拜之非拜生也拜此微言與義足以
開啟群蒙也生復躬身曰溟處天末失學無傳願
請指南過譽悚惶使者曰惡是何言也上天生人
豈分南北乎吾歷東西迤而見窮鄉下邑中多英

讀書堂文集卷十三 文序 十三

偉之士焉出一語而驚人脫一稿而空後儘有老
師宿儒道不出者童子操觚能道之若夫號爲名
流淵博者反以虛氣承當襲取矯飾安有真工真
用如諸生之默識而流煥發性靈者哉生遜謝退
詢之則新興異野馬君是後登賢書值溟亂際非
其時遂隱不仕卽其居之桃園卜幽築室陳几設
關日優游其中於經史百家之文極深研幾之理
無不探賾鉤玄以及天文音樂字韻醫卜之書時
復游目稍暇興發則步龍門河曲弄潺湲歌滄浪
曲徜徉於雲沙煙對間倦歸則卧視世之聲利泊

如也以故文宗昌黎詩摹少陵遠近誦之如獲異
珍焉茲君之門人管庶常希洛以其集請於予讀
之果不異昔所聞夫希洛端亮士也君取友若此
吾益知異野不僅以詩文著其爲端人更於此必
之希洛請

假歸於其行也序以寄之美異野也并以美夫學使
者之有而不居虛而善下目不空遐荒之小儒講
能取寒微之一得故曰泰山不辭土壤能成其高
河海不絕細流能成其大使者誰楚黃名家何
閩中公也

讀書堂文集卷十三 文序 十三

徐子文時統序

丙子夏用東徐子子文先以所選明文遠就正請
序序之繼以所爲詩文就正請序序之今又以時
統請序予曰老矣久不爲忘之奚以序子文請弗
已畧披覽較與吾少年所習所見大異曰時爲之
乎抑所造有殊乎於是坐子文而言曰今人言文
動曰古文古文云者重之之辭也又曰今文今文
云者輕之之辭也卽時統也吾謂今猶古也然今
文之難則又百倍於古文焉何言乎其難也古文
多敘事時統貴詮理古文多論斷時統貴探微敘

讀書堂文集

卷十三 文序

古

事之言詳而核論斷之言嚴以制止矣詮理取其
醇不取其雜探微予其精不予其膚春秋而上勿
論已其後爲文者惟司馬子長稱制作之雄敘事
論斷獨多沿二十一代而不改其法至今艷稱者
惟子長永叔爲最若班孟堅之史前漢范曄之史
後漢陳壽之史三國房喬何陸之史晉沈約之史
南北朝諸代魏徵長孫無忌之史隋韋述劉勰之史
唐薛居正之史梁唐晉漢周阿魯圖脫脫之史宋
凡編年不過遞次歲月而繫以世代之行事紀傳
不過分記君臣而裁以行事之始終猶或失之同

失之誕失之誣失之謬司馬溫公通鑑之作初病
其太詳別爲目錄三十卷又失之簡更著舉要曆
八十卷未成胡文定公修之弗能領其要朱紫陽
爲綱目用功深而持論嚴紀甲子則歲周於上而
天道明書正統則紀正於下而人道定有正例變
例則大綱槩舉而鑒戒昭有分注備述則衆目畢
張而幾微著雖然猶敘事論斷之常也安能如本
義集註章句性理或問之潔淨精微乎其他如老
莊諸子韓柳歐蘇諸文董仲舒之天人三策武侯
之出師二表陸宣公之奏議莫不斐然今古家習

讀書堂文集

卷十三 文序

古

而戶誦矣然醇者半而襍者半精者二三而庸者
恒六七焉非難事也我

國家以經義取士頒五經四子之書於學宮教之以
師儒定制科爲鄉會兩試書義三經義四士子幼
伏案而攻之親師取友而講論之優游歲月以涵
養之其應之也爲論語之統則直欲探孔聖之心
傳與一貫之與旨求仁之真功忠恕之要道此一
難也爲大學之統則貴明明新至善之精意誠意
正心修齊平治之大綱先慎乎德內本外末之實
用此再難也爲中庸之統則貴明性教道大本

道之聖經費隱達孝大德闡然驚恭無聲無臭之
天載此抑難也爲孟子之執則須識談仁講義陳
王道黜霸功之深心及良知夜氣集義義襲之殊
旨與四端擴充納交要譽惡聲之有別此又難也
周易備六畫之理兼三才之道天時人事之變遷
盈虛消長之遞嬗居中得正憂虞悔吝之造端爲
執則難尚書爲二帝三王之書肇人心道心之學
統衍洪範九疇之妙義而推本于皇自敬德無逸
作所之王心爲執又難詩上明三綱下達五常發
無邪之蘊溫柔敦厚之音與觀群怨之微言郊廟

讀書堂

文集

卷十三

文序

七

朝會之所關陳戒受釐之所繫爲執則難禮玉藻
見天子撝珽方正於天下之義禮運見禹湯文武
成王周公謹禮之義曲禮見母不敬蔽三千三百
之義坊記見禮以坊德之義表記見大舜忠心安
仁之義如是則爲執也難春秋爲尊王賤霸之書
有端本澄源之道孔子欲正名定分遏人欲于橫
流存天理于既滅盡性之書也如是則爲執也尤
難予故曰時執較古文而倍難也執雖創於王安
石宋執傳於今者甚少吾見范文陸象山王文
山楊誠齋數章而已明初變爲八股一遵朱註見

模雖具而風氣未開渾渾噩噩如花未吐迨成化
間王守溪先生出而時文之法始備荆川昆湖方
山諸公繼之踵事增華多根極理要發源經術亦
云盛矣殆如蓓蕾方開元氣盎然猶始春乎迄于
嘉隆作者間出胡思泉之渾浩歸震川之雄健湯
義仍之靈秀黃葵陽之典雅陶石簣之峭拔皆文
明之啟治世之音也若夫豫章四家則如午時盛
開牡丹雄渾高老者陳大士也原本理學者羅文
止也矩矱先民者艾千子也清真沉著者章大力
也後之人欲張旗鼓與之對壘其精深簡確經

讀書堂

文集

卷十三

文序

七

術醇正終莫能敵殆百世不遷者乎又奇偉變化
若金正希稟經酌雅若張受先舍咀典籍如張天
如體裁博大若吳駿公議論英發若陳臥子前此
詭竊子書流於釋典道藏文體大壞故復社諸公
力砥狂瀾闢而去之復歸於正起衰之功大焉至
于庚辰則盛而之衰壬午癸未之間初爲六朝駢
麗之習再則兵刑之氣結晦蝕之形呈矣國運亦
卽隨之文章所關不信然哉至於今日文運益新
名手輩出不特萬曆啟禎漸爲鶴髮老人卽成弘
正嘉亦如豔豔新花過時則歇勢則然也此又今

文與今文較而尤見其難者也子文茲編若無所難則又何也蓋詮理則醇而不雜探微則精而不膚也且筆如游龍忽而九地也忽而九天也忽而天朗氣清忽而雲蒸霞變也千葩萬卉如春蒼翠欲滴若夏千崖氣高則秋寒松晴雪則冬也時乎時乎殆與時消息者乎至於時文之難百倍於古文而古文之得傳又百倍於今文今文易朽古文不朽此又吾之所不能解者也然則子文之時孰與古人之古文並傳無疑雖今猶古也

徐子文詩文序

丙子清和原相國素九熊太宰先生同美門彭少宰公與予共坐銓署藤花下閒敘歸何所樂美門曰吾愛手古書一編坦於繩牀隨意披覽倦則就臥太宰曰吾喜竹窓文几清陰奇石就中焚香淪茗澄心默坐書史隨意而已予曰吾抵寓喜無擾事毛錐取樂二公曰七十老人事錐有何樂試爲文之不樂則罰予唯唯歸伸紙欲文所以事錐者忽予通家友徐子子文至持燕行小草二帙示予請序披之一詩一文中間有賦有書有攷有辨有讀書堂文集卷十三 文序 十九

選文徵序選文遠序三易選偶論十七小題偶論十七子戲曰此雕蟲類也豪俠之士視爲毛錐楊子雲漢儒也亦曰壯夫不爲吾子何不憚煩若是子文端襟正色曰先生謬矣自天開地闢以來洪荒草昧使至今日無人雕蟲則無文明無文明則猶之有夜而無晝乾坤或幾乎息矣是以天雕蟲而爲日星雲漢地雕蟲而爲草木山川伏羲文王周公孔子四聖人雕之而爲易堯舜禹湯寧王及禹臯稷契伊傅周公雕之而爲書千八百國之里巷士女及卿士大夫義夫貞婦勞人憂士雕之而

爲詩周公相武王成王制禮作樂雕之而爲儀禮
周禮孔子因魯史雕之而爲春秋以明一王之大
法世有此五者而後天地開泰世道休明不至舛
鄙晦沒雕蟲之力也迨至孔子繫之定之刪之修
之而其道遂大明於天下自秦滅先王之典遺制
莫存乾坤又一晦至漢始置太史令司馬談掌
其事時天下計書皆先上太史故遺文古事靡不
畢備談因據左氏國語世本戰國策楚漢春秋接
以後事雕之而成一家之言談卒其子遷仍父官
嗣成其志乃創爲義例作本紀十二以序帝王作
讀書堂文集卷十三 文序 二十
表十以記封建世代終始作書八以記天地日月
山川禮樂作世家三十以記世祿之家輔弼股肱
之臣忠孝得失作列傳七十以記王侯將相英賢
立功名於天下上下三千餘載凡爲五十二萬六
千五百言皆太史公父子雕蟲之功也其後班固
繼之而爲前漢書後人譏其剽竊宋范曄撰後漢
書皆不及遷他若董江都賈誼申公鄭氏司馬相
如王文中韓昌黎八家皆有所雕乾坤明晦半焉
至宋濂洛關閩諸大儒出而其爲雕蟲也大矣復
揭五經四書之奧而行天至我

國家文明景運軼於前代設爲庠序學校師儒之官
以教天下定爲鄉會兩試爲制科以經義取士而
名公卿輩出雕蟲之效也卽先生少而雕蟲後棄
之元坐靜觀冥心默契垂四十年雖無文字未嘗
不雕心也雕性也心不可雕性非蟲比乃程朱雕
之娓娓千萬言何有於詩與文乎及今近古稀乃
承太夫人之教謂作詩文老可適興絕無人欲全
是天理先生悟焉日日揮毫以當斑衣於是太夫
人覽之百歲而樂且康然則此雕蟲也毛錐也何
負於先生而先生固厭之耶予避席曰吾子教我
讀書堂文集卷十三 文序 三十
矣出太宰屬予文示之以子操選政故戲耳然則
子何以序吾子之文之詩卽以子之言弁其端可
乎明日持是說并徐子詩文以正之二公二公瞿
然曰錐之樂亦至是乎可知人世間惟有不立文
字之文乃真奇造若語言文字皆雕蟲也天垂象
地呈形河出圖洛出書亦雕蟲也庖羲一畫雕之
祖也非徐子言之良及詩文之善恐公之樂尚非
其至也恨吾兩人俱老矣安能如徐子少年英發
而日事雕蟲耶信若是則玉峰歸仍事毛錐行公
樂可也一座大笑

重修容城縣志序

郡國之書以備輜軒上之

天子彙成圖籍昭一代之盛重典也容咫尺

京輦地窪瘠民多蕩析閭左佗僚實甚余弗類弗克

牧民於况瘁惟尸曠是惕邇奉

綸音纂修通志憲檄下徵邑乘余稽咨古燕地縣自漢

始邑之有志肇於明隆慶丁未李侯慕春再修於

萬曆甲辰蔣侯如萃越茲七十餘載代革時移人

湏事易所宜表章而釐正者未易更僕數爰集邑

諸宿彥於敬一講堂經理之不踰月而功竣章章

讀書堂文集卷十三 文序 三

縷縷煇煇燿燿編摩攷據燦若列眉用報成事焉

夫古者今之鑒也往者來之師也公輸子天下之

巧人也釋規矩自創則拙故蒐奇抉異博者能之

塗出幻化才者能之若對鉅標案闡幽昭故貴質

而要典而法先其大者不遺乎衆斯信而可傳今

國家定鼎於燕四方奉贄納貢之臣縉屬而至其諸

羽毛齒角百物珍異皆

御府所餘容錯壤于扶風三輔間凡疆域建置城墉

里落與夫林麓川原之美食貨畝之息有司攷

戶口覈繇役歲上之司農何一非國家所有然所

貴者獨有道之儒忠貞之士耳茲於邑攷理學則

曰劉文靖公因孫徵君奇逢攷忠節則曰楊忠愍

公繼盛是三先生者近接鄒魯遠肩逢比抵頽波

而撐日月百世之下千里之廣聞其風者尚當頑

廉懦立況在里黨間乎蓋自古英君誼辟所禱祠

而求者所重在此不在彼也故是編所錄人必關

風所稱褒俠奇儻不由先王之道者弗與焉言必

範世舉浮侈無當繁華沒實者咸竄焉至賢孝循

良幽貞孤嫠是非去取則一聽於士大夫與國人

寧嚴毋泛寧信毋疑弗敢襲舛訛以惑觀聽予竊

讀書堂文集卷十三 文序 三

有所感矣予自南中來而渡於河見有轉大木於

河許者前呼輿譟後皆應之木翩然如馳當是時

也卽有齊謳郢調吳歛越吟以及激羽流商之奏

截雲下塵之曲悉末用之茲故執符於往度叅變

於今規而先其大者蓋有感於轉大木之事也且

割正於中庸會通於衆論而不與以已蓋有感於

轉大木而前呼輿譟之事也若夫厘鹵瘠鏡民隱

察機祥辨淑慝休養生息起弊維風是所望於後

之君子是役也邑孝廉李君進光孫君立勲明經

李君龍光皆有良史才攷覆往牒撰次新事之功

多而蒐羅稽詢則原任黃梅令孫君琦進士孫君
祚昌孝廉楊君友桐明經李君知新實勸其事彙
輯校繕則茂才梁生可均朱生澤昌張生榮梁生
永溥張生奇鵬李生瑞球儒童孫士琬云

寄園寄所寄序

乙亥之秋吾遊家弟恒夫寄園戲之曰園以寄名
將謂寄於園乎園又將焉寄恒夫無以應乃出所
集寄園寄所寄示予請序閱之有囊底寄鏡中寄
倚杖寄撚鬚寄滅燭寄焚麈寄獺祭寄豕渡寄裂
據事必有微章章縷縷極備極奇誠大觀也因歎
曰旨哉寄乎天地萬物皆寄也由吾身而推之目
寄於面而明生耳寄於旁而聰附鼻寄於中而知
臭口寄於頷而辨味使非寄焉將千年其視聽千
年其臭味可乎曰不可也又首寄於上臀寄於下
兩手寄於肩而能持兩足寄於股而能行使非寄
焉則上下倒施手足並作不休可乎曰不可也人
身寄於天地天地又寄於人境日月星辰寄於天
風雨露雷寄於空使非寄焉將日日暴吾園而吾
園焦風風吾園而吾園折雨雨吾園而吾園汨可
乎曰不可也山嶽河海寄於地鳥獸寄於林藪魚
寄於淵草木寄於土壤使非寄焉將為流為峙者
蔽野而有生有落者塞天可乎曰不可也如是則
知岱之為嶽寄於青齊鄒魯之間衡之為嶽寄於

沅濱瀟湘之徽華之爲嶽寄於峭關陰晉之交恒
之爲嶽寄於雲中雁門之塞嵩居土中而寄於瀛
澗伊洛瀆水孤流而寄於淮濟江河冀州之民寄
於幽薊河朔兗州之民寄於河濟渤海青州之民
寄於臨淄海岱徐州之民寄於淮沂海泗揚州之
民寄於淮海閩粵之遙荊州之民寄於襄陵漢上
之墟豫州之民寄於滎陽孟豬之野梁州之民寄
於華陽黑水之區雍州之民寄於渭洛豐鎬之原
猶之玉寄於璞金寄於沙火寄於石電寄於光琴
音寄於嶧桐鸞聲寄於簫管梅花寄於蒼笛者也

讀書堂

文集

卷十三

文序

三

是知堯舜寄唐虞之天下禹湯文武寄夏商周之
天下孔子寄於春秋孟子寄於戰國使非寄焉則
堯舜至今存孔孟至今教能乎哉臯夔稷契寄於
朝巢父許由寄於野伊尹寄於莘太公寄於渭伯
夷叔齊寄於首陽可類推已并知典謨訓誥之文
寄於書國風雅頌之什寄於詩父象占變之數寄
於易三百三千八百九變之繁寄於禮樂是非賞
罰之大權寄於春秋使非寄焉則經曲繇於聲歌
卦畫淆於美刺褒貶等於別乘能乎哉屈子之忠
憤寄於騷司馬之腐辱寄於史李白之感時寄於

讀書堂

文集

卷十三

文序

毛

歌杜陵之憂國寄於吟可類推已再由吾身以內
而細推之心思寄於胸臆智慮又寄於心思飲食
寄於胃腸賦氣寄於呼吸仁義禮智寄於性初外
焉臣寄於君子寄於父妻寄於夫迨孫則寄於高
曾衣服寄於體歌舞寄於筵冠履寄於踵頂功名
寄於大造富貴寄於在天貧賤寄於所遇生死寄
於定命得失寄於時數窮通寄於冥宰人之所共
知也人既知之又何必患得失而悲生死希富貴
而競功名知衣服之爲寄何慕錦繡知飲食之爲
寄何美珍饈知妻妾之爲寄胡庸選色知歌舞之
爲寄何必極歡歎天地日月皆寄而况於人乎山
嶽河海皆寄而况於物乎千年萬年皆寄而况於
一時乎過用吾心思多煩吾智慮亦奚以爲然則
寄之時義大矣哉集中子孝有戒臣忠有徵士女
投贈而關風化英賢困厄而致顯名事係綱常名
教之大跡涉神奇鬼怪之爲兼總儒人仙釋之著
包併治亂寇盜之氛似寄又非寄不寄而寄寄而
不寄此寄之妙也吾詢恒夫園何寄恒夫未有蒼
今知恒夫意卽寄於園中寄所寄者是一座笑悟

楊正宸明經詩文序

吾滇處要荒之絕徼當華陽之西陲歷荆楚渡沅湘跋黔陽陟牂牁越萬里而關一境焉曰昆明即古滇國也風景大類吳中人呼小江南此造物之奇也又踰千八百里而關一區焉曰永昌即金齒也山川佳麗士女都雅居然江左維揚此造物之奇而又奇者也其他若葉榆大理若興古曲靖若句町臨安若俞元潯江若威楚楚雄類多勝國之所遷戎行之所遺金陵吳越之流風餘韻漸濡者廣也數百年來學校之所設聲教之所及紀綱法

讀書堂文集

卷十三 文序

天

度之昭垂詩書禮樂之潤澤仁漸義摩日異月新聲名文物彬彬作大雅觀矣好事者猶撫拾楚威莊蹻之餘唾蒙段交益之殘藩中郎校尉之部署都護郡守之轄持更喜談卉衣鏤體之風簪幪火義之俗藝歌巴舞之陋禽語獸居之鄙於今日猶之談荆舒於今日之湖湘言文身於今日之徐泗何止贅而莫覩夢中說夢耶抑見其惑矣吾生長滇中見山則太華點蒼之聳秀金馬碧鷄之煥彩此固牟尋所嶽王褒所祀其大觀也浸則昆池洱澤之文瀾撫仙星雲之灑瀲麗水流光金江耀日

其最著也花卉則白蓮素馨杜鵑薔薇扶桑芍藥紫苑青蘭甚則牡丹可以繫馬茉莉用以編籬木香對上列席丈菊樓頭餐英迺山茶則獨冠群品叢桂三秀蔚林冬青堪娛目也若夫犛牛犀象獐獅巨獒孔羽珮翠鶴頂冠珠雉雉稟素鸚鵡人呼珠對巢珊瑚之鳥莒山來鸚鵡之吟白鵬飛空翳翠啄露其稱異也至於天不愛寶利盡日南金沙銀鑛錫鐵銅鉛瑪瑙琥珀石綠碧瑱其常貝也貓眼鴉青殷紅鴨綠一顆巨萬數粒千金此寶井之所出良賈之所藏也又金橘香橙蠅頭羊桃檳榔

讀書堂文集

卷十三 文序

无

之美普耳之茗泄瀉湧鹹於浚井採山黃水於鹽池經制定賦巨商擅貨四郊則丘陵墳衍原隰陂渠溝洫啜吟黍稷離離歲或三收沃野千里旱澇之所無患饑饉之所不臻山蔬野菓儘可充腸而更冬則日由南夏則日行北不暑不凍絲布單衣差足禦寒兼俗不習訟風素稱醇人重犯法罔圖空虛且亭臺樓閣梵宇仙宮五步十步照耀金紫山光水色氣象萬千流寓多齊魯之氓戍遣半秣陵之裔其間雖有毒獺烏蠻鴟獠愕慄惟構巢於崖阿結茅於山脊友麋鹿之與木石竟莫住於屋

市觀邊陲之勝跡實繁華之名區是以士生其間
家不甚富絕不憂貧往往三五知己挈榼携觴嘯
詠遨遊流連不已玩物之情多伏案之功分矣迨
公車北上阻盤江越羅施深林密菁萬壑千巖嵩
峻岷嶼懸石危巒上若登天下若墜淵馳驅屢月
一戰未勝勢難再舉而興闢矣此仕宦之途多蹇
功名之念隱消又何苦青燈黃卷囊螢刺股哉豈
無特達之子好修之士淹博群書探微洞蹟鴻文
大篇礪人駭目自創一家絕無依傍然不走名不
標榜局在方隅人鮮爲之游颺過時則歇又誰爲
讀書堂文集卷十三 又序 幸

之表彰歟於是孤懷落落影蕭蕭英雄氣短志
士腸灰切磋頓疎著述斯鮮吾方嗟之而定遠正
宸揚子璿則不然聞其天資過人讀書總不尋常
一目十行數千言倚馬可待近以明經來應中翰
試謁予以詩箋呈繼以文苑呈訝之草書不獨唐
以下所未睹竟使登晉人之堂可分一高座時祗
如王謝子弟風流雋宕使前輩大家見之未有不
自笑其爲雞皮鶴髮之老翁也古文詩歌不秦不
漢非晉非唐直向洪鑪大冶中融成一片別具寶
光輝於天壤曰異哉揚子使其生於中土早已執

牛耳升詞壇稱雄而霸奈何質質鬱鬱僅戀戀於
五色雲蓮之鄉淪落不偶一第且難之又何怪屈
子行吟李廣不侯哉雖然劍神物也埋之豐城或
韜之匣中則悲鳴益其精聚其光完灼灼然上達
於斗牛間况真修真學古貌古心如揚子者其可
以遏抑也哉試未果於其旋也序以送之且爲勸
吾里中英賢輩出其勿以山川樓觀之美鳥獸草
木之奇金錫魚鹽之利原田稼穡之豐而僅恣遊
覽適意暢懷及以道途之艱遠而隳志聲氣之不
廣而莫前其力學不倦宜十倍於正宸焉其所詣
讀書堂文集卷十三 又序 幸

又不止正宸也吾幸矣

詹允龍雷岸瓊花夢劇序

夢之爲言幻也劇之爲言戲也卽幻也夢與戲有二乎哉夫至幻莫如天上卿雲忽變而爲蒼狗之形也又忽而丹鳳可駕玉童可飛也又如石中之火不可捉電中之光不可留元夕烟花過眼卽散春城爆竹入耳旋銷也古來金張許史韓白衛霍五侯七貴三十六功臣非幻中人乎富貴功名權要勢分歌館樓臺羅綺絲竹非幻中事乎不止綃烟穀霧秋籜春花梁園庭封隋苑鴛鴦也獨有愁雲一片儘可障日彌天思海一漚翻足飛濤鼓浪

讀書堂

文集

卷十三 文序

重

是真者反幻幻者反真此則吾之所不能解者矣南華一編最幻之書也晉人一塵極幻之態也瓊島仙侶洞簫吹月朝折扶桑暮宴瑤池至幻之談也瞿曇優鉢馴象騎獅幡蓋飄飄雨花繽紛盡幻之象也其所爲神道而設教者天龍八部牛鬼蛇神油鑊湯鼎鐵鋸刀山墮之則入無間升之則上九天羽節導迎仙真侍衛謂幻乎恐報施之理有之謂有乎則又愴恍而不可執也總之皆所以示教也堯舜禹湯文武周孔之聖人出憫斯世斯民之愚蒙舉世盡夢也故以身立範而又著爲五經

四子之書以醒世而啟迷焉故天下群然而知向也知綱常名教之爲重則群趨於臣忠子孝弟悌友信之一途知詩書禮樂之可遵斯共習於仁義道德之一說世道由此乃有紀綱政治有此乃有法度人性乃有惻隱羞惡辭讓是非之是務充人倫乃有大奸大佞亂臣賊子之是務去所以兵刑靖而國勢昌和氣流行而天休滋至也雖幻也有不幻者存焉天下事未可盡以戲觀也此吾名教之說也瓊花所譜嬌姿玉質才士佳人以文章作緣因用錦衣而團圓似南華之編晉人之塵仙侶

讀書堂

文集

卷十三 文序

重

之簫瞿曇之鉢以夢名之而實非夢也事有不可直致者不妨旁引曲喻而婉暢之語有不可顯告者則貴借鏡罕譬而默曉之欲教孝教忠去奸去佞其入人也倍深感人也倍切同一救世之苦衷也安可曰盡夢耶夢耶吾案頭所列者五經四子之書諸子百家之言及騷人詞客長歌短詠之章而亦不廢稗官野史辭曲小說之類具有妙理存焉至若詞則西廂百家四夢傳則水滸及雷岸所著瓊花夢類又喜時時點次而諷誦之非昵其事也愛其文也非耽其詞也愛其筆靈而摹擬曲肖

情真而形容盡變也雷岸告我曰瓊花之梓自益都相國而亟賞詠以十絕者新城阮亭少司農并列名公也嗟嗟列公不以戲爲戲而以爲天下事惟戲爲最真不以夢爲夢而以爲天下事惟夢爲至實故能識夢也戲也幻也能形諸詠歌也若非識夢識戲并識幻其爲詠歌也不又淺哉善哉太宰素九熊先生同美門彭少宰與予閒坐銓署藤花下偶及今昔數事予歎曰盡是一場春夢也太宰戲而喝我曰此夢也要做得完予大悟謝曰先生教我矣看瓊花夢者當作如是觀

讀書堂

文集

卷十三

文序

讀

恒道人善行序

繼登李君吾激善士也孝友出于性成和平可達神聽髫齡失怙奉養母以終天年弱冠廢書依伯兄而撫幼弟悲纏風木泣甚臯魚食止藟鹽情同元結爲善必果思貽二親以令名待人惟誠豈釣一時之虛譽事難悉數美不勝書憫風俗之頽波格言重刊梨棗憐孤貧之乏絕曲計力免饑寒澤及枯骸一遵月令人施妙劑盡出經方置舟楫于橫流如登衽席建橋梁于絕壑奚假乘輿斃石以濟崎嶇王陽勿勞于迴馭汲泉而甦行旅雍伯何取乎給漿以至排患解紛群頌魯連之義吮疽療毒咸沾吳起之恩片語息夫囂爭一言重于刑罰人稱李長者出遊而童叟皆知自號恒道人歷久而聲聞愈著化行吾里龍鍾而忽有子孫慶格彼蒼羸馬而獲全夫婦郡邑加之棹楔閭閻待若神明僕薄宦京華長懷桑梓捐俸而襄盛舉賴有同志之子皮操觚而序高風慙非多才之元晏如逢懷葛足挽江河念切攀安將買絲而繡耳情殷御李請扶杖以從之

讀書堂

文集

卷十三

文序

讀

吳母陳太孺人

旌節序

予自幼卽遇滇亂沙彝叛於前流氛擾於後幾二十載

王師平之吳逆復叛予時絕未見有婦人能守節者止聞瓦窰村有旌表之袁烈女云予歎曰天理民彝泯滅亦至此乎及逆平今

皇上御極三十有五年中間纔十五年耳自激至者稱某女守貞某婦守節曰盈耳他不具論卽予三黨中屈指得三四人焉予長女適李門婿鵬明經故

讀書堂文集卷十三 文序

美

女三十守志教子成人予憐之嘉之始知向之節者少以兵也今之節者多以時平勿患也亂而改節愈於辱身常而克守乃以遂志也若吳母陳太孺人則歷始終如一日履險夷如坦途有倍難焉孺人望族也適前大司寇玉麓翁先生之次君名某其時亂極矣吳君少卒孺人年二十三生子純祐孺人欲從地下以孤呱呱隱忍撫之育之訓之外侮則禦之寇至則偕匿之兵迫則以死持之侵我室則力爭之奪我廬則呼籲之用是孤成業保垂三十年歲壬申孺人五十有六族黨重之鄉鄰

天子嘉之錫之以金表厥宅里吾激光焉夫天地之間有大經決不可廢者猶如閭廬以爲居稻粱以爲食繒布以爲衣一日無之則人事盡失難以爲治此其故何哉苟無閭廬則風雨震凌矣苟無稻粱則道殣相望矣苟無繒布則手足皸瘃矣三者猶難闕一而況於大經乎大經者何三綱之道也是故臣有二心者爲不忠子悖其父者爲不孝婦事

二夫者爲失節彝倫攸斁職此之由其所繫於人道之所重者何如哉孺人自少爲未亡人至今六十有二髮全白不可謂不苦曰此天也吾無所逃也順受之而不失也嗚呼孰謂天道無知天道倘無知而厥孤何以能賢孫三何以錚錚庠序能承繼簪纓之後耶此人定勝天之義著矣嗚呼使人盡能以孺人此心推之子必善事其親而稱孝矣臣必能報其主而稱忠矣四海其有不治乎奈何世降俗漓號爲士大夫鬚鬣如戟議論凌雲霄一則曰我丈夫也二則曰我男子也或遇君父有大故狐鼠竄去往往而是較婦人女子之弗若者衆抑又何哉嗚呼栢舟之詩不作久矣余於孺人竊

讀書堂文集卷十三 文序

老

有感焉然而君子之立志寧露處而無庇也寧凍餓而殞其生也天地之大經不可失也故序之以勸

讀書堂

文集

卷十三

文序

天

廖母王太孺人節序

瀛海廖君吾表兄弟也母孺人王太君幼嫻女則長適澹庵生某公諱某以文行著謂取青紫如拾芥耳奈何力學攻苦遂得羸疾一旦修文地下孺人未三十爲未亡人時瀛海在襁褓呱呱泣孺人卽一意撫孤絕不作矯矯態如世俗割耳斷髮投繯奔竄之爲躬親織作熒熒一燈徹宵旦雖大寒暑弗輟教瀛海學頗勞之瀛海數應童子試未遂改業武曰吾母辛勤若是哺我漸長猶勞母乎兼營生計稍羸餘連舉數子孺人大悅含飴弄孫暇時時績紡吾母龔太夫人與孺人有戚誼稱兩姨佳辰令節彼此相過猶記予幼穉以履著予以菓餌啗予時坐孺人膝呼姨母瀛海長予呼兄如是者幾十載後長成乃各就塾勿何吾母四十有五遽弃予逝抱終天慟至今孺人彼時年相若也享壽至八十餘使吾母而在吾博今官

誥贈至一品

吾父吾母當此吾知必驪然而喜怡然而樂矣柰何吾不幸而瀛海得拜跪稱觴至孝孝年平哀哉興言及此不禁淚之盈盈下也壬申夏瀛海兄方以書乞予爲文壽孺人甲戌秋瀛海絨來

讀書堂

文集

卷十三

文序

天

告曰向乞祝吾母未果今逝矣生平苦節公親見也願得序言以慰幽泉予惟天地嚴毅之氣挺爲松柏其含貞聳翠歷四時不凋而冰霜風霰之摧撼實有以老其姿而蒼其骨孺人六十年中撫孤兒百愛百瘁冰心血涕詎非霜霰之摧撼堅固所結鬼神嘿呵敦龐貞固實以基之早年相夫子敬鞠子若孫慈御下寬仁持家柄儉而能勞蓋懿行純美卽古所稱賢媛無以加焉夫敬則志強慈則愛溥寬仁則日用無拂意之舉儉而能勞則天物充裕而神智不腐所以旣節而壽而孫枝倍蔚芝蘭繞膝玉對充庭三孫養鬢鬢池有聲行將作賓王家而輝耀里黨也皆孺人所親貽且親見而久享而吾母百不及孺人一也悲夫人各有幸有不幸豈非天哉豈非天哉

讀書堂

文集

卷十三

文序

四

楊母朱太孺人節孝序

朱母爲涇上人婦於楊以節稱云子愷中癸酉鄉試計偕至自滇謁子曰小子母苦節今二十五易星霜矣乞先生一言光彤管子曰人臣事君子事父婦從夫皆有關於綱常名教之大而世不恒有然臣忠子孝在男子負血性明義禮易易耳而猶且難之若閨中人未必事詩書希聲譽乃當大利大害之所關反見之甚明處之甚裕往往足以感風雷光日月而國之四維賴之以張是獨何歟若夫節已著矣後人按節所由成人情歆沮危險多端幾仆而立非得堅忍骨性安能慷慨赴死從容就義乎以予觀古忠臣孝子要不過順其所安得吾常而止此際著一毫意見不能而大節烈以出蓋冰寒火熱本性自在特依違習俗習說率多不振小有所立皆然况忠孝傷心孀魂百折群咻群怵艱難萬狀獨不曰餓死事極小耶母當于王君疾篤時矢殉所天久無生理戚屬苦詞謂如蟬髮人與此塊血肉何乃強視息值寇氛擾亂歲且禋母撫孤奉翁啖糠覈供堂上七筋續聲軋軋十指學如泣隨雨下匪朝夕也母幼聰慧識大體言笑

讀書堂

文集

卷一

文序

四

不苟嚴刀尺聲不聞閭外百苦備嘗今孤登賢書奪赤幟於燕臺偶踏而英年負大志予視之奇才也每言及父背母茶淚輒盈眶精進不或懈思所以揚名顯親者獨至將來成就何可限量謂非節孝之報不可我

皇上以節義風天下踰年卽與旌例符所以表宅閭光

邑乘耀青史傳之奕葉輝輝乎其昌大矣孝廉每以此慰母母曰吾不能從汝父地下育汝養祖吾分內事其常也安知昔人所以動風雷爭日月對芳徽而植倫常者歟吾獲順其所安卽幸汝慎勉

讀書堂文集卷十三 文序

望

勿墜家聲足矣予聞曰善遂序

董氏家訓序

天地淳龐之氣鍾於氣運則爲太初鍾於人則多樸質在天則疑爲日星在地則孕爲河嶽在中天則盛於唐虞其君堯舜其臣禹皋稷契至矣我

國家當肇造之初景運昌隆一時從龍之彥皆具英敏特達之資老成弘毅之概故其人咸循力務實敦本卓立士鮮靡業亦無屬儒以蒞政則効其能以爲文必博其趣于國國光於家家允造物者恒珍惜焉與鏤脂刻冰者異也吾於董蓋菴先生見之先生三韓名族其俗尚飛纓走馬其人講干戈

讀書堂文集卷十三

序

望

戰陣之事擒敵封侯之策乃先生顧獨用文顯豈非士所謂兼才者耶甲午登賢書筮仕大名別駕歷京秩旋轉霸易道未幾直隸刑名道調守道在畿輔曰道其實則臬也藩也所至咸有聲予時宰金容其提衡也親見先生正身率屬屏餽遺絕情面於刑惟一意生人求其生而不得則哀矜引爲已辜於錢穀則除羨耗嚴加派飭官以廉痼瘼在念不以予庸劣同丁泰巖先生薦之撫軍金公舉卓異行取銓部公培育之意多予後巡撫江浙晉少宰毫毛無以報先生不之責且教以冰操宜慎

終如始焉先生以直撫于非溟公薦內陞光卿銀
臺尋

簡奉天府尹予幸追隨見先生恢恢乎犖犖乎古大
臣之風也勿何以宗丞投閒逍遙林下念子及孫
或食祿

王廷或策名仕籍或今少而他日有居官成人責不
可無以教之因備述先世起家之難祖功宗德之
遺與艱貞特立之操及在已伶仃困苦之况歷仕
辛勤拮据之勞孝思不匱之則舅氏育成之恩兄
弟友于之愛明著於篇名曰家訓今讀其詞於子

讀書堂文集

卷十三

序

器

教孝於臣教忠於同氣教愛於宗族教厚於立身
教謹於居家教勤儉凡正心修身之功臨深履薄
之道切磋琢磨之益立誠不欺之方寡慾以養心
靜氣以明性敦誼以篤倫捐賑以周乏服官也勿
或黷貨而敗家聲昆虫草木雖微也勿輕損折而
傷生生之仁奴婢亦人子也當恤其飢寒而均其
勞逸讀書如對聖賢傳家必期忠厚尤諄諄於孟
子苦心志勞筋骨困心恒慮生憂患死安樂之戒
三致意焉宋儒有言言治高高於秋天上上於唐
虞此遠而不可卽之途重而不可舉之器視之易

如拉霜幹超尺級比稽其末鮮成事焉先生具英
雄之畧乃恂恂篤實謙恭不欲居人右聞人譽則
引身退退若弗勝至肩鉅負重則裕如也猶美珠
韜采利劍藏鐔豈在浮夸彰顯哉故其訓詞惟憂
虞之是厲勤苦之是習祖德之是述匪彝之是戒
信乎淳龐之氣之所由鍾也囑序故書

讀書堂文集全集卷十三止

讀書堂文集

卷十三

序

器

讀書堂絲衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

裴梓慶校
受業史 代輯
男 宸黼編

卷十四

詩序 一十七首

讀書堂

文集

卷十四

詩序

一

少司馬李梅公先生詩序

大司空醒齋李公名同元禮品重贊皇家在廬陵
仕居秘院坐絳紗之帳化洽著我得金簡之書勲
高平治語其政事則多熙載之功論其文章則有
起衰之力昔官銓部得附班聯幸晨夕之追隨若
芝蘭之臭味因出尊翁少司馬太先生全刻見示
得以領略無餘蘇瓌之詩因蘇頌而益著徐摛之
集自徐陵而彌彰蓋五嶽之尊必有泰岱而百川
之匯統歸滄溟也孰知堂有孟光之淑配室兼道
韞之才華能頌春椒擅吟秋菊又有如尊堂朱太

讀書堂

文集

卷十四

詩序

二

夫人者乎先生當勝國之末負濟時之才由大行
而陟文選歷諸卿而佐兵樞一代偉人千秋碩彥
故以雄逸之資兼淵通之識託乎篇翰傳諸菽林
上原風騷下薄晉魏鼓動江山之氣發揮造化之
微味元酒於周廷襲懸黎於梁苑雕龍彩鳳不足
爲之華激浪衝飈不足爲之蕩其淒婉也則孤猿
夜號松露初滴其馴雅也則垂紳藻采佩玉鏗鏘
由其才無不兼所以體無不備也而乃耽情丘壑
寄興倡酬方仕宦而已多及歸田而益富徐嘉之
荅徐淑不徒藻麗爲工韋氏之和微之頗以溫恭

見許豈非人間比翼天上雙星乎世之讀者如入
位圃而覽明月木難之珍如登崑丘而覩天禾肉
芝之貴誠可以競爽藝文之苑並稱制作之林者
也夫玉光劍氣直出人間麟角鳳毛共爲世瑞曹
大家之新章不少李供奉之妙什宜傳此理之常
無足疑者但以智識疎庸文思舛鄙無士安之雅
製序任昉之雄篇匪中壘之鴻才作少君之列傳
祇伸微臆聊綴蕪辭云爾

少司農王阮亭公詩文序

孔子曰有德者必有言則是言者德之符言而不
本於德猶無原之水潢汙行潦朝滿而夕除也言
文者必本於道則是文者道之著文而不由於道
猶無根之木風枝露蘢西折而東萎也凡區區應
酬以適時用者非文亦非詩三綱六紀九法文與
詩之大者何也君臣父子之倫禮樂政刑之施大
而開物成務小而裊躬繕性本末之相涵終始之
交貫皆是物也必也主聖經而奴百氏求古人精
神心術之所寓而大肆力於其間積之既久浩浩
乎而莫窺其際淵淵乎而不知其所窮洋洋乎而
不見其所不足然後振衣而起捉筆四顧文氣綢
繆從口鼻間流出頃刻盈紙爛爛皆成五色足以
羽翼六經神明史漢鄧枝荆玉不可以端名其美
微若經生家言徒等書肆說鈴虛而無當於用者
故昔人云龍門之文不追琢而章不溟渤而潤况
有加於此者歟予甲辰公車自滇荒來至都下詢
當世詩人則以西樵阮亭兩昆玉爲首稱及列銓
曹入鵷班聞公語同列曰天門日射黃金榜旌旗
日煖龍蛇動此何詩也予訝之詢之曰阮亭公云

夫詩至少陵止矣上薄風雅下該沈宋才奮蘇李
氣吞曹劉擅顏謝之孤標襟徐庾之流麗真所謂
集大成者而公議之如此必有超乎人之見者乃
謂之求其詩文覽焉見其體裁嚴比態度橫逸如
春陽被物或根或莖或并或條或大或小或圓或
偏各隨其物而暢之如化工無心各足乎自然其
視膠滯於一體守常而不變者奚啻霄壤夫正音
寂寥久矣誕者流於荒忽而無據弱者過於纖靡
而不振俗者溺於陳腐而不新麗者蕩於桷桷而
不潤其音節體用之乖方文藻襟靈之弗耀有之
讀書堂文集 卷十四 詩序 五

矣公曰爲詩當自名家然後可傳若體規畫圓準
方作矩終爲人之臣僕爾尚得謂之詩哉是何者
詩乃寫性陶情之具而所謂風雅頌者皆本於吾
人之一心特因事感觸而成非智力之所能增損
也其初雖有所沿襲未復自成一家是以貴爾子
聞而作曰

國家當興王之運其人才必超出常倫計謨定命黼
黻天家其於文學侍從之臣皆傳習經藝露彰文
彩足以備顧問資化理所以竭其左右宣力之責
據其獻替匡贊之功以襄文明休嘉之盛非見道

篤而審理精能致此歟雖然予之仰公者匪直此
也公居農部所典者金錢布帛鹽米之事也猶之
入大倉焉未聞有歎枵腹而嗟饑餒者公也紅朽
之粟自腐少農之釜自塵可異也又如入大庖焉
全鼎可一嚙可過門而大嚼可當餽而食氣可公
也飲水之風自若蔬食之飯且屏其所操爲何如
也且也山以東泰岱峙其右滄海環其左其氣雄
矣氣雄故其人亦巖巖不少屈公則卽之和平親
之樂易聆其言而中觀其行而正其所養爲何如
也且也近聖人之居淵源溯自鄒魯涵濡深乎仁
讀書堂文集 卷十四 詩序 六

義禮樂備於厥躬誠正嚴乎心意其所學爲何如
也吾之所日相依而敬之畏之欲北面而師之法
之者旣心折於詩於文尤倍重其操與養與學卽
予有德有言本道爲文之說也

詹允龍雷岸詩序

六經聖人覺世之書也人生夢夢耳前之聖人爲經以覺之故曰使先知覺後知使先覺覺後覺也然而易之言微書之言通禮之言莊春秋之言嚴以正惟詩之言婉而多風較六籍爲溫厚而和平是故天地陰陽之理惟詩能闡之山川草木之奇惟詩能繪之人事變遷之故惟詩能寫之禽鳥鱗蟲之物惟詩能狀之以及忠臣孝子勞人憂士貞婦義夫之幽隱惟詩能達之所謂達之狀之寫之繪之闡之者上下數千年間三百篇而外求其能

讀書堂文集 卷十四 詩序

七

達能狀能寫能繪能闡者有幾人哉其未能達之狀之寫之繪之闡之者以夢者多而覺者少故也雷岸當未顯時著有瓊花夢傳奇劇本予早年讀之訝曰此言夢也而非夢者能言之也既而雷岸以博學弘詞薦

上親試擢之由檢討而

宮允文章詞賦冠絕一時人稱之雷岸謙讓未遑曰吾何有哉吾夢也凡所爲者皆夢中語耳乃一旦而部曹人惜之雷岸曰

君恩也吾何有哉吾夢也凡所爲升與爲沉盡瓊花類

耳予聞而歎之曰天下事何者非夢何者非瓊花哉由是而推之天地陰陽夢中景也山川草木夢中象也人事變遷夢中態也禽鳥鱗蟲夢中物也忠臣孝子勞人憂士貞婦義夫夢中侶也其能闡之繪之寫之狀之達之者之人亦夢中人也寧繁維是即易中爲畫卦爲陳爻爲占象爲繫辭者何一而非夢之人書中爲帝典爲王謨爲誓命爲訓詁又何一而非夢之事禮樂春秋可類推已然則覺者誰乎曰能夢之人即能覺之人故知覺亦夢也不大夢則不大覺使非夢也則視物必真視富

讀書堂文集 卷十四 詩序

八

貴即富貴視貧賤即貧賤矣視艱難險阻成敗利鈍比比皆足以動其中始也欣戚之念生既則憂患之途多矣能夢者誰能作夢觀者誰歟孔子曰於我如浮雲即夢之謂也昔陳希夷善睡人詢之曰人之睡也先睡目後睡心吾之睡也先睡心後睡目人之醒也先醒心後醒目吾之醒也先醒目後醒心猶之人之醉也先醉酒後醉心至人之醉也先醉心後醉酒人之醒也先醒酒後醒心至人之醒也先醒心後醒酒夢之與覺亦然載讀雷岸之詩天地陰陽山川草木人事變遷禽鳥鱗蟲一

一能繪之忠臣孝子勞人憂士貞婦義夫并已生平所閱歷所歌詠所酬唱所贈答一一能達之人之讀之者無不流連沉酣於其中頌之曰先生詩真能覺我也并能覺天下後世之後知後覺者也雷岸曰此夢中語耳吾生平夢也何有於覺哉嗚呼此大覺者有大夢也盡瓊花意也寧但雷岸詩雖古聖人詩書易禮春秋盡作瓊花觀亦無不可也屬予序予懽然而序之予亦夢也

宮允龍雷岸擬蘇詩序

予即寓近雷岸每有詩文脫稿即相證且彼此序跋或暢論可樂也一日雷岸以擬蘇詩示囑序益蘇先擬陶也予讀曰蘇擬陶雷岸擬蘇要之皆興焉耳聊以起興非有意也又意焉耳以意逆志非真有所擬也何也陶負有為之才見晉不可為乃賦歸去神閒而意適其為詩文淡薄平曠有逸趣玩嗜者少若夫子瞻固功名之士而文章之雄也與陶絕不類其為文若風雲雷雨交發而齊至也晦明慘舒變幻而莫測也長江大河滔滔而不竭也縱橫排蕩灑灑而若馳也揆以陶文雖無多則過之其為詩沉鬱頓挫錙鏘鏘鏘大雅奏而黃鐘獨鳴也武庫開而五兵森列也洪濤怒張而魚龍出沒也一開展呈珍獻異可欣可愕精神為之震眩終不若彭澤一源來自天漢以絕不相類之人而欲類之絕不相類之詩而欲擬之則何歟至於雷岸文章似蘇而閒情則似陶功名顯晦亦似蘇而逸趣則又似陶然則不擬陶而擬蘇者興焉耳矣非有意也又意焉耳矣非有擬也凡人抱磊砢鬱勃之才茂由大展其能無所託乎託之詩以寄

其觀世放志之意而其韜精立邈則語言文字大
畧託焉者也蓋扶輿清淑之氣散於人或得於文
失於詩或得於詩失於文兼之者難矣屈指往昔
左遷班馬不聞有詩李杜詩也弗長於文兼之者
唐惟韓柳宋則子瞻由韓柳子瞻以溯魏晉及大
曆以上欲極力摹陶者衆矣未有毫毛之似者猶
之十五國風有田夫閨婦之辭而後世文字不能
及者發乎自然而非有所造作於其間也湘纍之
騷子虛長楊迄今詩凡幾變宏才實學之士縱橫
放肆千彙萬狀字以鍊而精句以琢而巧用事取
讀書堂文集卷十四詩序
其切模擬取其似功力極矣而識者乃或舍旃而
雅尚陶則亦以其不鍊字不琢句不用事而性情
之真近乎古也今之詩人隨其能而有所尚各是
其是孰有能知真是之歸者哉淵明棲神於澹者
也惟神澹故意適意適故情閒情閒故詩逸語曰
守其一處其和又曰天德而寧能一能和能寧圓
徹靈覺上與太虛其竅流通和而不滯則衆物皆
軌寧者不搖則百行咸遂斯其爲詩有溫柔敦厚
之音從容自得之趣亢戾悍慢之氣消牢騷不平
之意化也子瞻專事譏誚故人得而罪之淵明無意

爲詩反復絕千古以本色勝也惟文亦然無情之
辭猶之不疾之輦無慟之涕辭之組與肝腸未相
見也文不求工而自工也雖然士各有學人各有
才才入各有性靈不相掩也擬之若必步步而規
之曲曲而肖之猶之衣剪綵之衣登傀儡之場絕
無生氣但見形穢也善擬者變而通之神而明之
千葩各一色百姣各一面工虞水火各一效匏土
木金各一音斯足貴也此不擬之擬善於擬者也
不相襲也吾故曰擬之者意焉而已興焉而已

胡侍御鹿亭詩序

吾讀尚書見詩言志也歌詠言也聲依永也律和聲也然則志也歌也律也皆所以善其聲也仰觀於天天蒼蒼耳無聲臭也乃無聲臭而日月星辰懸為象焉則極文明矣風雨露雷著聲響焉則能聽聞矣此蒼蒼者之不能已於聲也俯察於地地塊塊耳無聲臭也乃無聲臭而聳為山嶽岡陵山本無聲高山有水流而下之則清音出焉漾為江河湖海江河無聲蕩之湍奔浪激則耳目駭焉此塊塊者之不能已於聲也若夫覆載之間飛者潛者動者植者咸有聲最著者鳥鳴春蟲鳴秋龍善吟虎善嘯鳳鳴喈喈鸞聲噦噦此萬物之不能已於聲也而况於人乎况於人之情深而文明者乎人善聲者也聲有六律五聲八音律分陰陽不相悖也聲分清濁不相淆也音貴克諧無奪倫也斯聲之最善者也可於侍御胡鹿亭適可軒之詩徵之鹿亭之詩即鹿亭之聲也有

朝謁有

廟祀有頌德有贈遠有懷人有感遇有繪景有詠物有浩曲有切歎有鴻篇有短什若是其纍纍也吾讀

之

朝謁則晨星歷歷璧月輝輝日射天門鵷班鳴珮此賈舍人王右丞之所唱和而黼黻之孟寒賈瘦之聲之所未逮也

廟祀

則肅肅雖雖琴瑟搏拊笙鏞間作鳳儀獸舞此雲門咸池之奏非激羽流商之音后夔之所典雅頌之所遺也頌德則美芳區材欲惡殊情矣純秬判政則悅悒異向矣今述美闡悅對鉅標芬章章縷縷洋洋灑灑即謝靈運稱述之遺沈雲卿賡颺之聲也贈遠則昵留情深傷離神鬱述征悲遠覲來

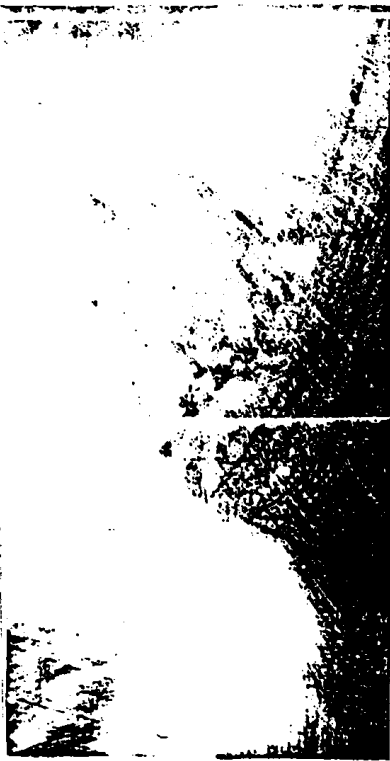
讀書堂文集 卷十四 詩序

古

思近若竹聲然濫以立會會以圖聚即陳拾遺春夜之別張正言贈友之聲也懷人則脉脉而興容容而吟冷冷而發鏗鏗而響夫脉脉容容意也冷冷鏗鏗音也風噫而葉切波盪而瀨語即高達夫有懷之詠王之渙流連之聲也感遇則運會有時險巇岐趨用舍分尚遭逢殊塗其聲則哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲而思志義之士即張曲江感時之作魏文貞述懷之聲也繪景則風軒月榭竹影花光霞彩絢日鶴唳橫空近則文蔚隱秀綠水漣漪遠則太行聳聳渤海溟溟英雄傳

記之所備林屋龍威之所書也詠物則逐氣衝和
宜霽暢序而或則嚶嚶或則喃喃或則丁丁或則
鏘鏘雨聲浙瀝泉聲嘈呖雪聲墜玉松聲寫琴靴
鼓控楫之聲昭以達壖麓之聲聯而融其在盡省
也或則絲竹或則鐘磬清以越也其在烏府或爲
鳳鳴朝陽之聲或如風聲起於青蘋之末而周於
廣漠之野其始盤盤羊角轉也旋飄忽而奔騰焉
木斯拔矣又或則雷轟霆擊奮於九地徹於九天
此聲之能靜能震變通而達化也浩曲則豫章之
木千尋黃河之流九折同雲冒物長虹亘天復如
讀書堂文集 卷十四 詩序 五

王龍標短曲之遺杜襄陽詠物之聲也卽鹿亭之
所以爲聲也夫鹿亭之聲何以若是其善也以太
翁道南公之聲善之於前斯鹿亭之聲能善於後
也夫崇臺有基巨木有初崑山之玉產無弗良丹
穴之雛毛無弗異不誠然哉不誠然哉



姚華曾南歸詩序

詩曰南歸何也誌慕親也孝子仁人孺慕之情殷孝思之念永則啼泣之啼泣之不已則呼號之呼號之不已則歌詠之以示不忘焉歌詠之不已則求之園寢墓木而攀號之攀號之不已則走而之名山大川爲親所舊遊之地或庶幾恍惚一遇焉遇之不獲或於名勝之區仕宦之邦爲吾親曩時所題詠者及遺編手澤與吾親往昔所交之士大夫詞客騷人並編氓隸籍縉紳及門或當日扳轅臥轍之父老子弟庶幾遇焉爲話舊德言去思猶讀書堂文集卷十四詩序七

之見吾親也孝子仁人之愛親則然耳姚子華曾予南闈所拔士太先生經三公始宰雄邑予宰金容比鄰也詩文酬唱無虛日越二載公陞吾鄉開化郡佐值吳逆變公萬死一生丁巳華曾號涕吾前吾慰之一旦

王師蕩平公歸

闕下

上察其忠以疾還里華曾旋成進士館選出入承明列在交戟之內日夕慕公欲得侍公膝憂患而呼疾病而呼形之歌詠志意堅確本乎天性之最真最

切由乎人倫之至大至正而非私情淺慮之所可方及得請趨龍眠承歡色養喜慶非常則又歌詠之無何公遽疾華曾侍湯藥坐卧牀下衣不解帶者數月逝則號天搶地死復甦遠近悲之今讀其所歌所泣不禁淚之盈盈下也華曾求之園寢墓木不得服闋往而之四方焉曰金陵焦山震澤錢塘吳越大都會也吾父之題詠在焉又龍泉吾先祖爲學博之舊也杭州蘭溪蕭山吾先伯祖先叔宦遊地也今讀其登金山過毘陵遊雲間嘉禾之作并西湖冷泉弔嚴子陵望天台諸峰之什仁人

讀書堂文集卷十四詩序

六

愛慕之心生焉由是而越仙霞之七閩至芝城曰吾父茲仕李官於此山川如故人物都非感念祥刑悲深風木因成憶昔吟十章薦紳父老猶有存者而通門子弟咸盛集同墮淚也武夷諸勝則先君之詩字石刻多焉返而歸又有漢江之遊先人由是而之滇由滇而生還之道也於黃鶴樓鄂城懷古望天柱九疑而寄慨之嗟嗟陟謁之詩爲孝子行役不忘其親而作也首章次章孝子登山望其父母之所在卽華曾渡大江之京口登吳山訪考亭之意也夢我之詩言孝子不得終其養而作

首章次章言父母生我之劬勞而重其哀傷也三章併罄言窮獨之民出則中心銜恤入則如無所歸也四章言親恩之大南山烈烈言民莫不有善而我獨何爲而遭此苦也是卽華曾號於家涕於墓之意也嗚呼南陔廢而孝友缺白華廢而廉耻缺吾之身親生之師教之君成之學成而仕仕而列於朝爲親臣爲貴臣爲奔走之臣爲侍從之臣當邊隅未定時子之不得養其親者衆矣孝思雖篤孰從而與之今幸際

皇上聖神文武蕩定殊方是以其翁萬里間關旬歸

讀書堂文集

卷十四

詩序

九

也

上方以孝爲治而用賢恤下不重違人子之情是以華曾得請而侍疾沒而當大事願伸而無憾也夫孝爲萬善之原移事親之心以事君則忠莫大焉推愛親之心以及人則仁莫厚焉姚子以盛年處清華他日竭誠心輔國家澤天下何可限量於臣爲忠於子爲孝咸於詩見之

于章雲儀郎詩序

詩必自序非他人之可與聞三百篇篇首各有小序所以序作者之意而非後世通爲之序也予序章雲詩何哉兒宸黼受業於先生之門有年矣予讀其所爲詩亦多矣向讀太先生毅菴公詩雋逸軼倫母王太夫人詩清亮婉切固知河流九折也出碣石則彌雄玉耀連城也孕藍田則更貴有由然也章雲天資高朗讀書不甚費力然不敢恃恒百倍其功善談名理襟韻灑落而氣岸偉如發於詩多名言如揚帆大江風利桅勁一瀉千里而畧無留難之意予嘗美其氣韻沉鬱言出意表何其近謝康樂歟蘊藉脫落不染塵氛何其類岑嘉州歟颯颯乎仙游英英乎霞舉又何其善學李供奉歟至於律格嚴警雄深渾健謂非少陵不可古詩俊逸如王子晉向月吹鳳笙隨風抑揚聲在雲外歌行澹宕猶長安少年飲酒百華場中鶯歌蝶拍春風煦然撲人終日傳杯而醉達旦不休詩人之趣至是亦可謂之不凡矣蓋詩品貴高必天賦超逸之才具蕭灑出塵之致有振衣千仞濯足萬里之概而後藻思不群才備矣取法欲上原本風雅

讀書堂文集

卷十四

詩序

十

及於楚騷兼乎漢魏式乎大曆爲之軌度宋元以
上亦宜別之以受吾裁成取法得矣又必有穎悟
絕特之資而濟以該博宏偉之學察乎古今天人
之變而通其洪纖動植之情然後足以奔驅百家
而馳驟千里功加矣又必具溫厚和平之養嚴莊
疑重之度然後其音淳龐而雍容鏗錡而韞藉亢
戾消則氣象從容弇鄙去斯尊嚴典雅矣養優矣
處江湖之遠必得山川之助呼吸穆清吐納雲氣
交萬頃之煙波登峭削之危巒氣勢恒連乎霄漢
而又有草木蟲魚之玩林樾蒼碧之瞻俾精神凝

讀書堂文集

卷十四 詩序

三

合物我兩忘居廟堂之高覽乎城觀宮闕之壯陳
網布紀之宜典章文物之美甲兵車乘之雄朝會
燕享之盛及乎郊社禘嘗鐘磬千戚之儀備斯數
者然後可以言詩矣蓋置己不高負骨匪異其識
必陋以卑師法不古綺麗爲工其音必靡而滯學
之不充則師心自用空疎寡當其辭必蕪而龐養
之不邃則難言風度必流於下里巴人無江山之
勝則塵土之思膠擾蔽固無以發揮其性靈鮮巖
廊之觀則風雲月露之形園廛漆林之礙其情必
沉而鬱古之人所以擅一世之名雖其格律有不

同聲調有不齊未有不資乎此五美也雖然此特
就今人言之耳古先王化民之具有智仁聖義中
和以啟之孝友睦婣任恤以導之復有禮樂射御
書數以教之其時之人漸於心志而見於四體發
於言語而形於文章不自知其臻於美盛者故凡
遠國遐壤窮閭陋巷之民皆爲能詩曰風曰雅曰
頌雅頌之製成於公卿大夫風則里巷歌謠之辭
出於氓隸女婦之手無甚異也今修辭之家窮日
夜之力而竊擬之言愈工而理愈失力愈勞而意
愈遠體詞襍出而古詩亡豈才之不及古若哉無其

讀書堂文集

卷十四 詩序

三

本也篤志之士能學古之道使仁義禮樂備於躬
形諸文詞而近於古此賢人君子得性情之正用
和平之音以治其身其身醇如矣以淑諸徒其徒
蔚如以形乎詞其詞又粹如章雲此編固本仁祖
義發乎情而止乎義禮者也故序之

研雪堂詩序

聞之物不經霜則材不變人不涉患則智不深自古皆然誰能免此所以太史之記成於感憤之餘少陵之詩得自播遷之際也然而履霜有曲君子所以寄其憂思承露著銘才人於焉宣其麗藻從未有雅南之奏婉美幽蘭激楚之音追宗黃竹既遇圓以成璧復因方而為珪潔比層城光搖懸圃如葛公研雪堂之詩者也公始養蠶昆池既奮飛藜閣丰神俊逸洵藝苑之英華學問淹通為文家之淵海群推驥子雅有鳳毛惟時來守俞元召杜讀書堂文集卷十四詩序

之勲名競起侍居

秘省董賈之盛事斯傳趨

鳳沼而揮毫鵷鴻舞鶴對

龍墀而作賦憂玉縱金昔者神宗奇蘇軾之才將以登

用武帝讀相如之賦恨不同時方之于公殆不及

已然而身經風露目覩沙蟲竄伏荆榛庾子山之

悲哀不少羈棲旅舍王右丞之感慨本多流覽山

川交讓驪珠在握撫懷人物共知錦瑟為心片片

盡青瑣之香枝枝皆翠音密山名多玉見山海經陽之玉名傳

紫禁譽重青箱治技等雕蟲識慙管豹因逢李愬得友

葛洪偶誦佳篇贈別而情深謝朓請題先集上書而孝類南豐雖燕市驅車論交未久然河陽露冕食德彌新敢借丹鉛用研白雪永姿綽約如對姑射之神人鶴羽翩翾似遊蓬壺之仙嶠覽斯集也當歌之瓊林玉樹之間思其人兮應遇諸疎影暗香之下

讀書堂文集卷十四詩序

去

陳翼聖同年詩序

古詩自序耳今人之爲人序詩者何多也然序者又動曰三百曰性情皆紙上之陳言淺儒之活套也又曰魏晉夫魏晉豈其至者哉吾於晉獨愛陶淵明詩不經意而得不求法而工如承蜩弄丸郢人之揮斤庖丁之解牛技也而有道焉蓋詩與六經文同也文同而道無不同特律以和聲歌以永言似乎有異然易亦何嘗不間有叶韻哉若夫剛良喜起之歌蕩平正直之訓何莫非詩也奈何近世士習別詩與文而二之能文者於詩則滯能詩

讀書堂

文集

卷十四

詩序

五

者於文無聞猶輪人不能造已圻人不能操斧斤以斲櫨椽也又別詩文與道而二之爲文者未嘗見性爲詩者每少窮理猶學書者但矜臨摹學吟者僅想像風雲月露之觀而已知其不可乃於三百於魏晉以求法於性情以求真是徒知進乎法者之爲工而不知忘乎法者之尤工也是徒知本乎性情者之爲真而不知性情而原於道者之乃真也新興陳翼聖予同年好友也甲辰計偕北上予兩人並馳驅往復同旅館翼聖固風流人豪也行萬里無一日不詩於通都大邑京邸未嘗不選

妓子避門不納翼聖苦之及榜放止予一人第絕不介意且歌且樂讀予與宴詩曰龍方聽雨飛春水鳥亦銜花出上陽謁鄉房師同第詩曰不敢託言同進士祇今仍拜舊先生人異之翼聖獨易之旋里過涿鹿詩曰馬帶夕陽穿對影鳥過平野傷雲飛渡黃河詩曰千尋惡浪疑龍渡一葉輕舸共鳥過人異之翼聖并易之過洞庭詩曰一部離騷沉楚水數行螺髻隱君山至曲陽別同年劉翼雲而慰之詩曰袖中白璧雖云趙閨內青藜終是劉人異之翼聖亦易之翼聖詩予倍易之兩人各不

讀書堂

文集

卷十四

詩序

五

相能至言別詩曰豈是長安輕薄兒豪華意氣總相宜邯鄲道上追歡日鸚鵡洲前買笑時下馬便呼風旆酒登舟時唱竹枝詞石城此別吾無恨更羨君家有艷思末誚之也乃拍掌稱奇大欣賞之豈於性情有合耶迨予宰銓曹時時書問聞君少吾而老矣鬚髮咸白貧而興會大減於昔鬱鬱不舒獨於詩則甚富寄予求序予易之又寄求序予益易之予寄詩則仍易之丁丑有札讓予曰僕詩固佳但得志不得志山林廊廟不同耳何以易我予再披而讀之乃悟當年翼聖之易我者失意也

予今日之又易翼聖者以予二十年依

輦下所接者大人先生所偕者鳴鸞佩玉所見者禁城宮闕所遙目者太行滄海故其聲光自有不同翼聖嘯傲林泉所接者經生儒士所偕者雨笠青簑所見者危崖峭壑重淵修陂魚龍之所都虎豹與狎故多閒情逸致而又花木之秀麗蟲鳥羽毛之怪奇娟好時時閱之於目擊之於心故其發之爲詩歌有意無意捨法而上之卽片言隻句能寫不易名之狀與不易吐之情固非餽飣雕畫者所讀書堂文集卷十四詩序 毛

能彷彿其萬一也殆彭澤之流亞歟技也而進於道矣魏晉云乎哉然後知賢者固不可測如是走筆書此遙以報焉用序

翟侯蠡洲詩序

曩予撫浙時聞秀水有佳士爲翟侯蠡洲云品端而學瞻年少而才美心竊向往以侯鍵戶讀書足跡不履城市故罕得見之謂由此昂首青漢伸步玉堂直眉睫間事耳奈何屢顛躓不偶甲戌仲夏以明經授子鄉南寧令分則父母因得晤焉輒訝金玉君子大雅名流名不虛也徐出所爲詩若干首質于予請序讀短律如仙史弄簫秦川製錦長歌如河流注海長鯨吸川古詩如伏波據鞍長史潑墨近體如秋花照水赤甲含光近之則似吳興

讀書堂文集卷十四詩序

夫

山水遠岫揚蛾澄湖剪練相與攬擷于蘆漪花港霞光蓮影間令人流連不能去遠之則太行之險奇終南之莽蕩峨嵋之高寒匡廬之深秀武彝之幽曲林屋之縹緲灝瀕之突怒各極其致必不屑爲粉白黛綠之色鄭衛桑間之音而亦不至作啞叱咤洶洶拳拳之態自然春在枝頭仙人在彩雲影裏鼻端奏天樂指甲藏飛龍陽羨書生香醪美女種種諸幻隨口吐出于以鞭撻一世較轡千秋作者之能事備矣語曰學而優則仕仕而優則學孔子之道著于六經得其一端足以治天下况

發爲一歌一咏與施之一鄉一邑乎王右丞所奏詩歌皆是少年著作流布人間而侯雋宕丰格無一不似右丞其神駿之氣遇山爲雨值雲成電終授九方之知不致有垂耳之感昔程子宰晉城里有伍鄉有校其於民之至也必告以孝弟忠信而親爲之督故民愛之如父母及爲侍史惟以格心爲第一義然則一邑雖小足以行道而內聖外王之業畢集乎其中予於是編如獲一角而識麟觀一翬而知鳳究竟麟之瑞不在角鳳之瑞不在翬也

讀書堂

文集

卷十四

詩序

三元

刁仲熊梅花詩序

昔人殿最名花稱牡丹國色天香揉蕊塵而作粉柔肌膩體剪雲霞以成粧一捻嬌姿百花魁首號曰花王厥後著花史者目爲花魔以牡丹癡肥故也謂木樨酷烈亦斥之至蓮花之解衣盤礴梨花桃花之放誕滑稽皆稱花俠以其氣豪也若幽蘭秋海棠水仙籬菊之屬命爲花隱以其神清氣馥露頰風鬟爲花中地下仙若夫梅花冰肌玉骨其品較貴人稱爲韻士爲仙友花品至此止矣然每見孤松著花如佛氏偶拈微笑以及柳花之蕩爲飛絮蕉花之秀於晴雪茗花之發於寒藁桐花之裊於清露蘆花蓼花之搖曳於秋渚爲香爲非香爲色爲非色亦復爲花爲非花此中擬思不得著解不得吾不知其名而歸美於造化曰此化工之妙也以文人擬之則三都兩京太玄繁露之流濃雲毒霧以當牡丹木樨之氣韻若荀况管夷吾列禦寇莊周屈平司馬遷李白有風雨晦明震雷掣電之氣此千古大俠烈也若尹喜陶潛劉伶阮籍嵇康陶弘景輩負孤鶴橫空明月獨舉之姿可名爲隱別有一種旖旎似水仙妖冶似秋海棠冷落

讀書堂

文集

卷十四

詩序

三

似菊者獨梅花香韻色趣古澹清芬孤迥絕倫時
有流馨沁人心骨而去人則甚遠不似他花可以
和而爲羹蒸而成露如澤雉之不可畜乎籠中幽
人之不可紆朱衣著進賢冠也名之曰仙蓋天都
鶴馭凌虛御風彩雲落下猶自縹緲豈人間物哉
吾友仲熊刁君自河陽不憚萬里遙寄梅花百韻
來京師證於予因請序仲熊固儒者明體達用
可以善身可以輔世人也何取於梅而聲之詩詩
且百哉或以其爲體素癯峭骨稜稜丰神清越而
胸次嶢然表裏洞徹如水晶有類於梅而咏之耶
讀書堂文集 卷十四 詩序 三

女學花弄影舉體皆真不解春思爲何物又如王
謝諸少年佳時出遊自然朗飭蓋調高神王寫情
於有意無意之間流韻於若遠若近之際若楊鐵
崖萬花敢向雪中出一枝獨先天下春全無蘊藉
然則百韻非化工手不能也

周澹園詩序

詩性情也匹夫匹婦胸中自有全經率吾情盎然出之或疾或徐或洪或纖或爲雲飛或爲川馳無適不可若有意乎人之贊毀如吹竹彈絲敲金擊石調其宮商俳優爾矣昔李伯樂見王通論詩上陳應劉下述沈謝四聲八病剛柔清濁靡不畢究而王通不荅薛收曰吾嘗聞夫子之論詩矣上明三綱下達五常於是乎徵存亡辨得失小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變今子之言詩是夫子之所病也古之立言堯舜

讀書堂文集

卷十四

詩序

三

周孔至矣下此其顏孟諸賢歟宋之大儒者曰周曰程曰張曰朱其言具存其發之而爲詩亦多矣不離乎人倫日用而見鳶飛魚躍之機可以左右六經而教無窮豈所謂大儒者道至而無取於詩歟澹園周君篤於道行修而立卓犖險一節不肯隨時俯仰余愧未識其面茲春來補京邸始獲相接聆其緒論教指終日忘疲天人性命之蘊卽具於當前真與昔聞不異越秋以所爲詩見示讀之意趣翩翩無事雕琢得詩人溫厚之旨焉把玩不忍釋蓋其觀於天地日月晦明山川流峙四時所

以行萬物所以生無非在我之極而思握其樞機端其銜綬流於聲歌吟詠之中以與之無窮孰非率吾情盎然出之不以贊毀歟明三綱達五常徵存亡辨得失不爲河汾子所痛歟澹園囑予序余鄙陋弗文率余情援筆書之不知其可哂如是

讀書堂

文集

卷十四

詩序

書

劉彥敦詩序

我

國家以武功靖六合以文教興太平絃歌遍于宇內雅頌振乎歷朝八表同風三辰並曜輝哉隆矣弘惟

皇上萬幾之暇時澠宸翰宵旰之餘并及風雅臣忝賡揚之末何敢自安弁鄙每退食閒餘實亦不廢吟咏聊以寓物適情觸景抒懷而已癸酉仲夏

聖躬偶爾違和大小臣工間左小民咸就梵宇仙觀虔

禱祝釐臣恭紀二律內有

讀書堂文集卷十四詩序

圭

聖主自來膺

帝眷微臣何以效愚忠一聯見者謂得風人忠厚之旨以故朝列索看者多臣出二詩正之因以被議悞謂予少時所作艷體詩也幸荷

聖明洞照復蒙寬宥

皇上德同天地朗並日月不獨臣一人感激零涕已也越月予鄉同年友彥敦劉君以平日所爲詩三冊寄予兼囑予序予錯愕箕踞按劍罵曰吾以詩故幾至不測驚魂且未定何物老狂敢來咎我吾將以劍斷之投諸火客曰勿遽試覽之訝曰此寶物

非近世靡靡之音也氣豪而神逸品雋而格超予手目之罵曰腐儒此楚王叱咤之聲也奈何爲人作說客耶擲之客取而再進讀之漸不忍釋手披竟謝客曰非子言吾幾失之嗟嗟吾友固豪士也三十年濶別彼此老矣心神則未之隔吾何以序卽以此弁其端可乎客曰可

讀書堂文集卷十四詩序

圭

黃文堂園居集唐詩序

園者何園群芳也詩者何詠萬彙也集者何萃衆美也一人之聰明有限故去已聰己明而滙乎千萬人之聰明則聰明無窮千萬人之靈性無殊故原自性自靈而通乎千萬人之性靈爲一己之性靈則性靈益大若此者非役役于人之謂也役役于人則人將役我而我聽命于人又非矯矯乎衆之謂也矯矯乎衆則衆將矯我而我無以自將此其道如大將之在軍中運籌帷幄決勝千里及仗鉞登壇左挾右麾纛舉鉦鳴而材官偏裨五花八

讀書堂

文集

卷十四

詩序

七

陣動若霆擊馳若雲流制勝在俄頃之間矣又如大冶之在洪鈞鼓盪清風光騰紫焰鉛石砂礫潛鎔默化而良金精鐵煥若芙蓉燦若寶鏐吐華在紅爐之內矣且如天道不言隨機幹運五氣順布四時行焉更如江流河曲浩浩蕩蕩千支萬派朝宗于海故曰集也孔子之謂集大成集大成也者金聲而玉振之始條理終條理聖智之事也夫事爲聖智之事必其人有籠罩六合包併八荒之心立身萬仞俯視一切之概而後可以上下千古奔驅三唐而集一大成集成猶之治絲人理一縷人

業一染已而付之機上杼柚既成則貴人衣之不日某工之所製也但曰某貴人之衣錦美錦也猶之乘馬伯樂相之王良御之造父驅之貴人乘焉而過于市市人曰貴人之馬良馬也不問相之御之驅之者誰也猶之宴賓宴賓者酒人奉觴饗人奉饌鼓瑟吹竽客心甚樂明日不拜樂已者而拜主人主人使之也猶之治宮室大匠爲圓必以規爲方必以矩方圓既成則規矩無功而主人謝大匠曰巧工也及宮室既成邦人相賀不賀大匠而賀主人主人居之也凡此者皆集之益也集之妙

讀書堂

文集

卷十四

詩序

七

也副憲萊園黃公長君又堂年青而學贍才大而文雄其爲詩極典麗復極清婉絕不規摹前人始以一層樓草示予讀之殆獨抒性靈而聰明過人者近又以園居遣懷集唐詩相示請予序予美且訝曰此誠息聰去明不自用而用人以成一大聰明者歟又養性屏靈用人實以自用而衆著于一大性靈者歟何按律則天然色相比偶如秋月無痕此化工之妙吾無以形容則仍以徵之園夫園所以園群芳也假使一畝之園獨對一木雖摩霄披雲莫取也一園之大止植一花雖仙種異品不

實也惟層臺小閣奇石方池繞之以楸梧櫨之以
松篁而又濃桃煙柳以間之菰蓼芙蓉以映之若
芝蘭若芳桂若菊若梅以及紅藥火榴千葩萬卉
之類風翻雨灑雪壓霜飛斯足觀也卽園之所集
而爲一大成者也匪如是奚足以當又堂之遺懷

讀書堂

文集

卷十四

詩序

壬元

周秉節明經詩序

聞之乾坤不腐歲月如新以善變也能去故也善
取新也春煙而夏夏煙而秋秋煙而冬冬又遞而
爲春何其變也以故山川草木春艷冶若粧夏蒼
翠欲滴秋蕭瑟而高冬隱秀而童又何其新也是
知風散而雨潤雷動而雲蒸不相假也潤下則鹹
炎上則苦曲直則酸從革則辛稼穡則甘不相侔
也霞彩流行而光華輝耀於上河嶽融峙而物繁
滋殖於下千態萬狀沉冥發抒皆靈氣之所貫通
不相掩也其在六經陰陽變易之義則繫於易治

讀書堂

文集

卷十四

詩序

罕

忽幾微之由則定於書典懷厚倫之道則刪於詩
尊王賤霸之畧則修乎春秋辨敘名分悅和神人
之方則具於禮樂不相襲也畫疆定野授田分井
明邦土之殊前室後寢左昭右穆見廟制之別車
服有章爵土有數昭命官之序鐘磬竿瑟干戚旌
翟定聲容之美朝會燕饗郊社禘嘗極神人之用
振旅蒞舍治兵大閱示威武之雄發號施令陳綱
布紀嚴政教之敷各有宜也不特此也老氏清淨
之說墨翟變之爲貴儉兼愛之行莊周通天地達
死生之識申不害韓非子變之爲刑名深刻之文

鬼谷氏捭闔縱橫之術孫武氏變之爲軍形兵勢之法各有道也而況於詩乎今言詩者動曰三百耳使三百至今日人人關雎比比棠棣不厭聽聞乎屈子變而爲離騷奇矣騷久則陳漢魏變而爲古詩則又奇古陳矣唐人變而爲近體則益奇初盛陳矣再變而爲中晚奇矣中晚陳矣更變而爲宋元則益奇迨有明則變無可變新無從新迺戔戔其冠采章其服瑯琊其音曰吾大曆以上詞卿也至戔戔者陳矣乃蓑衣箬笠似獨釣寒江芒鞋挂搭類遊僧行脚曰吾學宋做放翁也夫宋讀書堂文集卷十四詩序 聖

詩果若是哉放翁步驟少陵卽不巖廊臺閣亦不失爲山中宰相學之者殆又過矣周子秉節一日謁予出所爲詩若干冊請序讀之訝曰安得有此一種不漢不魏不唐不宋之韻而爲此數百篇極老極脫極理極情之章歟是殆曹劉陶謝李杜蘇黃之所不能繩其武而遏其鋒並不能爲之助其氣而佐其腴者也奇也彼藉律擬詞者猶之盡臨粉本書摹法帖求一毛之似幸半體之同以爲殊絕固未有蛻弃陳骸自標風格如秉節者也以言乎變變而不失其正大是風雅之遺也以言乎新

新而不失其故居然盛世之音也耳目一新乾坤不腐當於茲編觀之

讀書堂文集卷十四詩序

聖

家恒夫弟林卧遙集千律詩序

予與恒夫初莫識閱邸抄交城平寇事曰此能吏也既予主銓政與兄僉憲爾合寓相值見其長身玉立儀容修偉識其為非常人私詢爾合曰客為誰曰吾宗恒夫名吉士者是即席定交聯譜旋補農曹時用兵不規瑣計凡建白惟大本是圖究食足餉裕而賦無加

上察其才令修賦役全書鹽漕通考成

上嘉之予謂爾合曰恒夫真才士也丙寅言官缺

御試保和殿識論昌明條議閱達

讀書堂文集 卷十四 詩序

聖

擢戶垣丰采稜稜而器量寬和每敷奏得大體予又曰此名諫官也尤長於詩賦每相示雖尺璧小璣吾珍之曰殆又大雅名流歟萬青閣古今文長篇短什無體不備悉臻其妙如乘鉅艦泛滄溟茫乎不知其涯際也曰此古大家宗工國手豈近世修詞之士比緣以勘河累擬開黃山白嶽間踪跡不可得予歎曰宦寓物也既歸其

主則耳目手足卷為已有鴻鵠舉也橫絕四海而莫之能羈蛟騰虎躍不可羈鎖變化離合難以方物矣上憐勘閱諸臣先起今大宗伯佛公繼起大司空蔚懷

熊公及恒夫需補到邸寄跡西巖下帷鍵關不見

一人熒熒篝燈徹夜聲不輟予訝曰此經生學究安見其為風流儔宕歟夫日月藏精則晝夜繼照矣騏驎伏櫪則千里萬里往矣玉人之琢也窳切磋則美器出女之績也絲分而日治之則大帛成乃知經生學究所以成其為國手宗工也且豪傑應世如颶動雲流弗拘一轍玉剖而良桂伐而芳士不遭跌其節末見也故有非常之功必有非常之議有非常之議必有非常之合而跌者率奮彼其娒娒附時捨立身之長策徒以自固者少乎然

讀書堂文集 卷十四 詩序

聖

一跌竟不復振

主上弃之如腐鼠誠見其莫有濟也恒夫強毅有立即不出出即犖犖即不隱隱即冥冥若神龍然可以泥蟠可以天飛能潛能見能上能下故足貴也林卧遙集韻止二十字衍為千首纍纍如珠貫盡祛鉛華自見本真又其構思綿密造語精深筆有檢制而詞不漫施如堅城不可下鐵壘不可攻吾畏之夫人以身盛心以心盛智一人一心一心一智一人不能當十人之視而一視不止十人一心不能當十心之度而一智足窮萬事譬之月圓千對

而同光風谷百巖而共響以本之初者一也車轂
行千里而不滯其軸自若聖人應萬變而不窮其
道固在孔子曰可與立未可與權言通變合道之
難也予戲之曰楊雄云壯夫不為益小技雕蟲能
令完玉殘大木腐老始悔之吾今方厭是而吾弟
顧歆艷之耶恒夫曰郢曲洋洋秦聲鳴鳴亦各自
寫胸臆耳予笑曰人有言儒生勝俗士通人勝儒
生文人鴻儒又勝通人吾向謂吾弟為能更為才
士為經生為通人自今觀之殆鴻儒歟恒夫曰兄
其謬我哉

讀書堂文集

卷十四 詩序

聖

送陸揆哉督學四川詩序

揆哉使君子交素善往往杯酒論文揆哉曰言文
易知道難前之聖人傳心爾心不可見而見之道
道又不可見而著為文文非他六經之籍是也學
者欲知聖人之文當讀聖人之經欲讀聖人之經
當明聖人之道道明而心傳在是矣後世諸子百
家之文塊然塞乎域中技也非道也予聞而嘉之
適丁丑四川學使缺人銓部以揆哉名疏
上特簡之時暮春偕同人送於

國門之外楊柳依依河橋祖餞不忍遽別握使君手

讀書堂文集

卷十四 詩序

哭

而詢之曰萬里之行從茲始矣君將何以教蜀之
人士乎曰蜀之人士文首推三蘇詩重青蓮世稱
長公文章氣節雄視百代而老泉之文變化瑰偉
子瞻之文雄邁奔放穎濱之文汪洋秀傑予何敢
少之若於道則未之聞也於經則未之講也是以
與二程同時每譏訕而非笑焉豪放不檢追隨僧
妓以文章渺同輩以才技薄虛聲未可學也至李
青蓮以詩驕人帔巾狂飲縱酒不羈皆非所以端
趨向厚風俗也未可學也楊子雲人稱其風聲足
以激貪勵俗誠古之遺民可學也而太懸法言險

怪立異艱深成奇亦未可學司馬相如摘詞採藻
遇物能賦跡其生平於道遠甚未可學也陳承祚
張華稱其班固史遷不足以方而三國史則誣甚
未可學也予聞而倍嘉之於是取觥更酌坐茵而
請所以爲教者曰江陽之吉甫文武爲憲詩人美
之不可學乎李密陳情王褒作頌胡安講學張綱
埋輪李仁甫之名節學術霜松雪柏譙允南之耽
古篤學研精六經以及寶田杜氏典冊伯生不皆
可學乎涪州司戶之正公避地之和靖化蜀之文
黨知眉州之了翁不欺暗室之楊季達明義利之

讀書堂

文集

卷十四 詩序

聖

辨之綿竹張敬夫可學也閬中之堯叟堯佐堯咨
鮮于子駿亦可學也蜀在當年沃野千里號稱天
府劍閣之秀拔峨眉之聳峻玉壘之高寒錦江之
澄澈故鍾爲人文磊落而多英峭直而不波靡今
則殘矣明季爲流氛所蹂躪殺人幾盡井里無煙
幾尋干戈幾經變革文學又一變

盛朝休養五十年人文漸起吾以此教蜀之人士可
乎予曰斯言也卽前之聖人之道六經之大旨也
寧特可以教蜀之人士教天下之人士可也又寧
特可以教一時之人士教千百世之人士無不可

也蜀道之難難於上青天公今行矣其得士豈僅
文章哉古者大夫于役必有贈行之作長安公卿
人士咸爲詩歌賡送屬予序予復何言哉卽以揆
哉言弁其端云爾

讀書堂

文集

卷十四 詩序

哭

宋次眉詩序

唐詩有三變曰盛曰中曰晚當其中也自以為勝於盛而不知其已為乎中當其晚也方不屑為乎中而不知其併落於晚迨至於晚寒瘦神鬼之誚不得免焉風氣使然歟抑天之降才爾殊也三代既遠天真漸薄感被復龐三百篇變而騷騷變而賦賦變而古風絕律思煩體錯奔於嗜好自昔然已良由識見異乃思變變屢易乃遺譏中厭盛思變盛故落中晚厭中思變中故落晚而詩亡矣君子之言貴乎有本非特詩之謂也本乎仁義者歷

讀書堂文集

卷十四

詩序

完

千百載而不變周之盛時凡遠國遐壤窮閭極陋之民皆能為詩其詩皆祖仁由義可以為世法必有忠信近道之質蘊優柔不迫之思將以洗濯其襟靈發揮其文藻揚厲其體裁低昂其音節然後知不變者其常變者其僻也意見之偏智識之下也偏橋次眉宋君與予為同年友甲辰公車北上張維斗熊闇修陳翼聖五人並馳驅往復予叨第四君未遇偕旋子鄙樸張熊質實若陳若宋名士風流敦大節不矜細行過都陟邑值名山水必互吟且徵妓予三人格之曰腐儒焉識窮窈窕情多哉

故於豔體詩倍留意其他長篇短詠遇物適情之作悽焉而秋清益焉而春煦寥寥乎飛鳴交唱若鸞鳳之音相近而和之也不變也砢砢乎水環萬壑若松桂之風互荅而交衡也不變也吾觀夜郎之山色如鐵危崖削壁如鋒攢少川原平野故名曰黔次眉之詩獨開霽如晴空曠邈若廣土也又何善變也黔之水幽折突兀倒激奔流穿澗入谷如電掣雷轟故名其江曰盤次眉之詩獨雍容和雅如入廟而觀禮器法物也才韻天放如登岱而覽吳門踞日觀也又何善變也孰謂山川能限人

讀書堂文集

卷十四

詩序

手

能變人哉填南萬里可類推已並變而不變不變而善變者可類推已傷哉次眉於去年仙逝廼郎某某杜門思孝走函求光壤泉故序

讀書堂綠衣全集

河陽趙士麟玉峰父著

受業王

抑輯

男宸黼編

卷十五

譜序

七首

讀書堂文集 卷十五 譜序

大司寇翁氏族譜序

丙子秋鐵菴翁大司寇以新修族譜示予屬序予覽公自序曰至矣夫何贅無已則請爲之申其說可乎昔有周以農事開基當洪荒之世以堯之仁播奏庶艱食鮮食而已稷教稼穡烝民乃粒焉至今讀豳風見其積累之盛而知周之所由興又讀周禮至于大司徒鄉大夫州長黨正之法慨然而歎其慮民之詳且正也神聖繼治必有異常絕特之事而其書之所載止於正德利用厚生斯三者何足以爲異哉然無以養生則飢矣無以致用則勞矣無能正於德則愚矣是以宮室衣服欲其燬墳墓欲其族兄弟師儒欲其聯比閭族黨欲其相保愛而相賙相賓計其時之民不在於田廬則在族師閭胥之庭不治稼穡則聞仁義禮樂之教非肇牽車牛遠服賈則胼手胝足力穡事以勤播穫用孝養厥父母此卽公五世力田食耕衣織老農老圃兼耕與讀之說也井田廢而天下無善俗宗法廢而天下無世家聖人之立法所以收萬民之心而使之萃於一者治道之極治功之盛不可忽也其要在於尊祖人之所以異於物者以其知本

讀書堂文集 卷十五 譜序

二

也其所以知本者禮義之性根於天備於心如湖
流而窮源源則其本也緣木而覓根根則其本也
此卽公遯厥祖由中州而越而閩而吳以逮常熟
九世祖景陽公爲始遷而獨尊之所謂知本是也
夫知有身而不知身之所自出是謂禽犢之民知
奉其身而不恤吾身之所同出是謂痿痺之民故
君子於其身之所自出者生則敬而事之爲之甘
脆豐柔之味以養其口爲之華軟溫美之服以養
其體爲之采色以養其目爲之馨香以養其鼻順
其所欲以養其心猶以爲未至也於是飭躬惇行

讀書堂文集 卷十五 諸序

三

以養其德令聞嘉譽以養其名著其德美於天下
使親因以顯揚久而彌章是以君子之爲人子孫
非以養生爲貴而以奉終爲貴非以奉終爲難而
以思孝廣愛爲難廣愛則必有以教之教之則欲
吾祖之孫敬父兄慈子弟和鄰里時祭祀力樹藝
無胥欺也無胥訟也無犯刑罰也無虐細民也無
博奕無鬪爭也無學歌舞以蕩俗也無相攘竊姦
侵以賊身也無羅綺輿馬好爲奢侈奇技淫巧蹈
於風慙也又卽公登華要而守儉樸慮子弟習於
紈綺不知稼穡華侈相尚之戒也夫爲子孫者上

之道術才畧高世而拔類或見於事功佐明主除
暴亂立法制或著於書以陳仁義政教正人心於
將亡遏邪說於欲盛者聖賢之流也次或排難解
紛扶衰拯溺能濟當世爲遠邇所依怙者豪傑之
士也下此而爲善於鄉行法於一家事親而孝事
長而弟族焉而睦姻焉而義慈恭惠和不犯不忤
以此守身而無愧者孝子慈孫之行也人之資不
能無失猶鑑之或昏弓之或枉絲之或紊苟非循
而理之桀而直之瑩而拭之雖至善不適於用烏
可不學夫學非爲華寵名譽爵祿也復其性盡人

讀書堂文集 卷十五 諸序

四

之道焉耳彼蠕而動翔而鳴者不知其生之故與
其爲生之道是以物而不神冥而不靈人之爲學
所以自異於物匪特異於物欲異於衆人也匪特
異於衆人上仰合乎天地拔乎庶類之上而爲後
世之則也其說存於易詩書春秋三禮其理具乎
心其事始乎窮理終於知天其業始於修己終於
治人其功用至於均節運化涵育萬物如是其大
也奈之何徒美文詞滕口頰播簡牘聲華以相高
虛譽以相競憑藉父兄以門第相誇耀懷利以相
傾挾勢以相軋此又公紆青紫爲顯官子弟蔭藉

高華負文采風流之譽曾幾何時而禍敗相尋皆
蹈於窮餓而不自知之教也吁至矣予何以序之
卽公之誨語旁通曲暢而流連不已焉因以見富
貴不足傳惟修德爲可據人之生於德善之家猶
木之生沃土蚤發而易長華茂而後凋礪田瘠墮
雖有萌蘖之滋拳曲擁腫終不足觀則所藉之使
然耳使貴而可傳則古之顯人與齊魏秦楚之君
至今不失祀矣使富而可傳則趙孟三桓之裔有
餘積而無衰矣然而皆莫之存何哉德澤旣竭而
後人莫能繼也先人有千乘之勢萬室之邑不足
讀書堂文集卷十五 譜序 五

恃也金帛菽粟盈溢廩廩不足恃也得之於勞勩
艱難之餘而敗之於談笑燕安之頃人其尚務修
德哉尊祖哉務合族睦族而教之哉此鐵菴公作
譜之意也

曹蓼懷學士族譜序

慨自封建罷而宗法廢宗法廢而譜牒興氏族之
學古昔所甚重傳曰古聖人之治天下反古復始
不忘其所由生上治祖禰下治子孫旁治昆弟合
族而食序以昭穆別之以禮義尊尊親親長長男
女有別親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收
族故宗廟嚴況在故家大族實有與國相維持者
繫風俗世道之汗隆爲孝子仁人水源木本之思
乎隋唐而上選舉必稽于簿狀婚姻必由于譜系
是以圖譜有局卽令史有員知撰譜事有專司四

讀書堂文集卷十五 譜序 六

方以家狀來上者官爲攷定藏於秘閣其制最詳
且明也五季以來法始大壞至今日而蕩然矣孔
子曰厚於仁者薄於義親而不尊厚于義者薄于
仁尊而不親是故義非仁不立也仁非義不行也
苟明于仁義尊親之說斯能不失夫先王尊祖敬
宗睦族之遺誼若遷固之作序傳也韋孟之賦在
鄒也謝靈運之述祖德也皆能不忘所自生者也
三代而上父老皆敦長者之行其群從子弟皆讀
書息業恂恂孝謹無裘馬捕博遨遊之過歲時蜡
臘賓祀讌醕之會秩秩斌斌同姓之人疾相撫患

相拯貧相恤死相葬老幼癘疾者相養婚姻凶喪相助且于其歿也爲之行狀以上史官爲之誌墓以昭後世爲之詩若文以闡其嘉言懿行以藏于家而勸戒其子孫未已也又爲之合族以敬承之和洽其門內以順適之脩身勵志自成其名以顯揚之此孝子慈孫之行也昔之聖人止有教孝之書別無教忠之旨故曰事君不忠非孝也戰陳無勇非孝也武周達孝不過曰春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食敬其所尊愛其所親遂及于子孫臣庶饗帝格天家以齊國以治天下以

讀書堂

文集

卷十五

諸序

七

其勿至于忽忘焉可也嘉善曹藹懷學士持族譜二帙屬予序予以弗文辭公曰子觀先生爲少司成彭萊洲序而知先王綏世寧民之意每寓于化民成俗之中宗法祭法之行特重此報本返始之道子孫貴錄其先人也爲憚孝廉序而知敬始昭緒合散一殊以繫思於弗忘之宜篤也爲史氏東觀國典序而知別子繼別繼禰大宗小宗之殊及同堂異室禮嚴義立之義源遠而流合也其奚辭因覽譜昉自吳塘公續脩則泰宇公始於庚子迄于丙寅旁搜博訪又十餘年而訂始真高祖梅軒公邇求四代以信菴公爲始祖厥後簪纓冠蓋科名文物代有顯人詳載備述纖毫靡遺矣及峨雪公以葩經魁浙閩戊辰會試以第一人魁天下生平忠孝大節理學文章尤爲表著按譜所載首世系稽厥始緒法諸史表旁行爲圖條列不紊矣次誥敕恩綸琬琰雲漢爲章用光奕葉啟佑後人矣次家傳先世遺行可仰可師撫其都凡區別以陳矣次碑墓誌銘竹素青編隧首所鐫埋諸地下詳于簡端矣次小傳行狀行述行次事涉攷實類難概陳小大弗爽分以示後矣爲卷有四通名之曰

讀書堂

文集

卷十五

諸序

八

曹氏族譜云予歎曰支分派衍匪此曷統祖德先
型匪此曷彰國典寵榮匪此曷昭栢栢口澤匪此
曷存殆敬始也昭緒也合散而一殊也尊尊親親
孝子仁人之用心始如是其至歟予何以序之卽
以所可法可慨者而請益焉則已妄矣

彭萊洲少司成宗譜序

孟子曰老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼
治天下可運於掌上又曰人人親其親長其長而
天下平夫親長也老老幼幼也遂足以平天下此
言殆過哉曰否否從來天下之所以長治久安者
孝子悌弟之人多故也孝子悌弟之人多則悖亂
之行何由而作乖違之心何自而生歟匹夫操戈
而向長上徒步揭竿而群焉思逞皆不孝不悌之
人爲之也然則人主欲化不孝不悌之人而爲孝
子悌弟之人何道而可聞之先王綏世寧民之意

每寓於化民成俗之中而宗法祭義之行特重此
報本返始之道此理之斷斷不誣者古之聖王以
親親也親親而宗法立宗法立而譜系自明三王
盛時君卿大夫保有世封王孫公族守其籍磐石
維城徧天下其在王朝小史掌邦國之誌奠世系
辨昭穆倫明於上禮行於下有嫺睦而無畸行故
能繫維人心而久道化成也自封建罷而宗法廢
宗法廢而祀事不修雖士大夫罔知纂述先德感
假幽明之故有牲牢不具時享不舉者有因干戈
災沴播遷蕩析及世次既遠人私其家罔知論撰

其先祖之德善功烈勲勞慶賞以明示乎後世者
又有懲其先業不肯播種肯堂者有譜牒放逸族
屬疎遠至於喜不慶憂不弔渺不相關者如是而
親長安在乎龍門子曰三世不修譜牒之不孝若
屈平頌高陽之苗裔太史公敘重黎氏世掌天官
言必稱先公示不忘也嗟乎生死出處之際大矣
子孫而不錄其先人則先世起家之難與艱貞特
立之操文章行誼之美後人焉得而知乎予謬思
孝子悌弟本本水源實有與國相維持者不僅繫
風俗世道之汙隆不可以不急今亦不必如魏晉
讀書堂文集 卷十五 譜序 十一

以門第官人時區區綜核百氏雖卑姓襍譜皆藏
於秘閣局郎擬請於

上著爲功令故家大族卿大夫士人不爲祖建祠爲族
置譜者罰且黜下而商賈庶民丁至十人不舉者
有罰卽丁微或殷富不舉者亦罰此其事責之督
撫學臣郡邑有司力爲懲勸違則有罰如是而群
知一本之重各親其親各長其長而孝子悌弟之
人多矣乖亂何萌之有甲戌夏少司成萊洲彭公
持其家宗譜一帙示予屬予序予驚曰予滇人也
於學無所窺弗文焉能序曰予閱先生文多矣法

而可誦質而可傳幸勿辭予覽之彭氏原籍江右
自宋龍圖閣直學士忠肅公四世孫諱克明劾趙
制使諱淮因留居溧陽號避地公是爲溧之初祖
至曾祖爲閩憲使卜居邑之西門稱西門彭氏又
四世爲竹所公諱敦由西門而遷南門遂別爲一
支稱南門彭氏故南門之譜止以竹所公爲始祖
而清江西門之世系則別列於前焉舊譜僅存彙
本至辛未年公同族人修輯成而受諸梓首列先
世佳城廟制廣狹以及鼎宮牲醴之數拜起跪立
之儀曰我不敢不述稽纖攷詳列備具或鄰于滄
讀書堂文集 卷十五 譜序 十二

也次則推本所尊嚴別世系聯遠而使知其先之
本近詳疎而使知其誼之宜親曰我不敢不一紛
別圖敬始昭緒也又次則世次蕃衍食指離析溯
厥始于一人分其流于群裔曰我不敢不統攝其
散而整齊其亂不可使若塗之人也又次則簪戴
蟬聯甲第鼎貴

國典揚休

綸章錫美曰我不敢不紹庭則遠而必稽紀恩則縉而
必詳也又次則發祥載德代有詒人傳以述其生
平紀以概其行畧曰我不敢不蒐網遺編俾過俟

前人光也又次則名卿所授高人所贈及里下謳歌輿人頌禱曰我不敢不勒成一書俾後之覽者有所感發興起也又次則詩書格柵手口遺澤巨細精粗悉先人精義所存曰我不敢不敬恭夙夜如小宛之戒暨茨丹雘如梓材之誥也編五計二十餘卷煌哉尊親惻怛之意油油縣縣引之勿替繫思弗忘奕奕象賢靡不得所攷據而旁暢其仁人孝子之心則孝子悌弟之人不更多乎天下之平孰大於是

狄向濤庶常族譜序

丁丑春庶常向濤君持族譜示予而問序焉此仁人之行也予樂爲稽古而弁其端曰吾聞昔者聖王之治天下也合萬國之歡心以事其先王必德教加於百姓刑於四海而後萬國之歡心可合也諸侯得百姓之歡心以事其先君故貴制節謹度保其社稷而和其民人而後百姓之歡心可得也卿大夫得人之歡心以事其親故法言法服法行以期無怨無過而守其宗廟而後人之歡心可得也夙興夜寐無忝所生守其祭祀而保其祿位者讀書堂文集卷十五譜序西士之孝也謹身節用以養厥父母者庶人之孝也由是推之則學士大夫貴合一族之歡心以事其祖考此親親之誼然後民可仁物可愛可知已武周敬其所尊愛其所親因之而郊社以事帝禘嘗以事先國以治而孝以達又可知已夫族人之歡心何以合之古者孝子慈孫之愛其親也生養歿哀猶未也爲之合族以敬承之爲之和洽其門內以順適之爲之修身勵志自成其名以顯揚之猶未也歿而爲之行狀以上史官爲之誌其墓以葬於地中而昭示後世猶未也又爲之詩若文以闡

發其嘉言懿行以藏於家而勸戒其子姓稟稟焉
時抱不明不仁之懼若遷固之作序傳韋孟之賦
在鄒謝靈運之述祖德莫不皆然而又立爲宗法
使之合族而食序以昭穆冠昏則告喪葬則赴歲
時燕饗相率登宗子之廟而揖讓進退其間此王
道所以隆也自世爵世祿之制廢而宗法始壞矣
後之儒者亦欲講求而推行之而託於不可復非
宗法之難復也制度之變風俗之澆爲之也古者
大夫立廟又有采地以處其子孫今之大宗降爲
編氓者多矣無廟也無田也其能率其族之貴且

讀書堂

文集

卷十五

諸序

五

顯者以歲時旅祭於寢乎此不可行者一也古者
族人異宮而同財有餘則歸之宗不足則資之宗
子弟有歸器則必獻其上而後敢服用其次今之
父兄子弟往往爭銖金尺帛而至於怨憤詬鬬相
戕殺者殆不知其幾也顧欲舉宗子與族人之衣
服什器車馬賄財悉委諸公而無所私此不可行
者二也甚者俗澆習薄於宮室則崇之樓臺則廣
之梵宇則修之仙觀則造之誰肯置數椽以爲祠
捐數畝以爲田子數金以賑族乎又佳辰令節秩
秩華筵絲竹繁喧歌喉宛轉其列座者非高門貴

客則舅氏妻黨姻婭戚屬也吾族中之老者長者
少者貧且賤者無一之或與焉此其視族之人也
無以別於行路也可慨也此不可行者三也是皆
宗法之廢之所由來者漸也宗法廢而譜牒與所
以繼宗法之窮也總視乎孝子仁人之能愛其親
耳倘能守親睦之遺意內外有別長幼親疎有序
有無相調吉凶患難相助伏臘臘腊祭享飲食相
周旋一舉念而弗敢忘其親一舉足而弗敢忘其
祖是則修諸心者謂之五德修諸身者謂之五事
修此二者謂之敬祖考思子孫可守無不慎之始

讀書堂

文集

卷十五

諸序

六

子孫思祖考艱難無不善之終此即能合一族之
歡心以事其親者也狄氏之譜創始於仙居令士
啓公其後七修今可考者嘉靖萬曆天啓三譜越
茲又七十載餘矣向濤君念生齒日益衆系日益
疏派日益分而情亦日益渙於是繼先尊翁未竟
之志當歲庚午族長老倡其始君總其成焉是真
能合一族之歡心以事其先人者也親親之道也
且譜有三善焉闕疑一也尊祖二也收族三也其
承承繼繼昌熾殆未有艾也是舉也能不失先王
尊祖敬宗睦族之至意其知所本也夫其合於禮

也夫

史氏小宗祠誌序

宗法與封建相表裏者也封建廢故宗法亦廢至秦而一變迨後二氏出以神道設教喪祭多用佛老法而先王之制作蕩然矣至漢唐又一變以故雖有賢士大夫嘗因陋就簡隨俗苟且而莫之與辨甚者於宮室則崇之宴會則豐之弗肯爲先人營片椽置一器以脩明祀事亦見其惑也予詩曰習俗華宮室翩翩裘馬馳肆筵列鼎俎賓朋羅錦帷歲時則簡陋忘彼風木悲蓋傷之也因著宗論三其畧曰天子諸侯統夫人者也非五宗之謂也庶人者統於人者也比閭族黨之謂也小記大傳曰別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也蓋言宗法爲公族卿大夫設也諸侯之始封也有人民社稷之寄有朝覲聘享祭祀省助之政勢不能自領其宗而公族無統國人不可得而治也諸侯大夫不可得而祖也故設宗法繫之大宗聯屬別子之子孫百世而不改宗者大故曰大宗也繼禰者世嫡之弟及其次子或嫡或庶者也五世親盡祖遷於上親易於下宗者小故

曰小宗也是皆自始封諸侯而言之也宗法盡於此則知庶人以下止可祭於寢無宗法可知矣其一畧曰羅念菴論宗法不可行於後世者有三封建不復舉學校不復修井田不復制其不行者勢也蓋先王分土置牧以共天位而封建之典行是故諸侯世其國別子世大夫於是立之廟設壇墀得於祫祭有圭田食有采邑有家老以治其事有僕圉臺輿以供其後物備而後禮嚴禮嚴而後義立義立而後勢行勢行而後法可盡故名之宗子而族人莫不聽焉此名實之應者也今之大夫起

讀書堂文集

卷十五 誌序

九

於白屋非有尺寸之藉也載符而出受代而旋非有定位可以長子孫也致其事卽食其力非有體貌之隆於族類也故統禘之後同於隸廝不自給則轉徙而流亡其或在官不檢身且不能自淑而又遑恤其他欲因合族之義俾族之人悉由乎禮其奚能乎其畧曰七世之廟可以觀德朱子曰古者一世自爲一廟漢明帝詔令藏其主於光武廟中迨章帝又復如之後世遂不敢加而公私之廟皆爲同堂異室之制是士大夫家不得崇祠也明矣家禮奉四世而不爲四室止爲四龕所以別

於廟也古者天子諸侯大夫士凡有功德於民者皆得以立廟祀爲始祖子孫世守之爲大宗故其廟主始祖居中高曾祖禰分左右爲昭穆朱子不敢私祭始祖不能分昭穆但以西爲上不惟於古神座東向之禮不合且於今之廟制無所取義不必泥也至於始祖做楊氏鄭氏五世並列圖或以始遷或以始封或以功德奉爲不遷之祖而有明世宗推恩俾天下臣民得祀始祖奉爲五龕卽此義也東觀史君其勢其位其時旣不能大合族之道乃又不能愬然已於懷於是爲小宗祠以其志

讀書堂文集

卷十五 誌序

三

請予敘予披覽之引經據傳酌古準今極於纖悉毫芒靡不備考盡善以隱合夫古先聖王之良法精意而弗戾又推類廣義神明變通以期宜乎貧富貴賤之可爲而弗難此仁人孝子之用心也呂汲公曰宗法未易復而宗子主祭之義可行朱子曰大宗法旣難立亦當立小宗法則東觀小宗豈無所本源而然哉予卽以膚論弁之不厭其繁以俟君子之裁定

惲氏宗譜序

氏族之學古昔所甚重蓋以敬始昭緒合散一殊而繫思於不忘也夫人情至則思思則無戾無戾則弗渙弗渙非滄之謂貴有以別之別非簡之謂貴有以統之此譜之所由作也先王創立人紀因生而賜姓胙土而命氏有世卿大宗之法得以傳其敬宗之義至於定系序昭穆又有小史以掌之故其盛衰有徵而親疎備見也自封建罷而郡縣上焉者急富強尚功利一切視爲迂濶不急而聽其漸滅以盡下之卿大夫士優游宴樂勿講於古

讀書堂文集

卷十五

譜序

主

先王祭法之制爲先人構數椽春禴秋嘗隨俗偶舉兼視族衆無殊塗人鮮知同體之誼而宗法壞孟子曰天之生物也使之一本雖鳥獸草木猶然而况於人乎卽一二豪傑之士志欲復古一尋干戈一經變革加以水旱災沴文獻無存往往言之不能行行之不能久識者傷之矣番陽惲氏其先無稽按譜斷自元始中梁王左相諱子冬始子冬渡江居蘭陵爬斗山下歷漢魏隋唐至今凡六十五世丁至八九百人其間簪纓甲第霞起雲興列戟庶秩不勝纖數可謂盛矣粵自岱嶼公暨南陽

公攷世系述先德辨異同定條例而譜成今丁已孝廉名華爲予典試江南所拔士於康熙二十七年戊辰增而脩之悉遵原本生蓋慎矣哉茲甲戌會試生來

京師再拜以譜請予序予披覽焉竹素所載琬琰所藏文章昭爛恩綸煌煌篇一官爵世次記序列圖堂無儀物刊以示後篇二先世遺行可仰可師爲銘爲狀區別以陳篇三上溯紛緒法諸史表紀傳序贊爲類而分篇四家世源流不厭詳著厥嗣攸居以名以諡篇五如是則尊尊而親親長長而幼

讀書堂文集

卷十五

譜序

主

幼而家政立家政立而風俗惇後之子若孫其尚有不務脩德忝其所生者乎以纂述祖德蒐網故實始克敬矣紀恩衍慈明微別嫌緒克昭矣分自一本者聯而合之蕃於異派者秩而理之散克合殊克一矣孝子仁人之心殆曲暢而旁流歟古所謂明德遠人公侯必復者於是乎在觀於譜而知公族之未艾也

趙氏新譜自序

歲乙酉^{上麟}年甫十七齡一日侍先大人側問曰祠何爲也對曰不忘所生也譜何爲也曰封建罷而宗法廢宗法廢而譜牒興後人視其力之可及以復古道於季世斯仁人孝子不得已之衷也曰汝能詳言之乎曰可傳曰古先聖王之治天下諸侯世國大夫世家氏族之傳不亂子孫皆能知其所本上治祖禰下治子孫旁治昆弟合族而食序以昭穆別之以禮義尊尊親親長長男女有別親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗

讀書堂

文集

卷十五

譜序

三

廟嚴三代之治非特以自私也以此推之自王公以逮庶人宗法明而禮俗成正朔徽號文章服色權度量衡器械衣服由此而出迨周之衰諸侯相侵暴國亡族散不可稽攷漢司馬子長搜集古遺文僅見五帝系譜尚書集世紀其後如官譜氏族諸篇稍稍間出迨九品中正之法行而世族始重迄五季之亂譜牒復散然自魏以來著姓者數百年傳系不絕可謂盛矣及其後治日少亂日多海內多故縹緲蝕於戈鋌版籍淪於燐燼播遷蕩析文獻無徵其時人如鳥驚魚散豈尚知夫鄉里族

屬之所繫哉而今之士大夫及豪家大族復苟且

隨俗無志於返古復始其間或有一二爲祖立祠講究譜學勒之成書者當世大官巨富則然三四世子孫不知書遂迷其所自出此譜之所以亡也大人曰吾居恒痛此久矣吾欲於室之東構三楹覆以茅爲五世龕以時享之汝稽諸禮稍稍變通之爲新譜以遺後世能之乎對曰嗟吾家近世無顯人零丁孤苦戶無十人且無田則物不備物不備則禮末由成禮末由成則神不歆族廣則收氏微分卑人無稱焉大人將焉遺曰惡是何言也居

讀書堂

文集

卷十五

譜序

三

吾語汝氏族之重不以某代之貴且富而蕃衍而顯亦不以有人稱之而傳二簋用享更不以祀之豐而來格視乎子孫之賢不肖耳論受氏之貴則莫貴於王侯之裔而今世載之簡策以爲甲族者非必皆姚姒子姓嬴燕齊氏也苟以人稱之而顯則左丘明太史遷班固之所書其苗裔未必俱顯於今也今天下之人語道德必曰孔孟顏閔周程邵朱氏論政事必曰伊傅管晏蕭曹房杜韓富氏語文章則其人名氏彰著者尤多三者皆由其身善自振拔而然未嘗恃於其先假之於人也汝身

不修卽于悖淫縱於匪彝斯辱先矣汝能修身力學不貴亦爲聞人則汝卽其顯者人將稱汝今爲士者徧海內無急於先無裨於俗何別於僕隸汝寧無志歟士麟聞而聳然汗下憬然有悟請曰家世源流無往冊可稽唯大人是訓曰趙之先王侯將相名公卿賢士大夫史不勝書然派遠流分旣難前溯安可附會郭崇韜拜他墓爲祖今恥之吾自爲吾所知者而已不必遠引自吾身追而上之至五世其餘則不能詳吾聞有祖自北渡江居金陵有分處安慶懷寧者河陽之先廼升華公諱聖讀書堂文集卷十五 諸序 三

才生丈夫子三人長忍菴公諱紹祖乏嗣次仁齋公諱紹先卽先大人又次善侶公諱紹宗乏嗣叔祖諱勉子一名原生錫麟又族叔白波公諱富如吾皆見之悉貧而耕於亭先公生吾昆弟四人長官宇公諱文學子一受德天次吾三光宇公名文舉未有子卒四騰宇公名文龍子二長石麟次幼殤吾所聞所見如此汝慎之士麟退而卽其家之材木鳩工爲祠踰月而竣旋爲撰譜貴實而可傳勿敢溢一辭否則寧缺至於拜跪之儀牲醴之設祭日之疎數堂基之廣狹旁行爲圖細大備具若讀書堂文集卷十五 諸序 三

夫大我家聲增脩叢載則以俟後之顯者請於大人大人覽焉曰善

河陽趙士麟玉峰父著

程兆麟校
受業施嗣曾輯
男宸黼編

卷十六

傳文 七首

傳

官師大學士諡文勤李公坦園先生傳

光祿大夫太子太師戶部尚書保和殿大學士李公薨之十年公之子孟績於麟為通家世好持先生行狀及誌銘請予曰先公與足下叨一日之長二十年來相問難知先公深未有若足下者先公未有傳此以煩之足下予曰國有史史有傳此史臣事也予愚瞽弗能窺先生萬一能乎哉孟績曰足下篤行人也其言質實實斯信信斯傳矣其勿辭予以公遭時際會歷仕垂四十年為鼎臣二十有七載其間論道經邦之大以至從容退食一言

一動之微皆有關於天下國家而為後世法予雖未能洞見精微闡幽昭故僅為之約畧梗概對鉅標芬以俟採擇焉讀世系狀畧曰公諱壽字景霽一字臺書號坦園直隸高陽人自先世諱平福公始公考諱國楷明萬曆四十一年進士階光祿大夫勲左柱國爵少師兼太子太師官吏部尚書中極殿大學士贈太保諡文敏今贈如公官祖考諱知先曾祖諱東少臨洮府經歷先贈如文敏公官今俱贈如公官高祖考諱師孔贈如文敏公官明成化十四年進士官山西布政司叅議諱儼者於

公爲四世祖五世祖諱甫榮以少叅公貴贈奉直

大夫六世祖諱德明始祖諱平福世居邑之龐口

村皆有隱德是爲望族云讀誕生狀畧曰文敏公

元配陳太夫人早卒時官詹事年四十一歲繼娶

趙太夫人生公於京邸有異相日角河目音吐如

鐘成童穎悟絕倫文敏公鍾愛之公生之明年文

敏公入相踰歲晉首揆未數月卽以母老乞歸未

及四年辛未文敏公卒少失怙恃依張太夫人膝

無嬉戲恒戚容癸酉九歲就外傳丁丑十一歲卜

葬文敏公於新阡戊寅高陽被兵城不守文敏公

讀書堂

文集卷十六

傳

三

起家詞苑素礪廉隅家如寒素至是更蕩然已公

乃奉繼母張太夫人僦居京師以張爲都人也娶

前辛未進士陝西督糧道少叅朱生翁公次女癸

未朱夫人來歸云讀仕進狀畧曰公年十七補博

士弟子員順治二年舉於鄉明年成進士授翰林

院庶吉士丁亥充會試同考官得士十九人除檢

討改編修歷春坊中允侍講學士充

日講官尋以內秘書院學士教習庶吉士充

經筵講官順治十五年五月以學士入閣辦事公自

釋褐廻翔禁苑十餘年致位宰輔年甫三十有四

同時并研胡公曲沃衛公皆以尚書入獨公以學

士超拜益異數也是年更定官制改工部尚書兼

東閣大學士未幾兼太子太保坐票擬偶誤鑄四

級公杜門引咎曰臣實不職鐫秩猶寬典也

先帝臨御久知人善任亦時以恩威示不測居三月

召復其官今

天子卽位誥授光祿大夫已又改內閣仍爲三院以公

爲內弘文院大學士是時

上方諒陰恭默幾務決於輔政大臣議事相齟齬公輒

默然俟辨論將息徐出一言以定票擬或未當不

讀書堂

文集卷十六

傳

四

輕論執每於談笑間旁引曲喻令聞者心悅然後

徐奪其所是而更正之輔臣每屈意從公一時調

和匡球保護善類公之力居多八年夏旱奉

詔清獄釋繫囚四十二人末減七十九人寃者得白旣

而復改內三院爲內閣於是公以保和殿大學士

兼戶部尚書如今銜云讀從政狀畧曰公少儻宕

風流不設城府一入仕籍廼謹飭肅括言行有集

教庶常儼如嚴師自奉廉儉門庭肅然無衣紵之

僕餽遺屏跡與人言聲達戶外不爲促膝密語迹

稍涉私輒正席改容人往往逡巡引避去立朝風

度峻整練習掌故持大體進退賢否賞罰一聽於公不喜立名譽務以忠誠結

主上知其遇僚友始終無間吳三桂倡亂據滇黔陷蜀

秦楚驛騷閩粵相繼逆命會察哈爾部亦叛

天子智勇神聖應變若神命討不庭運籌決策雖萬里

外若燭照然公受事久又

上所倚任參預機密

天子嘗口授公起草諭統兵親藩將帥方畧間與議軍

務及時事人才鎮密精切語多不傳退食或至夜

分或留宿閣中出或有問應不知益慎重焉底定

讀書堂

文集

卷十六

傳

五

後旋克臺灣海外皆置吏公夙夜在公不懈於位

卒佐

聖主平逆亂致太平可謂自任天下之重也讀寵榮狀

畧曰二十年海內悉定

天子乃以明年正月幾望置酒

乾清宮飲讌群臣樂作公奉觴上壽

上亦手卮酒勸公賜坐殿上依漢元封柏梁臺故事

上親賦詩公及朝士相繼和

御製序文勒於石公在相位久凡

朝廷大典禮如持節冊立

中宮相視

山陵點

神主釋奠先師每以屬公出則扈從入則進講四十年

中齋捧者二持節冊立者二恭點

神主者三扈從

巡行者十八

召對進講者二主會試者三

殿試文武進士讀卷者十四充纂修監修正副總裁者

十一

恩賚優渥自

讀書堂

文集

卷十六

傳

六

御書卷軸以至龍蟒貂綺金銀鞍馬文繆綵幣念珠行

輦上尊貴物之屬無算每

京察甄別諸大典疏陳請罷忤奉

優旨溫留前後不一而足云讀德行狀畧曰公性至孝

襁褓遭太夫人變後知識哀慕不忘事繼母張太

夫人如所生文敏公卒公甫七歲哭之哀執喪禮

如成人族黨稱異既貴俸入卽以賜族人及貧士

不置產業不近聲色不營貨利處暗室如大庭主

於立誠不欺言爲世經行爲世法生平無事不可

告人德性行誼底於醇矣讀學術狀畧曰公生長

世家少力學讀書寒暑不輟入目卽成誦讀中祕書數行下日記史漢一指著述甚富魁儒鉅公多出其門弟子之衆近世罕儔闢寄園於舍北自稱據梧居士吟詠其中有問業者講論不輟旁及天文地理百家言常奉

詔觀楊光先測驗日影又考驗吳明烜時憲七政二曆

異同又測驗火星木星二水星躔度往往定其乖合銖黍不爽雖專門之學莫能加也官閣學時

世祖幸內院每見公多所詢問非疑難事卽隱僻典文公

對無不稱

讀書堂

文集

卷十六

傳

七

旨官檢討時使閩有伴星草及閩役記行畧居

京師有心遠堂文集及前後詩集若干卷鏤板以行

讀封廕狀畧曰公於康熙二十三年六月乙巳以

疾薨於邸第

天子聞之軫悼

特遣大臣

賜奠茶酒宣慰其家既禮臣以卹典請

優詔加祭一壇予葬如著令

賜諡曰文勤可謂極哀榮之盛典矣公享年六十元配

累封一品夫人子男三人長其凝廕生歷官戶部

陝西清吏司郎中次其恕廕生歷陞廣東肇慶府知府後公六年卒俱朱夫人出次其旋太學生側史氏出孫男三人長敏迪廕生其恕出次敏啟其疑出次敏治其恕出葬公於龐口村之原餘載家乘中

論曰人臣遭時遇主一心一德能令厥終古今難矣觀公之所以相而

今上之所以用可謂至哉是以君明臣良德顯名尊生

而享其榮歿而存其名可謂有始有卒矣昔者肅

民江漢之章推大臣下之事所以見任賢使能之

讀書堂

文集

卷十六

傳

八

功雖曰山甫穆公之詩實歌宣王之德也公際會

若此能嚴重任大事務進賢材休休乎益古大臣

之風也彼修一職立一節者豈不謂賢以扶世翊

運能哉頌曰

人亦有言仙李盤盤柯茂惟本泉甘有源先公龍

奮公亦鳳躍鳳躍天池後先灼灼允矣我公順外

剛中惟初鑒末一德之恭學強而博識敏而明坦

其無疑致主以誠

帝鑒其忠謂堪予弼俾副樞機出入惟密遂參政事執

其權衡實有謨謀萬物之平公事

兩朝不言而默事有大疑公言徐夬明霽開豁包舉幽遐

璧粹而完霞宣而華公雖百齡人以爲少不俾黃
耆表厥元老燁哉文章炳如日星赫赫功施昭昭
在人黃河滔滔泰山峩峩典刑具在千載猶歌

讀書堂

文集

卷十六

傳

九

宮師大學士諡文端杜公敬修先生傳

公姓杜氏諱立德字純一號敬修世居鎮江府之
金壇縣明初有諱敬者以昭信校尉從永樂中靖
難有功授梁城所千戶世襲遂爲通州之寶坻人
舉明崇禎癸未進士

世祖

章皇帝定鼎之二年以人才薦補授中書科中書舍

人尋考選兵科給事中累轉吏科都給事擢太常
寺少卿尋以大臣論薦超擢工部右侍郎轉兵部
左侍郎奉

詔賑濟大名還報稱

讀書堂

文集

卷十六

傳

十

旨旋遷吏部左侍郎會丁父憂以前任兵部時舊案鐫

秩一級服闋補太僕寺卿轉大理寺卿刑部侍郎
尋加太子少保陞刑部尚書辛丑正月

世祖上賓今

天子御極以公

先帝舊臣歷有聲績調公戶部尚書加太子太保尋轉吏

部尚書丁未京察

溫旨慰留康熙八年己酉特拜公內國史院大學士改
內三院復爲內閣授公保和殿大學士兼禮部尚
書加一級辛亥

詔修

太祖

太宗聖訓以公充總裁官壬子

世祖章皇帝實錄成

賜鞍馬白金彩緞加太子太傅癸丑 京察請罷

優旨慰留八月

命充纂修

太宗實錄總裁官甲寅

命公相脉

山陵於懷柔縣乙卯恭題

讀書堂

文集

卷十六

傳

士

仁孝皇后神主旋遇冊立

皇太子恩加一級給新銜

詔命遣充冊立

中宮副使持節行禮己未恭題

孝昭皇后神主壬戌公先因病乞休

慰留久之不愈再請

上以公詞懇切允其致仕

御製送行詩以

賜之復遣行人護送馳驛人榮之公既致仕

太宗實錄告成

賜公銀幣鞍馬加太子太師二十六年冬十二月

太皇太后崩明年正月臨哭

上以公老且病不任拜起

命學士張公英掖公而行

天語慰勞撤賜御茗文綺以示寵眷康熙三十年六月

八日卒於家享年八十有一有司以公遺表上

天子爲之震悼賜祭加等爲二壇飭所司治葬事諡曰

文端益異數也公生有異兆長而攻苦績學登第

後居諫垣時天下初定

世祖念民生甫脫湯火思欲減租賦興文學以俾兆民阜

讀書堂

文集

卷十六

傳

主

成而法制未立四方尚未罷兵繇役數起吏或因

緣爲奸公次第條舉言甚剴切深中時事有所彈

劾不避貴近章聯上人憚之

世祖由是器公屢遷至大司寇吏讞獄或不當輒却其獄

卽當受而著讞法必求其可生之比分別奏之

世祖嘉公用法平恕卽皆從輕如公奏於是益知公可大

任矣旗人王某逃至山東匿妻子於前妻父張某

家他往無踪捕者獲其妻適里中有投井者面目

不可辨其妻誣張謀死其夫王讞成抵罪上之秋

曹公奉

命清理刑獄檢王案反覆披閱見單填有鬚長三寸語

王逃牌察無鬚公曰計王自張出逃與捕獲其妻
纔數日耳鬚安能暴長宜矜疑衆不可無何其主
旋獲王到部同事愕然謂公神明是日啟此

世祖嘉之又一日奏事畢趨出

世祖顧問侍臣曰爾等識此人否卽人所謂杜佛不要錢
不妄殺人之司寇也七月調農部初公爲給事中
稔知錢穀盈縮及吏所以侵牟狀於是奏請各部
寺錢糧皆歸戶部考成一切皆自貲省吏但坐曹
治文書不得爲奸課以最報時准關鹽商虧課至
讀書堂文集卷十六 傳 三

四十餘萬有年巡鹽使

題請緩徵意在徐沒下部議獨懼公持不可有客請
以若干金壽乞公無言公曰吾俸餼足以自給安
忍置

國家如許金錢而得巨資肥已耶力主三年帶徵議
人憾之轉冢宰澄敘官方銓政以肅歷掌三部練
習朝章遇事有措置援據掌故參酌時宜兼集衆
長期於允當其任司寇最久平反庶獄尤極敬慎
常曰我待罪都官數年不能自必無過但見得一
分盡我一分職分以仰答

聖恩於萬一耳蓋能真實力行不愧所言者及晉端揆

時

朝政清平百度修舉

天子以寬仁慈恕休養天下天下久已治安公惟稟守

成憲一以忠謹

上亦知公持重有大體加委任焉是年

乾清宮告成擇日臨御欽天監奏言吉神在某方不宜

從中門入公當次對謂

皇上遷正新宮自宜從中門入且

至尊所在卽爲吉神欽天監妄奏非是

讀書堂文集卷十六 傳 西

上以爲然吳逆之梗賊將據兩川欽天監奏土星入於

井

上以問閣臣公曰井鬼屬在蜀分土入於井蓋土剋水

之象兩川之平必矣逾月果捷至時渠魁俘於

京

上命閣臣傳問諸王貝勒滿漢大臣及九列公議逆罪

久未定公奏云此輩重負

國恩宜置重典不宜曲宥

上然之顧謂起居注書於冊且嘉公有古大臣風又逆

商原領叛本四十萬懼追沒請仍貨於海上歲計

可得若干萬所司奏之

上問閣臣公曰此詭言懼追耳且欲生事邊海後將靡

所弗至

上是之後遇病不視事時值滇逆蕩平

上思與天下更始議

頒恩赦詔書以公臥病未與議

命近臣持詔款問所增益公以

皇上天地爲心纖細俱備臣愚更何臆議爲對正月

賜群臣昇平宴

上念公在告特撤

讀書堂文集

卷十六

傳

五

御宴上尊就第

賜公手詔慰問其榮重類如此公在內閣十四年以薨

鼎重望爲海內儀表功業覃被於人而不謂已出

嘉謀日聞於

上而不使人知遭遇

聖時雖以三逆之梗草薶禽獮曾不旋踵緝緯太平

之業聲施無窮歷事

兩朝寵遇優渥未有如公之盛者久之公病不愈復上疏

乞休詞甚哀懇

上不得已允其請

賜公御製送行詩外

御書勒石心經一卷怡情洛社圖章一方柏梁體詩一

冊前後所

賜御書元狐貂裘團龍蟒服寶鞍上駟文綺白鏹之屬

甚多古稱君明臣良千載一時真不虛哉公爲人

慈和謙慎恂恂寡言及當大事決大疑則持正侃

然不可奪遇物坦平不存畛域雖布衣下士無生

平之雅者有一善必爲稱引主浙江鄉試甲辰會

試皆稱得人遇昆弟尤相友愛田宅錄廩皆先推

與今官廬州太守名立本者公異母弟也家居惟

讀書堂文集

卷十六

傳

六

課子弟讀書然不爲科名計與寒士爭進取皆人

情所難者曾祖仁祖朝先父守禮皆以公貴贈如

公官曾祖妣趙繼白祖妣李繼張皆一品夫人公

元配誥贈一品王夫人先公卒後夫人王今尚在

子男四人長恭著庚子副榜貢生次恭璠恩廕生

皆早卒次恭俊候補員外郎次恭璿例監生餘載

家乘中

論曰夫爵祿者人主之所予也弗予弗得功名者

運會之所遭也勿遭勿立至若砥修仁義必求在

我公廉刻自厲其爲大臣事其上以不欺爲本推

於人甚恕且剛決明敏多識故事議論慨然及枚
卜益奮勵無所迴避動靜纖悉謹而有法至考其
大節偉如也古者功德之臣進受國寵退加榮名
非獨私其後也所以不忘君命示國有人而詩人
又播其事聲於詠歌以揚無窮今去古遠爲制不
同猶有幽堂之石隧道之碑得以紀德昭烈而又
蒙

皇上賜之以諡加之以祭褒之以文其所以照臨杜氏

恩厚寵榮遠越前古獻受業於甲辰廿載親承座

右仰先生久敢不蒐實擬有以備採擇焉頌曰

讀書堂文集卷上六傳七

君子之守志於不奪不學而剛有摧必折毅毅我
公其剛不屈公在政府有諤其言光輔

兩朝毗贊太平異等

恩禮享有榮名謙尊而光廣大含弘廉而不劌欲然若
冲公初奮跡以學以文梧省夕拜卿月懸清愷悌
之仁西曹詳刑度支減賦冢宰統均公誠長者克
已存誠見利如畏見義乃爭雖欲毀公其何以能
公在相位終日如默問其寇逆不旋踵滅問其卿
士百官以職問其庶民耕織衣食孰不事君胡能
必信孰不作相誰能有竟降嶽乘箕令聞無窮福

祿壽考有始有終

讀書堂文集卷上六傳六

李文襄公相國鄴園公傳

公諱之芳號鄴園曾祖諱鮮以公貴累贈吏部尚書正一品加三級妣康氏繼妣任氏俱累贈一品夫人祖諱登雲號小川累贈吏部尚書正一品加三級妣蕭氏累贈一品夫人父諱才望號雙泉累贈吏部尚書正一品加三級妣李氏累贈一品夫人人生二子公其長也豐頤偉幹幼即岐嶷七歲就外傳偶自齋出途遇羽流請止步熟視曰瞻矚舉止俱見非常公輔之相也居常不輕言笑講學以誠正爲主十七歲入泮學使者得卷即閱大書取讀書堂文集卷上六傳

九

字示之補濟南府庠學生二十一魁鄉薦丁亥成進士己丑授浙江金華府推官審斷虛公謝絕請托事無大小出入平反必得其情罪之至當而後卽安常云倘一事顛倒是非一人負冤不白何以施顏面於吏民之上復禁驕將抑買民物發郡自兵燹後士子絃誦日衰乃進九學諸生而校藝彬彬向風焉辛卯分闈校士八人皆名宿壬辰撫按委編纂賦役全書報成條分縷析垂永久一日撫按偕司道審事於吳山公適至武林傳令會鞠詞嚴義正剖晰詳明諸公稱曰直推官也癸巳薦舉

卓異

欽賜繡蟒袍甲午四月陞刑部廣東司主事乙未

上諭各部院衙門有才優經濟堪任養民者從優擢用滿漢堂議以公應公以俸淺辭丙申三月陞山西司員外郎是歲委修

大清律十一月遷湖廣司郎中

題留久任丁酉時裁啓心郎公總理十四司科抄每招必再三緝閱曰各省刑獄閱實於內部若一綫可生不爲看出是由我而誤殺之也平反甚多六月遇

讀書堂文集卷十六傳

三

恩詔加一級送一子入監讀書戊戌蒙

世祖章皇帝御試簡拔由郎中補授廣西道監察御史奏請釐革私倉民解錢糧以剔蠹窟請禁委官查勘以恤民生請嚴查假冒棍徒以清奸弊各疏庚子代巡山西按部所歷延見士民面詢利弊風行草偃倉壘解綬辛丑撤差回京壬寅恭人胡氏卒於京邸十月乞假旋里越明年癸卯赴京補湖廣道監察御史請

勅部酌議追罰事例過當題爲春日農務方殷踏勘似宜暫緩各疏乙巳四月巡視西城直陳奸棍誣逃

杜刁風而安民生丙午巡視兩浙鹽課釐剔積弊疏劾商蠹革除陋例節省襍費銀兩甚多商困頓蘇差旋戊申掌京畿道事十一月有嚴覈郡守職任最重之疏己酉掌河南道事奏請甄別督撫以清吏治政本關係甚重票擬理宜嚴速請嚴錢糧覺察以杜民累請酌勒限緝賊以安民生請除無益條例以挽弊政密陳封疆關係非輕諸疏詞指切直皆報可庚戌內陞以正四品頂帶食俸仍留掌河南道監察御史疏請嚴議禁止委署實病民生雜流不宜濫預以信

讀書堂文集

卷十六

傳

三

功令以裨地方奉

旨同大學士六部都察院諸臣定滿洲漢軍漢官品級考壬子陞都察院左副都御史疏議誣良諱盜處分緝賊不宜苦累失主以戒庇盜殃民請議參罰繁密太甚外官難於奉行巡鹽考核當有實政不宜專論課完以恤商困以培賦源請議覺察奸蠹內外畫一諸疏本籍鄰近州縣臨清倉米嚮解本色道里遼遠民甚苦之公議改折附入大糧民無運費官免催提公私皆便常豐倉米原解德州民力最勞公議支脫附近營兵月米折省無算十月

陞吏部右侍郎遵例自陳奉

旨李之芳簡任佐銓著照舊供職該部院知道癸丑以兵部右侍郎兼都察院右副都御史總督浙江等處軍務兼理糧餉

陞辭賜上廐良駒鞍轡抵任甲寅聞滇南吳逆叛查有台巡道吳應鵬係三桂姪男即會同撫提鎮檄行摘印看守密題請

旨定奪飭沿海等處重嚴武備又請增兵馬及試用火器以資勦禦固守三月靖藩耿精忠反報聞人心在在風鶴隨檄各路官兵分守要害復再疏請

讀書堂文集

卷十六

傳

三

勅江南省滿漢官兵調集兩省交界以備聲援江西省

於廣信駐屯重兵以防崇安大關一路或有警急咨調策應四月三疏請發大兵防勦並請

勅江西督撫提諸臣亟發重兵謹守鉛山玉山大路以保巖疆又遣本標中軍副將王廷梅及薛受益等率兵防守仙霞關等處會疏請給官兵行糧四月與將軍撫院提督公議於額俸餉銀外賞資官兵勉以大義咸以奏銷為慮公不然以

朝廷錢糧為

朝廷將士之用俾出死力捍衛封疆情理允協且揆之

時勢人情洵未定小有怨望緩急未必能爲用也復會杭州將軍撫院提督議駐兵衢州五月統領本標杭協營並江南提標官兵一千五百人申嚴軍令所至秋毫無犯同平南將軍賴塔自杭赴衢先扼浙閩要衝賴將軍承

應軍機事務與李總督商酌而行公身膺封疆重任但盡心竭力以身先之不過爲危迫告急之詞惟同賴將軍於地方情形兵力多寡事機緩急無處不爲籌畫在衢滿兵一千餘綠旗兵二千餘逆賊全力屯聚清湖日窺侵犯而副都統喇哈應援

讀書堂文集卷十六

傳

三

之兵馬促未能至所謂孤軍危疆無有過於此時者七月初賊犯衢州公躬擐甲胄同賴將軍督師進攻於坑西大戰轟礮之聲震地流丸如雨左右請少避公曰不可三軍司命少移動卽爲賊所乘矣今日之事以兵勝敗爲吾死生耳介胄終日整肅軍容僂不用命者以堅士心是役也以不滿四千之兵擊賊數萬之衆一可當百者軍聲大振時逆賊披猖各路鎮營羽書旁午晝夜不下數百通無論官是兵一至戟門公必呼至帳前屏人親加撫慰詢賊情形示以戰守方畧令其傳語某鎮

某將知親加飭勵之意而機警識破奸謀卽置於法有規避退縮營將必奏叅以肅軍紀三衢當衝扼要兵力單寡戰守不能兼應如金華堵禦溫處兩路嚴州接連徽饒二郡並屬咽喉之地請照例增設標兵以資勦禦密謀招降偵知九龍山偽將軍馬九玉麾下副將韓斌將兵八百人乃移文江南亳州以斌子世晉家人苑亮至令持家書并諭札縫履底中使走入斌壘一無所言遺其履而去斌得諭札遂與偽都司王得功等商同日中奔壓潮營歸降賊勢方張群情皇惑請用宿將李榮統

讀書堂文集卷十六

傳

三

領調集嘉湖等營官兵俾之援勦金衢等處著績疆場另募兵三千以定經制且使地方強壯有力之徒不致爲賊引誘募兵卽所以弭盜自是處州金嚴台紹各屬相繼報捷生擒賊首汪磐繆國英以歸恢復遂安壽昌淳安義烏東陽分水等邑城丙辰公疏議直搗仙霞關爲一勞永逸之計請調江南松江崇明官兵而部議以海口重防不便移調令於本省酌量遣發並將擊賊進取事宜具奏再疏畧曰本省無可調之兵而江南有可遣之將蓋浙當用兵之際衢州滿漢綠旗官兵與賊對壘

者二年餘且晝夜不解甲矣至杭嘉湖紹之兵已
經調遣略盡惟江南之松江崇明領設兵幾二萬
諒此時之賊氛必不能遠及江南也至於進取之
路不在溫處而在衢州故耿逆勁卒悉萃於此此
賊破則諸賊皆無能為矣雖馬九玉朱懷德等死
守河西似難猝破然其南為江山西則常山皆有
間道可襲我兵一進使彼首尾受敵即河西之賊
壘不能獨完所謂不待交鋒而勝敗之機早斷於
胸中者如此偽將軍馬九玉竊據河西以大溪灘
為糧運咽喉又啓

讀書堂文集

卷十六

傳

三

大將軍康親王速師前進直破其屯糧之地八月十
五日大溪灘大捷十七日遂復江山縣城馬九玉
既敗遁知歸路已絕冀繞道入仙霞關據守顧諸
軍已遵公密諭疾抵關口分路夾擊偽副將金應
虎等乞降二十一日師入三關我兵獲有脅從六
十餘人將置之法公曰此自戀故土妻子保性命
者耳忍殺之耶乃議盡釋之草檄宣布

皇上伐罪救民至意於是

王師入閩如摧枯拉朽蕩平反掌大兵所至居民安
堵不越兩旬露步捷聞各路獲捷恢復雲和松陽

龍泉三縣城也九月疏請亟

勅部議鄰省會師合剿餘寇略曰閩逆犯浙將及三年
煽誘勾連廣植黨羽巨逆馬九玉等雖敗潰奔逃
駭已瓦解而餘孽多伏匿山谷皆與江南徽州江
西饒州廣信等府緊相連接如偽總兵周立等則
屯踞廣信祝茂華等則把守玉山縣子午口與常
山相距僅數十里目今通誅之寇散布岐界且係
崇山峻嶺使彼稍延喘息勢必滋蔓難圖即三省
接壤之間終無寧謐之時臣身處殘疆竭力整頓
移會進兵仰祈

讀書堂文集

卷十六

傳

三

勅下江南江西督撫及統兵將軍合力夾剿則軍聲益
振通寇無所逃誅矣遣官兵招撫江西逆寇恢復
玉山縣城部議加一級丁巳處州椒洞岩山寇恣
平廣信府等處報捷恢復江西鉛山縣城又與安
弋陽貴溪等縣百姓歡欣歸命江右未平餘孽屯
聚地方逼近浙省門庭百姓久罹湯火且總屬
朝廷封疆公不敢岐視題請會剿鄰界漸靖惟偽總兵
馬鵬數稱梟惡聚眾於開玉交界之陳村及德興
之白沙關跳梁怙惡公密飭副將武榮蔣懋勲等
自白沙關直抵德興搗其老巢連破賊寨木城陣

斬偽將數十員生擒歸數以大義誅之凡調遣所屬綠旗各路將士大小一百四十餘戰奪旗斬賊所向克捷皆仰仗

天威遠震蕩平捷於影響克奏膚功恢復鄰疆三藩并叛惟平閩獨先則公首扼衢州之力也九月爲欽奉

上諭事部議飛報官兵大捷等事俱係調度有方擒斬逆賊共一十四案酌量議敘奉

旨李之芳著加兵部尚書仍兼都察院右副都御史爲正一品照舊管事拜疏謝

讀書堂文集卷十六

傳

恩公思平賊之後事之重大而最急者惟有仰遵

恩詔將應行蠲免賑恤事宜亟請大沛

皇仁以救垂死之百萬生靈經三疏迫切籲陳浙東金

衢嚴溫處五府屬殘黎陷危慘苦情形請將康熙

十六年以前一應本折錢糧盡予蠲免而部議以

江山等縣衛所並未確查分別苦累輕重復具疏

四請略云恤民以固邦本裕賦以資國用兩者原

屬並重然必使有可存之民而後有可徵之賦被

賊蹂躪之地室家離散田廬蕩然雖哀鴻甫集而

饑寒并切若不急沛

恩綸無論舊逋終不能完徒使新逋愈積現徵復虧卽日黜一官無益於事每念兵革之餘傷慘已極欲期民皆樂業復巡舊觀實非易事惟蠲此不可復徵之賦而休養生息仍成

國家財賦之地者卽在於此屢籲

宸聽爲恤民計未嘗不爲籌餉計也當年倉卒用兵之

際師行糧從軍糈未辦先有追回已解閩餉一十

五萬兩貯衢州府庫得資官兵俸餉士馬賴以飽

騰安輯投誠凡捐賞袍帽銀物屢經各疏題明支

用餉銀及措墊清冊悉聽部議開銷無敢假借虛

讀書堂文集卷十六

傳

天

冒者較鄰封用兵節省錢糧無算而格於部議卒蒙

恩旨允銷公常云軍中刑賞關係最重一言不常一事

不協大事壞矣奉部文題用文武各官不惟不徇

人情亦且不徇己意皆較公量能毫髮無私雖干

把微員拔用一人三軍無不服其至公益爲各路

衝鋒對壘勞苦有功者不乏其人若舍此不用而

以未有真功實苦者倖授則行間將士誰復肯致

命宣勞爲

國固圉乎故人心競勸性命可捐何敵不破所以各

路兵行處處獲捷政亦得力於此耳由偏裨弁目拔擢至提督總兵官如陳世凱李華吳英等二十餘人勇略茂著上徹

天聽舉薦賢良屬官人未嘗知有知者或以牲牢之物稍佐軍需必却之曰凡所犒賞軍中無不知其所由來蓋所爲者極難庶足激勵衆心能得其死力耳嘗面誠屬官曰時雖多事蕩平不難若輩存心行事仍作太平無事時觀

朝廷功令無容寬假余爲

朝廷執法之人亦不敢寬假也然清嚴而不刻每日仲

讀書堂文集卷十六 傳 五

尼不爲己甚亦未嘗輕劾一官己未三月具疏自陳乞罷奉

旨卿才品優長簡任總督殫心料理効力行間著有勞績着照舊供職該部院知道七月會地震

詔求直言疏陳四事請查給難民子女請免荒絕丁糧請復設各省理刑請復生童舊額具疏彙報招撫浙江江西等處投誠各案文武偽官共六千二百餘員爲兵人等共一十六萬五千五百餘名各給賞分別歸農入伍俱奉有具見悉心籌畫勦撫並用可嘉事平議敘之

旨樞部議敘武職軍功共加二十九等紀錄一十九次銓部議敘加三級以尚書正一品照舊管事庚申題請操練戰船襲擊海寇密飭定海鎮一遇警息知會巡海部臣點驗出洋掩擊於孝順洋斬獲奏捷以示大創又請

勅部議調福建水師分駕戰船一百號由閩洋直趨溫台浙省水師由定關會師夾勦一切島窟更請會勦事竣卽以開來戰船分泊溫台配兵守汛在浙可無成造之費在閩可免修脩之煩以寬物力而省錢糧一舉而數善備矣辛酉會題楓嶺營循照舊制浙閩兩省分轄以見在援勦之兵調補餉不加增三省要害之地鞏固邊防公從康熙十三年驅師捍禦任艱責鉅外禦方張之寇內顧征勦之兵旣圖固此民心又恐有嚙士氣千思百慮惟期有濟軍機無僨事勢多方調度靖寇安民上賴

讀書堂文集卷十六 傳 三

廟謨制勝下得將士奮勇爭先平定疆圉至於避亂難民亦有淪陷日久脫走來歸者每加撫慰量給銀米嗣是來者日衆億萬姓扶老携幼鵲衣鳩面無家可依因遣員於龔家埠權爲茅屋二千餘間以居之每名口捐米七合以給甕飧飭令分別男女

不致襍處然而軍與公帑不可輕支乃與撫院陳公量議捐助而身為之倡有田可耕更給民牛種而民之來歸者益多並無失所之歎矣又於西安之柏陵街及江郎街廿八都保安橋等處皆八閘通衢設廠煮粥施湯端委標員管理凡五年賑濟過往來人夫饑民一百二十二萬一千五百名有奇雖兵燹之後民無供役之苦壬戌八月奉

詔班

師十一月遷掌中樞癸亥四月赴兵部尚書任辨

官論材陟罰臧否一以無我行之為僚屬所敬服甲子八月陞吏部尚書飭諸吏無得升堂使坐曹

讀書堂

文集

卷十六

傳

三

聽行文書而已由是吏不得與銓事予奪一秉至公居月餘翕然聲動京師乙丑夏六月間因積勞成瘁肩患癰腫蒙

皇上遣御醫大夫劉存恕祁嘉釗至邸中診視所需藥

餌於

尚方御藥房支取調治月餘時復

存問然年逾六旬氣血衰羸具疏懇請解任奉

旨卿才品優長簡任銓衡正資料理着照舊供職不必

以老病求請解任該部知道丙寅春查敘軍功浙

江總督調度官兵有方在溫州擊敗水陸逆賊生

擒偽副將何賓等五百名賊陣斬偽都督孫可德等賊兵一萬有餘在大溪灘殺賊二千四百餘名由空街授為拖沙喇哈番准襲一次註入山東濟南衛丁卯八月再疏求罷歸田里奉

旨卿才品優長簡任銓衡正資料理着照舊供職不必

以衰病求罷九月入閣辦事公深荷

知遇殫心職業辨色趨朝嚮晦而退凡有應對虛公審

慎不肖唯諾退而自省曰

主上聖明萬幾畢照閣臣備位愧無以仰贊

高深未能免素餐之譏也奉

讀書堂

文集

卷十六

傳

三

勅充

政治典訓

大清會典

大清一統志等書纂修總裁官

賜元狐帽裘戊辰以疾荷

恩原品致仕懸軌養疴己巳春正月

上南巡道由德州公及地方文臣巡撫以下武臣總兵

官以下與在籍諸臣迎

聖駕伏謁道左

皇上勒馬垂問你病好了麼回奏臣病好些了

恩賜上尊玉粒果品慰勞甚厚復詣濟南

行在候起居時遇

赦免東省錢糧叩謝

上又問住處離海遠近來路多少尚有筋力能乘馬至

此耶卽一一回奏甲戌十一月病勢瀕危伏枕口

授遺疏謝

恩越宿而逝疏上

聞奉

旨李之芳効力年久前爲浙督時隨大軍進剿歷有勞

績簡任機務勤慎素著忽聞在籍溘逝朕心深切

讀書堂文集

卷十六

傳

三

軫惻應得卹典着察例具奏該部知道禮部准吏

部咨稱原任文華殿大學士兼吏部尚書正一品

又加三級休致回籍李之芳病故應照定例

卹典與現任官同按其加級品級給與全葬之價並給

一次致祭銀兩

遣官讀文致祭應否與諡伏候

上裁等因康熙三十四年二月初九日題本月十一日

奉

旨依議還與他諡

賜諡文襄

公生於前明天啓壬戌年八月十八日卯時卒於

大清康熙甲戌年十一月初二日未時壽七十有

三餘詳於行述中不具載

論曰吾觀文襄公生平大節而知儒者有用之學

也學匪適用謂之腐儒樸樸沾滯褊瑣拘陋僅僅

不敢踰尺寸奚補於世然使用而不由於學揮霍

震掉出之無本雖鴻猷碩譽鉤耀一時譬之無根

之木無源之水扶疎衍溢槁涸可立而待君子弗

貴也知此始可以議古人經綸之業矣公少負奇

氣英睿倜儻不泥於習及長有志聖學入仕以來

讀書堂文集

卷十六

傳

三

務爲建立翼宣禮樂慨然以斯世斯民爲己任而

才足以達之得第筮仕節推卽赫赫有聲列臺憲

繩糾激揚風裁彌峻擁節麾開幕府中外敬歷不

阿權貴不避艱險值三逆叛耿精忠窺浙思逞公

當半壁長城躬環甲冑馳驅於疆場壁壘之間奮

不顧身忠勤以爲國誠信以事君踽踽孤踪屢邀

聖眷其始也疏請駐兵衢州請調江南滿漢官兵以備

聲援調江西屯駐重兵以待策應又請急發大兵

防勦請給行糧議給賞資以示鼓勵及賊犯衢州

破賊數萬於坑西生擒賊首汪磐繆國英敗賊首

馬九玉朱懷德於大溪灘分路夾擊偽副將金應虎等乞降遣副將武榮蔣懋勳由白沙關抵德興搗偽總兵馬鵬之穴而生擒之於溫州擊敗水陸逆賊生擒偽副將何賓等陣斬偽都督孫可德等賊兵一萬有奇於曹平關殺賊五千餘名大小一百四十餘戰奪旗斬將同大將軍賴塔所向克捷三逆并叛平閩獨先公與將軍扼衢州之力也平賊之後黎赤佔危事之最大而急者莫若歷年通賦公疏請浙東金衢嚴溫處五郡自康熙十六年以前錢糧宜豁蒙

讀書堂

文集

卷十六

傳

五

恩盡予蠲免仍捐俸賑施粥以濟饑民全活無算班師論功議敘晉中樞歷蒙卿入內閣皆密勿要地務抑僥倖絕徑竇門無私謁邸第肅清及

予歸名完而節亦全焉今夫祿位名壽皆天之所以命於人而人之所以自奉於身者也大德之人必得若執左券以索寄然者是非有心於得之也嘗讀易師之九二曰在師中吉王三錫命謙之九三曰勞謙君子有終吉公以師中之吉荷三錫之命則既以承天之寵矣勞而能謙乃克有終固公所以自盡期以圖報於終身者也夫角與而齒缺翼附

而足虧在物且然況於人乎歷觀三代以後大臣善處成功之際而能保有終吉者幾何人祿盛者或晦於名位尊者或劣於繼名高者或嗇於壽而壽永者或儉於祿與奪翕張或衰或益雖大化司其柄哉要本於公生平無欲無欲則無我天地萬物皆吾一體莫非我也公心慈量宏平日以厚自處未嘗有讐物害人之心履信思順鬼神實相之不然權位重而責愈備經費浩而迹愈疑以一人之情擅一方之刑賞而德怨易至於橫生以一人之力副千萬人之祈望而恩澤每病於難溥夫以不平之心加之以求全之意則夫忌疾疑謗之來固宜有所不免然志定而才裕識先而資深培根濬源枝派暢遂性本近道內夷城外弛邊幅雖處兵革紛冗之中亦未嘗廢學居常油然情雖暢而不綴臨變惕若志雖鬱而不撓度能容眾似混而辨機能料敵似顯而藏至於忙中批荅醉中應酬卽倉卒憤擾之餘可以覆覈百十未嘗遺一此不用之用其用始神無功之功其功始大非易易也昔夫子導諸子言志於季路則哂之於曾皙則與是豈有遠於恒情哉季路得國而治加以師旅

讀書堂

文集

卷十六

傳

五

因以饑饉可使有勇而知方固非託諸空言者也較諸履素樂常浴沂風詠同於太虛而無累於外物者以其無欲且無我也富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈至誠淵淵浩浩毫無所倚故曰苟不固聰明睿智達天德者其孰能知之人尚勉於學哉

吏部尚書諡恭定郝公端甫先生傳

郝公諱惟訥字敏公號端甫順天霸州人系出元文忠公經之後曾祖智菴公諱九思隱德稱鄉里祖銘燕公諱鴻猷舉己酉鄉試爲延長令父棫清公諱傑丁丑進士

國朝召爲戶科給事中歷官少司農三世累贈封俱光祿大夫吏部尚書妣俱贈一品夫人母李氏封一品太夫人生四子公其長也太夫人孕而被盜墜樓股折有村姬提藥籃至療之立愈而去踪跡不可得鄉人竟傳遇仙事公爲兒童鮮嬉戲智出讀書堂文集卷十六傳五成人及讀書五行俱下丙戌舉鄉試丁亥成進士授刑部主事歷陞本部郎中公精於吏事笑談立辦若無意時天下初定訟獄繁大司寇設管理章奏科錄讞詞以輕重比而爲例獨以公任訟獄遂清順治七年陞福建督糧道僉事閩中故無漕駐防兵食仰給長豐倉倉僧因緣窟穴稱攬納戶公取巨蠹置法令民自輸官自是民便兵不苦饑大軍下漳南糧運多阻公督米二萬石率舟師浮海達泉州一軍飽騰海疆平巨寇張自盛犯延邵上官以爲非公不能辦公往署設方畧勵戰士挫其

兇鋒復用間散其黨羽自盛就擒南服以安署兵
借驛傳道復署按察司善政不可勝紀公之始至
也兩粵方用兵海寇時發民間反側不自安稅課
徵調不以時應更其地者又以去

京師遠多縱恣魚肉之公謝苞苴絕羨耗一切寬以
法於是八郡一州之人咸安處無動搖其功爲大
撫按交薦以卓異舉吏部侍郎孫公承澤成公克
鞏復薦之

世祖知公賢獨先被召遂擢通政使司右叅議十二年春
入銀臺時少司農公方在位兼理錢法父子九列

讀書堂文集

卷十六

傳

五元

人並榮之未幾司農公移疾歸公歷太僕寺少卿
左通政大理寺卿戶部右侍郎管理錢法一年間
遍歷父所居職人以先後同官矜爲僅事而公且
惴惴然懼不克副自顧厥職以錢法壅滯爲

上言請清鑄本收匠作悉從其議漕艘抵通州大雨水
漲重運皆漂泊

世祖命公往經理跋履水次不逾日轉粟貯京通倉於是
運船得回空無束阻患十五年陞吏部右侍郎轉
左侍郎充

殿試讀卷官考滿當蔭一子公請移蔭幼弟惟諤報可

大臣移蔭始此十六年正月少司農公終於家公
奔喪歸泣血墓廬

恩予二品官例祭葬十八年服闋起補戶部左侍郎是
時州縣歲徵稅銀分解各部寺院充一切經費額
數少而欸目繁各以十分未完論有司註誤去者
相望公議天下錢糧總歸戶部合以十分爲考成
酌定一條編法公私稱便康熙二年復遷吏部左
侍郎管右侍郎事銓法一清三年甲辰充會試總
裁官取進士沈珩等一百五十人充

殿試讀卷官四年陞都察院左都御史憲臣職風紀中

讀書堂文集

卷十六

傳

四甲

外聞其清節莫不凜然是時廷議罷天下巡按御
史令督撫巡歷州縣又罷大計督學之任多非其
選公言督撫身任地方民隱慮無不知何必僕僕
道途考察大典不可停宜復舊例綠旗官兵及接
誠將士應令所在屯田其旱荒地無田之丁民赤
貧者宜并免吏更非因公受過遇赦不得還職學臣
非兼文學不可程士舊例試而後授宜於序俸中
寓選擇法此其顯然在人耳目爲國計民生之所
維繫者至若公忠勤憂國多所密奏不可得聞五
年六月遷工部尚書九月遷刑部尚書會有滿司

農及直督撫以園易八旗庄田事被逮時將坐以
黨罪下刑部議具獄公偕同官按律執奏謂當從
輕比議雖格不行士論以公爲正七年遷禮部尚
書適以太學工完請

上幸學行釋奠禮快觀曠典尋轉戶部尚書請復州縣
存留又請緩徵錢糧又請停畿內圈地任度支不
以會計科斂爲能事日夜維思劑量緩急寬其課
程以蘇吏民十一年遷吏部尚書獨持大體言官
論事失實例不免公獨議免之先後獲全者數人
且疏請寬言路處分例謂從來治亂關於言路通

讀書堂文集

卷十六

傳

聖

塞優容而嘉與猶恐讜言不至豈可因而加罪又
州縣清查隱地及格者皆增秩或驟遷以去然相
度多不得實公力陳其弊稍裁抑之其風乃息兵
興開捐納事例正途日壅公爲斟酌資格按缺分
選銓法稱平家宰長六卿進退百官及會議會推
朝審諸大政皆領其事公推誠布公委曲參酌期
於至當遇持議膠不可力爭者輒引譬談笑久之
其人意移事多有濟公於

上前敷奏條暢卽所見與衆偶有同異亦必開陳端緒
不留隱情

上知公深遠從公言十九年李太夫人病公將疏

請養太夫人怒弗許公日奏對治事歸坐臥牀下竟

日夜不休一年而疾作既太夫人考終於京邸

上爲軫恤賜茶酒命大臣臨其喪公痛泣悲哀扶輿合

葬經營草土適

駕幸霸州公拜於道左

天子見其羸瘠咨嗟動容賜食與藥又令御醫調治於

京師未幾服除再感寒疾殆不起矣康熙二十二年

癸亥七月初九日薨公生於天命癸亥得年六十

有一

讀書堂文集

卷十六

傳

聖

上方倚公輔弼及訃聞深加憫惜從優議卹加祭

賜諡曰恭定

特恩異數逾於尋常使公而在調元贊化何可量哉公

家世清白刻苦自飭勵未嘗表飾求赫赫名生平

大節惟忠與孝其守官敬慎而持廉事上一以誠

在朝持綱紀議事關國家之大者必歸於正其色

甚和其言甚婉其心甚苦於是人情有所恃而國

是有所定受知

兩朝仕宦幾四十年九列歷其八六卿歷其五在農部四

載爲冢宰九年於國計銓政尤慎而詳故兩部法

經公裁定者至今守之不變公爲人外和內剛性簡澹喜自晦斂官日尊謙退益甚與人交樂易可親其中不能奪天性孝友教子弟以淳樸出門無車馬僕從嫁娶儉約殆不如庶民家祿俸所餘悉以資其鄉里貧乏及賓興應試者家無餘財奉母李太夫人老而益篤公退未嘗不在側也門庭蕭然竿牘不至服食起居有人所不堪者故雖抗議而衆不忌執法而人不怨直行己意而

天子以爲賢嗚呼古今名臣如公者豈數數見哉子三

人長士鈺二品廕生今刑部員外次士鉉官監生

讀書堂文集

卷十六

傳

聖

候選國子監典簿次士鏐肅寧縣教諭餘載家乘

中以是年十二月葬公於青口村北

論曰吾觀於坦園敬修端甫三先生有運會之感焉我

朝開國沕穆之休與淳龐之氣翕聚於一時故哲人

挺生皆有君子長者之風今雖先後相繼逝後人儀想三先生純質而樸貌粹言而溫詞坦衷而約守慎履而行方古心古道有非後人所能學者思之如隔曠代居然在皇初以上焉端甫先生家尤世稱忠厚雖貴悉如寒士遇人以誠無所矯飾弟

兄友善世稱孝悌者莫郝氏若凡先生所以行之終身者有能履其一人以爲難而公自謂不足以名後世戒子孫無得紀述嗚呼豈所謂任重道遠而爲善惟日不足者歟予旣爲坦園敬修兩先生傳矣於先生安可後謹敘述以備採擇云頌曰翼翼我公率履自躬一其初終惟德之恭公在於位士知倉廉領袖百寮四方之瞻豈惟士夫

天子曰咨爾曲爾直繩之墨之正爾方圓有矩有規公

之燕居其氣溫溫舉必法發思而後言公在

朝廷正色侃侃蔚名嘉謀憂深慮遠不迎利趨不畏勢

讀書堂文集

卷十六

傳

聖

返有或不然談笑以需遲而愈信孰不公思曩定海疆公殫謨猷以綏以寧八閩興謳公事太母戲綵於室出而匡襄歸來侍膝兄弟友愛柏堂娛心迄今賢嗣體而倍親方倚寅亮爲世羽儀泰山梁木千古同悲

徐元脩隱君傳

徐國麟字遂生別號旭窓居士先世自奉化之白岩徙居於鄞方頤廣額體貌豐偉年二十盡通經史百家之學身經喪亂艱苦備嘗時避兵母繆孺人年邁不任奔走遂生步負以逃倉卒遇賊賊義之曰孝子也不忍加害有田數十畝盡推以予兄國鳳其母甘旨之奉獨身任之撫弟國蛟友愛備至以繆孺人多病慨然曰爲人子者不可不知醫人生學問德業當求有益於親次卽求有濟於人豈僅兢兢於章句之末耶因取黃帝岐伯之書朝

讀書堂文集

卷十六

傳

四十五

夕習之歷寒暑未少輟凡諸家之學皆窮源究委理其緒言而一生得力尤在張景岳之類經趙養葵之醫貫其爲人仁心斐篤以天地萬物爲一體每晨初就牀者履滿戶外公輒披衣起延之視疾曲盡其詳雖疾風暴雨如平時家人或阻之曰醫者治病甚於拯溺救焚彼生死在呼吸豈能少有期待乎性磊落有鯁節不喜出入公府當是非曲直無所迴避生平活人無數大江南北翕然慕之長於詩酒遇風日晴美佳山水在目則銜杯琢句寄興遙深其於道德仁義粹如也尤念醫學爲人

命所關端心撰述以爲古方不可治今病倣胸節

菴之意取張仲景傷寒方藥以已意代之察於脉理能決生死於三年十年之外彷彿古人以大儒而兼擅醫學之長者如朱丹溪孝友至性與之同博綜經史又同功存利濟以刀七起萬人之疾更同迢迢五百年桐江雨水天實生之以綰斯民之命豈偶然哉公所著書有素問鈔註十二卷運氣便覽註八卷論脉指南六卷本草發微十卷諸症玉篇十二卷重訂醫指六卷傷寒典要二十四卷虛勞金鏡錄八卷剪紅真髓八卷重定婦人規八

讀書堂文集

卷十六

傳

四十六

卷古方八陣八卷重定新方八陣八卷類方選雋十卷本草摘方六卷海外驗方四卷內科新法十卷外科別傳三卷幼科慈筏四卷治痘心傳八卷育嗣宗印六卷眼學全書五卷類經選要八卷歷代名醫選案三十卷旭窓居士知非集十六卷凡爲書二十四種爲卷二百二十八總名曰軒岐學海千古醫學之大成萃於此矣子文駒歲貢生擢今古文選政名重京師次文炳文炎俱積學有文譽長孫震昌英敏力學年七十四以疾卒學者尊諡曰元修先生議謂立義行德思能辨衆曰元也

好學近智勤其世業曰修也

論曰仁者天地萬物爲一體易曰天地之大德曰生記曰堯仁如天舜德好生此聖帝之休風也不可及已慮民之昏墊也故平水土黎民阻饑斯教稼穡民不可逸居也乃敷五教教不可無以弼之也乃明五刑皆所以厚民生也此禹臯稷契之盛烈也若夫天札疵厲時時而有民之不能無疾病也神農嘗百草黃帝岐伯治經方此皆神聖之爲而補天地之有憾亦好生之心也尚書雖未載而其道與二帝及諸臣同其用同其仁故學者能乘

讀書堂

文集

卷十六

傳

聖

時奮庸則以其道而左右天下之民倘道與時違則以其學而救濟斯民之生總之心皆仁心也術亦仁術也徐元修醇乎儒者也學禹臯稷契之學才禹臯稷契之才而心孔子欲立欲達之心擴仁者萬物一體之量有素矣元修又儒而醫者也因母病而習醫醫既良矣卽以之活人活之不已且著之書以教天下後世如是則生全者衆夫學至生人而仁行矣生全者衆則仁溥矣仁溥孰謂不與乘四載播百穀敷五教刑其無刑者同其功乎禹臯安人稷契教養人仁也臯陶刑人實生人亦

仁者也元修活人皆仁也較之咕嗶小儒經生學究與之一邑而不能治付之連城而不能生養空言施濟而無補高談匡佐而不適於用者孰得孰失孰重孰輕也

讀書堂

文集

卷十六

傳

聖

題張隱士傳後

河陽趙玉峰先生曰神仙之事君子所弗道以其
慙恍而莫之憑也可憑者其孝德懿行鯁骨讜言
朋友有過則面責微賤則諱之不減否人物廉於
取不欺暗室生平無二色此卽大舜之大孝隱惡
揚善之休風伊尹一介不取與之大節大學慎獨
之真功也予愛張隱君豪於飲不作屢舞態真仙
何以加此又何必乘雲控鶴隸籍仙都而後稱快
哉予嘗言神仙幻事也人而仙苦趣也人生如夢
者樂覺者苦死如睡者適醒者憂苦其覺者苦有
讀書堂文集卷十六 傳 四九

知也憂其醒者患多故也仙取其樂喜其適有知
則吾生平之苦及子若孫之苦人世之苦悉不能
忘不知是不智也知而忘之是不仁也不仁不智
尚何仙之與有若知而一一矜恤之仍是憂患中
之苦人夫旣仙矣非百年可了必千年萬年與天
地同不朽矣悲天憫人憂子患孫至千萬年之久
何如不仙而一旦忘之之爲快乎雖神羊八百何
取哉吾重隱士者其名其字我用我法爲獨得若
夫秦漢鐘鼎行楷篆隸旁及繪事兼通文史皆隱
士遊戲事耳未足爲隱士輕重也子鶴千綽有父

風以孝名孫瑤典爲吾鐫款識誠樸少文每道隱
士事淚輒下吾敬之請予題遂書之

李仲瀾明經傳

仲瀾名澄昆陽人明季拔貢候選縣令游膠庠數以行舉高祖震巖公諱資坤以明正德癸酉鄉榜任南京刑部郎性嚴介寡合出守黔之銅仁府考天下廉吏第一嗜書購萬餘卷自號一蠹居士著有風教錄仲瀾讀其書兢兢惟高曾矩矱是守父三辰仕廬江訓導乙亥流寇圍城分守北門城陷被執不屈挈幼子淳同死之仲瀾聞變哀毀逾禮奔收遺骨而葬之抱終天之恨紳士以父忠節請於當事崇祀鄉賢更建祠以祀顏曰靖忠每晨詣

讀書堂

文集

卷十六

傳

至

焚香泣拜如一日丁亥流寇入滇奉母洪氏避山谷母疾囑曰我不願終於斯可移我於淨地仲瀾背負母行力竭哀乞村人助之移至甸頭之香雲寺遽逝時四野無烟復乞前人含號負骸至祖塋直至城北之慈照寺掘藏棺賊見欲殺之哭告以故賊感而義之始得取棺收母骸權厝及平乃治喪事遠近悲之戊子流氛擾滇野賊烏合入州城劫官舍收糧將官某星馳往報稱民變請勦民盡逃果遣總兵崔副將王領兵至公同殯行至清水河被執將殺幸王副將識公面釋而訊之因痛陳

地方情形實因山獫飢寒兼為征糧迫故變非關百姓今日之事不惟玉石宜分即獫人亦不宜輕

勦否則反不可測撫之最善適州守鮑公來迎泣

陳與公論合遂招撫戮其渠首餘悉保全公之力

也兄弟八人卒於兵燹者四蚤殤者二止仲長相

依兄弟友恭周公愛訪旌其門曰孝友并賦其事

生平無疾言遽色與人和御下寬周人之急能排

解里黨婚喪倡義助之壽七十卒此其大畧也

論曰傳云事親孝故忠可移於君事兄弟故順可

移於長居家理故治可移於官仲瀾公值倥傯仕

讀書堂

文集

卷十六

傳

至

難言矣即其事親也當寇氛擾攘之秋父與弟死

於難數千里奔赴負骨返葬母避亂遘疾出萬死

一生負骸並葬噫苦矣論孝於承平易論孝於亂

離難若公者可謂處人倫之極變而當勢事之艱

危此非常之厄而能成其孝於古今未見之遭全

友愛於莫可如何之際故曰難也此其事親事兄

兩無愧至於居家之理使得一官吾知召杜匪難

再比于可同烈也令嗣從綱登丙子賢書公車至

都下請予傳故書之

讀書堂綠衣全集卷十六止